COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA

DIPINTI ANTICHI, ARREDI, SCULTURE E OGGETTI D'ARTE

ROMA 11-12 LUGLIO 2023

COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA

COLASANTI
CASA D'ASTE ROMA

DIPINTI ANTICHI, ARREDI, SCULTURE E OGGETTI D'ARTE

ROMA 11-12 LUGLIO 2023

Via Aurelia 1249

PRIMA TORNATA
Martedì 11 Luglio 2023
ore 11:00
lotti 1 - 169

SECONDA TORNATA
Martedì 11 Luglio 2023
ore 15:00
lotti 170 - 333

TERZA TORNATA
Mercoledì 12 Luglio 2023
ore 15:00
lotti 334 - 487

ESPOSIZIONE

5, 6, 7 Luglio 2023 ore 10:00 - 19:00

AVVERTENZE

La partecipazione all'asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle condizioni di vendita riportate sul nostro sito web. Chiunque intenda partecipare alle nostre aste è pregato di leggere con attenzione le condizioni di vendita.
La condizione dei lotti non è inclusa in alcuna descrizione e la Colasanti Casa D'Aste fornisce su richiesta i condition reports di ciascun lotto per il quale si desidera effettuare un'offerta.

Per le condizioni di vendita consultare il sito web
www.colasantiaste.com

CONDITION REPORTS
condition@colasantiaste.com

INFORMAZIONI
tel. +39 06 6618 3260 fax +39 06 6618 3656
info@colasantiaste.com

PRIMA TORNATA

MARTEDÌ 11 LUGLIO 2023
ORE 11:00
LOTTI 1-169

1
BOCCIA IN MAIOLICA POLICROMA
Sicilia, XIX-XX Sec.
decoro con fiore giallo e foglie verdi su fondo chiaro, difetti
h. 23,5 cm.
€ 100/150

2
CARAFFA IN MAIOLICA POLICROMA
Sicilia, XIX-XX Sec.
decoro con fiore giallo e foglie verdi su fondo chiaro, difetti
h. 31,5 cm.
€ 100/150

3
BOCCIA BIANSATA IN MAIOLICA POLICROMA
XIX-XX Sec.
decoro in giallo e verde su fondo chiaro, difetti
h. 19,5 cm.
€ 80/120

4
VASO IN MAIOLICA CALTAGIRONE
Sicilia, XVIII - XIX Sec.
decorato con scena galante e motivi vegetali, difetti
h. 35 cm.
€ 500/700

5
VASO IN MAIOLICA
Italia centrale, XIX Sec.
decorato in policromia con figura di Santa, difetti e mancanze
h. 24 cm.
Offerta Libera

6
VASO DA FARMACIA IN MAIOLICA POLICROMA
Italia centrale, fine XIX - XX Sec.
decorato con un busto femminile entro ghirlanda floreale
h. 23 cm.
€ 120/160

7
VERSATOIO IN CERAMICA CASTELLI
XX Sec.
decorato in policromia con scena di paesaggio, manico a voluta, difetti
h. 45 cm.
Offerta Libera

8
VASO IN MAIOLICA
Italia meridionale, XX Sec.
decorato in policromia con motivi di grottesche, manici a foggia di serpenti, difetti e restauri
h. 58 cm.
Offerta Libera

9
CAFFETTIERA IN MAIOLICA CASTELLI
XX Sec.
decorata in policromia con scena di paesaggio, manico a voluta con attacco a mascherone, difetti
h. 19 cm.
Offerta Libera

10
ZUPPIERA IN CERAMICA CASTELLI CON PRESENTOIRE
XX Sec.
decorata in policromia con motivi di paesaggi, marchio della produzione, lievi difetti
presentoire 44x33 cm. - zuppiera 20x35x26 cm.
€ 90/120

11
COPPIA DI VASI IN CERAMICA POLICROMA
Italia centrale, XIX-XX Sec.
decorati con figure mitologiche entro riserve ovali, manici a foggia di cigni, restauri e mancanze
34,5x31x20 cm.
€ 200/300

12
COPPIA DI ALBARELLI IN MAIOLICA ELETTRIFICATI
Italia meridionale, XVIII-XIX Sec.
decorati in policromia con figure di Venere e amorini su sfondo di paesaggi, entro riserve, siglati sul retro, completi di paralume, difetti e restauri
34x18 cm.
€ 200/300

13
PANNELLO COMPOSTO DA MATTONELLE IN MAIOLICA CON DECORO MONOCROMO
manifattura umbro-marchigiana, XVI-XVII Sec.
raffigurante festino dionisiaco con sacrificio, entro cornice in legno
13x13 cm. cad. - 78x66 cm.
€ 300/500

14
MANIFATTURA CANTAGALLI
Firenze, XIX-XX Sec.
placca in terracotta invetriata raffigurante l'Annunciazione, copia da Andrea della Robbia, restauri
41,5x41,5 cm.
€ 400/600

15
GRUPPO IN CERAMICA SMALTATA BIANCA
Venezia, fine del XVIII Sec.
raffigurante Ilonome attaccata dai Laipiti dal modello di Francesco Bertos, poggiante su base circolare decorata con mascheroni entro riserve e motivi di volute, difetti e restauri
misura totale 47x28 cm.

Bibliografia di riferimento: Mostra dall'antica ceramica di Este, 1960, catalogo mostra, pag. 49, n. 35, fig. 25

€ 600/800

16
GRUPPO IN PORCELLANA BIANCA
Nove di Bassano, XVIII-XIX Sec.
raffigurante scena di genere, poggiante su base a roccailles decorata con mascheroni e volute, difetti e restauri
h. 29 cm.
Offerta Libera

17
GRUPPO IN PORCELLANA BIANCA Nove di Bassano, XVIII-XIX Sec.
raffigurante scena di genere, poggiante su base a roccailles decorata con mascheroni e volute, difetti e restauri
h. 25 cm.
Offerta Libera

18
GRUPPO IN PORCELLANA BIANCA Nove di Bassano, XVIII-XIX Sec.
raffigurante scena di genere, poggiante su base a roccailles decorata con mascheroni e volute, difetti e restauri
h. 29 cm.
Offerta Libera

19
GRUPPO IN PORCELLANA BIANCA
Nove di Bassano, XVIII-XIX Sec.
raffigurante scena galante, poggiante su base a roccailles decorata con mascheroni e volute, difetti e restauri
h. 31 cm.
Offerta Libera

20
GRUPPO IN PORCELLANA BIANCA
Nove di Bassano, XVIII-XIX Sec.
in tessuto, lievi difetti
raffigurante allegoria della bellezza, poggiante su base a roccailles decorata con mascheroni e volute, difetti e restauri
h. 23 cm.
Offerta Libera

21
GRUPPO IN PORCELLANA BIANCA
Nove di Bassano, XVIII-XIX Sec.
raffigurante scena di genere, poggiante su base a roccailles decorata con mascheroni e volute, difetti e restauri
h. 24 cm.
Offerta Libera

22
CASSAPANCA IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO
Nord Europa, XIX-XX Sec.
fronte decorato in policromia con scene di villaggio e fianchi decorati con motivi floreali entro riserva
89x159x56 cm.
€ 300/500

23
EDICOLA IN LEGNO DORATO E LACCATO
Italia, XVIII-XIX Sec.
a simulare il marmo, difetti
147x90 cm.
€ 400/600

24
CASSETTONE IN LEGNO
Emilia, XVIII Sec.
fronte a quattro cassetti, decoro ad intarsio con riserve mistilinee
in legno chiaro, bocchette e maniglie in bronzo
105x158x54 cm.
€ 800/1.200

25
OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO DORATO E PORCELLANA
Francia, XIX-XX Sec.
struttura architettonica decorata con ghirlande, motivi floreali e di volute, applicazioni in porcellana policroma, quadrante circolare in porcellana con indici numeri romani in smalto, firmato sul retro "PH Mourey", difetti
35x36x12 cm.
€ 300/500

26
LOUIS MONTJOYE, OROLOGIO DA TAVOLO
Francia, XVIII -XIX Sec.
in bronzo dorato e cesellato, porcellana e smalto,
cassa circolare con numeri romani, lievi difetti
27x19x13 cm.
€ 700/1.000

27
OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO
Francia, XIX Sec.
dorato e brunito, quadrante di forma sferica con numeri romani sormontato da una scultura raffigurante Cupido, ai lati due colombe in attesa di spiccare il volo, base di linea quadrata in marmo con applicazioni e piedini in bronzo dorato
26x10x10 cm.
€ 400/600

28
OROLOGIO DA TAVOLO IN BISCUIT E BRONZO DORATO
Francia, XIX Sec.
finemente cesellato, quadrante circolare in smalto bianco sormontato da una scultura femminile, base ovale, lievi difetti
22x17x7 cm.
€ 400/600

29
VICTOR PAILLARD, OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO DORATO
Francia, 1860-1870 circa
riccamente decorato in stile neo-rococò con motivi a roccaille, putti alati con ghirlanda con fiori e volatili, quadrante bianco in smalto con numeri arabi per le ore, arabi in cinque per i minuti, firmato Victor Paillard & Romain Fcans De Bronzes, Paris, lancette finemente traforate in bronzo dorato.
48x55x18 cm.

Victor Paillard (1805-1886), è stato uno dei più grandi bronzieri e scultori del XIX secolo. Protetto dal conte di Guzman, si unì a Jean- François Denière, bronzier e chaser, seguendo i corsi di Chenavard e dello scultore Martinot. Nel 1835, Paillard fondò la sua casa di bronzi e arredi d'arte e vinse un premio al Salon del 1844, dove ricevette molte lodi, divenne il presidente del Meeting of Bronze Manufacturers. All' Esposizione Universale di San Pietroburgo del 1849 vinse la medaglia d'oro, ed in quella di Londra del 1851, diresse il casting della colossale statua della regina Vittoria. Nel 1855 fu nominato membro della giuria dell'Esposizione Universale di Parigi del 1855 e ricevette ordini prestigiosi dalle Corti d'Europa e da Napoleone III, in particolare per il Palais des Affaires Étrangères al Quai d'Orsay.
Nel 1868, unì le forze con Louis-Alexandre-Adolphe Romai. Espongono insieme alle Esposizioni Universali sotto il nome di 'Paillard et Romain'. Paillard lascerà la maison a Romain che chiuderà nel 1879.
Per esemplari simili al nostro si veda l'asta Christie's n.7029 del 24 febbraio 2005 lotto 151 e sempre asta Christies n.2695 del 18 aprile 2013, lotto n. 22

€ 2.000/3.000

30
OROLOGIO DA TAVOLO IN ANTIMONIO E MARMO NERO
Francia, XIX-XX Sec.
struttura architettonica decorata con motivi di volute, quadrante circolare in smalto con numeri arabi, affiancato da una figura femminile allegorica
30x38x14 cm.
€ 100/150

31
OROLOGIO DA TAVOLO IN SMALTI E BRONZO DORATO
Vienna, XIX Sec.
poggiante su base squadrata, fondo in smalto con raffigurazioni di scene mitologiche e di paesaggi, quadrante circolare a smalto, cornice ed elementi decorati a volute e teste di mascheroni, orologio sormontato da putto baccante, lievi difetti
20x11x7,5 cm.
€ 300/500

32
OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO E MARMO
Francia, XIX Sec.
torretta con quadrante a numeri romani, ai lati due sculture in bronzo raffiguranti Amore e Psiche, base rettangolare in marmo giallo di Siena decorato sul fronte con un festone vegetale in bronzo dorato, piedini ferini
58x35x16 cm.
€ 700/1.000

33
LAMPADARIO A DODICI LUCI IN VETRO TRASPARENTE E ORO
Murano, XX Sec.
bracci mossi con ricche decorazioni di foglie e fiori
140x150 cm.
€ 3.000/5.000

34
COMMODE IN LEGNI VARI
Francia, XIX Sec.
fronte con quattro cassetti, maniglie e fregi in bronzo dorato e cesellato, piano in marmo rosso di Francia
91x79x41 cm.
€ 300/500

35
CASSETTONCINO IN LEGNI VARI
Francia, XIX - XX Sec.
struttura sagomata con fronte a tre cassetti, piano in rosso di Francia, fregi e maniglie in bronzo dorato e cesellato, lievi usure
86x101x44 cm.
€ 500/800

36
CASSETTONE A RIBALTA LASTRONATO E FILETTATO IN NOCE E LEGNI VARI
Roma, XVIII Sec.
fronte mosso a tre cassetti separati da traverse e decorati da riserve con motivi stilizzati, calatoia decorata da formella centrale con motivi vegetali celante quattro tiretti e due a scomparti a giorno, fianchi intarsiati con analogo decoro, piedi a mensola
112x113x64 cm.
€ 1.000/1.500

37
TRUMEAU IN PALISSANDRO E BOIS DE ROSE
Roma, XVIII Sec.
modanature in olivo, parte superiore con cimasa sagomata e due sportelli con all'interno tre cassetti, uno sportello e scomparti, parte inferiore con calatoia celante tiretti e scomparti vari e tre cassetti di linea mossa sottostanti, fregi in legno intagliato e applicazioni in bronzo dorato e cesellato completano la decorazione del mobile
246x125x62 cm.
€ 4.000/6.000

38
COPPIA DI COLONNE IN LEGNO LACCATO
XIX-XX Sec.
a sezione circolare, decorate a simulare il marmo,
usure e difetti
120x32 cm.
€ 800/1.200

CESARE
ADRIANO
MARCO AURELIO
SETTIMIO SEVERO
NERVA
ANTONINO PIO
AUGUSTO

39
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Cesare, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 23 cm.
€ 800/1.200

40
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Augusto, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 23 cm.
€ 800/1.200

41
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Tiberio, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 23 cm.
€ 800/1.200

42
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Caligola, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 23 cm.
€ 800/1.200

43
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Claudio, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 24 cm.
€ 800/1.200

44
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Nerone, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 25 cm.
€ 800/1.200

45
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Galba, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 24 cm.
€ 800/1.200

46
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Otone, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 24 cm.
€ 800/1.200

47
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Vitellio, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico, piccolo restauro alla base
h. 23 cm.
€ 800/1.200

48
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Vespasiano, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 24 cm.
€ 800/1.200

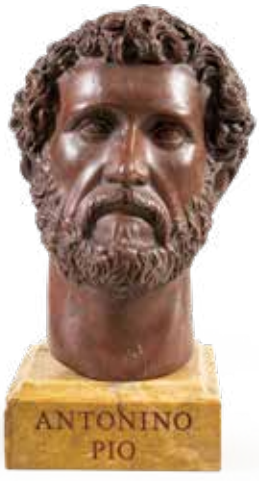
49
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Tito, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 26 cm.
€ 800/1.200

50
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Domiziano, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 24 cm.
€ 800/1.200

51
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Nerva, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 27 cm.
€ 800/1.200

52
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Traiano, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 26 cm.
€ 800/1.200

53
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Adriano, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 25 cm.
€ 800/1.200

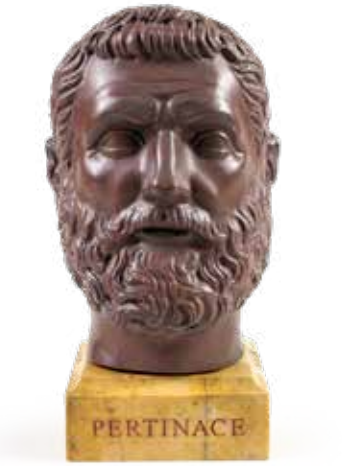


54
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Antonino Pio, poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 25 cm.
€ 800/1.200

55
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Marco Aurelio,
poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 27 cm.
€ 800/1.200

56
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Lucio Vero,
poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 27 cm.
€ 800/1.200

57
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Commodo,
poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 26 cm.
€ 800/1.200



58
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Pertinace,
poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 26 cm.
€ 800/1.200

59
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Didio Giuliano,
poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 26 cm.
€ 800/1.200

60
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Pescennio Nigro,
poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 26 cm.
€ 800/1.200

61
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Clodio Albino,
poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 26 cm.
€ 800/1.200

62
TESTA IN MARMO ROSSO ANTICO
XIX-XX Sec.
raffigurante l'imperatore romano Settimio Severo,
poggiante su base squadrata in marmo giallo antico
h. 26 cm.
€ 800/1.200

63
EDICOLA IN LEGNO LACCATO
Italia, XVIII Sec.
struttura architettonica decorata a simulare marmi policromi, fronte a cinque ripiani delimitati da lesene e capitelli, difetti
208x118x18 cm.
€ 1.000/1.500

64
EDICOLA IN LEGNO LACCATO
Italia, XVIII Sec.
struttura architettonica decorata a simulare marmi policromi, fronte a cinque ripiani delimitati da lesene e capitelli, difetti
208x118x18 cm.
€ 1.000/1.500

65
PIANO CIRCOLARE IN NERO DEL BELGIO E MICROMOSAICO
Roma, XIX Sec.
raffigurante il Bacco entro riserve circolari decorate a motivi vegetali e geometrici, base in legno dorato non coeva
d. 79,5 cm. (piano) - 85x96 cm. (tavolo)
€ 20.000/30.000

66
PIANO CIRCOLARE IN MARMI POLICROMI E MICROMOSAICO
Roma, seconda metà del XIX Sec.
raffigurante "Veduta del Foro Romano"
d. 54,5 cm.
€ 10.000/15.000

67
PIANO IN NERO DEL BELGIO CON MICROMOSAICI
Roma, XIX Sec.
di forma circolare raffigurante il Colosseo, Piazza San Pietro, i Fori Imperiali, l'Arco di Traiano, il Pantheon, la Fontana dei Tritoni ed il Tempio di Ercole Vincitore, Mausoleo di Cecilia Metella, Le Cascate di Tivoli ed al centro le Colombe di Plinio, entro riserve in malachite
d. 56 cm.
€ 7.000/10.000

68
LUIGI TADDEI, PLACCAOVALE IN MICROMOSAICO
Roma, secondo quarto del XIX Sec.
raffigurante "Cervo inseguito da due cani", entro cornice
10,5x15,5 cm.
€ 2.000/3.000

69
PLACCA OVALE IN MICROMOSAICO
Roma, secondo quarto del XIX Sec.
raffigurante "Cesta di fiori con colomba che cova", entro cornice
12x16 cm.
€ 2.000/3.000

70
PLACCA RETTANGOLARE IN MICROMOSAICO
Roma, secondo quarto del XIX Sec.
raffigurante "Giovane pompeiana alla fonte", entro cornice
28x20 cm.
€ 3.000/5.000

71
FERMACARTE IN MARMO E MICROMOSAICO
Roma, XIX Sec.
corpo sagomato centrato da una veduta di Castel Sant'Angelo in micromosaico entro riserva in marmo rosso antico, lievi difetti
2x17x13 cm.
€ 1.400/1.800

72
FERMACARTE IN MARMO E MICROMOSAICO
Roma, XIX Sec.
corpo sagomato centrato da cinque vedute di monumenti romani in micromosaico, lievi difetti
2x15,5x11 cm.
€ 1.400/1.800

73
PLACCA IN MICROMOSAICO
Roma, XIX Sec.
raffigurante una veduta del Foro Romano entro riserva rettangolare in malachite su nero del Belgio, entro cornice in legno ebanizzato
18x26 cm.
€ 2.000/3.000

74
PLACCA IN MICROMOSAICO
Roma, 1890 circa
raffigurante "Veduta del Tevere nei pressi di Roma",
entro cornice
11,5x17 cm.
€ 1.000/1.500

75
PLACCA RETTANGOLARE IN MICROMOSAICO
Roma, XIX Sec.
raffigurante Piazza San Pietro, entro riserva
rettangolare in malachite su nero del Belgio, cornice
in bronzo dorato
38x18x2,5 cm.
€ 3.000/4.000

76
BUSTO RITRATTO IN MARMO BIANCO STATUARIO
Italia, XIX Sec.
raffigurante una giovane fanciulla, poggiante su base circolare non coeva
h. 62 cm
€ 1.500/2.000

77
SCULTURA IN MARMO
raffigurante una testa di fanciullo, poggiante su base squadrata in legno
h. 20 cm.
€ 1.000/1.500

78
COPPIA DI BASI SQUADRATE RIVESTITE IN PELLE CON BORCHIE IN OTTONE
XX Sec.
74x30,5 cm.
€ 100/150

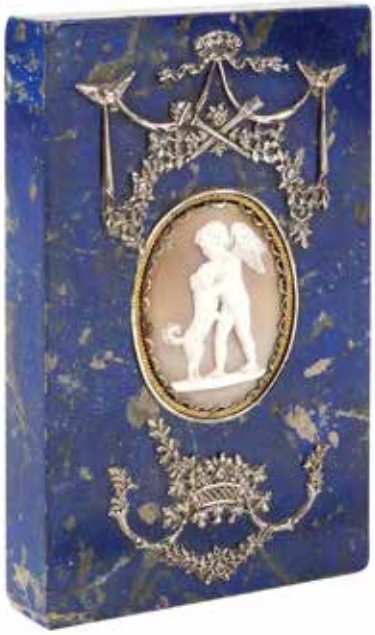
79
COPPIA DI PICCOLI BUSTI IN MARMI POLICROMI
XX Sec.
scolpiti a raffigurare due imperatori romani
h. 20 cm.
€ 1.000/1.500

80
PICCOLA POTICHE IN PORFIDO ROSSO
Roma, XX Sec.
lievi difetti
h. 17 cm.
Offerta Libera

81
COPPIA DI PICCOLI BUSTI IN MARMI POLICROMI
XX Sec.
scolpiti a raffigurare due imperatori romani
h. 20 cm.
€ 1.000/1.500

82
GRUPPO DI DIECI OGGETTI IN BLUE JOHN
XIX-XX Sec.
composto da un cestino, sei uova, due medaglioni e un'anfora
7x20x15 cm.
€ 300/500

83
DUE ALZATE IN ALABASTRO
XIX-XX Sec.
h. 22 e 14 cm.
Offerta Libera



84
PLACCA FERMACARTE IN LAPISLAZZULO
XIX Sec.
forma rettangolare centrata da un cammeo su conchiglia circondato da fregi in metallo argentato, difetti
2x15x9,5 cm.
Offerta Libera

85
CALAMAIO IN MARMO
XX Sec.
in forma di vasca classica con bordi modanati e due recipienti al centro, usure, minori graffi, sbeccature, vasetti in vetro mancanti
7x15x8,5 cm.
€ 300/400

86
MODELLO DEL SARCOFAGO DI LUCIO CORNELIO SCIPIONE
XIX-XX Sec.
in marmo giallo antico poggiante su base rettangolare in nero del Belgio
14,5x26x11 cm.
€ 1.800/2.400

87
MEMENTO MORI
XX Sec.
realizzato in marmo rosso antico
17x13x19 cm.
€ 800/1.200

88
TORSO VIRILE IN MARMO BIANCO
XX Sec.
poggiante su base in travertino
95x38x20 cm.
€ 1.500/2.000

89
TORSO VIRILE IN MARMO BIANCO
XIX-XX Sec.
poggiante su base squadrata in marmo nero venato
h. 45 cm.
€ 1.000/1.500

90
PIANO RETTANGOLARE IN MARMI VARI
XX Sec.
raffigurante i segni zodiacali entro riserve
64x127 cm.
€ 10.000/15.000

91
TANKARD IN AVORIO
Germania, fine del XVIII Sec.
corpo interamente scolpito a tutto tondo con allegorie raffiguranti divinità marine, cavalli marini, putti alati e figure femminili, nella parte superiore la presa del coperchio è rappresentata da un putto seduto, manico a doppia curva è scolpito a squame continue, base delineata da due cornici lisce con al centro decorazione di frutta e foglie, restauri.
h. 29 cm.

Il lotto è completo di attestato di libera circolazione e certificato Cites

€ 3.000/5.000

92
GRANDE TANKARD IN AVORIO
Germania, XIX Sec.
corpo interamente scolpito a tutto tondo a raffigurare l'allegoria di un baccanale con figure di animali, amorini, personaggi femminili e satiri, presa del coperchio rappresentata da un satiro con amorino scolpito, manico con donna seminuda seguita da un puttino, base lavorata con torniture e decorazioni scolpite ad altorilievo e motivo di rocailles, tracce di restauro
h. 58 cm.

Il lotto è completo di attestato di libera circolazione e certificato Cites

€ 10.000/15.000

93
GRANDE VASO A BALAUSTRO IN ARGENTO DORATO
Austria XIX Sec.
ricoperto di avorio a losanghe nella parte ovoidale e lapislazzulo, al centro decorazioni applicate in argento dorato raffiguranti dei caproni e dei festoni con frutta e foglie, nella parte superiore del collo vi sono decorazioni in smalto policromo con pietre dure e foglie d'acanto
h. 71 cm.

Il lotto è completo di attestato di libera circolazione e certificato Cites

€ 5.000/8.000

94
SCULTURA IN AVORIO DA VIAGGIO
Francia XVIII - XIX Sec.
scolpita a mezzotondo a raffigurare “la Madonna che tiene in braccio il Bambino Gesù” entro custodia in pelle e velluto, firmata in basso a destra
avorio h. 10,5 cm. - custodia h. 19 cm.

Il lotto è completo di attestato di libera circolazione e certificato Cites

€ 700/1.000

95
CORNICE IN LEGNO DORATO
Francia, inizio del XIX Sec.
scolpito a motivi vegetali e roccailles con conchiglia superiore, all'interno scultura in avorio a tutto tondo raffigurante Cristo su croce in legno ebanizzato, nella parte superiore un cartiglio con le iscrizioni, cornice con usure e restauri
cornice 103x104 cm. - scultura 27,5x34 cm.

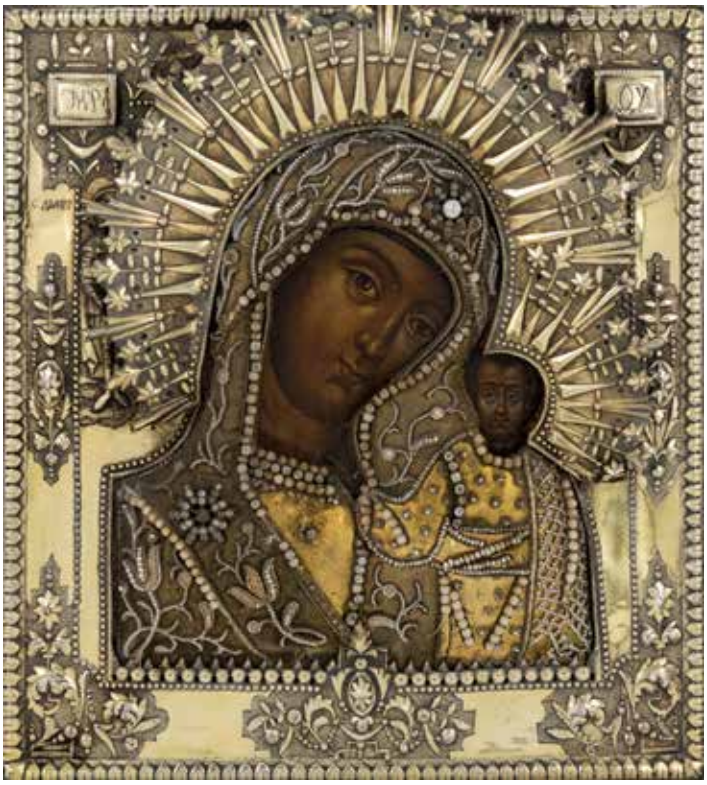
Il lotto è completo di attestato di libera circolazione e certificato Cites

€ 2.000/3.000

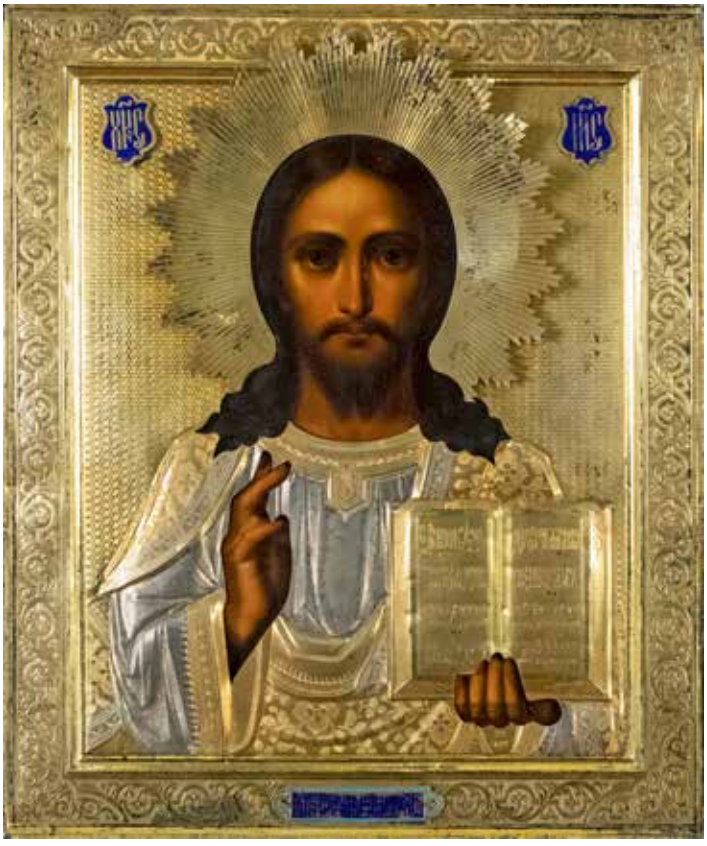
96
COLLEZIONE DI QUATTRO PICCOLE ICONE
Russia, XIX Sec.
tempere su tavola con riza in argento e argento dorato
misura massima 6,5x5,5 cm.
€ 200/400

97
ICONA RAFFIGURANTE CRISTO BENEDICENTE
Mosca, XIX Sec.
tempera su tavola con riza in argento dorato
18x14,5 cm.
€ 200/300

98
ICONA RAFFIGURANTE LA VERGINE DI KAZAN
Mosca, XIX Sec.
tempera su tavola con riza in argento dorato
18x14,5 cm.
€ 200/300



99
ICONA RAFFIGURANTE LA VERGINE DI KAZAN
Mosca, 1805
tempera su tavola con riza in argento, dorata con perle e pietre semipreziose, saggiatore Mikail Mikailovich Karpinskij, marchio dell'argentiere non identificato, completa di scatola
30x28 cm.
€ 900/1.200



100
ICONA RAFFIGURANTE CRISTO BENEDICENTE
Mosca, XIX Sec.
tempera su tavola con riza in argento dorato e smalto policromo
31,5x27 cm.
€ 800/1.000

101
CASSETTONE A RIBALTA INTARSIATO IN LEGNI VARI
Emilia, XVIII Sec.
fianchi rettilinei con sportelli e fronte mosso a tre cassetti su piede a mensola, decoro naturalistico stilizzato entro riserve geometriche filettate, anta a calatoia con tiretti vari e vano centrale a giorno
130x152x60 cm.
€ 2.000/3.000

102
SCRIVANIA SAN FILIPPO IN NOCE
Roma, XVIII Sec.
struttura con profili in legno ebanizzato, piano di linea sagomata con alzata a cinque cassetti, fascia sottostante a due cassetti poggiante su gambe troncopiramidali riunite in basso da crociera, lievi difetti
97x155x80 cm.
€ 2.000/3.000

103
CONSOLE IN LEGNO DORATO ED INTAGLIATO
Roma, XVIII-XIX Sec.
decorata con motivi floreali, volute e mascheroni, piano sagomato in legno laccato poggiante su quattro gambe di linea mossa terminanti a ricciolo e riunite da crociera, usure
100x84x45 cm.
€ 1.000/1.500

104
CONSOLE DA MURO DEMILUNE IN LEGNO DORATO
Italia, XVIII-XIX Sec.
intagliato con motivi floreali e vegetali, piano in marmo bianco
97x38x23 cm.
€ 300/500

105
BASE IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO
Italia, XVIII Sec.
in stile neoclassico, a sezione circolare decorata con ghirlande e motivi floreali e volute, piedini circolari, entro teca in perspex, usure
50x50 cm.
€ 400/600

106
COPPIA DI TORCIERI IN BRONZO DORATO E BRUNITO
Francia, XIX Sec.
corpo a balaustro decorato con motivi floreali, base a plinto cesellata con cigni, festoni e teste d'ariete
h. 177 cm.
€ 4.000/6.000

107
LIBRERIA IN STILE IMPERO IN MOGANO
Francia, XX Sec.
fronte con un cassetto e ripiani a giorno, applicazioni
in bronzo dorato e bronzo brunito
181x128x24 cm.
€ 500/700

108
LAMPADARIO STILE IMPERO IN BRONZO DORATO
Francia XIX Sec.
struttura a rosone decorata con motivi floreali e finale a pigna, tre bracci a voluta con attacco a motivi di sfingi alate e fiaccola centrale, tre sostegni con attacchi a testa di leone
79x37 cm.
€ 500/700

109
CALAMAIO IN BRONZO DORATO
Francia, XIX Sec.
base circolare delimitata da ringhierina traforata e cesellata, centrata da un putto che sorregge un'ampolla in vetro, lievi difetti
13x10,5 cm.
€ 200/400

110
CALAMAIO IN RADICA, LEGNO EBANIZZATO E BRONZO DORATO
Francia, XIX Sec.
forma rettangolare poggiante su quattro piedini ferini, base decorata con fregi in bronzo dorato, al centro busto femminile in bronzo poggiante su base a plinto, ai lati due ampolle in vetro molato e bronzo, usure e mancanze
16,5x22,5x13 cm.
€ 200/300

111
D.P. LEPAUTRE, TAVOLO DA CENTRO IN LEGNO DORATO
Francia, XIX Sec.
piano circolare in marmo, sorretto da quattro gambe a foggia di putti riunite da crociera sagomata ed un sostegno centrale intagliato con motivi vegetali, piedi ferini, stampigliato D.P. Lepautre, lievi usure
81x103 cm.
€ 3.000/5.000

112
GRUPPO IN ALABASTRO
Italia, XIX-XX Sec.
raffigurante il Ratto delle Sabine, difetti e restauri
h. 67 cm.
€ 400/600

113
COPPA CENTROTAVOLA IN ALABASTRO
Italia XIX-XX Sec.
sezione ovale poggiante su animali marini, manici a foggia di serpenti, difetti e restauri
27x41x23,5 cm.
€ 200/300

114
ANDREA DELLA VALLE, ATTRIBUITO
A Livorno 1819 - 1880
piano in scagliola policroma con al centro L'Aurora tratta dal dipinto di Guido Reni, entro riserva rettangolare decorata con motivi di animali mitologici e motivi vegetali, lievi difetti
72x124 cm.
€ 3.000/5.000

115
GRUPPO DI QUATTRO VASI IN VETRO A CAMMEO
Francia, XIX-XX Sec.
decorati con motivi floreali, recano firma Gallè
h. 15 cm.
Offerta Libera

116
EMILE GALLÈ
Francia, inizio XX Sec.
vaso in vetro a doppio strato con decoro floreale, firma a cammeo
h. 29 cm.
€ 400/600

117
DAUM - NANCY
Francia, inizio XX Sec.
vaso in vetro a doppio strato nella tonalità verde, decorato a motivo di paesaggio lacustre, firma a cammeo
h. 38 cm.
€ 600/800

118
INSEGNA PUBBLICITARIA
Uruguay 1920 circa
"Longines - Es el mejor reloj", in metallo, difetti e usure
124x62 cm.
€ 200/300

119
TAVOLINO DA CENTRO IN LEGNO
Francia, inizio XX Sec.
piani sagomati intarsiati a motivi di chinoserie ed ebanizzati
76x50x36 cm.
€ 700/1.000

120
OROLOGIO DA TAVOLO IN STILE ART DECÒ
Francia, XX Sec.
struttura in marmo, quadrante circolare con numeri arabi, al lato una scultura in metallo argentato raffigurante una giovane sdraiata
33x60x10,5 cm.
€ 200/300

121
SCULTURA ELETTRIFICATA IN STILE ART DECÒ
Francia, XX Sec.
in metallo, raffigurante una giovane seduta su base sagomata in marmo
43x43x17 cm.
€ 200/300

122
PIERRE LE FAGUAYS, AFTER
Francia, XX Sec.
scultura in ferro patinato verde raffigurante una coppia di ballerini, poggiante su base sagomata in marmo, firmata
54x48x11,5 cm.
€ 200/300

123
MOBILE VETRINA ART DÉCO
XX Sec.
struttura in legno e legno ebanizzato, elementi in alluminio, laterali con vetri trasparenti curvati, interno con ripiani sagomati in vetro trasparente e tessuto
157x116x43 cm.
€ 800/1.200

124
CASSAPANCA ART DÉCO
XX Sec.
in legno e legno ebanizzato
55x126x50 cm.
€ 800/1.200

125
SPECCHIERA IN LEGNO LACCATO E PARZIALMENTE DORATO
XX Sec.
cornice sagomata e decorata con motivi di floreali e vegetali
118x80 cm.
€ 100/150

126
CONSOLE IN LEGNO E MARMO
XX Sec.
base in legno intagliato a foggia di animali mitologici laccata e parzialmente dorata, piano sagomato in marmo dipinto in policromia console
74x110x40 cm.
€ 600/800

127
MOBILE ETAGÉRE IN CILIEGIO
Italia, XX Sec.
struttura a tre ripiani delimitati da colonne tornite ed elementi incrociati, lievi usure
77x134x35 cm.
€ 150/250

128
GRANDE CREDENZA IN MOGANO INTARSIATA
Nord Europa, inizio XX Sec.
fronte bombato con sportelli di cui due centrali a vetrina, decorati con motivi di frecce in legno ebanizzato, parte superiore con tre piani scalari e fascia intarsiata a motivo di greca
148x220x40 cm.
€ 600/800

129
DIVANO BIEDERMEIER
Nord Europa, XIX Sec.
struttura in betulla con applicazioni laterali in legno ebanizzato, seduta e schienali imbottiti e rivestiti
100x225x70 cm.
€ 600/800

130
CAPPUCCINA DA VIAGGIO IN OTTONE E VETRO MOLATO
Francia, fine XIX Sec.
maniglia sagomata con movimento a vista, custodia in cuoio
19x10x9 cm.
€ 150/250

131
JEAN ROULET, OROLOGIO DA TAVOLO
Svizzera, Anni 90
modello Le Locle, struttura a lira in bronzo dorato e laccato a simulare il lapislazzulo, quadrante con numeri romani, meccanica al quarzo
h. 26,5 cm.
€ 100/200

132
JAGER LECOULTRE ATMOS
anni '90
movimento barometrico scheletrato, quadrante bianco con numeri romani, cassa in ottone dorato e vetro, meccanica da revisionare
22,5x18x13,5 cm.
€ 400/600

133
PATEK PHILIPPE, PENDULETTE À QUARTZ
cassa in otttone spazzolato e verniciato a simulare il legno, completa di scatola e certificato di garanzia
22,5x17x10 cm.
€ 1.400/1.800

134
LA VALLÉE, OFFICIER DA TAVOLO
Italia, anni 80
serie limitata n.121, cassa in ottone dorato interamente cesellata con ricchi motivi vegetali e profili in madreperla, quadrante in porcellana con calendario completo e fasi lunari, movimento a carica manuale con suoneria ore e mezze ore, chiave di carica mancante
24x12,5x10,5 cm.
€ 1.000/1.500

135
COPPIA DI CASSETTONI IN LEGNI VARI
Italia, XVIII Sec.
intarsiati a marquetterie e motivi geometrici, fronte a due cassetti, piani in marmo giallo di Siena e marmo rosso
93x124x54 cm.
€ 3.000/5.000

136
SECRETAIRE IN MOGANO
Italia, XIX - XX Sec.
intarsiato con motivi vegetali, fronte a quattro cassetti e calatoia celante scomparti e tiretti vari, usure e mancanze
149x90x46 cm.
€ 300/500

137
COPPIA DI SPECCHIERE
Italia, XVIII Sec.
in legno dorato e riccamente intagliato a motivi di volute e di volatili, lievi difetti
89x63 cm.
€ 1.500/2.500

138
COPPIA DI ANGOLIERE IN NOCE E MARMO
Italia, XIX Sec.
fronte ad uno sportello delimitato da colonnine, applicazioni in bronzo dorato, piani in marmo verde Alpi non coevi, modifiche e rifacimenti della struttura
105x74x74 cm.
€ 1.200/1.500

139
BUSTO RITRATTO IN TERRACOTTA
XX Sec.
raffigurante un Moro con turbante, poggiante su base circolare
h. 84 cm.
€ 2.000/2.500

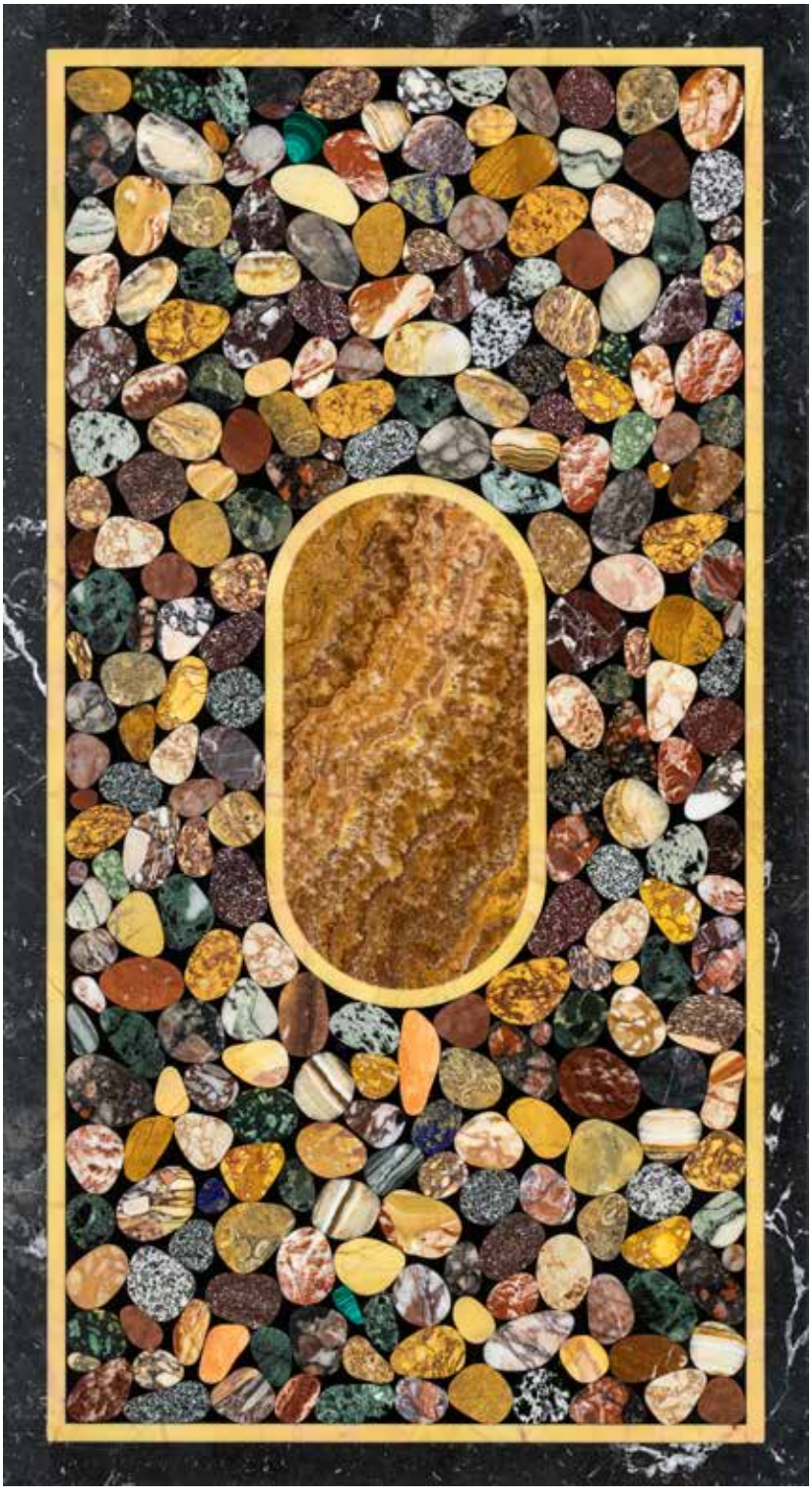
140
BUSTO RITRATTO IN TERRACOTTA
XX Sec.
raffigurante un Moro con turbante, poggiante su base circolare
h. 84 cm.
€ 2.000/2.500

141
BUSTO IN MARMI POLICROMI
Roma, metà XX Sec.
raffigurante l'imperatore Augusto, panneggio in diaspro di Sicilia,
porfido rosso e giallo e rosso antico ed altri marmi policromi,
testa in marmo bianco di Carrara
95x67x30 cm.
€ 3.500/4.500

142
COPPIA DI VASETTI IN SCAGLIOLA
Roma, XIX Sec.
decorati a simulare il porfido, ai lati fregi in bronzo cesellato con teste leonine
h. 32 cm.
€ 400/600

143
SCULTURA IN BRONZO BRUNITO
XX Sec.
raffigurante una testa bifronte di Uomo e Bucranio, poggiante su base ottagonale, firmata Caussiè
h. 57 cm.
€ 800/1.200

144
FERDINAND BARBEDIENNE
Francia, XIX Sec.
vaso ad anfora in bronzo brunito, corpo decorato con scene tratte dall'antico, manici con attacco a forma di testa di animale mitologico, piede circolare su base squadrata, firmato "F. Barbedienne" con timbro della Fonderia
h. 52 cm.
€ 200/300



145
PIANO RETTANGOLARE IN MARMI POLICROMI
XX Sec.
centrato da una riserva ovale in alabastro circondato da ciottoli in marmi vari, bordo filettato in marmo giallo antico
3x108x59 cm.
€ 1.500/2.000

146
QUATTRO SEDIE IN NOCE
Francia, inizio XX Sec.
schienale traforato, seduta imbottita e rivestita in tessuto,
gambe scanalate
h. 86 cm.
€ 200/300

147
SEI SEDIE IN MOGANO
Francia, XX Sec.
schienale traforato, seduta imbottita e rivestita
in tessuto, difetti
h. 87 cm.
€ 300/500

148
TAVOLO DA PRANZO ALLUNGABILE IN MOGANO
Francia, XIX Sec.
piano ovale poggiante su cinque gambe tornite
e scanalate provviste di rotelle, completo di una
prolunga da 66 cm. e due prolunghe da 45 cm. cad.
76x124x100 cm.
€ 800/1.000

149
SPECCHIERA IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO
Italia, XIX Sec.
cornice rettangolare decorata con motivi vegetali e volute, lievi difetti
180x75 cm.
€ 300/400

150
DIVANO IN NOCE E TESSUTO
Piemonte, XVIII-XIX Sec.
corpo di linea mossa, gambe tornite e scanalate, seduta e schienale imbottiti in tessuto, lievi difetti
106x204x70 cm.
€ 300/400

151
OROLOGIO DA TAVOLO IN SMALTO E BRONZO DORATO
Francia, XIX - XX Sec.
struttura architettonica a pagoda interamente decorata in smalti cloissoné con motivi a chinoiserie, ai lati due placche rettangolari in smalto policromo raffiguranti i sette Immortali, quadrante animato, numeri romani, poggiante su quattro piedini a sfera
69x35x26,5 cm.
€ 600/800

152
ALZATA IN BRONZO DORATO E SMALTI CLOISONNÉ
Francia, XIX Sec.
piatto con profilo smerlato decorato con motivi floreali e di volatili, montatura in bronzo traforato e cesellato con prese a foggia di draghi
15x40x30 cm.
€ 300/400

153
TAVOLINO DA SALOTTO IN LEGNO
Francia, XIX Sec.
piano sagomato e decorato con motivi a chinoiserie, poggiante su quattro sostegni di linea mossa
51x65x50 cm.
€ 700/1.000

154
PIANO DI COMMODE IN LEGNO INTARSIATO
Italia, XVIII Sec.
corpo sagomato lastronato in noce e intarsiato in legno di bosso
con motivi di putti danzanti, volute vegetali, difetti
143x63 cm.
€ 500/700

155
CASSETTONE A RIBALTA IN NOCE
Italia, XVIII-XIX Sec.
fronte con calatoia celante tiretti e scomparti vari con tre cassetti
sottostanti, usure e difetti
112x118x58 cm.
€ 600/800

156
CONSOLE IN LEGNO DORATO
Genova, XVIII Sec.
intagliata con motivi vegetali e di mascheroni, gambe sagomate riunite al centro da crociera, piano in broccatello di Spagna
86x126x64 cm.
€ 1.500/2.500

157
SCULTURA IN GESSO
XX Sec.
raffigurante "Sileno", poggiante su base squadrata,
lievi difetti
h. 48 cm.
€ 300/500

158
COPPIA DI BASI SQUADRATE IN MARMO
XX Sec.
lievi difetti
120x30x30 cm.
€ 300/500

159
MEDAGLIONE IN PORFIDO ROSSO
Roma, XIX -XX Sec.
con profilo dell'Imperatore romano Galba scolpito a
rilievo, decorato con alloro in bronzo dorato
26,5x19x9 cm.
€ 1.800/2.400

160
COPPIA DI COLONNE IN MARMI POLICROMI
Roma, XIX -XX Sec.
colonna in porfido rosso con base e capitello in marmo bianco statuario, base a plinto in marmo giallo antico e nero del Belgio, lievi difetti
57x14x14 cm.
€ 2.000/3.000

161
SCULTURA IN BRONZO
XX Sec.
raffigurante un putto, poggiante su base circolare
h. 22 cm.
€ 150/250

162
SCULTORE ITALIANO
XIX-XX Sec.
scultura in bronzo brunito raffigurante un putto,
poggiante su base in marmo
22,5x11x9 cm.
Offerta Libera

163
ATTILIO PICCIRILLI
Italia 1866-1945
scultura in bronzo raffigurante un fanciullo,
poggiante su base in marmo, firmata alla base
h. 37 cm.
€ 100/150

164
VINCENZO GEMITO
Napoli 1852 - 1929
"Busto di putto", scultura in bronzo, firmata "V. Gemito"
con marchio della Fonderia
35x20x17 cm.
€ 500/700

165
COPPIA DI PICCOLI BUSTI RITRATTO IN MARMO
XIX Sec.
raffiguranti volti di fanciulli, realizzati in marmo verde
di Prato e poggianti su basi in marmo bardiglio
h. 17 cm.
€ 400/600

166
CLAUDE MICHELCLODION, AFTER
Francia, XIX Sec.
gruppo in bronzo brunito raffigurante un giovane fauno con gufo
e bastone, poggiante su base circolare
h. 30 cm.
€ 200/300

167
COPPIA DI APPLIQUE A TRE LUCI IN BRONZO DORATO
Francia, XIX Sec.
corpi e bracci cesellati con motivi vegetali, floreali e nodi d'amore, provviste di ventoline paraluce in tessuto
80x37x23 cm.
€ 300/500

168
COPPIA DI APPLIQUE A TRE LUCI IN BRONZO DORATO
Francia, XIX Sec.
corpi e bracci cesellati con motivi vegetali, floreali e nodi d'amore, provviste di ventoline paraluce in tessuto
80x37x23 cm.
€ 300/500

169
COPPIA DI CANDELABRI ELETTRIFICATI IN BRONZO DORATO
Francia, fine XIX Sec.
fusti raffiguranti una Vittoria alata con corona di alloro e una figura maschile alata con cornucopia nell'atto di sorreggere i quattro bracci ornati da elementi vegetali, base squadrata in marmo giallo di Siena poggiante su quattro piedini sferici
h. 57,5 cm.
€ 400/600

SECONDA TORNATA

MARTEDÌ 11 LUGLIO 2023
ORE 15:00
LOTTI 170-333

170
PICCOLA CREDENZA IN MOGANO
Olanda, XVIII-XIX Sec.
intarsiata in legno di bosso e di frutto con motivi geometrici e floreali, fronte con un cassetto e due sportelli scorrevoli, applicazioni e maniglie in bronzo dorato, lievi mancanze
80x75x36 cm.
€ 200/300

171
MOBILE VETRINA IN BOIS DE ROSE
Francia, XIX Sec.
fronte con un cassetto ed uno sportello a vetro, ringhierina e fregi in bronzo dorato, interno rivestito in tessuto
88x43x29 cm.
€ 200/300

172
SCRITTOIO IN BOIS DE VIOLETTE
Francia, XIX Sec.
piano sagomato parzialmente rivestito in pelle, fascia sottostante con un cassetto, gambe di linea mossa, fregi in bronzo dorato e cesellato
77x97x62 cm.
€ 400/600

173
LAMPADARIO A DODICI LUCI IN BRONZO DORATO
Francia, XIX-XX Sec.
struttura e bracci riccamente cesellati e sagomati con motivi vegetali, putti alati e animali mitologici, lievi usure
90x80 cm.
€ 800/1.200

174
MOBILE CREDENZA IN LEGNI VARI
Francia, XIX Sec.
fronte con un cassetto e due sportelli sottostanti, fregi e maniglie in bronzo dorato e cesellato, piano in marmo rosso di Francia
101x124x60 cm.
€ 400/600

175
COMODINO LUIGI XVI
Francia, XVIII Sec.
corpo lastronato in bois de rose e ebano viola, piano in marmo verde Alpi, fronte con una tablette estraibile e due cassetti sottostanti, ulteriori due tablette sui fianchi, gambe troncopiramidali riunite in basso da un ripiano, maniglie e fregi in bronzo dorato, lievi difetti
76x50x37 cm.
€ 300/400

176
MOBILE CREDENZA IN MOGANO
Francia, XIX - XX Sec.
fronte con due cassetti e quattro sportelli centrati da un vano con serrandina, piano sagomato in marmo bianco delimitato da ringhierina in bronzo
92x141x39 cm.
€ 200/300

177
COMODINO IN LEGNI VARI
Francia, XIX Sec.
piano in marmo broccatello di Spagna, fronte a tre cassetti, gambe troncopiramidali riunite da un ripiano, bocchette e piedini in bronzo dorato, lievi usure
74x45x33 cm.
€ 250/350

178
TAVOLO DA PRANZO IN MOGANO E SATINWOOD
Francia, XIX Sec.
piano rettangolare con angoli stondati, poggiante su quattro sostegni scanalati e riuniti al centro da crociera, applicazioni in bronzo dorato e cesellato, completo di quattro prolunghe, 2 da 38 cm. cad. con fascia e 2 da 50 cm. cad.
75,5x118x111 cm.
€ 600/800

179
SEI SEDIE IN LEGNO TINTO MOGANO
Francia, XIX-XX Sec.
seduta imbottita e rivestita in tessuto
90x48x42,5 cm.
€ 300/400

180
FIORIERA IN NOCE
Italia, XIX Sec.
di forma ovale poggiante su quattro sostegni circolari in bronzo dorato non coevi
111x67x37 cm.
€ 800/1.200

181
CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO DORATO E LACCATO
XIX-XX Sec.
piano rettangolare dipinto a simulare il marmo, fasce percorse da tralci naturalistici in rilievo e rosette stilizzate, gambe tronco-coniche scanalate con grande cespo fogliato nella parte superiore
90x112x53 cm.
€ 400/600

182
GRANDE VASO IN PORCELLANA POLICROMA
Francia, XIX sec.
decorata con medaglioni floreali centrati rispettivamente da una scena galante ed un trionfo musicale, montatura in bronzo dorato e cesellato
64x49x35 cm.
€ 1.000/1.500

183
VETRINA DEMILUNE IN LEGNO DECORATO
Italia, XIX Sec.
parte superiore ad uno sportello e vetri curvi, poggiante su base con un cassetto centrale e gambe a sciabola riunite da un ripiano
171x66x34 cm.
€ 2.000/3.000

184
VETRINA DEMILUNE IN LEGNO DECORATO
Italia, XIX Sec.
parte superiore ad uno sportello e vetri curvi, poggiante su base
con un cassetto centrale e gambe a sciabola riunite da un ripiano
171x66x34 cm.
€ 2.000/3.000

185
COPPIA DI ANGOLIERE IN LEGNO DORATO
Italia, XX Sec.
decorate con motivi di volute e vegetali, piani sagomati
68,5x40x40 cm.
€ 200/300

186
SCRITTOIO A RULLO
Francia, seconda metà del XVIII Sec.
lastronato ed intarsiato a marquetterie in varie essenze, pianetto rettangolare con rullo celante tiretti e scomparti vari, piano scrittoio estraibile e rivestito in pelle, fascia sottostante con tre cassetti, applicazioni in bronzo dorato, gambe di linea mossa, usure
105x80x51 cm.
€ 300/500

187
TAVOLINO IN NOCE E LEGNI VARI
Veneto, XVIII Sec.
piano circolare intarsiato a raffigurare un canale veneziano, fascia sottostante con cassetto, gambe di linea mossa, lievi usure
75x49 cm.
€ 600/800

188
COPPIA DI SPECCHIERE IN LEGNO DORATO
Veneto, XVIII Sec.
cornici intagliate con motivi floreali e di volute, specchi a mercurio incisi all'acido a raffigurare personaggi mitologici, lievi usure
93x56 cm.
€ 1.000/2.000

189
COMMODE STILE LUIGI XIV IN LEGNI DIVERSI
Francia, XX Sec.
piano sagomato in marmo, maniglie e fregi in bronzo dorato
92x108,5x46 cm.
€ 400/600

190
SALOTTO IN LEGNO DORATO E TESSUTO IMBOTTITO
Italia, XX Sec.
composto da un divano, una coppia di poltrone, una coppia di sedie e un tavolino basso con piano in marmo
divano
93x152x50 cm.
€ 700/1.000

191
SPECCHIERA IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO
Italia, XX Sec.
cornice sagomata e decorata con motivi floreali e vegetali, lievi difetti
188x108 cm.
€ 500/700

192
MOBILE TOLETTA IN LEGNO FILETTATO
Francia, fine XVIII Sec.
piano rettangolare apribile con specchio al centro, fascia sottostante con cassetti e tablette, sostegni di linea mossa, usure
77x80x48,5 cm.
€ 200/300

193
MOBILE TOELETTA STILE LUIGI XV IN LEGNI DI FRUTTO VARI
XIX Sec.
piano sagomato apribile con due scomparti laterali e specchio centrale, fascia sottostante con tablette estraibile, gambe di linea mossa
74x83x44 cm.
€ 400/600

194
SCRIVANIA DA CENTRO LUIGI XVI INTERAMENTE INTARSIATA A MARQUETERIE
Francia, fine XIX Sec.
piano rettangolare con fronte a cinque cassetti e tablette centrale estraibile
80x125x64 cm.
€ 800/1.200

195
MOBILE A DUE CORPI IN RADICA
Olanda, XIX Sec.
riccamente intarsiato a motivi naturalistici in legni di frutto, parte superiore a vetrina con due sportelli e due ripiani in legno all'interno, parte inferiore con tablette estraibile tre cassetti sottostanti, provvisti di maniglie in bronzo, lievi difetti
193x104x43 cm.
€ 1.000/2.000

196
ERMA IN MARMO BIANCO
XIX Sec.
corpo troncopiramidale scolpito con elementi di festoni vegetali e floreali, segni di taglio sul piano
123x38x29 cm.
€ 1.000/1.500

197
COLONNA IN MARMO
XIX-XX Sec.
mensola e base a sezione squadrata con supporti gradinati, usure e difetti
127x30x30 cm.
€ 1.500/2.000

198
GRANDE TAVOLO IN MARMO
Italia, XX Sec.
struttura in legno rivestito in travertino bruno e paglierino, piano rettangolare con angoli arrotondati, intarsiato con motivi geometrici, poggiante su due sostegni di forma architettonica, lievi usure
76x240x111 cm.
€ 400/600

199
PLACCA IN PIETRE DURE E MARMI POLICROMI
Roma, XIX-XX Sec.
raffigurante tre popolani festanti, entro cornice in legno dorato 20x23 cm.
€ 500/700

200
PIANO OVALE IN PIETRE DURE
Italia, XIX Sec.
decorato con allegoria della musica entro tralci floreali, cornice in legno dorato ed intagliato 87x66 cm.
€ 2.000/3.000

201
COPPIA DI POLTRONE STILE LUIGI XV
Francia, XIX Sec.
strutture sagomate modanate ed intagliate, sedute e schienali imbottiti in tessuto, lievi usure
95x71x56 cm.
€ 400/600

202
CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO A MECCA
Roma, XVIII Sec.
piano sagomato in marmo fior di pesco, poggiante su quattro sostegni di linea mossa, fascia e laterali decorati con motivi floreali, festoni e volute
95x170x60 cm.
€ 1.000/1.500

203
FERDINANDO POIANI, ATTRIBUITO A
Italia XIX Sec.
stipo in noce, osso e metallo, struttura riccamente intarsiata con motivi geometrici, parte superiore a due sportelli centrati da personaggi della commedia dell'arte, parte inferiore con un cassetto sorretto da colonne tornite, lievi difetti
150x38,5x81 cm.
€ 1.400/1.800

204
POLTRONA IN STILE RINASCIMENTALE
Toscana, XVIII-XIX Sec.
struttura in noce con puntali in metallo, seduta e schienale imbottiti in tessuto, difetti
128x61x53 cm.
€ 100/150

205
COPPIA DI SEDIE IN LEGNO
Inghilterra. XVIII-XIX Sec.
struttura composta da elementi torniti e traforati con volute vegetali e putti alati, sedute e schienali parzialmente rivestite in paglia di Vienna, lievi difetti
115x51x43 cm.
€ 200/300

206
COPPIA DI COMODINI IN MOGANO
Francia, XIX sec.
piani con bandelle, fasce sottostanti con due cassetti, uno sportello ed un contenitore estraibile, poggianti su gambe tornite e scanalate, usure e difetti
69x70x53 cm.
Offerta Libera

207
SCRITTOIO DA VIAGGIO IN LEGNO E METALLO
Inghilterra, XIX Sec.
interno con piano in pelle e scomparti vari, lievi mancanze
19x51x29 cm.
€ 150/250

208
CASSETTONE IN NOCE
Italia, XIX Sec.
fronte a tre cassetti delimitati da colonnine in legno ebanizzato e applicazioni in bronzo
88x130x65 cm.
€ 400/600

209
SCULTORE ITALIANO
XVIII-XIX Sec.
scultura in bronzo brunito raffigurante Costantino,
poggiante su base ovale in marmo
24x9,5x7,5 cm.
Offerta Libera

210
COPPIA DI SCULTURE IN BRONZO BRUNITO
Francia, XIX Sec.
cesellate a raffigurare due guerrieri, basi rettangolari
in marmo rosso Pirenei
h. 21 - 19 cm.
€ 1.500/2.000

211
GUILLAUME COUSTOU, AFTER
Francia, XIX Sec.
"I cavalli di Marly", coppia di sculture in bronzo brunito raffiguranti due cavalli impennati con i loro domatori poggianti su basi rocciose, firmati alla base.
Copia del celebre e colossale gruppo scultoreo realizzato in marmo di Carrara da Guillaume Coustou, l'opera fu commissionata da Luigi XV di Francia per l'Abreuvoir del castello di Marly e fu posta in opera nel 1745, oggi è conservata all'interno del Museo del Louvre
58x55x25 cm.
€ 1.000/1.500

212
SCULTURA IN BRONZO PATINATO
Italia, XX Sec.
raffigurante un cavallo, poggiante su base rettangolare in marmo grigio
28x34x13 cm.
€ 300/400

213
ÉMILE LAPORTE
Francia, 1858 -1907
"Debout Sur Le Champ De Bataille", scultura in bronzo firmata, poggiante su base circolare
h. 36 cm.
€ 300/500

214
SCULTURA IN BRONZO BRUNITO
Nord Europa XIX-XX Sec.
raffigurante un orso
21x40x18 cm.
Offerta Libera

215
MODELLO DELLA FONTANA DELLE TARTARUGHE
XX Sec.
in bronzo cesellato e brunito, base in marmo bianco e lapislazzulo, delimitata da colonnine riunite da catenelle in metallo dorato
48x48x48 cm.
€ 2.000/3.000

216
SCULTORE NAPOLETANO
XIX-XX Sec.
"Scugnizzo che sbadiglia", scultura in bronzo brunito poggiante su base rocciosa, firmata
54,5x16 cm.
€ 200/300

217
SCULTURA IN BRONZO DORATO
Italia, inizio XX Sec.
raffigurante Venere, poggiante su base circolare in marmo, siglata e datata "L B 1920"
54x16 cm.
€ 150/200

218
PLACCA CIRCOLARE IN BRONZO BRUNITO
XX Sec.
scolpita a bassorilievo raffigurare la "Madonna della Seggiola"
d. 26 cm.
€ 150/200

219
COPPIA DI MINIATURE
Italia, XVIII-XIX Sec.
raffiguranti un ritratto di vecchio con bastone e un ritratto di donna anziana con capo coperto, una firmata, entro cornici in legno dorato
20x20 cm. - d. 6 cm.
€ 90/120

220
CORNICE OTTAGONALE IN LEGNO E BRONZO
Italia, XIX Sec.
cornice in legno intagliato ed ebanizzato con applicazioni in bronzo dorato e cesellato ed inserti in pietre dure, difetti
49x43 cm.
€ 500/700

221
SPECCHIO DA PARETE IN LEGNO DORATO
Italia, XIX-XX Sec.
corpo ovale con cimasa a foggia vegetale e floreale, usure
72x43 cm.
€ 150/250

222
COFANETTO IN RADICA
XIX-XX Sec.
coperchio con motivo centrale intarsiato
12x28x19,5 cm.
Offerta Libera

223
COFANETTO IN LEGNO E METALLO
Inghilterra, XIX Sec.
interno rivestito in tessuto rosso, difetti
12x31x20 cm.
€ 150/250

224
COFANETTO RETTANGOLARE IN LEGNO LACCATO
Inghilterra, XIX-XX Sec.
decorato con motivi vegetali e floreali, lievi usure
18x43x28 cm.
€ 300/500

225
COFANETTO PORTALETTERE IN LEGNO E ARGENTO
Inghilterra, XIX Sec.
struttura in legno con applicazioni in argento orafo George Betjemann & Sons Londra, interno con due scomparti
17x24x15 cm.
€ 200/300

226
COFANETTO RETTANGOLARE IN LEGNO DI SANDALO E OSSO
Inghilterra, XIX-XX Sec.
intarsiata a motivi floreali e vegetali, lievi difetti
7x19,5x15 cm.
Offerta Libera

227
COFANETTO PORTAGIOIE IN LEGNO E SEZIONI IN METALLO DORATO
Italia, XIX-XX Sec.
interno rivestito in tessuto con specchio, elementi contenitori in porcellana policroma, difetti e mancanze
9,5x17,5x25 cm.
Offerta Libera

228
SCRITTOIO DA VIAGGIO IN LEGNO
Inghilterra, XIX Sec.
interno con piano rivestito in pelle e scomparti vari, difetti
16x36x25 cm.
€ 200/300

229
COFANETTO IN LEGNO E METALLO
Inghilterra, XIX Sec.
intarsiata con motivi vegetali, interno con scomparti vari, difetti
13x30x22 cm.
€ 150/250

230
LANTERNA A TRE LUCI IN METALLO DORATO E PORCELLANA
Italia, XX Sec.
struttura a sezione cilindrica con vetri incisi, decorata con elementi in porcellana policroma e parzialmente dorata
h. 80 cm.
€ 200/300

231
COLLEZIONE DI SETTE PIATTI IN MAIOLICA
Mondovì, XIX-XX Sec.
decorati in policromia su fondo bianco, difetti e mancanze
d. massimo 31 cm.
€ 300/500

232
COPPIE DI LAMPADE IN METALLO DORATO E PORCELLANA BLU COBALTO
Francia XIX-XX Sec.
base sagomata, fusto a balaustro decorato con motivi floreali e vegetali,
completi di paralume
h 80 cm.
€ 200/300

233
COPPIA DI LAMPADE DA TAVOLO IN METALLO DORATO
XX Sec.
fusto a colonna poggiante su base tripartita con piedini ferini, complete di
paralume in tessuto
h. 79 cm.
€ 150/250

234
MEISSEN, FIGURA IN PORCELLANA POLICROMA
Germania, XX Sec.
raffigurante Flora poggiante su base a roccailles, marchio della manifattura, difetti e mancanze
h. 19 cm.
Offerta Libera

235
MEISSEN, FIGURA IN PORCELLANA POLICROMA
Germania, XX Sec.
raffigurante Bacco ebbro poggiante su base a roccailles, marchio della manifattura, difetti
h. 21 cm.
Offerta Libera

236
GRUPPO IN PORCELLANA POLICROMA
manifattura europea, XIX-XX Sec.
raffigurante l'allegoria della poesia, poggiante su base squadrata, restauri e difetti
h. 13 cm.
Offerta Libera

237
MEISSEN, GRUPPO IN PORCELLANA POLICROMA
Germania, XX Sec.
raffigurante una donna con bambino nella culla, marchio sotto la base, poggiante su base a roccailles, mancanze
h. 14 cm.
Offerta Libera

238
MEISSEN, GRUPPO IN PORCELLANA POLICROMA E PARZIALMENTE DORATA
Germania, XIX - XX Sec.
raffigurante girotondo di bambini intorno ad un albero di ciliegie, base decorata con motivi a rocailles, marchio sotto la base, mancanze
h. 32 cm.
Offerta Libera

239
GRUPPO IN PORCELLANA POLICROMA
Francia, XIX - XX Sec.
raffigurante Venere sulle acque con amorino, poggiante su base circolare, lievi difetti
h. 30 cm.
Offerta Libera

240
TAZZA CON PIATTINO IN PORCELLANA,
MANIFATTURA DARTE FRÈRES
Parigi, XIX Sec.
decoro geometrico in oro e celeste, marchio della manifattura
h. 8 cm. - d. 12,5 cm.
Offerta Libera

241
COPPIA DI VASI BIANSATI IN MAIOLICA
Fornace Alfredo Santarelli, Gualdo Tadino, XX Sec.
decorati a lustro con motivi floreali, vegetali e profili maschili entro riserve, marchio della produzione
h. 46 cm.
€ 300/500

242
VASO ELETTRIFICATO IN CERAMICA MONOCROMA SMALTATA
XX Sec.
poggiante su base circolare in legno, completa di paralume in tessuto
55 cm.
€ 80/120

243
COPPIA DI SCULTURE IN CERAMICA POLICROMA
Inghilterra, XIX-XX Sec.
raffiguranti due carlini poggianti su basi squadrate e profilate in bronzo dorato
18,5x13,5x9,5 cm.
Offerta Libera

244
LAMPADA AD OLIO IN BRONZO BRUNITO
XIX-XX Sec.
stelo a colonne in legno laccato con capitelli corinzi poggiante su base squadrata, coppa in vetro molato, completa di paralume in tessuto, lievi difetti
h. 80 cm.
€ 100/150

245
COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO DORATO E PORCELLANA POLICROMA
Francia XIX-XX Sec.
a sei luci decorati con motivi floreali e vegetali, con applicazioni floreali in porcellana, difetti
43x35 cm.
€ 200/300

246
COPPIA DI CANDELIERI ELETTRIFICATI IN BRONZO DORATO
Francia, inizio XX Sec.
stelo a colonna su base circolare, completi di paralumi
h. 54 - 50 cm.
€ 300/400

247
COPPIA DI LAMPADE DA TAVOLO IN METALLO DORATO E MARMO
XX Sec.
stelo a colonna con elementi sferici in vetro sfaccettato poggiante su elementi circolari in marmo su base in metallo con piedini a voluta, complete di paralumi in tessuto, usure
h. 90 cm.
€ 200/300

248
LAMPADA DA TAVOLO IN VETRO BOEMIA
XX Sec.
molato con motivi floreali stilizzati
h. 37 cm.
€ 40/60

249
COPPIA DI APPLIQUES A TRE LUCI
inizio XX Sec.
struttura in metallo dorato con applicazioni in vetro soffiato e trasparente, difetti
h. 44 cm.
€ 100/150

250
LAMPADARIO A SEI LUCI IN VETRO E ORO
Murano, XX Sec.
composto da elementi in vetro trasparente e fiori in pasta di vetro rosa, difetti e mancanze
48x38 cm.
Offerta Libera

251
CORNICE PORTAFOTO IN VETRO E LEGNO
Murano XX Sec.
decorata con applicazioni a motivi floreali in vetro trasparente e foglia d'oro e sezioni in vetro specchiato
37x39 cm.
€ 100/150

252
LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO A CINQUE LUCI
XX Sec.
in vetro trasparente con inclusioni in oro, bracci mossi, fusto tornito con decorazioni floreali e vegetali, mancanze
60x80 cm.
€ 800/1.200

253
DIVANO A TRE POSTI
XX Sec.
interamente imbottito e rivestito in tessuto
80x240x100 cm.
€ 200/400

254
DIVANO A TRE POSTI
XX Sec.
interamente imbottito e rivestito in tessuto
80x240x100 cm.
€ 200/400

255
DIVANO A TRE POSTI
XX Sec.
interamente imbottito e rivestito in tessuto
80x240x100 cm.
€ 200/400

256
GRANDE SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO
Italia, 1840-1850
di forma architettonica con cornice superiore decorata con motivi floreali e vegetali, fasce laterali delimitate da colonne con capitelli corinzi, nella parte inferiore sono presenti gli stemmi araldici delle famiglie Bonaparte e Del Gallo di Roccagiovine realizzati finemente in argento.
223x139x225,5 cm.

La specchiera realizzata per il matrimonio di Julie-Charlotte Bonaparte Principessa di Francia con il Marchese Alessandro Del Gallo di Roccagiovine faceva parte degli arredi della camera da letto della Principessa.
Julie-Charlotte Bonaparte nata nel 1830 era figlia della Principessa Zenaide Bonaparte, figlia a sua volta di Giuseppe Bonaparte fratello maggiore dell'Imperatore Napoleone.

€ 10.000/15.000

257
TAPPETO ORIENTALE
XX Sec.
disegno floreale policromo su fondo beige, azzurro e verde, difetti
155x105 cm.
€ 100/200

258
TAPPETO KIRMAN
Persia, XX Sec.
disegno floreale policromo su fondo blu e azzurro, difetti
280x175 cm.
€ 100/150

259
TAPPETO KIRMAN
Persia, XX Sec.
decoro floreale multicolor su fondo beige, lievi usure
147x236 cm.
€ 250/350

260
TAPPETO ORIENTALE ANIMATO
XX Sec.
decoro con volatili e motivi vegetali multicolor su fondo blu
243x148 cm.
€ 300/400

261
TAPPETO ORIENTALE
XX Sec.
disegno floreale su fondo rosso
341x227 cm.
€ 100/150

262
TAPPETO ORIENTALE BAKTHIARI
XX Sec.
disegno floreale e geometrico su fondo rosso e blu, lievi difetti
380x330 cm.
€ 200/300

263
TAPPETO SHIRAZ
Persia, inizio XX Sec.
decoro geometrico su fondo rosso bordeaux
321x213 cm.
€ 300/500

264
TAPPETO ORIENTALE TABRIZ
XX Sec.
decoro floreale su fondo blu e rosso
192x194 cm.
€ 200/300

265
TAPPETO ORIENTALE
XX Sec.
disegno floreale e geometrico su fondo beige, usure
120x190 cm.
€ 150/200

266
TAPPETO ORIENTALE
XX Sec.
decoro floreale e geometrico su fondo beige e arancio
243x155 cm.
€ 200/300

267
TAPPETO BELUCISTAN
XX Sec.
decoro floreale e geometrico su fondo rosso, lievi usure
163x90 cm.
€ 150/200

268
TAPPETO ORIENTALE DA PREGHIERA
XX Sec.
disegno floreale su fondo beige e turchese, usure
120x165 cm.
€ 150/200

269
TAPPETO DA PREGHIERA BALUCH
Afghanistan, XX Sec.
decoro geometrico su fondo scuro
132x88 cm.
€ 100/150

270
TAPPETO ORIENTALE
XX Sec.
decoro floreale su fondo scuro
188x155 cm.
€ 300/500

271
TAPPETO ORIENTALE GUIDA
XX Sec.
decoro geometrico multicolor su
fondo rosso
290x70 cm.
€ 200/300

272
TAPPETO KILIM
XX Sec.
decorato in policromia
273x136 cm.
€ 300/500

273
TAPPETO BELUCISTAN
XX Sec.
decoro geometrico su fondo verde, lievi usure
205x120 cm.
€ 180/250

274
TAPPETO ANATOLICO
Turchia, XX Sec.
decoro floreale e vegetale su fondo rosso, lievi difetti
136x196 cm.
€ 180/250

275
TAPPETO ORIENTALE
XX Sec.
decoro geometrico su fondo marrone
215x130 cm.
€ 150/250

276
TAPPETO ORIENTALE
XX Sec.
decoro geometrico su fondo rosso
180x132 cm.
€ 400/60

277
TAPPETO ORIENTALE
XX Sec.
decoro geometrico su fondo blu scuro
200x128 cm.
€ 200/300

278
TAPPETO ORIENTALE VERAMIN
XX Sec.
decoro floreale e vegetale multicolor su fondo blu e rosso
310x212 cm.
€ 300/500

279
TAPPETO PECHINO
Cina, XX Sec.
decoro floreale blu su fondo beige
390x280 cm.
€ 1.000/1.500

280
TAPPETO OVALE CINESE
Pechino, prima metà XX Sec.
decorato con draghi e motivi stilizzati blu
su fondo giallo ocra, segni di usura
264x185 cm.
€ 600/800

281
GRUPPO DI QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA IMARI
Giappone, XVIII-XIX Sec.
decorati con motivi floreali entro riserve
d. 22-19 cm.
€ 200/300

282
COPPIA DI VASI ELETTRIFICATI IN PORCELLANA
Cina, XX Sec.
decorato con motivi floreali su fondo nero, restauri, completi di paralumi
h. 44 cm.
€ 400/600

283
COPPIA DI VASI ELETTRIFICATI IN PORCELLANA IMARI
Giappone, XVIII-XIX Sec.
decorati con motivi floreali, completi di paralumi
h 47 cm.
€ 400/600

284
VASO ELETTRIFICATO IN PORCELLANA IMARI
Giappone, XVIII Sec.
decorato con motivi floreali, completo di paralume
h. 28 cm.
€ 100/150

285
COPPIA DI POTICHE IN PORCELLANA BLU E ORO
Cina, XVIII-XIX Sec.
coperchi con prese a foggia di cane di Pho, difetti e restauri
h. 46 cm.
€ 400/600

286
VASO TIANQIUPING IN PORCELLANA POLICROMA
Cina, XX Sec.
decorato con nuvole e pipistrelli su fondo bianco,
marchio apocrifo Qianlong
h. 30 cm.
€ 600/800

287
SCULTURA IN LAPISLAZZULO
Cina, XX Sec.
raffigurante Buddha, poggiante su base in legno, entro custodia
10,5x11x6 cm.
Offerta Libera

288
TRE OGGETTI IN CRISTALLO DI ROCCA INTAGLIATO
Cina, fine dinastia Qing
raffiguranti un Buddha maschile disteso e due animali, poggianti su basi sagomate in legno, usure e difetti
h. massima 13 cm.
Offerta Libera

289
SCULTURA IN BLANC DE CHINA
Cina, XVIII Sec.
raffigurante un saggio
h. 12 cm.
€ 100/150

290
SCULTURA IN PORCELLANA POLICROMA
Cina, XIX Sec.
raffigurante un bambino che gioca
3x9 cm.
Offerta Libera

291
VASO IN PORCELLANA BIANCA E BLU
Cina, XIX-XX Sec.
decorato con motivi mobilier
h. 28,5 cm.
€ 600/800

292
INCENSIERE IN PORCELLANA
Cina, XVIII-XIX Sec.
decorato con figure di animali blu su fondo bianco, poggiante su base in legno intagliato
7x10 cm.
€ 400/600

293
COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA
Cina, XVIII Sec.
decorati in policromia con motivi di peonie e fenici, coperchio con presa a foggia di cane di pho, poggianti su basi in legno dorato, difetti
Provenienza: Collezione privata, Roma; Galleria Scopinich, Indocina, Cina, Giappone, Milano, marzo1927 h. vasi con coperchio 140 cm. - basi h. 40 cm.
€ 8.000/12.000

294
VASO SQUADRATO IN PORCELLANA
Cina, XX Sec.
decorato con motivi floreali e vegetali
h. 15,5 cm.
€ 200/300

295
VASO QUADRATO IN PORCELLANA POLICROMA
Cina, XIX-XX Sec.
decorato con motivi floreali, vegetali e di volatili su fondo bianco
h. 55,5 cm.
€ 600/800

296
VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA A DOPPIA FIASCA
Cina, XX Sec.
decorato con scene di vita orientale entro riserve circolari con motivi floreali e vegetali
19x16x5 cm.
€ 400/600

297
COPPIA DI COPPETTE IN PORCELLANA
Cina, XX Sec.
decorate in policromia su fondo bianco
6,5x8,3 cm.
Offerta Libera

298
PICCOLA TAZZA IN PORCELLANA A DUE MANICI
Cina, Dinastia Qing
decorata in policromia, marchio del periodo Tongzhi (1862-1873)
4x8x5,5 cm.
€ 100/150

299
COPPETTA IN PORCELLANA POLICROMA
Cina XX Sec.
decorata con motivi floreali e vegetali su fondo giallo
6x8,5 cm.
€ 100/150

300
COPPETTA IN PORCELLANA POLICROMA
Cina
decorata con dragoni verdi su fondo giallo, marchio apocrifo Qianlong
6x10 cm.
€ 200/300

301
COPPA IN PORCELLANA POLICROMA
Cina, XX Sec.
con decoro di drago, fenice, nuvole e pipistrelli su fondo giallo, base con bordo a motivo di greca
9x21 cm.
€ 400/600

302
COPPIA DI VASI TIANQIUPING IN PORCELLANA POLICROMA
Cina
decorati con motivi ornamentali, vegetali e animali dorati su fondo arancio e con tre scene di vita orientale entro riserve circolari, marchio Qianlong, lievi difetti
h. 42 cm.
€ 1.000/1.500

303
SCULTURA IN LEGNO POLICROMO
Cina, XX Sec.
poggiante su base squadrata
h. 32,5 cm.
Offerta Libera

304
INCENSIERE IN LEGNO LACCATO NERO E ORO
Cina, XX Sec.
forma circolare
11x14 cm.
€ 100/150

305
GRUPPO DI DUE TEIERE IN TERRACOTTA
Cina, XX Sec.
fogge e misure diverse
h. 10-9 cm.
€ 200/300

306
VASO A BOTTIGLIA IN CERAMICA CON INVETRIATURA GIALLA
Giappone, inizo XX Sec.
decorato in rilievo con gru su ramo fiorito, difetti
h. 55,5 cm.
€ 100/150

307
COPPIA DI VASI ELETTRIFICATI IN CERAMICA SMALTATA SANGUE DI BUE
Cina
poggianti su basi circolari in legno intagliato, completi di paralumi in tessuto
h. 84 cm.
€ 400/600

308
COPPIA DI VASI ELETTRIFICATI IN CERAMICA POLICROMA
Cina, XX Sec.
decorato con motivi floreali, naturalistici e di volatili su fondo turchese, completi di paralumi in tessuto, difetti e mancanze
h. 78 cm.
€ 200/300

309
TEIERA IN PORCELLANA POLICROMA
Cina, XIX-XX Sec.
decorata con motivi floreali su fondo bianco, difetti
h. 15 cm.
€ 150/200

310
VASO A DOPPIA ZUCCA IN PORCELLANA
Cina, XVIII-XIX Sec.
decorato in policromia con figure, animali e paesaggi su fondo bianco
h. 19 cm.
€ 400/600

311
PICCOLO VASO IN PORCELLANA
Cina, XVIII-XIX Sec.
decorato con figure e paesaggi, base e collo in bronzo dorato e cesellato
h. 15 cm.
€ 200/300

312
DUE SCATOLE PORTAGIOIE IN METALLO E PORCELLANA POLICROMA
Giappone, XX Sec.
fogge e misure diverse, difetti
4,5x12x17 cm. - 4,5x8,5x9 cm.
Offerta Libera

313
GRUPPO DI CINQUE SCATOLE
Tibet, XIX-XX Sec.
in metallo e pietre semipreziose, fogge e misure diverse, difetti
misura massima 3x13x7,5 cm.
€ 150/200

314
COPPIA DI SCATOLE A FARFALLA IN SMALTO CLOISSONÉ
Cina, XX Sec.
decorate in policromia
4x6x3 cm.
Offerta Libera

315
DUE COPPETTE IN SMALTI CLOISONNÈ
Cina, XIX Sec.
decorate con motivi floreali e dragoni
5,5x12,5 cm. - 5,5x8,5 cm.
€ 200/300

316
TRE VASI A ZUCCA IN SMALTI CLOISONNÉ
Cina, XX Sec.
decorato con fiori di loto in policromia
h. 19-21 cm.
€ 100/150

317
PICCOLO VASO IN GRES SMALTATO
Cina
difetti
9,5x10,5 cm.
€ 300/500

318
COPPIA DI PIATTI IN SMALTI CLOISONNÉ
Cina, XX Sec.
decorato con motivi floreali su fondo scuro
d. 20,5 cm.
€ 100/150

319
COPPIA DI CANI DI PHO IN CERAMICA INVETRIATA
Cina, XX Sec.
poggianti su base squadrate, difetti e mancanze
35x11,5x20 cm.
Offerta Libera

320
SCULTURA IN TERRACOTTA
Cina
raffigurante un cavallo rampante poggiante su base rettangolare
36x38x12 cm.
€ 100/150

321
SET DA THE IN PORCELLANA
Cina, XX Sec.
composto da due tazzine con piattini e coperchi
8x7 cm.
Offerta Libera

322
SET DI SEI BICCHIERI IN PORCELLANA POLICROMA
Cina, XIX-XX Sec.
decorati in policromia su fondo arancio, difetti
5,5x6,5 cm.
€ 100/150

323
CACHEPOT IN PORCELLANA
Cina, XX Sec.
decorato con paesaggio invernale policromo a figure, barche e casa orientale su fondo bianco
14x16 cm.
€ 300/400

324
THANGKA CON MANDALA CENTRALE SU FONDO AZZURRO
Tibet-Nepal, XIX-XX Sec.
dipinto su tela raffigurante Buddha, entro cornice
47x34 cm.
€ 100/150

325
THANGKA CON MANDALA CENTRALE SU FONDO AZZURRO
Tibet-Nepal, XIX-XX Sec.
dipinto su tela raffigurante Buddha, entro cornice
50,5x38,5 cm.
€ 200/300

326
THANGKA CON MANDALA CENTRALE SU FONDO AZZURRO
Tibet-Nepal, XIX-XX Sec.
dipinto su tela raffigurante Buddha, entro cornice
39,5x31,5 cm.
€ 100/150

327
THANGKA
Tibet-Nepal, XIX-XX Sec.
dipinto su tela raffigurante la Ruota della Vita, entro cornice
66,5x47 cm.
€ 200/300

328
THANGKA SU FONDO AZZURRO
Tibet-Nepal, XIX-XX Sec.
dipinto su tela raffigurante la Vita del Buddha, entro cornice
44x35 cm.
€ 100/150

329
TESTA DI BUDDHA
Giava Indonesia
in pietra vulcanica
h. 44 cm.
€ 1.000/1.500

330
COPPIA DI FRAMMENTI DI THANGKA
Nepal, XIX-XX Sec.
dipinti su tela, entro cornice
16x14 cm.
Offerta Libera

331
ARTE INDIANA
XX Sec.
dipinto su tessuto raffigurante una scena di vita orientale, entro cornice
56x45,5 cm.
€ 100/150

332
ARTE INDIANA
XX Sec.
dipinto su tessuto raffigurante una scena di vita orientale, entro cornice
45x59 cm.
€ 100/150

333
KATSUSCHIKA HOKUSAI
Giappone, 1760 -1849
tre incisioni tratte da "Mangwa", 1845 circa, entro cornice
18x13 cm. cad.
€ 50/100

TERZA TORNATA

MERCOLEDÌ 12 LUGLIO 2023
ORE 15:00
LOTTI 334-487

334
PITTORE FRANCESE
XIX Sec.
"Ritratto femminile", olio su tela, siglato e datato 1819, entro cornice
52x42 cm.
€ 600/800

335
SCUOLA ITALIANA
XIX Sec.
"Ritratto femminile", olio su tela, entro cornice
62x49 cm.
€ 1.500/2.500

336
PITTORE ITALIANO
XVIII Sec.
"Ritratto di Gentildonna in abito azzurro",
olio su tela, entro cornice
74x58,5 cm.
€ 2.000/3.000

337
ROSALBA CARRIERA, ATTRIBUITO A
Venezia 1673 - 1757
"Ritratto di giovinetta", pastello su carta,
entro cornice
40,5x33 cm.
€ 2.800/3.200

338
SEBASTIANO BOMBELLI, ATTRIBUITO A
Udine 1635 - Venezia 1719
"Ritratto di Nobiluomo in parrucca", olio su tela, entro cornice
98x75 cm.
€ 2.800/3.200

339
SCUOLA FRANCESE
XVII Sec.
"Ritratto di un gentiluomo", olio su tela, entro cornice
91,5x66 cm.
€ 2.000/3.000

340
SCUOLA TOSCANA
XVIII Sec.
"Ritratto di gentildonna lucchese", olio su tela, entro cornice in legno dorato
150x106 cm.
€ 2.000/3.000

341
SCUOLA TOSCANA
XVIII Sec.
"Ritratto di gentiluomo lucchese in abito da Gonfaloniere", olio su tela, entro cornice in legno dorato.
150x106 cm.
€ 2.000/3.000

342
SCUOLA EMILIANA
XVII Sec.
"Ritratto di notabile", olio su tela, entro cornice
105x83 cm.
€ 1.500/2.000

343
SCUOLA LOMBARDA
XVI-XVII Sec.
"Ritratto di Nobiluomo con figlioletta", olio su tela, entro cornice
190x92 cm.
€ 3.000/5.000

344
NICOLA VISO
Attivo a Napoli nel XVIII Sec.
"La strage degli innocenti", olio su tela, siglato "N." in basso a destra
76x125 cm.
€ 3.000/5.000

345
FRANCESCO DE MURA
Napoli 1696 - 1782
"Erminia e i pastori", olio su tela, entro cornice
127x177,8 cm.

Provenienza: Asta Sotheby's, Old Master Paintings, Londra, 13 marzo 1973
Dati: Fondazione Federico Zeri, repertorio fotografico

L'opera é accompagnata dall'attestato di libera circolazione

€ 10.000/15.000

346
FRANCESCO ZUCCARELLI
Pitigliano 1702 - Firenze 1788
Paesaggi con figure", coppia di oli su tela, entro cornici
35,5x61 cm.
€ 20.000/30.000

347
HENDRIK FRANS VAN LINT
Anversa 1684 - Roma 1763
"Bagnanti su di una roccia", olio su tela, entro cornice
40,5x58,5 cm.

Bibliografia: A.B. Vici, Peter, Hendrick e Giacomo Van Lint, Tre pittori di Anversa del '600 e '700, Ugo Bozzi Editore, pag. 220, fig. 310

€ 6.000/9.000

348
JAN FRANS VAN BLOEMEN, DETTO L'ORIZZONTE E PLACIDO COSTANZI
Anversa 1662 - Roma 1749, Napoli 1690 - Roma 1759
"Paesaggio della campagna romana con figure classiche", olio su tela
100x138 cm.
€ 10.000/15.000

349
SCUOLA VENETA
XIX Sec.
"Venere con Fauno - Leda e il cigno", coppia di pastelli su carta applicati su tela, entro cornici in legno laccato
61x75 cm. - 59,5x74 cm.
€ 600/800

350
NICOLAS POUSSIN, CERCHIA DI
Les Andelys 1594 - Roma 1665
"Venere spiata da un satiro", olio su tela, entro cornice
76x62 cm.
€ 2.000/3.000

351
SCUOLA ITALIANA
XIX Sec.
"Scena galante con sfondo di paesaggio", olio su tela, entro cornice
72x101 cm.
€ 500/700

352
LAWRENCE ALMA-TADEMA
Dronryp 1836 - Wiesbaden 1912
"Rivali inconsapevoli", stampa, firmata, entro cornice
35,5x51 cm.
€ 100/150

353
GIUSEPPE BERNARDINO BISON
Palmanova 1762 - Milano 1844
"Paesaggi con rovine", coppia di tempere su cartone,
entro cornici
31x26,5 cm.
€ 3.000/5.000

354
ANTONIO MOLINARI, ATTRIBUITO A
Venezia 1655 - 1704
"Allegoria della musica", olio su tela, entro cornice in legno dorato
95x72,5 cm.
€ 800/1.200

355
SCUOLA ROMANA
XVIII Sec.
"Susanna e i vecchioni", olio su tela, entro cornice
94x74 cm.
€ 1.500/2.000

356
SCUOLA ROMANA
XVIII Sec.
"Scena biblica", olio su tela, entro cornice
94x74 cm.
€ 1.500/2.000

357
GIOVANNI FRANCESCO GESSI,
ATTRIBUITO A
Bologna 1588-1649
"Lot e le sue figlie", olio su tela,
entro cornice in legno dorato
65x78 cm.
€ 2.000/3.000

358
SCUOLA FRANCESE
XVIII-XIX Sec.
"Bacco e Arianna", olio su tela,
entro cornice
86x70 cm.
€ 800/1.200

359
PITTORE FIAMMINGO
XVIII-XIX Sec.
"Natura morta di frutta con calice", olio su tavola, entro cornice
45x33 cm.
€ 200/300

360
LUCIE CHATILLON
Belgio 1840 - ?
"Natura morta di frutta", olio su tavola, entro cornice
28x22,5 cm.
€ 800/1.200

361
FRANCESCO FIERAVINO, ATTRIBUITO A
Malta 1611 - Roma 1654
"Natura morta con un cane maltese, un pappagallo, un orologio, una spada e una parrucca", olio su tela, entro cornice in legno dorato
94x131 cm.
€ 10.000/15.000

362
SCUOLA ROMANA
XVIII Sec.
"Estasi di San Francesco", olio su tela,
entro cornice
75x62 cm.
€ 400/600

363
SCUOLA ROMANA
XVII Sec.
"L'estasi di San Francesco", olio su tela, entro cornice
120x88 cm.
€ 1.000/1.500

364
SCUOLA NAPOLETANA
XVII Sec.
"San Giuseppe", olio su tela, entro cornice
139x71 cm.
€ 150/250

365
PIETRO FACCINI
Bologna 1562 - 1602
"La visione di San Giacinto", olio su rame, entro cornice
32x25 cm.
€ 2.000/3.000

366
CAVALIER D'ARPINO, BOTTEGA DI
Roma 1658 - 1640
"San Giacomo Minore", olio su tela, entro cornice
146x87 cm.
€ 2.000/3.000

367
SCUOLA FRANCESE
XIX Sec.
"Madonna con bambino e coro di cherubini", tempera su tavola, entro cornice, difetti
66x52 cm.
€ 800/1.200

368
PITTORE NAZZARENO
XIX-XX Sec.
"Madonna con Bambino", trittico olio su tavola, siglato "FV" in basso a destra, ai lati pergamene con il Padre Nostro e l'Ave Maria
88x77x10 cm.
€ 400/600

369
SCUOLA EMILIANA
XIX Sec.
"Madonna con Bambino", olio su tela
91x68 cm.
€ 400/600

370
AMBROGIO DA FOSSANO, DETTO IL BERGOGNONE, ATTRIBUITO A
Fossano 1453 - Milano 1523
"La Vergine con il Bambino", strappo di affresco riportato su legno, entro cornice
95x53 cm.
€ 3.000/5.000

371
BOTTEGA DEI ROSSELLINO
XVI Sec.
"Madonna con Bambino", rilievo in cartapesta e stucco dipinti in policromia e parzialmente dorati
68x48 cm.
€ 800/1.200

372
BERNARDINO LICINIO, COPIA DA
XVII-XVIII Sec.
"Il concerto", olio su tela, entro cornice in legno dorato
86x134 cm.
€ 800/1.200

373
FRANCESCO BASSANO, ATTRIBUITO A
Bassano del Grappa 1549 – Venezia 1592 "Cuoca", olio su tela applicata su cartone
50x50 cm.
€ 3.000/5.000

374
SCUOLA FIAMMINGA
XVII-XVII Sec.
"La deposizione di Cristo", olio su rame,
entro cornice
30x39,5 cm.
€ 1.000/1.500

375
ICONA RAFFIGURANTE L'INGRESSO DI CRISTO A GERUSALEMME
Grecia, XVII Sec.
tempera su tavola
34x70x3,5 cm.
€ 1.000/2.000

376
PITTORE FERRARESE
XVI Sec.
"L'ostia respinge i pugnalatori ebrei", olio su tavola di pioppo
36,5x89 cm.
€ 3.000/5.000

377
PITTORE ITALIANO
XVII Sec.
"Noli me tangere", olio su tela, entro cornice
21x26,5 cm.
€ 800/1.200

378
LAZZARO BALDI
Pistoia 1624 - Roma 1703
"Cristo davanti a Pilato", olio su tela, entro cornice
49x64,5 cm.
€ 3.000/5.000

379
GIOVANNI STEFANO DANEDI, ATTRIBUITO A
Treviglio 1612 - Milano 1690
"Il Transito di San Giuseppe", olio su tela, entro cornice
32x26 cm.
€ 1.500/2.000

380
SCUOLA ROMANA
XVIII Sec.
"La Resurrezione di Lazzaro", olio su tela, entro cornice
53x41 cm.
€ 800/1.200

381
ANDREA SACCHI, CERCHIA DI
Seconda metà del XVIII Sec.
"Glorificazione della Vergine", olio su tela, entro cornice in legno ebanizzato e dorato
52x86 cm.
€ 1.500/2.000

382
SCUOLA FIAMMINGA
XVII Sec
"Scena di battaglia", olio su tela, entro cornice in legno dorato
23x31 cm.
€ 1.000/1.500

383
SCUOLA FIAMMINGA
XVII Sec
"Scena di battaglia", olio su tela, entro cornice in legno dorato
23x31 cm.
€ 1.000/1.500

384
JACQUES COURTOIS DETTO IL BORGOGNONE
Saint-Hyppolite 1621 - Roma 1676
"Scena di battaglia", olio su tela, entro cornice in legno dorato
46x66 cm.
€ 2.000/3.000

385
JACQUES COURTOIS DETTO IL BORGOGNONE, SEGUACE DI
XVII-XVIII Sec.
"Scena di battaglia", olio su tela, entro cornice in legno dorato
56,5x72,5 cm.
€ 2.000/3.000

386
SCUOLA DELL'ITALIA MERIDIONALE
XVII Sec.
"San Giovannino", olio su tela, entro cornice in legno parzialmente dorato
66x50 cm.
€ 800/1.200

387
SCUOLA ITALIANA
XVIII Sec.
"Putto", frammento di olio su tela, entro cornice
19x14 cm.
€ 150/250

388
SCUOLA LIGURE
XVII Sec.
"Vanitas", olio su tela, entro cornice
35x42,5 cm.
€ 1.000/1.500

389
SCUOLA NAPOLETANA
fine XVII-XVIII Sec.
"Presentazione di Maria Bambina al Tempio", olio su tela
126,5x89 cm.
€ 900/1.200

390
CORNELIO BRUSCO
Attivo a Napoli tra il 1606 e il 1615
"Sant'Ignazio al cospetto della Trinità in una gloria di Santi", olio su tela, entro cornice
73X60 cm.
€ 3.000/5.000

391
REMBRANDT VAN RIJN, CERCHIA DI
Leyda 1606 - Amsterdam 1669
"La resurrezione di Lazzaro", olio su tela, entro cornice
66,5x53,5 cm.
€ 3.500/4.500

392
SCUOLA ITALIANA
XIX Sec.
"Angelo annunciante", olio su tavola, entro cornice
34x27 cm.
€ 400/500

393
SIMONE CANTARINI, COPIA DA
XIX Sec.
"Riposo durante la fuga in Egitto", olio su tela, entro cornice in legno dorato scolpito ed intagliato
44x33 cm.
€ 1.000/1.500

394
ADRIAEN BLOEMAERT
Utrecht circa 1609 - Aldaar Begraven 1666
"Riposo nella fuga in Egitto", olio su tela, entro cornice
82x99 cm.

Provenienza: Monaco di Baviera, Hampel Fine Art Auctions, 17 settembre 2010, lotto 356

€ 400/600

395
SCUOLA LOMBARDA
XVII Sec.
"Comunione angelica di San Bonaventura", olio su tela, entro cornice
63x85 cm.
€ 1.800/2.400

396
DONDUCCI ANDREA, DETTO IL MASTELLETTA, ATTRIBUITO A
Bologna 1575 - 1655
"La fuga in Egitto", olio su tela, entro cornice
77x91 cm.
€ 2.000/3.000

397
SCUOLA FIAMMINGA
XVIII Sec.
"Natura morta con selvaggina", olio su tela, entro cornice coeva
75x98 cm.
€ 2.000/3.000

398
SCUOLA FIAMMINGA
XVIII Sec.
"Natura morta con selvaggina", olio su tela, entro cornice coeva
75x98 cm.
€ 2.000/3.000

399
PITTORE BAMBOCCIANTE
tardo XVII Sec.
"Paesaggio con figure ed armenti",
olio su tela, entro cornice
58x49 cm.
€ 300/400

400
PITTORE BAMBOCCIANTE
tardo XVII Sec.
"Paesaggio con figure ed armenti",
olio su tela, entro cornice
58x49 cm.
€ 300/400

401
PIETER VAN BLOEMEN DETTO LO STENDARDO, ATTRIBUITO A
Anversa, 1657-1720
"Sosta di cavalieri", olio su tavola, entro cornice
53x35 cm.
€ 2.000/3.000

402
PITTORE BAMBOCCIANTE
Italia, XVII Sec.
“Danza notturna” e “Paesaggio con lavandaie”, coppia di oli su tela,
entro cornice in legno dorato
50x61,5 cm.
€ 800/1.200

403
PHILIPS WOUWERMAN, ATTRIBUITO A
Haarlem, Paesi Bassi 1619 - 1668
"Scena di caccia", olio su tela, entro cornice in legno dorato
44x53 cm.
€ 3.000/5.000

404
ANDREA DEL SARTO, COPIA DA
XVII - XVIII Sec.
"Ritratto di giovane", olio su tela
64x50 cm.
€ 1.500/2.000

405
SCUOLA ITALIANA
XVIII-XIX Sec.
"Profilo di gentiluomo", olio su tela
31x23 cm.
€ 200/300

406
FRANS POURBUS IL GIOVANE, ATTRIBUITO A
Anversa 1569 - Parigi 1622
"Ritratto della Gentildonna Lucrezia d'Este con gorgiera", olio su tela, entro cornice
71x55 cm.
€ 4.000/6.000

407
GABRIEL SCHACHINGER
Monaco di Baviera 1850 - Eglfing 1912
"Ritratto di Luitpold Di Baviera", olio e pastello su cartone, firmato a sinistra, entro cornice
54x41 cm.
€ 1.000/2.000

408
PITTORE FRANCESE
fine XVIII - inizio XIX Sec.
"Scene di genere", coppia di dipinti sottovetro, entro cornice
27x34 cm.
€ 400/600

409
PITTORE FRANCESE
fine XVIII - inizio XIX Sec.
"Scene di genere", coppia di dipinti sottovetro, entro cornice
27x34 cm.
€ 400/600

410
PHILIPP PETER ROOS, SEGUACE DI
XVIII Sec.
"Paesaggio con armenti e figure", olio su tela, entro cornice
60x85 cm.
€ 900/1.200

411
PAOLO MONALDI, ATTRIBUITO A
Roma XVIII Sec.
"Contadini presso una fontana", olio su tela, entro cornice
40x31 cm.
€ 2.000/3.000

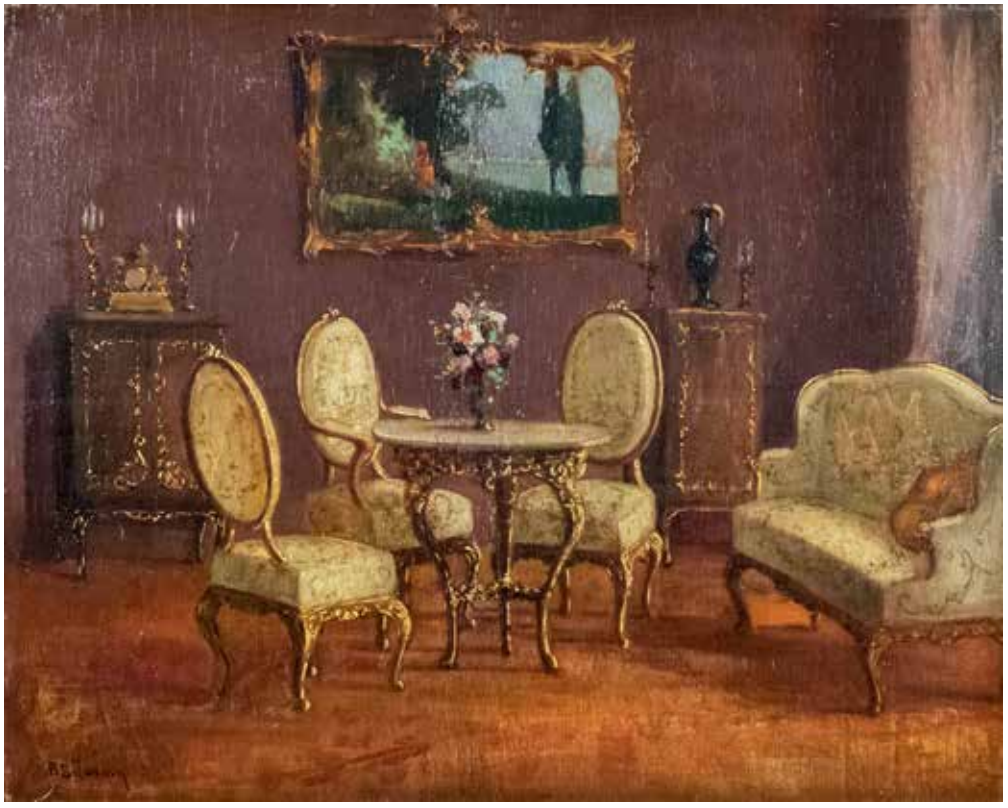
412
PAOLO MONALDI
Roma 1710 - dopo il 1779
"Pastori al bivacco presso un casale rustico", olio su tela, entro cornice in legno dorato
35,5x26,5 cm.
€ 3.000/5.000

413
PITTORE FRANCESE
XIX Sec.
"L'arresto", olio su tela, entro cornice
32x42,5 cm.
€ 150/200

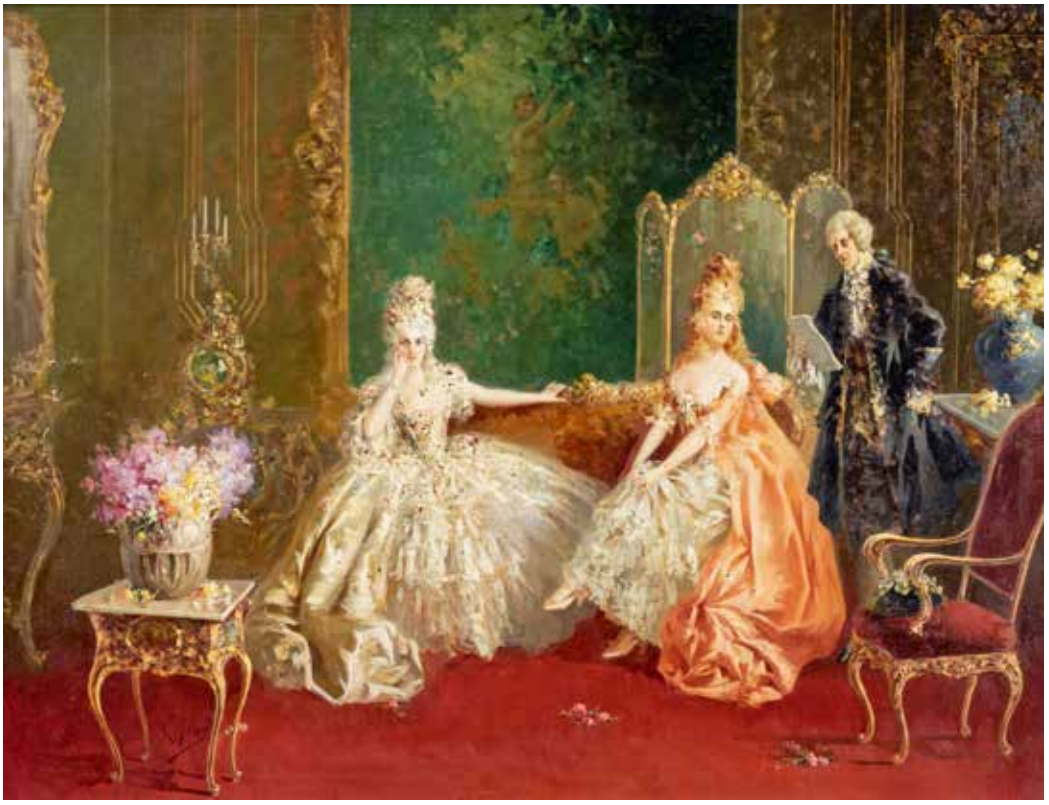
414
JEAN BAPTISTE GREUZE, SCUOLA DI
Tournus 1725 - Parigi 1805
"Figure in interno", olio su tela, entro cornice
54,5x45,5 cm.
€ 1.800/2.400

415
DAVID TENIERS, CERCHIA DI
Anversa 1610 - Bruxelles 1690
"Due contadini e un cacciatore davanti il fuoco", olio su tela, entro cornice
37x30 cm.
€ 1.000/1.500

416
PITTORE FIAMMINGO
XVIII Sec.
"Scena d'interno con personaggi", olio su rame, entro cornice
25x21 cm.
€ 800/1.200



417
BÉLA BELAVARY
XIX - XX Sec.
“Interno di salotto”, olio su tavola, entro cornice
55x69 cm.
€ 600/800



418
RAFFAELE ZELONI
Italia XIX - XX Sec.
"Scena d'interno con figure", olio su tela, firmato in basso a sinistra, entro cornice
65x83 cm.
€ 400/600

419
PITTORE ATTIVO A ROMA
XIX - XX Sec.
"Scalinata di Trinità dei Monti - Roma",
acquerello su carta, entro cornice
26x39,5 cm.
€ 200/300

420
PITTORE ITALIANO
XIX-XX Sec.
"Veduta di Piazza Navona", acquerello su carta,
entro cornice
27x40 cm.
€ 200/300

421
PITTORE ROMANO
XVIII Sec.
"Veduta di Piazza San Pietro", acquerello su carta,
entro cornice
50x37,5 cm.
€ 4.000/6.000

422
GIUSEPPE CHIAROLANZA
Milano 1868 - Napoli 1920
"Casa di campagna", olio su tela, firmato in basso a sinistra
52x38 cm.
€ 200/300

423
ONORATO CARLANDI
Roma 1848 - 1939
"La rupe Tarpea", acquerello su carta, firmato in basso a destra, entro cornice
53x53 cm
€ 200/300

424
FILIPPO CARCANO
Milano 1840 - 1914
"Passeggiata in montagna", olio su cartone, firmato in basso a destra, entro cornice
26x23 cm.
€ 400/600

425
UMBERTO COROMALDI, ATTRIBUITO A
Roma 1870 - 1948
"Paesaggio", 1908, olio su tavola, firmato e datato in basso a destra, entro cornice
22,5x38,5 cm.
€ 200/400

426
ENRICO COLEMAN
Roma 1846 - 1911
"Rieti", acquerello su carta, firmato e titolato in basso a destra, entro cornice
29x43 cm.
€ 400/600

427
ENRICO COLEMAN
Roma 1846 - 1911
"Paesaggio con figure", acquerello su carta applicata su cartoncino, firmato in basso a destra, entro cornice
52x72 cm.
€ 1.000/1.500

428
PITTORE NAPOLETANO
XIX Sec.
"Veduta del Golfo di Napoli con il Vesuvio", olio su cartoncino, entro cornice
16x21 cm.
€ 800/1.200

429
PITTORE NAPOLETANO
XIX-XX Sec.
"Marina con barche", olio su tela, firmato in basso a destra, entro cornice
36,5x53,5 cm.
€ 100/150

430
CONSALVO CARELLI
Napoli 1818 - 1900
"Veduta di Napoli da Mergellina", olio su tavola, firmato in basso a destra, entro cornice
35x25 cm.

Provenienza: Collezione privata; Sotheby's Parigi

€ 1.000/1.500

431
GIUSEPPE HAIMANN
Milano 1828 - Alessandria 1883
"Isolotto nella laguna", olio su tela applicata su tavola, entro cornice
38x54 cm.
€ 300/500

432
PITTORE VENETO
XIX - XX Sec.
"Veduta di Venezia con Palazzo Ducale e il Campanile di San Marco", olio su tela, entro cornice
18,5x32 cm.
€ 200/300

433
PITTORE ITALIANO
XIX-XX Sec.
"Veduta di Venezia", olio su tela, entro cornice
19x32 cm.
€ 400/600

434
ANTONINO LETO
Monreale 1844 - Capri 1913
"Bellagio - Lago di Como", acquerello, firmato
in basso a destra, entro cornice
23x50 cm.
€ 400/600

435
ENRICO MENEGHELLI
Venezia 1853 - 1942
"Canale di Venezia", 1927, olio su tela, firmato e datato in basso
a sinistra, entro cornice
47x62 cm.
€ 600/800

436
ENRICO COLEMAN
Roma 1846 - 1911
"Cavallo" 1875 circa, olio su tela, firmato in basso a destra, entro cornice
42x52 cm.
€ 800/1.200

437
ENRICO COLEMAN
Roma 1846 - 1911
"Cavalli al galoppo", acquerello su carta applicata su tavola, firmato in basso a destra, entro cornice
40x88 cm.
€ 1.000/1.500

438
J.A.D. INGRES, COPIA DA
XIX Sec.
"Angelica in catene", olio su tela, firma illeggibile in basso a destra, entro cornice
45,5x29,5 cm.
€ 600/800

439
GIUSEPPE MICALI
Italia 1860 - 1944
"Nudo di donna distesa", olio su tela, firmato in basso a destra, entro cornice
59x82 cm.
€ 600/800

440
ORESTE GARACCIONI
Torino 1881 - ?
"Nudo disteso", olio su tela, firmato sul retro,
entro cornice
71x124 cm.
€ 2.000/3.000

441
GIUSEPPE DE SANCTIS
Napoli 1858 - 1924
"Profilo femminile", olio su tela applicata su cartone, firmato in basso a sinistra, entro cornice
48,5x38,5 cm.
€ 500/700

442
PITTORE ITALIANO
XIX Sec.
"Ritratto di donna", olio su tela applicata su masonite, entro cornice
43x29 cm.
€ 200/300

443
VINCENZO CAPRILE
Napoli 1856 - 1936
"Ritratto di fanciulla", pastello su carta, firmato in basso a destra, entro cornice
45x30 cm.
€ 800/1.200

444
PITTORE NAPOLETANO
XIX Sec.
"Ritratto femminile", olio su tavola, entro cornice
23x17 cm.
€ 100/200

445
SCUOLA LOMBARDA
XVIII Sec.
"Allegoria della primavera", olio su tela, entro cornice laccata
107x71 cm.
€ 1.000/1.500

446
SCUOLA ITALIANA
XIX - XX Sec.
"Il cavaliere", olio su tela, entro cornice
101x64 cm.
€ 800/1.200

447
J.A.D. INGRES, COPIA DA
XIX Sec.
"Ritratto di François M. Granet", olio su tela, entro cornice
59x49 cm.
€ 800/1.200

448
PITTORE DELL'ITALIA SETTENTRIONALE
XIX Sec.
"Ritratto femminile", olio su tela, entro cornice
66x54 cm.
€ 200/300

449
PITTORE DELL'ITALIA SETTENTRIONALE
XIX Sec.
"Ritratto maschile", olio su tela, entro cornice
64x53 cm.
€ 200/300

450
FRANCESCO PODESTI
Ancona 1800 - Roma 1895
"Il nobile Lorenzo Pellegrini e sua moglie", coppia di oli su tela, entro cornici. Un dipinto presenta un taglio
63x47 cm.
€ 4.000/6.000

451
PITTORE ITALIANO
XIX Sec.
"Ritratto maschile", olio su tela, entro cornice
35x28 cm.
€ 200/300

452
PITTORE ITALIANO
XIX Sec.
"Ritratto femminile", olio su tela, entro cornice
35x28 cm.
€ 200/300

453
PITTORE INGLESE
XIX Sec.
"Ritratto femminile", olio su tela, entro cornice
93x73 cm.
€ 200/300

454
PITTORE ITALIANO
XIX Sec.
"Ritratti di coniugi", coppia di oli su tela, entro cornice
54x44 cm.
€ 800/1.000

455
GENNARO RUO
Napoli 1812 - 1884
"Ritratti del Tenore Settimio Malvezzi e sua moglie", coppia di oli su tela, firmati in basso a destra e uno dei due datato 1847, entro cornici
65x53 cm.
€ 1.500/2.000

456
BOTTEGA FERRARESE
XVI Sec.
"Pannelli decorativi a motivi ornamentali",
tempera su tavola, entro cornice
19x47 cm. - 17x48 cm.
€ 2.000/3.000

457
SCUOLA ITALIANA
XVIII Sec.
"Fiori", coppia di oli su tela
76x36 cm.
€ 500/800

458
PITTORE DELL'EUROPA CENTRALE
XIX-XX Sec.
"Natura morta con vaso di fiori", olio su tela,
entro cornice
46x56 cm.
€ 200/300

459
JAN VISSER
Groningen 1856 - Aerdenhout 1938
"Composizione floreale", olio su tela, firmato in basso a
destra, entro cornice
46x54 cm.
€ 200/300

460
MAESTRO DEI FIORI GUARDESCHI
Venezia XVIII Sec.
"Natura morta con fiori e pappagallo", olio su tela, entro cornice
47,5x63 cm.
€ 2.000/3.000

461
SCUOLA INGLESE
XVIII Sec.
"Paesaggio lacustre con figure", olio su tela, entro cornice
40x66 cm.
€ 400/600

462
SCUOLA VENETA
XVIII Sec.
"Paesaggio con rovine e pescatori", olio su tela, entro cornice
49x95 cm.
€ 100/150

463
SCUOLA VENETA
XVIII-XIX Sec.
"Veduta di Villa con giardino", olio su tela, entro cornice
80x120 cm.
€ 100/150

464
PITTORE DELLA CAMPAGNA ROMANA
XVIII Sec.
"Campagna romana con casolari", coppia di oli
su tavola, entro cornici
14x20,5 cm.
€ 1.000/1.500

465
FRANCESCO ZUCCARELLI
Pitigliano 1702 - Firenze 1788
"Paesaggio con figure", olio su tela
34x50 cm.
€ 6.000/9.000

466
SCUOLA ROMANA
XIX Sec.
"Scena di festa popolare con figure danzanti",
tempera su carta applicata su tela, entro cornice in
legno dorato
51x81 cm.
€ 3.000/4.000

467
CHRISTOFFER WILHELM
ECKERSBERG, CERCHIA DI
XIX Sec.
"La chiesa di Trinità dei Monti a Roma", olio su tela, entro cornice in legno dorato
36x46,5 cm.
€ 600/800

468
PITTORE ROMANO
XVII-XVIII Sec.
"Veduta di ponte Sisto", olio su tela, entro cornice in legno dorato
32,5x50,5 cm.

Bibliografia: L. Salerno, I pittori di vedute in Italia (1580-1830), Roma 1991, pag. 128-129

€ 1.500/2.500

469
FRANZ KNEBEL, ATTRIBUITO A
La Sarraz 1809 - Roma 1877
"Veduta del tempio di Vesta di Tivoli-Veduta del Foro Romano",
coppia di acquerelli, entro cornici in legno dorato
12x17 cm.
€ 1.200/1.600

470
SALOMON CORRODI
Fehraltorf 1810 - Como 1892
"Il Tempio di Vesta", acquerello, firmato in basso a sinistra,
entro cornice
23x34 cm.
€ 2.000/3.000

471
PITTORE NORD EUROPEO
XIX Sec
"Paesaggio lacustre" olio su tela, entro cornice
43x61 cm.
€ 600/800

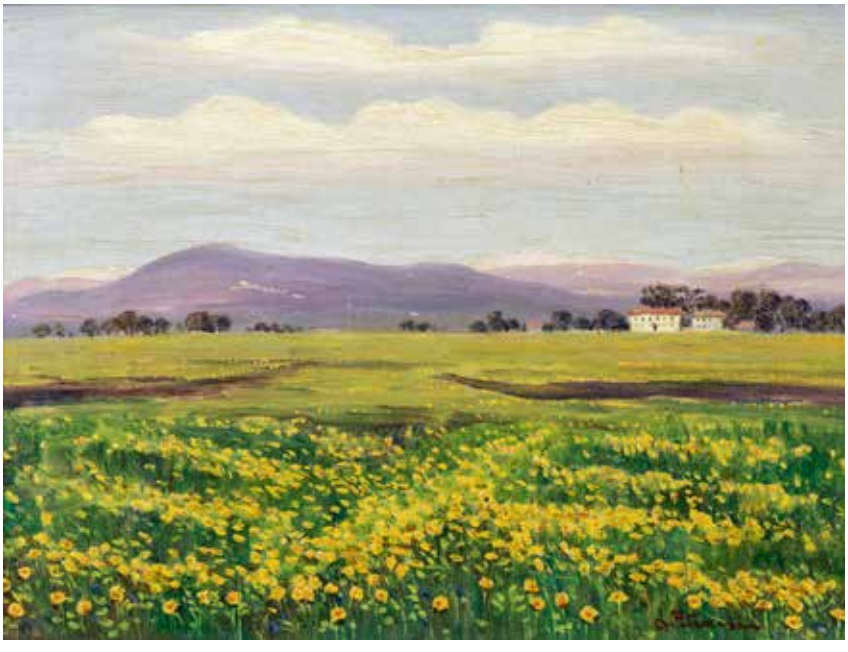
472
ROBERT GALLON
Londra 1845 - Losanna 1927
"Paesaggio di campagna", olio su tela, firmato in basso a sinistra, entro cornice
76x127 cm.
€ 400/600

473
GEORGE FIELDING
Inghilterra XIX - XX Sec.
"Paesaggi con alberi", coppia di oli su tela,
firmati in basso a destra, entro cornici
76x63,5 cm.
€ 200/300

474
PITTORE OLANDESE, FIRMA INDECIFRABILE
XIX-XX Sec.
"Paesaggio", olio su carta applicata su tela, firmato in basso a sinistra, entro cornice
18,5x23,5 cm.
€ 200/300

475
ERNST CARL WALTER RETZLAFF
Berlino 1898 - 1976
"Paesaggio Alpino", olio su tela, firmato in basso a sinistra, entro cornice
50x60 cm.
€ 200/300

476
LUIGI PULINI
Attivo nella seconda metà del XIX Sec.
"Paesaggio campestre con lavandaie", olio su tela, firmato con dedica in basso a destra, entro cornice in legno dorato
84x44 cm.
€ 400/600



477
LUIGI PETRASSI
Zagarolo 1868 - Roma 1948
"La primavera", olio su tavola, firmato in basso a destra, entro cornice
28x38 cm.
€ 150/200

478
FRANCESCO MORELLI
Francia 1768 - Italia 1840
"Scorcio con figure", olio su tela, firmato in basso a sinistra, entro cornice in legno dorato
53x42 cm.
€ 400/600

479
TITO PELLICCIOTTI
1871-1950
"Il venditore di cipolle", olio su tela, firmato in basso a sinistra, entro cornice
68x33 cm.
€ 200/300

480
SCUOLA NAPOLETANA
XIX-XX Sec.
"Tacchini", olio su tavola, reca firma Francesco Paolo Palizzi in basso a destra, entro cornice
21x27 cm.
€ 200/300

481
SCUOLA NAPOLETANA
XIX-XX Sec.
"Gallo e galline", olio su tavola, reca firma Francesco Paolo Palizzi in basso a destra, entro cornice
21x27 cm.
€ 200/300

482
FRANCESCO LONDONIO
Milano 1723 - 1783
"Armenti a riposo", coppia di stampe su carta, entro cornici
25x35 cm.
€ 80/100

483
SCUOLA FRANCESE
XVIII Sec.
"Trompe l'oeil", due stampe acquerellate su carta, entro cornici
41,5x35 cm. - 28x40 cm.
€ 500/700

484
PITTORE ITALIANO
XIX-XX Sec.
due bozzetti tecnica mista su carta, entro cornici
33,5x24 - 31x20 cm.
€ 150/200

485
GOTTFRED CHRISTENSEN
Copenaghen 1845 - 1928
"Lago di Albano", china e acquerello su carta, firmato in basso a destra, entro cornice in legno dorato
31x23 cm.
€ 100/200

486
MAX KLINGER
Lipsia 1857 - Großjena 1920
"Venere indica Psiche e Amore", 1880 circa, acquaforte, puntasecca, entro cornice
27,9x36,8 cm.
€ 150/250

487
LODOVICO POGLIAGHI, ATTRIBUITO A
Milano 1857- Varese 1950
bozzetto su carta, entro cornice
23x34 cm.
€ 100/150

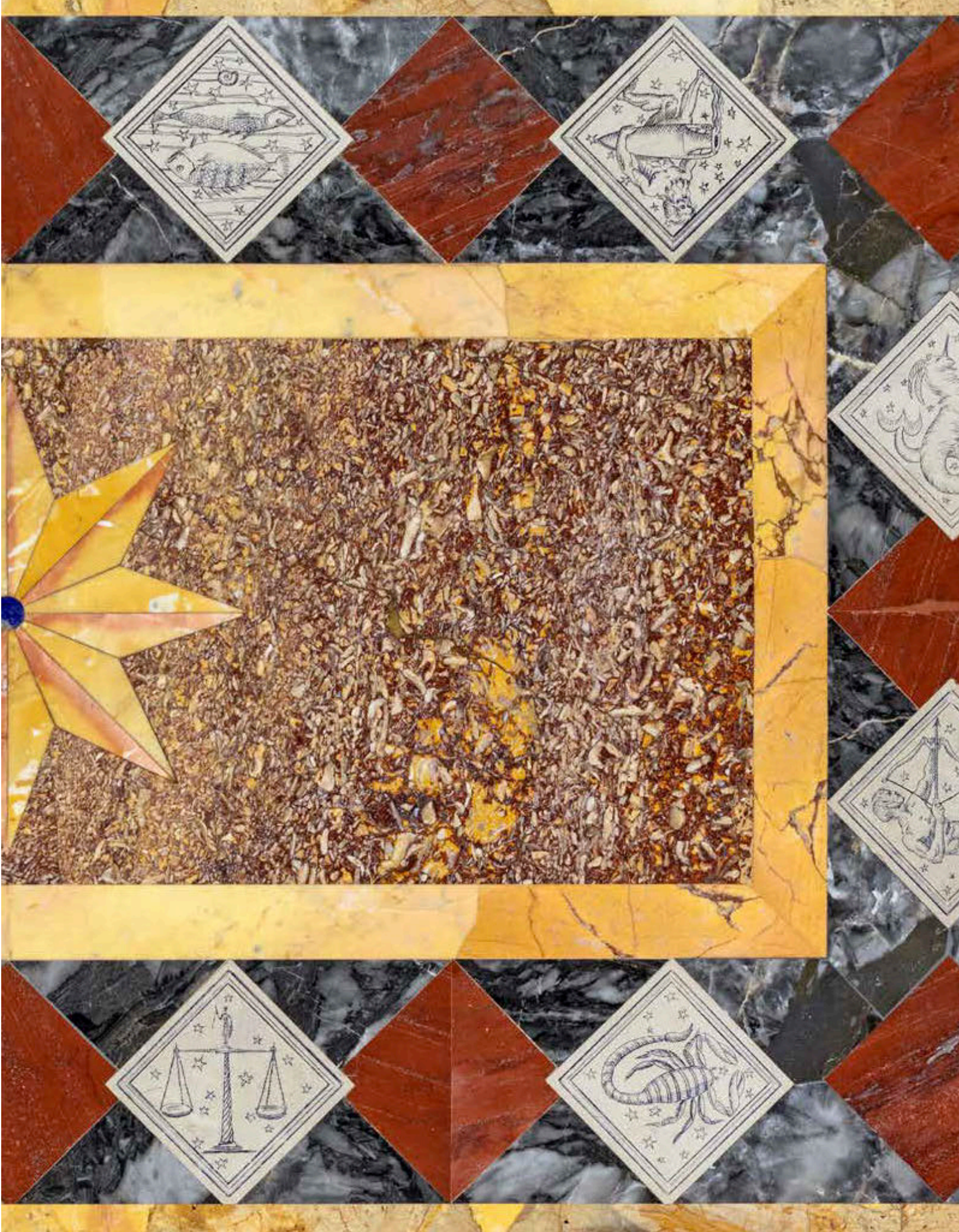
COLASANTI
LIVE

Come partecipare all'asta direttamente dai tuoi dispositivi.

Visita il sito web www.colasantiaste.com oppure scannerizza il qr code.

1 **CREA IL TUO ACCOUNT**
Registrati su colasantiaste.com

2 **ISCRIVITI ALL'ASTA LIVE**
Fornisci le informazioni richieste e un tuo documento d'identità per partecipare all'asta live

3 **ATTENDI LA CONFERMA**
Una volta verificate le informazioni ti invieremo una mail di avvenuta registrazione

4 **PARTECIPA ALL'ASTA**
Accedi al sito e clicca su COLASANTI LIVE.
Entra nella sala e OFFRI per i lotti di tuo interesse.