

# COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA



GIOIELLI  
OROLOGI  
FASHION VINTAGE  
ROMA 26 MAGGIO 2022





COLASANTI  
CASA D'ASTE ROMA





# GIOIELLI OROLOGI FASHION VINTAGE

ROMA 26 MAGGIO 2022

**PRIMA TORNATA**

Giovedì 26 Maggio 2022  
lotti 1 - 189  
ore 15:00

**SECONDA TORNATA**

Giovedì 26 Maggio 2022  
lotti 190 - 383  
ore 18:00

**ESPOSIZIONE**

21-24 Maggio 2022  
dalle 10:00 alle 18:00  
Roma, Via Aurelia 1249

**AVVERTENZE**

I condition reports dei lotti in asta sono disponibili a richiesta.  
La condizione dei lotti non è inclusa in alcuna descrizione e la Colasanti Casa D'Aste raccomanda di chiedere i condition reports di ciascun lotto per il quale si desidera fare un'offerta.  
La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle condizioni di vendita riportate in questo catalogo.  
La Colasanti Casa D'Aste è sollevata da qualsiasi responsabilità verso chiunque per la non osservanza delle avvertenze.

**CONDITION REPORT**

[condition@colasantiaste.com](mailto:condition@colasantiaste.com)

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

tel. +39 06 6618 3260  
[info@colasantiaste.com](mailto:info@colasantiaste.com) - [colasantiaste.com](http://colasantiaste.com)





## PRIMA TORNATA

GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2022  
ORE 15:00  
LOTTI 1 - 189



1  
**GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18KT ACQUAMARINE E DIAMANTI**  
acquamarine taglio a cuscino e ovale briolet ct 5 circa, diamanti  
taglio brillante ct 1,50 circa, lunghezza 42 cm.  
peso 32 gr.  
€ 900/1.200



2  
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT ACQUAMARINE  
E DIAMANTI**  
acquamarine taglio ovale briolet e brillante ct 2 circa, diamanti  
taglio brillante  
ct 2,40 circa, misure 3x2,5 cm.  
peso 15 gr.  
€ 900/1.200

3

**WEINGRILL PER PETOCHI, BRACCIALE A MANETTA IN ORO GIALLO 18KT**

firmato e numerato, anni 60/70

maglia tubogas e maglia liscia, diametro 6,5 cm.

peso 53 gr.

€ 2.400/2.800



4

**LALAOUNIS, ANELLO A SERPENTE**

firmato, anni 90 circa

in oro giallo 18kt e cristallo di rocca taglio

cabochon, misura 13

peso 11 gr.

€ 1.500/2.000



5

**LALAOUNIS, ORECCHINI SERPENTE A LOBO**

firmati, anni 90 circa

in oro giallo 18kt e cristallo di rocca taglio cabochon, lunghezza 4 cm.

peso 28 gr.

€ 2.000/3.000



6  
**ANELLO COCKTAIL IN ORO BIANCO 18KT**  
sezioni in madreperla alternate da diamanti taglio  
brillante ct 1,80 circa, misura 18  
peso 24 gr.  
€ 1.200/1.500

7  
**ANELLO SCULTURA IN ORO NERO 18KT CON TORMALINE**  
rosa taglio ovale briolet e zaffiri rosa tondi, misura 13  
peso 23 gr.  
€ 1.300/1.600



8  
**ANELLO A LOSANGA CON SEGRETO IN**  
**ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**  
taglio brillante ct 2 circa, all' interno segreto  
con diamanti taglio baguettes ct 2,20 circa,  
misura 19,5  
peso 17 gr.  
€ 1.600/2.000



9  
GIROCOLLO TUTTI FRUTTI IN ORO BIANCO 18KT E PIETRE PREZIOSE  
di colore e taglio diversi : zaffiri blu, rosa, gialli e arancio ct 22 circa,  
rubini, smeraldi, acquamarine e tormaline, centrato da un fiore in  
cristallo di rocca con zaffiro e diamanti taglio brillante, ai lati piccoli fiori  
in calcedonio e ametiste sui quali si poggiano due rane in oro bianco e  
brillanti, lunghezza 40 cm.  
peso 81 gr.  
€ 4.000/6.000



10  
GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18KT CON DIAMANTI E ONICE NERO  
diamanti taglio brillante ct 1,70 circa, lunghezza 40 cm.  
peso 82 gr.  
€ 2.400/2.800



11

**BRACCIALE A SERPENTE A DUE SPIRALI**

in oro giallo 18kt e smalto nero, composto da elementi snodati assemblati a molla, la testa del serpente è impreziosita da diamanti taglio brillante ct 1 circa, diamanti neri e occhi con due rubini taglio marquise, misura regolabile  
peso 137 gr.  
€ 6.000/8.000

12

**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT ONICE E DIAMANTI**

taglio brillante ct 1 circa, misura 10,5

peso 10 gr.

€ 700/1.000





13  
SPILLA A MOTIVO FLOREALE IN ORO A TRE COLORI 18KT  
anni 60/70  
centrata da ametiste taglio cabochon, diametro 4,5 cm.  
peso 22 gr.  
€ 400/600

14  
SPILLA TRIFOGLIO IN ORO GIALLO 18KT CORALLO E DIAMANTI  
anni 60/70  
taglio brillante ct 0,20 circa, misure 4,5x4 cm.  
peso 19 gr.  
€ 500/700



15  
SPILLA A MOTIVO FLOREALE IN ORO  
GIALLO 18KT E RUBINI  
anni 60/70  
tondi ct 0,80 circa, diametro 4 cm.  
peso 19 gr.  
€ 600/800

16  
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT**  
 impreziositi da diamanti taglio brillante ct 1,20 circa  
 e smeraldi tondi, lunghezza 5 cm.  
 peso 23 gr.  
 € 700/1.000



17  
**ANELLO A MOTIVO GEOMETRICO IN ORO A DUE COLORI 18KT**  
 anni 70 circa  
 impreziosito da diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, misura 12  
 peso 24 gr.  
 € 2.400/2.800

18  
**ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT E  
 SMALTO PLIQUÉ A JOUR**  
 anni 60/70  
 nelle tonalità del blu e del bianco, diametro 3,5 cm.  
 peso 21 gr.  
 € 700/1.000





19  
**GIUSEPPE UNCINI (1929 - 2008), SPILLA SCULTURA IN ORO GIALLO 18KT DIAMANTI E ZAFFIRI**  
 diamanti taglio brillante ct 0,60 circa, zaffiri tondi ct 2 circa, firmata, anni 60/70, misure 5x7 cm.  
 peso 38 gr.  
 € 2.500/3.500

Bibliografia. Catalogo della mostra "The Italiana Metamorphosis, 1943-1968", pag. 263 con il n. 326.  
 Esposizioni: Solomon R. Guggenheim Museum dal 7 Ottobre 1994 al 22 Gennaio 1995; Triennale di Milano da Febbraio a Maggio 1995, Kunstmuseum Wolfsburg da Maggio Settembre 1995.

20  
**UMBERTO MASTROIANNI, PENDENTE SCULTURA**  
 Fontana Liri 1910 - 1998 Marino  
 in oro giallo 18kt, firmato sul retro, diametro 4 cm.  
 peso 15,5 gr.  
 € 400/600





21  
SALVADOR DALÌ, GIOIELLO SCULTURA "EL HOMBRE Y EL DELFIN"  
firmato e numerato, anni 70/80  
in oro giallo 18kt composto da collana con elementi a forma di  
conchiglia e pendente raffigurante un uomo in piedi su un delfino,  
lunghezza collana 70 cm. - pendente misure 5x5,5 cm. completo di  
certificato di garanzia  
peso 140 gr.  
€ 8.000/12.000

22

**JOSE MARIA PUIG DORIA, BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT**

Barcellona, anni 70/80

tempestato da diamanti taglio brillante ct 1,50 circa, zaffiri taglio ovale e tondo, turchesi naturali taglio cabochon e perle coltivate da 5 a 7 mm. chiusura a scomparsa, lunghezza 17 cm. completo di astuccio originale

peso 65 gr.

€ 2.500/3.500



23

**CAZZANIGA, SPILLA RAMAGE**

Roma, firmata

in oro giallo e rosa 18kt con zaffiri cabochon e diamanti taglio brillante, misure 8,5x3,5 cm.

peso 32 gr.

€ 1.800/2.200





24  
FILIPPO MORONI, LUNGA COLLANA CON PENDENTE  
ALBERO DELLA VITA  
firmato, anni 70/80  
in oro giallo 18kt inciso e sbalzato con incastonati diamanti taglio  
brillante ct 0,80 circa, zaffiri taglio cabochon, smeraldi a goccia  
e zaffiri gialli tondi, completo di collana con elementi circolari,  
lunghezza 90 cm. - pendente diametro 5,5 cm.  
peso 146 gr.  
€ 6.000/9.000

25

MARIO BUCCELLATI, LUNGA COLLANA A CATENA

firmata, anni 70/80

in oro giallo 18kt, chiusura a sfera in oro giallo e bianco,

lunghezza 95 cm. completa di custodia in tessuto

peso 124 gr.

€ 5.000/8.000



26

MARIO BUCCELLATI, ANELLO A FASCIA

firmato

in oro giallo e bianco 18kt con zaffiro

taglio ovale briolet ct 1 circa ai lati due

diamanti taglio brillante ct 0,40 circa,

misura 20,5

peso 11 gr.

€ 3.500/4.500





27  
MARIO BUCCELLATI, ANELLO IN ORO GIALLO  
18KT E ARGENTO CON AMETISTA  
firmato, anni 30 circa  
taglio ovale briolet montato in oro giallo e bianco  
18kt e rose di diamante, misura 18  
peso 11 gr.  
€ 3.000/5.000



28  
MARIO BUCCELLATI, BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT  
ARGENTO E AMETISTE  
firmato, anni 30 circa  
sei ametiste taglio ovale briolet alternate da rosoni con  
incastonati piccoli rubini taglio cabochon, lunghezza 18,5 cm.  
peso 22 gr.  
€ 4.000/6.000



29  
VAN CLEEF ARPELS, GIROCOLLO MAGLIA GROUMETTE  
firmato e numerato, anni 70 circa  
in oro bianco e giallo 18kt, chiusura a scomparsa completo di  
scatola, lunghezza 39 cm.  
peso 143 gr.  
€ 6.000/8.000



30

**CARTIER BAIGNOIRE, OROLOGIO DA DONNA**

anni 90 circa

in oro giallo 18kt, ref. 8057912 - 0251, cassa ovale 31x22 mm. quadrante con numeri romani, corona con diamante, movimento al quarzo Cartier 057, bracciale in oro giallo 18kt con chiusura deployante a scomparsa impreziosito da diamanti taglio brillante e due zaffiri taglio cabochon, lunghezza 14,5 cm. completo di scatola peso 75 gr.

€ 6.000/8.000

31

**CARTIER A. CIPULLO, ORECCHINI A LOBO**

firmati e datati, anno 1972

in oro giallo 18kt lapislazzulo e turchesi taglio

cabochon, misura 3x3 cm.

peso 42 gr.

€ 3.000/4.000



32

**CARTIER, ANELLO COLLEZIONE MAILLON**

firmato e numerato

in oro giallo 18kt, misura 13, completo di scatola

peso 10 gr.

€ 1.300/1.600



33  
CARTIER, ANELLO EN TREMBLANT IN ORO  
BIANCO 18KT E DIAMANTI  
bolli Francia, firmato e numerato, anni 90 circa  
taglio brillante ct 1,50 circa, misura 17, completo  
di astuccio  
peso 22 gr.  
€ 4.000/6.000





34  
CARTIER, BRACCIALE COLLEZIONE JUST UN CLOU  
firmato e numerato, anno 2019  
in oro rosa 18kt e diamanti taglio brillante ct 2,26 circa,  
misura 16, completo di scatola e garanzia  
peso 29 gr.  
€ 20.000/25.000





35  
BOUCHERON, BRACCIALE COLLEZIONE SERPENT  
BOHEME  
firmato e numerato  
in oro giallo 18kt e diamanti taglio brillante ct 2 circa,  
chiusura a scatto, completo di scatola, diametro 5,5 cm.  
peso 58 gr.  
€ 15.000/20.000





36  
**BULGARI, LUNGA COLLANA A MAGLIA GROUMETTE**  
firmata, anni 70 circa  
in oro giallo e bianco 18kt con incastonati diamanti taglio  
brillante ct 4 circa, indossabile anche come girocollo e bracciale,  
lunghezza collier 40 cm. - bracciale 19 cm. totale 59 cm.  
peso 138 gr.  
€ 15.000/20.000





37  
BULGARI, BRACCIALE COLLEZIONE SERPENTI VIPER  
firmato e numerato, anno 2019  
in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante ct 3 circa,  
completo di scatola e garanzia  
peso 27 gr.  
€ 8.000/12.000



38  
**BVLGARI, ANELLO COLLEZIONE TROMBINO**  
firmato, anni 50/60  
in platino con zaffiro naturale taglio cabochon ct 8,43,  
privo di trattamento termico, contornato da diamanti  
taglio brillante e ai lati diamanti taglio baguettes  
disposti a gradazione ct 3 circa, misura 14,5, completo  
di certificato gemmologico SSEF n. 116177 e scatola  
peso 16 gr.  
€ 15.000/20.000



39

**BULGARI, OROLOGIO DA DONNA COLLEZIONE TUBOGAS**

anni 90 circa

in oro giallo 18kt, ref. A 5007 - 1840 cassa tonda 19 mm. quadrante bianco con indici e numeri arabi, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica manuale Eberhard 13, bracciale originale, maglia tubogas a manetta, cassa quadrante e bracciale firmati, diametro 6 cm.

peso 61 gr.

€ 4.000/5.000

40

**BULGARI, ANELLO A FASCIA COLLEZIONE TUBOGAS**

firmato, anni 90 circa

in oro giallo 18kt, misura 21

peso 17 gr.

€ 1.800/2.500





41  
**BULGARI BRACCIALE OROLOGIO A SERPENTE COLLEZIONE  
TUBOGAS**

firmato, anni 70 circa

in oro a tre colori 18kt, ref. 1142213, cassa 15x20 cm. quadrante  
champagne con indici, movimento meccanico a carica manuale  
Juvenia 845, bracciale maglia tubogas a tre spirali, cassa, quadrante  
e movimento firmati

peso 82 gr.

€ 10.000/15.000

42

**BULGARI, BRACCIALE SFERE**

firmato, anni 90 circa

maglie in oro giallo 18kt alternate da sfere in lapislazzulo, corniola e calcedonio verde, completo di scatola, lunghezza 19 cm.

peso 56 gr.

€ 4.000/6.000



43

**BULGARI, PENDENTE PORTAPILLOLE MINIMELONE**

firmato, anni 90 circa

in oro giallo 18kt, chiusura a scatto impreziosita da un rubino taglio cabochon, misure 4,8x3 cm. completo di custodia in tessuto

peso 33 gr.

€ 2.500/3.500



44

**BULGARI, BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT E OSSO**

firmato, anni 70 circa

maglie ovali traforate riunite da elementi a ponte in oro giallo, chiusura a scomparsa, lunghezza 18,5 cm.

peso 33 gr.

€ 1.500/2.000



45

**BULGARI, ANELLO COLLEZIONE MONETE**

firmato, periodo 2000 circa

in oro giallo 18kt con moneta antica, misura 19,5

peso 12 gr.

€ 1.000/1.500

46  
BULGARI, PENDENTE TONDO DUOFACE  
firmato  
rispettivamente in oro giallo 18kt con madreperla  
e in acciaio e onice nero, diametro 3,5 cm.  
peso 20 gr.  
€ 1.000/1.500



47  
BULGARI, ANELLO COLLEZIONE TRONCHETTO  
firmato e numerato  
in oro bianco 18kt e sezione in onice nero, misura 11  
peso 9 gr.  
€ 800/1.200

48  
BULGARI, PENDENTE TONDO CUORE  
firmato  
in oro giallo 18kt e acciaio, diametro 3,1 cm.  
peso 13 gr.  
€ 700/1.000





49

BULGARI, ORECCHINI BOMBÉ

firmati

in oro giallo 18kt e diamanti taglio brillante  
ct 4 circa, misure 2,5x2,5 cm.

peso 25 gr.

€ 10.000/15.000

50

BULGARI, BRACCIALE A MANETTA MORBIDA

firmato, anni 90 circa

in oro giallo 18kt con tormaline rosa e ametiste taglio  
carré incastonate a binario, alternate da diamanti taglio  
brillante ct 0,50 circa e quattro citrini taglio cabochon,  
diametro 6 cm.

peso 41 gr.

€ 4.500/6.500





51  
**POMELLATO, PENDENTE MARINAIO SNODABILE**  
 firmato  
 in oro a due colori 18kt e diamanti taglio brillante  
 misure 4,5x2 cm. , completo di golino in oro giallo 18kt  
 non firmato e scatola, diametro 14 cm.  
 peso 22 gr.  
 € 800/1.000

52  
**POMELLATO, PENDENTE SCIMMIA SNODABILE**  
 firmato  
 in oro giallo 18kt, completo di scatola, misure 4x2 cm.  
 peso 14 gr.  
 € 600/800



53  
**POMELLATO, DUE PORTACHIAVI IN ORO GIALLO 18KT**  
 firmati  
 fogge e misure diverse, uno con ape in oro giallo e diamanti  
 taglio brillante  
 peso 14 gr.  
 € 400/600

54

**POMELLATO, GIROCOLLO MAGLIA GROUMETTE**

firmato, anni 90 circa

in oro a due colori 18kt trasformabile in due bracciali, maglie in oro giallo alternate a maglie in oro bianco con diamanti taglio brillante ct 2 circa, chiusure a scomparsa, lunghezza collana 39 cm. - bracciali 19 cm. e 20 cm.

peso 135 gr.

€ 6.000/8.000



55

**CRIVELLI, ANELLO FRECCHE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**

firmato

taglio brillante ct 1,16, misura 16,5, completo di scatola

peso 5 gr.

€ 1.200/1.500



56

**TIFFANY & CO. ANELLO SOLITARIO**

firmato e numerato

in platino con diamante taglio smeraldo ct 0,43, misura 9, completo di scatola

peso 3 gr.

€ 1.000/1.500



57  
CHANEL, ORECCHINI A CERCHIO COLLEZIONE CAMELIA  
firmati e numerati  
in oro giallo 18kt, lunghezza 5 cm. completi di custodia in  
tessuto peso 15 gr.  
€ 800/1.200

58  
CHANEL, ANELLO COLLEZIONE CAMELIA  
firmato e numerato  
in oro bianco 18kt camelia in onice nero e foglia  
con diamanti taglio brillante, misura 12, completo di  
scatola  
peso 3 gr.  
€ 800/1.200



59  
DAMIANI, ORECCHINI OVALI IN ORO BIANCO 18KT  
E DIAMANTI  
firmati  
taglio brillante ct 0,40 circa, misure 3x2 cm.  
peso 11 gr.  
€ 800/1.000



60  
DAMIANI, ORECCHINI COLLEZIONE CUPIDO  
firmati  
in oro bianco 18kt e sei diamanti taglio brillante ct 1  
circa disposti a gradazione, completi di scatola  
peso 5 gr.  
€ 2.500/3.000

61  
DAMIANI, ANELLO COLLEZIONE SPICCHI DI LUNA  
firmato  
in oro tre colori 18kt composto da 4 mezzefedi reversibili  
di cui una con diamanti taglio brillante ct 0,25 circa,  
misura 14  
peso 9 gr.  
€ 700/1.000



62  
DAMIANI, ANELLO COLLEZIONE GOMITOLO  
firmato  
in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante ct 3,30  
circa, misura 16,5  
peso 15 gr  
€ 2.400/2.800



63  
COLLANA CON BOULE PENDENTE IN ORO BIANCO  
18KT  
zaffiri tondi e diamanti taglio brillante ct 0,70 circa,  
lunghezza 46 cm.  
peso 17 gr.  
€ 1.200/1.500

64  
ORECCHINI PENDENTI BOULES IN ORO BIANCO 18KT  
zaffiri tondi e diamanti taglio brillante ct 0,60 circa,  
lunghezza 4 cm.  
peso 7 gr.  
€ 700/1.000



65  
ANELLO CONTRARIÉ FIORI IN ORO BIANCO 18KT  
diamanti taglio brillante ct 1,90 circa, misura 15  
peso 11 gr.  
€ 1.000/1.300



66  
CASTONIÈRE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI taglio  
brillante ct 8,50 circa, lunghezza 43 cm.  
peso 18 gr.  
€ 4.500/6.500



67  
BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO 14KT E  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 1,50 circa, lunghezza 18 cm.  
peso 7 gr.  
€ 700/1.000



68  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT  
con perle coltivate da 9,5 a 13 mm. circa alternate da  
diamanti taglio brillante e diamanti neri taglio briolet,  
lunghezza 7 cm.  
peso 16 gr.  
€ 400/600

69  
PENDENTE IN ORO BIANCO 18KT CON ACQUAMARINA  
CT 18  
circa taglio briolet contornata da diamanti taglio brillante  
ct 0,30 circa, misure 4,5x3,3 cm.  
peso 18 gr.  
€ 1.500/1.800



70  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
taglio baguettes e brillante ct 1,50 circa, misura 16  
peso 8 gr.  
€ 1.200/1.500



71  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT E  
DIAMANTI  
bianchi, brown e neri taglio brillante ct 4 circa,  
lunghezza 4 cm.  
peso 8 gr.  
€ 900/1.200

72  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON ACQUAMARINA  
CT 14  
circa taglio smeraldo contornato da diamanti taglio  
brillante ct 0,60 circa, misura 19, segni di usura  
peso 16 gr.  
€ 1.500/1.800



73  
ANELLO A MAGLIA GROUMETTE MORBIDA IN ORO  
BIANCO 18KT  
diamanti taglio brillante ct 1,50 circa, misura 15 regolabile  
peso 13 gr.  
€ 900/1.200



74  
ORECCHINI A LOBO IN ORO BIANCO 18KT PERLE  
COLTIVATE E DIAMANTI  
perle 9 mm. diamanti taglio brillante ct 0,80 circa  
peso 7 gr.  
€ 800/1.000

75  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT SMERALDO E DIAMANTI  
smeraldo taglio smeraldo ct 0,80 circa, ai lati due diamanti  
taglio triangolo ct 0,90 circa, misura 14,5  
peso 3 gr.  
€ 1.300/1.600



76  
ANELLO SOLITARIO IN ORO BIANCO 18KT CON UN  
DIAMANTE  
ct 0,70 circa, misura 16,5  
peso 4 gr.  
€ 1.000/1.300



77  
ORECCHINI A LOBO IN ORO BIANCO 18KT CON  
DUE DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE  
rispettivamente ct 0,90 colore D - purezza S11 e ct  
0,91 colore D - purezza S11 completi di certificati  
gemmologici GIA n. 17634624 e n. 17535424  
peso 4 gr.  
€ 6.000/7.000

78  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON UN DIAMANTE  
CT 1,06  
taglio brillante, colore I - purezza VVS2 misura 15 completo  
di certificato gemmologico I.G.N. n. 31280  
peso 9 gr.  
€ 2.500/3.500





79  
**GEMELLI TONDI IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO**  
nella tonalità dell'arancio, diametro 2 cm.  
peso 14 gr.  
€ 500/600

80  
**GEMELLI TONDI CON TRIFOGLIO IN PLATINO**  
anni 30/40  
smalto blu con zaffiri cabochon e rose di diamante,  
diametro 1,20 cm.  
peso 6 gr.  
€ 400/600



81  
**GEMELLI OVALI IN ORO GIALLO RIGATO 18KT**  
misure 1,5x1 cm.  
peso 6 gr.  
€ 250/350

82  
**GEMELLI TONDI IN ORO BIANCO 18KT E ONICE NERO**  
centrati da due diamanti taglio brillante,  
diametro 1,20 cm.  
peso 9 gr.  
€ 300/500



83  
**TIFFANY & CO. GEMELLI COLLEZIONE BARBELL**  
firmati  
in argento a motivo di sfere, lunghezza 3 cm.  
peso 13 gr.  
€ 150/200

84  
**TIFFANY & CO. GEMELLI COLLEZIONE BARBELL**  
firmati  
in argento a motivo di sfere, lunghezza 3 cm. con custodia  
in tessuto  
peso 13 gr.  
€ 150/200



85  
GEMELLI SFERE IN ORO GIALLO 18KT E LAPISLAZZULO  
lunghezza 2,5 cm.  
peso 6 gr.  
€ 200/400



86  
CARTIER, GEMELLI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
firmati e numerati  
taglio brillante ct 0,80 circa, completi di scatola  
peso 12 gr.  
€ 1.300/1.600



87  
GEMELLI TONDI IN ORO ROSA 18KT  
diametro 1,3 cm.  
peso 9 gr.  
€ 400/600



88  
GEMELLI A NODO IN ORO GIALLO 18KT  
diametro 1,5 cm  
peso 34 gr.  
€ 1.100/1.300



89  
BULGARI, GEMELLI TONDI IN ARGENTO E SMALTO BLU GUILLOCHÉ  
firmati  
diametro 2,5 cm, segni di usura. completi di scatola  
peso 10 gr.  
€ 200/400



90  
BULGARI, GEMELLI TONDI IN ARGENTO  
E LAPISLAZZULO  
firmati  
diametro 2,5 cm. completi di scatola e  
certificato di autenticità  
peso 9 gr.  
€ 200/400





91  
JAEGER-LECOULTRE ATMOS COLLEZIONE CLASSIC, PENDOLA  
DA TAVOLO

in acciaio e cristallo trasparente, ref. 711235, quadrante bianco in  
acciaio con numeri arabi blu, cassa rodiata, movimento perpetuo  
barometrico scheletrato, 15 rubini, calibro 560, cassa quadrante  
e movimento firmati, completo di scatola originale e certificato  
qualitativo, alcuni cristalli presentano difetti  
22,5x18x13,5 cm.  
€ 1.000/1.500



92

**BULGARI ANFITEATRO, OROLOGIO DA POLSO**

anno 1993

in platino, ref. AT35PL - F.040/A, cassa tonda 35 mm. quadrante bianco con indici e numeri romani, vetro zaffiro, movimento al quarzo, cinturino in pelle con fibbia originale Bulgari in platino, cassa, quadrante e movimento firmati  
€ 1.000/1.500



93

**BULGARI, OROLOGIO SVEGLIA DA VIAGGIO COLLEZIONE DIAGONO**

firmato

in acciaio, ref. ABB37WS - M3280, cassa tonda 4 cm. quadrante bianco con numeri romani, movimento al quarzo, completo di custodia in pelle e certificato di autenticità e scatola  
€ 200/300



94

**BULGARI ASSIOMA, OROLOGIO DA POLSO**

edizione limitata, anni 2000

in oro giallo 18kt, ref. AA44G, cassa curva 37x48 mm. quadrante bianco con indici e numeri arabi, datario ore 3, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica, calibro Eta 2890/2, cinturino originale in pelle con chiusura deployante in oro giallo 18kt, cassa, quadrante e movimento firmati  
peso 80 gr  
€ 2.000/2.500



95  
CHOPARD HAPPY SPORT BLACK CERAMIC, OROLOGIO DA DONNA

edizione limitata 0701/3000, anno 2021  
in acciaio e ceramica, ref. 288507-9001, cassa tonda 38 mm.  
segni di usura, quadrante nero con indici e numeri arabi, datario  
ore 5 e tre diamanti taglio brillante, vetro zaffiro, movimento al  
quarzo, cinturino in gomma con fibbia in acciaio, cassa quadrante  
e movimento firmati, completo di certificato di garanzia  
€ 1.000/1.500



96  
CARTIER SANTOS OCTAGON, OROLOGIO DA DONNA VINTAGE

anni 70 circa  
in acciaio, ref. 090604355, cassa ottagonale 25 mm. quadrante bianco con numeri romani,  
segni di usura, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica, calibro eta 2670,  
bracciale in acciaio con chiusura deployante  
€ 1.000/1.500



97

**CARTIER TANK AMERICAINE CHRONOFLEX, OROLOGIO DA POLSO**

anni 2000

cronografo in oro bianco 18kt, ref. 2312 - 247810 CD, cassa rettangolare 45x27 mm. quadrante bianco con numeri romani, tre quadranti ausiliari per 30 minuti, 12 ore e numeri mese, corona con zaffiro briolet, vetro zaffiro, movimento al quarzo, cinturino in pelle con fibbia deployante in oro bianco 18kt, cassa, quadrante e movimento firmati, completo di custodia in tessuto peso 70 gr.

€ 4.000/6.000





98

**PATEK PHILIPPE NAUTILUS, OROLOGIO DA POLSO**

anno 2006

in acciaio, ref. 5711/1A-001, cassa 40 mm. quadrante nero a trama con indici luminescenti, vetro zaffiro, datario ore 3, movimento meccanico a carica automatica, calibro 315, bracciale in acciaio con chiusura deployante, completo di scatola e documenti

€ 130.000/150.000



99  
BREITLING NAVITIMER CHRONO-MATIC, OROLOGIO DA POLSO  
VINTAGE

anno 1970

cronografo in acciaio, ref. 1806 - 11525/67, cassa tonda 48 mm. quadrante nero duodial bicomplex con indici luminescenti, due quadranti ausiliari per il cronografo, datario ore 6, ghiera girevole, vetro plastica, pulsanti a pompa, corona di carica a sinistra, movimento meccanico a carica automatica, calibro buren 11, cinturino in pelle con fibbia in metallo  
€ 2.000/2.500



100

ROLEX DAYTONA OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH, OROLOGIO DA  
POLSO

anno 2000

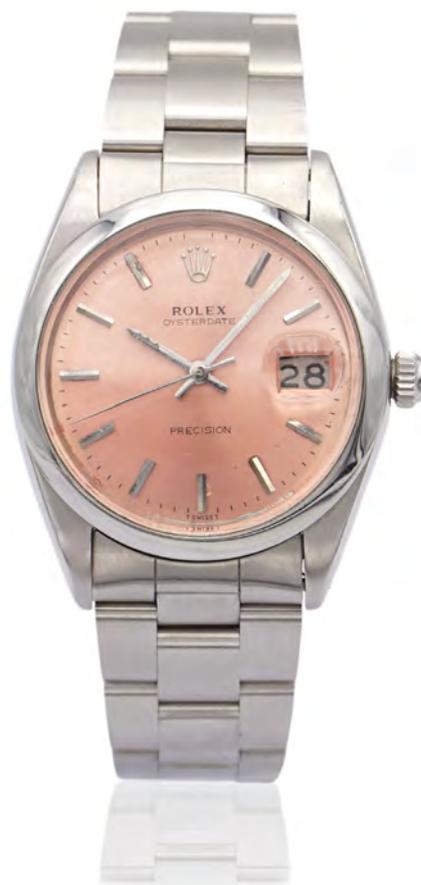
cronografo in oro bianco, ref. 16519 - A170620 cassa 40 mm. quadrante  
nero con indici luminescenti e tre contatori ausiliari per il cronografo,  
pulsanti a vite, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica,  
calibro Zenith 4030, cinturino in pelle con chiusura deployante in oro bianco  
18kt, completo di scatola e garanzia

€ 25.000/30.000



101  
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE, OROLOGIO DA POLSO VINTAGE  
anno 1963  
in acciaio, ref. 1500 - 941515, cassa tonda 34 mm. quadrante argentato  
con indici, datario ore 3, movimento meccanico a carica automatica,  
calibro 1570, bracciale oyster, cassa quadrante e movimento firmati  
€ 3.000/3.500

102  
ROLEX OYSTER DATE PRECISION ROSA, OROLOGIO DA POLSO VINTAGE  
anno 1969  
in acciaio, ref. 6694 - 700556, cassa 34 mm. quadrante rosa con indici,  
datario ore 3, movimento meccanico a carica manuale, calibro 1210, bracciale oyster  
in acciaio, cassa, quadrante e movimento firmati  
€ 3.000/3.500

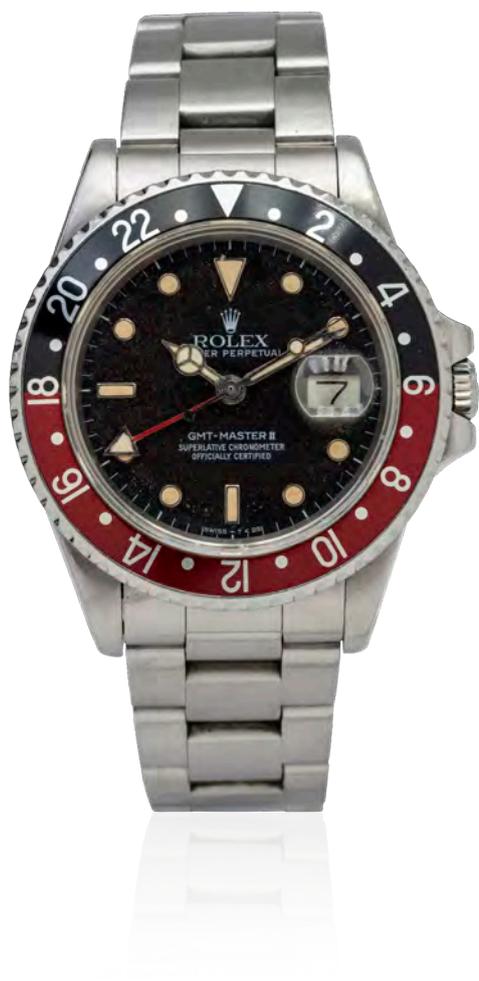




103  
ROLEX OYSTER PERPETUAL, OROLOGIO DA POLSO VINTAGE  
anno 1950  
in acciaio, ref. 6564 - 438127 cassa tonda 34 mm. quadrante  
argentato con indici, lievi segni di usura, movimento meccanico a  
carica automatica, calibro 1030, bracciale oyster in acciaio, cassa,  
quadrante (segni di usura) e movimento firmati  
€ 2.500/3.000



104  
ROLEX OYSTER DATE PRECISION, OROLOGIO DA POLSO VINTAGE  
anno 1966  
in acciaio, ref. 6694 - 6695428, cassa tonda 34 mm. quadrante  
argentato indici con diamanti taglio brillante, datario ore 3, movimento  
meccanico a carica manuale, calibro 1225, bracciale oyster in acciaio,  
cassa quadrante e movimento firmati  
€ 3.000/3.500



105

**ROLEX OYSTER PERPETUAL GMT MASTER II FAT LADY COKE**

anni 80 circa

in acciaio, ref. 1676 - 8463258, cassa tonda 40 mm. quadrante nero con indici, datario ore 3, lunetta Coke, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica, calibro 3085, bracciale oyster in acciaio con chiusura deployante, cassa quadrante e movimento firmati, completo di scatola € 8.000/10.000



106

**ROLEX SKY-DWELLER OYSTER PERPETUAL, OROLOGIO DA POLSO**

in oro bianco 18kt, ref. 366939, cassa 42 mm. ghiera zigrinata, quadrante bianco con lancette e indici luminescenti, disco decentrato per la visualizzazione del secondo fuso orario, datario ore 3, movimento meccanico a carica automatica n. 1PA14009, calibro P9001, bracciale oyster in oro bianco con chiusura deployante, cassa quadrante e movimenti firmati, completo di una maglia supplementare e scatola

peso 243 gr.

€ 20.000/25.000





107  
ROLEX OYSTER PERPETUAL, OROLOGIO DA POLSO VINTAGE  
anni 90 circa  
in acciaio e oro giallo 18kt, ref. 14233 - 686524, cassa tonda 34  
mm. quadrante champagne con indici, lunetta zigrinata, vetro  
zaffiro, movimento meccanico a carica automatica, calibro 3000,  
bracciale oyster in acciaio e oro, cassa, quadrante e movimento  
firmati, completo di scatola e garanzia  
€ 4.000/4.500

108  
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST, OROLOGIO DA DONNA  
VINTAGE  
anno 1970  
in acciaio e oro giallo 18kt, ref. 6917 - 3054894, cassa 26 mm.  
quadrante champagne con indici, datario ore 3, lunetta zigrinata,  
movimento meccanico a carica automatica, calibro 2030, bracciale  
oyster in acciaio e oro, cassa, quadrante e movimento firmati  
€ 2.000/2.500





109  
VACHERON CONSTANTIN, OROLOGIO DA DONNA VINTAGE  
anni 60 circa  
in oro rosa 18kt, ref. 6101 - 372143, cassa tonda 24 mm. quadrante  
argentato con indici, contasecondi ore 6, movimento meccanico a  
carica manuale, calibro 1001, cinturino in pelle con fibbia originale  
in oro giallo 18kt  
€ 1.800/2.000

110  
BAUME & MERCIER, OROLOGIO DA DONNA VINTAGE  
anni 50/60  
in oro giallo 18kt , ref. 477418 - 36660, cassa tonda 25 mm. ai  
lati impreziosita da 4 zaffiri taglio cabochon, quadrante bianco  
con numeri romani, lievi difetti, movimento meccanico a carica  
manuale, calibro 775, cinturino in pelle con fibbia in metallo  
€ 600/800





111  
JAGER LE COULTRE ETRIER, OROLOGIO DA POLSO VINTAGE  
anni 60 circa  
in acciaio, ref. 9041.42 - 1402710, cassa a lucchetto 28x23 mm.  
quadrante duodial con numeri romani, vetro plastica segni di  
usura, movimento meccanico a carica manuale, calibro K818/1 cw,  
cinturino in pelle con fibbia in metallo  
€ 700/1.000

112  
ZENITH, OROLOGIO DA POLSO VINTAGE  
anni 50/60  
in oro rosa 18kt, cassa tonda 35 mm. quadrante argentato con  
indici e numeri arabi, datario ore 3, movimento meccanico a  
carica automatica, segni di usura, cinturino in pelle con fibbia in  
metallo dorato  
€ 300/500





113

PATEK PHILIPPE GONDOLO, OROLOGIO DA POLSO VINTAGE  
anni 60 circa  
in oro bianco 18kt, ref. 3503 - 2646432, cassa carrè 26x26 mm.  
quadrante argentato con indici, segni di usura, movimento  
meccanico a carica manuale, calibro 175, cinturino in pelle con  
fibbia in metallo  
€ 1.500/2.000

114

VACHERON & CONSTANTIN, OROLOGIO DA POLSO VINTAGE  
anni 60 circa  
in oro bianco 18kt, ref. 7590 - 463986, cassa rettangolare 31x29  
mm. quadrante argentato con numeri romani, vetro zaffiro,  
movimento meccanico a carica manuale, calibro 1003, cinturino in  
pelle con fibbia in metallo  
€ 1.300/1.600





115  
ANELLO A FASCIA IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT  
centrato da uno zaffiro, un rubino e uno smeraldo  
taglio ovale briolet contornati da diamanti taglio  
brillante ct 1,40 circa, misura 15,5  
peso 10 gr.  
€ 1.500/2.000



116  
BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT SMERALDI E DIAMANTI  
smeraldi taglio ovale ct 5 circa alternati da diamanti taglio brillante  
ct 3,50 circa, lunghezza 18 cm.  
peso 21 gr.  
€ 2.400/2.800

117  
ANELLO A FASCIA IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 3,80 circa, alternati nella fascia centrale da zaffiri,  
rubini e smeraldi, misura 13  
peso 14 gr.  
€ 1.800/2.000





118  
GIROCOLLO SEMISFERE IN ORO GIALLO 18KT  
anni 60/70  
impreziosita da diamanti taglio brillante ct 0,40 circa, zaffiri e  
rubini taglio carré, chiusura a scomparsa, lunghezza 41 cm.  
peso 106 gr.  
€ 3.800/4.500



119  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON PERLA COLTIVATA E  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,12 circa, perla 9,5 mm. circa, misura 13  
peso 7 gr.  
€ 600/800

120  
BRACCIALE A MANETTA IN ORO BIANCO 18KT  
SMERALDI E DIAMANTI  
smeraldi taglio smeraldo e a goccia ct 2 circa, uno  
difetti, diamanti taglio brillante e huit- huit ct 3 circa,  
diametro 5,5 cm.  
peso 24 gr.  
€ 1.800/2.000



121  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON SMERALDO NATURALE  
TAGLIO A CUSCINO  
anni 50/60  
ct 0,90 circa contornato da diamanti taglio brillante ct 0,80 circa,  
misura 17,5  
peso 6 gr.  
€ 1.000/1.500



122  
SPILLA CESTINO FIORI IN ORO BIANCO 18KT CON RUBINI, ZAFFIRI  
E SMERALDI  
anni 30/40  
taglio marquise, a goccia e carré alternati da diamanti taglio brillante e  
rose di diamante, misure 4x5 cm.  
peso 17 gr.  
€ 900/1.200

123  
BRACCIALE IN ORO BIANCO 12KT CON RUBINI, ZAFFIRI E SMERALDI  
taglio a goccia alternati da diamanti taglio brillante e huit-huit ct 3 circa,  
diametro 6 cm.  
peso 36 gr.  
€ 1.200/1.500



124  
ANELLO RIVIERE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,80 circa, misura 19  
peso 8 gr.  
€ 700/1.000



125

**ANELLO A SERPENTE IN ORO ROSA 14KT**

testa e coda impreziosita da una perla scaramazza, rubini, zaffiri, smeraldi taglio fantasia e diamanti taglio brillante ct 0,40 circa, misura 17

peso 13 gr.

€ 800/1.200

126

**SPILLA FORMICA IN ORO ROSA E BIANCO 18KT**

impreziosito da diamanti taglio huit-huit ct 0,40 circa e rubini carré, occhi di smeraldi, misure 5x4 cm.

peso 12 gr.

€ 300/500



127

**ANELLO A SERPENTE IN ORO BIANCO 14KT E DIAMANTI**

taglio brillante ct 1,50 circa, testa impreziosita da un diamante taglio a goccia briolet ct 0,40 circa, lingua di corallo e perla scaramazza , occhi con rubini tondi, misura 19,5

peso 13 gr.

€ 1.000/1.500



128

**BRACCIALE A SERPENTE A DUE SPIRALI**

in oro rosa e bianco 18kt, composto da elementi snodati assemblati a molla, la testa e la coda del serpente sono impreziositi da un diamante taglio brillante ct 0,60 circa, diamanti taglio brillante ct 3 circa e occhi con due rubini taglio marquise, misura regolabile peso 83 gr.

€ 4.000/6.000

129

**SPILLA ARAGOSTA IN ORO BIANCO 18KT**

impreziosita da diamanti taglio brillante ct 0,40 circa e opali arlecchino, misure 6,5x4 cm.

peso 13 gr.

€ 400/600



130

**ANELLO A SERPENTE IN ORO ROSA 14KT**

acquamarine taglio ovale e tondo briolet ct 6,50 circa e diamanti taglio huit-huit ct 0,70 circa e occhi con zaffiri tondi, misura 13,5

peso 13 gr.

€ 800/1.000

131

**BRACCIALE A DOPPIA MAGLIA GROUMETTE IN ORO GIALLO 18KT**

anni 90 circa

parte centrale in oro bianco e diamanti taglio brillante ct 0,90 circa,  
lunghezza 17 cm.

peso 55 gr.

€ 1.400/1.800



132

**ANELLO CONTRARIÉ IN ORO GIALLO 18KT CON GIADEITE E DIAMANTI**

firmato Howes

due giadeiti taglio ovale cabochon e diamanti taglio brillante ct 0,30 circa,  
misura 18

peso 14 gr.

€ 400/600



133

**BRACCIALE A MANETTA IN ORO GIALLO 18KT**

parte superiore lavorata a cordoncino a formare  
un nodo, diametro 5,5 cm.

peso 32 gr.

€ 1.100/1.300





134  
PENDENTE A CUORE IN ORO A DUE COLORI 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 3,30 circa misure 1,9x3 cm. completo di collanina  
in oro giallo 18kt lunghezza 50 cm.  
peso 11 gr.  
€ 1.300/1.600



135  
BRACCIALE BONHEUR IN ORO A DUE COLORI 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 1,20 circa e maglia groumette, lunghezza 17,5 cm.  
peso 39 gr.  
€ 1.500/1.800

136  
ORECCHINI A LOBO IN ORO A DUE COLORI 18KT  
maglia groumette con incastonati diamanti taglio brillante ct 0,30 circa  
misure 2,2x1 cm.  
peso 13 gr.  
€ 600/800





137

**LUNGA COLLANA AD UN FILO DI PERLE GRIGIE COLTIVATE**

impresiosita da un doppio fiore in oro giallo rispettivamente uno con diamante taglio brillante ct 0,30 circa e zaffiri cabochon e uno con zaffiro tondo e diamanti taglio brillante ct 0,60 circa, lunghezza 84 cm.

peso 89 gr.

€ 600/900



138  
ANELLO FIBBIA IN ORO GIALLO 18KT  
firmato Gio Caroli  
impresiosito da rubini taglio baguettes ct 1,30 circa incastonati a binario e diamanti taglio brillante, misura 13,5  
peso 6,5 gr.  
€ 300/500

139  
SPILLA TIMONE IN ORO GIALLO 18KT  
centrata da uno zaffiro cabochon ct 1 circa e rubini tondi ct 1,60 circa,  
diametro 4,3 cm.  
peso 22 gr.  
€ 700/1.000



140  
ORECCHINI A LOBO IN ORO A DUE COLORI 18KT  
diamanti taglio brillante, rubini taglio carré ct 1 circa, diametro 1,8 cm.  
peso 8 gr.  
€ 400/600



141  
COLLANA RIVIÈRE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
anni 50/60  
taglio brillante ct 12 circa incastonati su maglie snodabili, chiusura a  
scomparsa, lunghezza 55 cm.  
peso 52 gr.  
€ 6.000/8.000



142  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT  
corallo rosa, diamanti taglio brillante ct 0,50 circa e sezione in  
onice nero, lunghezza 6 cm.  
peso 24 gr.  
€ 600/800

143  
ANELLO IN ONICE NERO CORALLO ROSA E DIAMANTI  
taglio brillante ct 1,50 circa, misura 15,5  
peso 13 gr.  
€ 800/1.000



144  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT CORALLO  
ROSA E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,40 circa, lunghezza 4,5 cm.  
peso 20 gr.  
€ 500/700



145

**PENDENTE A FORMA DI NAPPA IN ORO BIANCO 18KT**

composta da 12 fili di perline 2 mm. circa riunite da cappuccio e terminali in oro bianco con zaffiri tondi e diamanti taglio huit-huit, completo di collanina in oro bianco 18kt, lunghezza 40 cm. - pendente 7 cm.

peso 14 gr.

€ 500/700

146

**PENDENTE IN ORO BIANCO 18KT CON PERLA TAHITI**

tagliata a goccia 15 mm. circa sormontata da diamanti taglio brillante, lunghezza 3,6 cm.

peso 9 gr.

€ 400/600



147

**ORECCHINI A LOBO IN ORO BIANCO 18KT E DUE PERLE COLTIVATE**

sfere 9 mm. circa

peso 6 gr.

€ 300/400



148

**ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT DIAMANTI E CALCEDONIO**

diamanti taglio brillante ct 0,45 circa, lunghezza 4,5 cm.

peso 12 gr.

€ 600/800



149  
**PENDENTE AMORE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**  
 firmato Alessandro Fanfani  
 taglio brillante ct 0,50 circa, completo di collanina in oro bianco 18kt,  
 lunghezza 44 cm.  
 peso 12 gr.  
 € 600/800



150  
**ORECCHINI PENDENTI RANE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**  
 taglio brillante ct 0,40 circa, tzavorite e occhi con due rubini,  
 lunghezza 3,7 cm.  
 peso 19 gr.  
 € 1.200/1.500

151  
**BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO 18KT DIAMANTI E SMERALDI**  
 diamanti taglio huit-huit ct 0,60 circa alternati da smeraldi tondi ct 0,90  
 circa, lunghezza 18,5 cm.  
 peso 11 gr.  
 € 700/1.000



152  
**ANELLO SOLITARIO IN ORO BIANCO 18KT CON UN DIAMANTE**  
 ct 0,40 circa, misura 17,5  
 peso 3 gr.  
 € 600/900





**153**  
**ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT PERLE SCARAMAZZE E DIAMANTI**

taglio brillante, carré e baguettes ct 3 circa, lunghezza 3 cm.  
 peso 21 gr.  
 € 1.400/1.800

**154**  
**ORECCHINI A LOBO A MOTIVO GEOMETRICO**

anni 70 circa  
 in oro giallo 18kt con sezione in onice nero e diamanti taglio brillante ct 0,40 circa, lievi segni di usura, misure 3x2,5 cm.  
 peso 15 gr.  
 € 400/600



**155**  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT RUBINO OVALE**  
 ct 1,20 circa contornato da diamanti taglio marquise e princess ct 0,75 circa, misura 14  
 peso 14 gr.  
 € 1.200/1.400

**156**  
**ANELLO RIVIERE IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI**  
 taglio baguette ct 0,90 circa incastonati a binario, misura 14,5  
 peso 6 gr.  
 € 600/800





157  
GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18KT E SFERE IN CRISTALLO DI ROCCA  
firmata Valentino  
tagliate a melone, centrale in oro giallo con diamanti taglio brillante ct  
1,50 circa, chiusura a sfera in oro giallo, lunghezza 41 cm.  
peso 104 gr.  
€ 800/1.200



158

**ANELLO SERPENTE TUBOGAS IN ORO GIALLO 18KT**

testa impreziosita da due diamanti taglio brillante ct 0,35 circa,  
misura 14 regolabile

peso 9 gr.

€ 800/1.000

159

**BRACCIALE PANTERE A MANETTA IN ORO A DUE COLORI 18KT**

teste pantere impreziosite da diamanti taglio brillante ct 0,70 circa  
e smalto nero, diametro 6 cm.

peso 32 gr.

€ 1.200/1.400



160

**ANELLO A SERPENTE IN ACCIAIO E ORO GIALLO 18KT CON  
DIAMANTE**

taglio antico ct 0,30 circa, misura 19

peso 11 gr.

€ 400/600



161  
SPILLA CAVALLI IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT  
impresiosita da diamanti taglio huit-huit, misura 5,5x3,5 cm.  
peso 17 gr.  
€ 500/700

162  
BRACCIALE A MANETTA A FOGGIA DI CAVALLO  
in oro giallo e bianco 18kt, testa impresiosita da diamanti  
taglio brillante ct 1,20 circa, chiusura a scatto, diametro 6 cm  
peso 42 gr.  
€ 1.400/1.800



163  
ANELLO APE IN ORO GIALLO 14KT E DIAMANTI BIANCHI E FANCY  
COLOR  
taglio brillante ct 1,20 circa, occhi con diamanti verdi, misura 19,5  
peso 10 gr.  
€ 600/800



164  
ANELLO IN ORO A DUE COLORI 18KT E CORALLO  
sculpto a raffigurare un mascherone, gambo a maglia  
groumette con incastonati diamanti taglio brillante, misura 17  
peso 10 gr.  
€ 600/800

165  
ANELLO A FASCIA IN ORO A DUE COLORI 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,35 circa, misura 15  
peso 14 gr.  
€ 600/800



166  
ANELLO RIVIÈRE CINQUE DIAMANTI  
taglio brillante ct 1,20 circa, montato in oro a due colori 18kt,  
misura 17  
peso 7 gr.  
€ 1.000/1.500





167

ANELLO IN ORO A DUE COLORI 18KT CON AMETISTA  
taglio smeraldo, gambo a maglia groumette con incastonati  
diamanti taglio brillante, misura 17  
peso 14 gr.  
€ 600/800

168

ANELLO CONTRARIÉ IN ORO A DUE COLORI 18KT E  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,70 circa, misura 18  
peso 6 gr.  
€ 400/600



169

ANELLO RIVIERE IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI  
taglio baguette ct 0,60 circa incastonati a binario, misura 14,5  
peso 6 gr.  
€ 400/600



170  
GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18KT  
firmato Quadri  
maglia tubolare, lunghezza 43,5 cm.  
peso 49 gr.  
€ 1.800/2.000



171  
ANELLO BOMBÉ IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 2 circa, misura 16  
peso 8 gr.  
€ 1.000/1.200



172  
COLLANA IN CORALLO ROSSO TESSUTO  
sfere da 3 a 4 mm. con chiusura in oro giallo 18kt e corallo,  
lunghezza 43 cm.  
peso 62 gr.  
€ 700/900



173  
CINTURA SCIARPA IN CORALLO ROSSO TESSUTO  
terminali a frange pendenti, lunghezza 132 cm.  
peso 110 gr.  
€ 700/1.000



174  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON CRISOPRASIO  
VERDE  
anni 70/80  
taglio cabochon contornato da diamanti taglio brillante,  
misura 12  
peso 15 gr.  
€ 700/1.000



175  
COLLANA IN ORO GIALLO 18KT  
maglie a catena intrecciata, lunghezza 44 cm.  
peso 61 gr.  
€ 2.000/2.200



176  
BRACCIALE IN ORO A TRE COLORI 18KT  
chiusura a moschettone, lunghezza 19,5 cm.  
peso 22 gr.  
€ 700/900



177  
COLLANA A DUE FILI DI PERLE COLTIVATE  
di 8 mm. circa, chiusura a fiocco in oro giallo  
18kt, lunghezza 38 cm.  
peso 76 gr.  
€ 400/600



178  
ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT PERLE E  
DIAMANTI  
perle 7,5 mm. e diamanti taglio brillante ct 0,12 circa  
peso 6 gr.  
€ 150/200



179  
PENDENTE ARIETE IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI  
TAGLIO BRILLANTE  
ct 0,30 circa applicato su sezione in corniola, misure 3x3 cm.  
peso 16 gr.  
€ 300/400

180  
BRACCIALE IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT  
firmato Scortecci  
impreziosito da diamanti taglio brillante ct 0,50, chiusura a  
scomparsa, diametro 6,5 cm.  
peso 33 gr.  
€ 1.200/1.400



181  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT SMERALDO E DIAMANTI  
smeraldo taglio smeraldo ct 0,70 circa, diamanti taglio brillante  
ct 1,20 circa, misura 16  
peso 8 gr.  
€ 1.200/1.500



182  
**PERCOSSI PAPI, COLLANA COLLEZIONE ANIMALIER**  
 a due fili di perle, parte centrale in rame dorato smalto  
 pliqué a jour e perline con incastonato onice nero, ambre,  
 citrini e acquamarine, lievi difetti, lunghezza 41 cm.  
 peso 55 gr.  
 € 500/700



183  
**PERCOSSI PAPI, ORECCHINI PENDENTI**  
 firmati  
 in rame dorato smalto pliqué a jour e perline, citrini,  
 zaffiri e perle, completi di scatola, lunghezza 9 cm.  
 lievi difetti,  
 peso 27 gr.  
 € 500/700



184

**PERCOSSI PAPI, ORECCHINI PENDENTI**

firmati

in rame dorato smalto pliqué a jour e perline, citrini, zaffiri e perle, completi di scatola, lunghezza 6 cm.

peso 28 gr.

€ 500/700

185

**PERCOSSI PAPI, SPILLONE COLLEZIONE CROSS**

in rame dorato smalto pliqué a jour e perline, ametista e smeraldi, misure 3,7x2,7 cm.

peso 6 gr.

€ 150/200



186

**PERCOSSI PAPI, BRACCIALE COLLEZIONE DIVINA COMMEDIA**

in rame dorato smalto pliqué a jour e perline, con incastonate ametiste, tormaline, granati, citrini, acquamarine e smeraldi, lunghezza 18 cm. - altezza 3,3 cm.

peso 43 gr.

€ 600/800



187  
PERCOSSI PAPI, BRACCIALE COLLEZIONE LA DIVINA  
COMMEDIA  
firmato  
in rame dorato smalto pliqué a jour con incastonati zaffiro,  
acquamarina, citrino e calcedoni, lunghezza 18 cm.  
peso 20 gr.  
€ 400/600



188  
PERCOSSI PAPI, BRACCIALE COLLEZIONE LA DIVINA  
COMMEDIA  
firmato  
in rame dorato smalto pliqué a jour con incastonati zaffiri,  
smeraldi, acquamarina, citrino, onice nero e granati, lunghezza  
18 cm. acquamarina lieve difetto  
peso 19 gr.  
€ 400/600



189

**PARURE COMPOSTA DA COLLANA E ORECCHINI**

in oro giallo 18kt maglie circolari con incastonate tormaline  
taglio briolet e pietre dure alternate da perle di fiume,  
lunghezza collana 42 cm. - orecchini 4,5 cm. segni di usura  
peso 62 gr.  
€ 600/800





## SECONDA TORNATA

GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2022  
ORE 18:00  
LOTTI 190 - 383



190  
COLLANA A DUE FILI DI PERLE COLTIVATE  
di 9 mm. riunite da chiusura a nastro in oro bianco 18kt e  
diamanti taglio brillante ct 4,30 circa, lunghezza 43 cm.  
peso 105 gr.  
€ 1.500/2.000



191

COPPIA DI SPILLE A NASTRO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
anni 50/60

complete di orecchini a lobo en suite, diamanti taglio brillante e  
baguettes ct 9 circa, misure spille 7,5x2,5 cm. - orecchini 3x1,6 cm.  
peso 65 gr.

€ 4.500/6.500



192

**ANELLO IN PLATINO CON UN DIAMANTE NAVETTE CT 1,40**  
circa colore F/G - purezza VS contornato da diamanti taglio  
brillante e tapered ct 5,20 circa colore F/G - purezza VVS,  
l'anello è smontabile e diventa un pendente, misura 17  
peso 16 gr.  
€ 6.000/8.000



193

**ORECCHINI A LOBO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**  
taglio brillante e baguette ct 3,50 circa, misure 2,5x1,5 cm.  
peso 11 gr.  
€ 2.500/2.800



194

**PENDENTE CON ZAFFIRO BLU NATURALE CEYLON CT 7,41**

circa taglio brillante a cuscino, privo di trattamenti termici, montato in oro bianco e diamanti taglio brillante ct 2,50 circa, completo di collanina in oro bianco 18kt e certificato gemmologico Gubelin n. 0706279, lunghezza collana 40 cm.

peso 12 gr.

€ 4.000/6.000



195  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT ZAFFIRO A CUORE CT 15  
circa, contornato da rubini taglio carré ct 2,40 circa alternati da  
diamanti taglio brillante ct 4 circa colore H - purezza VVS/VS  
completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 31279  
peso 16 gr.  
€ 7.000/10.000



196  
ANELLO IN PLATINO E ORO GIALLO 18KT SMERALDO NATURALE  
COLOMBIANO CT 5,80  
circa taglio smeraldo ai lati due diamanti taglio brillante ct 1 circa colore  
G/H - purezza VS, misura 20 completo di certificato gemmologico I.G.N.  
n. 31276  
peso 7 gr.  
€ 10.000/15.000



197

**ANELLO IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT CON UN DIAMANTE  
CT 2,57**

taglio brillante colore L - purezza P1, montato su fede morbida  
in oro giallo e diamanti taglio princess ct 0,60 circa, misura 15,  
completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 31281

peso 6 gr.

€ 2.500/3.500

198

**ANELLO A FASCIA IN ORO GIALLO 18KT ZAFFIRO E  
DIAMANTI**

zaffiro taglio ovale briolet ct 3,90 circa, ai lati diamanti taglio  
brillante ct 1,90 circa colore G/H - purezza IF/VVS un diamante  
mancante, misura 14,5 completo di certificato gemmologico  
I.G.N. n. 31277

peso 16 gr.

€ 3.500/4.500





199  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON UN DIAMANTE TAGLIO VECCHIO  
CT 4,52  
colore R-Z - purezza VS1, misura 15 completo di certificato gemmologico  
I.G.N. n. 31282  
peso 7 gr.  
€ 4.000/6.000



200  
**COLLANA AD UN FILO DI PERLE SOUTH SEA**  
disposte a gradazione da 11 a 13,5 mm. circa, chiusura a boule  
in oro bianco e diamanti ct 1,20 circa, lunghezza 48 cm.  
peso 101 gr.  
€ 3.000/3.500



201  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT DIAMANTI E  
PERLE SOUTH SEA

13 mm. circa, diamanti taglio brillante ct 5 circa, lunghezza 3,5 cm.

peso 15 gr.

€ 4.000/6.000



202

BRACCIALE A MANETTA IN ORO BIANCO 14KT E DIAMANTI

taglio brillante, marquise, a goccia e ovale ct 4 circa,  
diametro 6 cm.

peso 17 gr.

€ 3.000/3.500



203  
**ORECCHINI STELLE MARINE IN ORO BIANCO 18KT**  
rubini taglio ovale ct 5 circa contornati da diamanti taglio  
brillante ct 2,60 circa, diametro 2,6 cm.  
peso 16 gr.  
€ 2.000/2.500

204  
**BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT DIAMANTI E RUBINI**  
diamanti taglio brillante ct 4,50 circa e rubini taglio taper ct 3  
circa, lunghezza 17,5 cm.  
peso 33 gr.  
€ 2.800/3.500



205  
GIROCOLLO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 6 circa disposti a formare tre riviere,  
lunghezza 38 cm.  
peso 63 gr.  
€ 4.000/6.000



206  
BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 13 circa disposti a gradazione a formare tre  
riviere, lunghezza 18,5 cm.  
peso 35 gr.  
€ 6.000/8.000





207

**COLLANA A DUE FILI DI PERLE COLTIVATE**

anni 30/40

sfere 8 mm. circa riunite da chiusura a motivo floreale in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante antico ct 2 circa, lunghezza 44 cm.

peso 81 gr.

€ 1.600/1.800



208  
ORECCHINI PENDENTI DECÒ IN PLATINO E DIAMANTI  
anni 30/40  
taglio brillante antico e taglio baguettes ct 2,80 circa e due  
perle South Sea di 14 mm. circa, lunghezza 5 cm.  
peso 19 gr.  
€ 3.500/4.000

209  
SPILLA DOPPIA CLIPS DECÒ IN PLATINO E DIAMANTI  
anni 30/40  
taglio brillante antico e baguettes ct 3 circa, misure 6x2 cm.  
peso 17 gr.  
€ 1.500/1.800





210  
**SPILLA DECÒ IN PLATINO E DIAMANTI**  
anni 30/40  
taglio brillante vecchio ct 3,50 circa e rose diamanti, misure 4,5x3 cm.  
peso 13 gr.  
€ 1.200/1.500

211  
**ANELLO A FASCIA IN ORO BIANCO E DIAMANTI**  
taglio brillante ct 0,40 circa, misura 14  
peso 7 gr.  
€ 180/250



212  
**SPILLA CORONA IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**  
taglio brillante ct 1,20 circa alternati da sei zaffiri,  
misure 3x2 cm.  
peso 6 gr.  
€ 600/800

213

SPILLA DECÒ IN ORO BIANCO 18KT DIAMANTI E ZAFFIRI  
anni 30/40  
diamanti taglio brillante antico ct 0,80 circa e rose di diamante,  
misure 6x2,5 cm.  
peso 13 gr.  
€ 1.000/1.300



214

ANELLO IN PLATINO CON ZAFFIRO CEYLON NATURALE  
CT 6,50  
anni 40/50  
circa taglio ovale sfaccettato, privo di trattamenti termici,  
contornato da diamanti taglio huit-huit ct 1 circa, un diamante  
mancante, misura 14,5  
peso 6 gr.  
€ 1.500/2.000

215

SPILLA DECÒ IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante antico ct 1,80 circa e rose di diamante,  
misure 6,3x2 cm.  
peso 8 gr.  
€ 1.000/1.300



216

**LUNGA COLLANA DI PERLE COLTIVATE**

sfere da 6 a 10 mm. circa disposte a gradazione, chiusura in platino con perla e diamanti taglio brillante, lunghezza 89 cm.  
peso 67 gr.  
€ 1.000/1.200



217

**SPILLA FIORE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**

anni 50/60  
taglio brillante ct 1,50 circa, un diamante mancante,  
diametro 4 cm.  
peso 11 gr.  
€ 600/900



218  
**SPILLA DECÒ IN PLATINO DIAMANTI E SMERALDI**  
 centrata da un diamante taglio vecchio ct 0,60 circa, due  
 smeraldi ct 1,80 circa e altri diamanti taglio brillante vecchio ct  
 2,40 circa, misure 5x2,6 cm.  
 peso 12 gr.  
 € 1.300/1.600

219  
**BRACCIALE IN ORO BIANCO 14KT CON SMERALDI E DIAMANTI**  
 smeraldi taglio ovale briolet e marquise ct 4,50 circa e diamanti taglio  
 brillante ct 2 circa, uno smeraldo mancante lunghezza 16,5 cm.  
 peso 21 gr.  
 € 1.300/1.600



220  
**ANELLO IN ORO A DUE COLORI E DIAMANTI**  
 anni 50/60  
 diamante taglio a goccia ct 0,30 circa contornato da diamanti  
 taglio huit-hut, misura 12,5  
 peso 7 gr.  
 € 300/500





221  
SPILLA IN ORO ROSA 18KT E ZAFFIRI  
anni 40/50  
tondi, diametro 4,5 cm.  
peso 14 gr.  
€ 400/600



222  
BRACCIALE OROLOGIO IN ORO ROSA 18KT RUBINI E DIAMANTI  
anni 30/40  
taglio brillante antico, cassa rettangolare a scomparsa, orologio  
Omega a carica manuale, bracciale con chiusura a cofanetto,  
lunghezza 16 cm.  
peso 45 gr.  
€ 1.500/1.800

223  
ANELLO IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT CON UN DIAMANTE  
anni 30/40  
taglio brillante antico, misura 21,5  
peso 4 gr.  
€ 250/300



224

ORECCHINI A LOBO A MOTIVO FLOREALE IN ORO GIALLO 14KT

anni 40/50

diamanti taglio brillante ct 0,40 circa, rubini tondi e perle coltivate da 3 a 6 mm.

diametro 3 cm.

peso 17 gr.

€ 500/700



225

TIFFANY & CO. BRACCIALE IN ORO GIALLO 14KT CON ACQUAMARINA

firmato, anni 40/50

taglio smeraldo ct 8 circa, ai lati fiori impreziositi da rubini tondi,

lunghezza 16 cm.

peso 31 gr.

€ 1.000/1.500



226

ANELLO FIOCCO IN ORO GIALLO 18KT E ROSE DI DIAMANTE

anni 30/40

misura 9

peso 10 gr.

€ 300/400



227  
LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO 18KT E PERLE COLTIVATE  
anni 40/50  
sfere di 6 mm. circa, lunghezza 82 cm.  
peso 16 gr.  
€ 300/400

228  
BRACCIALE MINE IN ORO GIALLO 9 KT  
anni 40/50  
tre pendenti a mina in oro giallo impreziositi da tormaline rosa,  
crisoprasio verde, quarzi, corallo, turchesi e perle, chiusura a  
lucchetto a foglia di cuore, diametro 6 cm.  
peso 58 gr.  
€ 500/800



229  
PENDENTE IN ORO GIALLO 18KT TURCHESI E PERLE  
anni 40/50  
misure 4x3,5 cm. lievi difetti  
peso 18 gr.  
€ 150/200

230

**BRACCIALE OROLOGIO IN ORO GIALLO 18KT**

anni 40/50

orologio Surex a carica manuale, cassa tonda a scomparsa,  
bracciale in oro giallo a tessuto centrato da fiore con perla e  
rubini, lievi difetti, lunghezza 17 cm.

peso 39 gr.

€ 1.000/1.300



231

**ANELLO A PONTE IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT E  
DIAMANTI**

anni 40/50

taglio brillante antico ct 3 circa, misura 18,5

peso 17 gr.

€ 1.500/2.000

232

**ANELLO A FIOCCO IN ORO GIALLO 18KT**

anni 40/50

misura 16,5

peso 7 gr.

€ 250/350



233

**COLLANA SALISCENDI IN ORO GIALLO 18KT**

bolli Francia, primi '900

maglia a coda di topo e smalto nero, lievi difetti,  
lunghezza 160 cm.

peso 23 gr.

€ 700/900



234

**BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO 9KT**

Inghilterra, primi '900

maglia gromette con 31 charms di fogge e misure diverse,  
chiusura a lucchetto a forma di cuore, lunghezza 16 cm.

peso 71 gr.

€ 1.500/1.800



235

**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E QUARZO CITRINO**

anni 40/50

taglio smeraldo, misura 15

peso 17 gr.

€ 400/600





236  
**COLLANA CAMMEI IN ORO GIALLO 18KT**  
 fine '800  
 composta da cinque cammei raffiguranti scene  
 mitologiche, lunghezza 45 cm.  
 peso 17 gr.  
 € 500/800

237  
**GANCIO PORTACIONDOLI IN ORO GIALLO 18KT E**  
**TRE PENDENTI ANTICHI**  
 in oro giallo e rosa con cammei in pietre dure, fogge e  
 misure diverse  
 peso 21 gr.  
 € 400/600



238  
**ANELLO DECÒ IN ORO GIALLO 9KT E ZAFFIRI**  
 anni 30/40  
 taglio brillante ct 2 circa, misura 15  
 peso 9 gr.  
 € 300/400



239  
**BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO 9KT**  
 Inghilterra, primi '900  
 maglia groumette con 31 charms di fogge e misure diverse,  
 chiusura a lucchetto a foglia di cuore, lunghezza 16 cm.  
 peso 71 gr.  
 € 1.500/1.800

240  
**BRACCIALE A MANETTA FRECCIA DI CUPIDO**  
 primi '900  
 in oro rosa 12kt turchesi naturali e perline, diametro 5,5 cm.  
 peso 16 gr.  
 € 400/600



241  
**ANELLO RIVÈRE IN ORO GIALLO 18KT ZAFFIRI E ROSE CORONÉ**  
 primi '900  
 ct 0,60 circa, misura 13  
 peso 4 gr.  
 € 500/700



242  
BRACCIALE BORBONICO IN ORO GIALLO 18KT  
bolli Francia, fine '800  
maglie lisce ed incise, chiusura a scomparsa, segni di  
usura, lunghezza 18 cm.  
peso 20 gr.  
€ 700/900



243  
BRACCIALE A MANETTA E GEMELLI EN SUITE  
anni 30/40  
in oro giallo 18kt cuori decorati in smalto policromo a motivo  
di rose, bracciale diametro 6 cm. - gemelli misure 1,5x1,6 cm.  
peso 17 gr.  
€ 700/1.000



244  
ANELLO A LOSANGA IN ORO GIALLO 14KT E ROSE DIAMANTE  
primi '900  
misura 15  
peso 4 gr.  
€ 150/200



245  
**TROUSSE IN ORO GIALLO 18KT CON LAVORAZIONE GUILLOCHÉ**  
 anni 30/40  
 di forma sagomata centrata da decoro a motivo floreale, interno portacipria a due scomparti con specchio e rossetto estraibile, chiusura a scatto, completa di astuccio originale, misure 8,5x4,2 cm.  
 peso 94 gr.  
 € 2.500/3.000

246  
**TIFFANY & CO. OROLOGIO DA TASCA**

New York, primi '900  
 cassa tonda 33 mm. in oro rosa 18kt ref. 16923 quadrante bianco in porcellana con numeri romani e arabi in smalto, fondello decorato da grappoli d'uva con microperline e rubini, movimento meccanico a carica remontoir manuale n. 16923, completo di chatelaine in tessuto, oro rosa e giallo  
 peso 35 gr.  
 € 600/900



247  
**ANTICA PETTINESSA VITTORIANA CON DOPPIO DIADEMA**  
 XIX Sec.  
 uno in argento dorato e corallo sfaccettato e l'altro in argento dorato e perline, pettine in metallo misura 14x1,5 cm.  
 € 800/1.000

248  
SPILLA IN MICROMOSAICO E ORO GIALLO RAFFIGURANTE  
LEONE DI SAN MARCO

XIX - XX Sec.

entro cornice in Nero del Belgio, labradorite e pietre dure,  
diametro 3,8 cm.

peso 12 gr.

€ 400/600



249

SPILLA IN ORO GIALLO 18KT CON CAMMEO

Roma, XIX Secolo

raffigurante profilo femminile, ai lati decorata con due  
scarabei, misure 6x3 cm.

peso 15 gr.

€ 1.000/1.500

250  
ANTICA PARURE IN ORO GIALLO 12KT CON CAMMEI  
IN PIETRA LAVICA

primi '900

composta da spilla e orecchini pendenti, misure spilla  
5x4,2 cm. - orecchini lunghezza 6 cm.

peso 56 gr.

€ 600/900





251  
ORECCHINI A LOBO E PENDENTE IN ORO GIALLO E ARGENTO  
primi '900  
impresiositi da smeraldi e rose di diamante, pendente completo di  
catenina in oro giallo 18kt non coeva, lunghezza 42 cm.  
peso 7 gr.  
€ 250/350

252  
SPILLA PENDENTE IN ARGENTO E ORO GIALLO CON SMERALDI  
E ROSE DI DIAMANTE  
primi '900  
due smeraldi taglio a goccia e brillante ct 2,50 circa, pendente  
removibile, segni di usura, lunghezza 6 cm.  
peso 9 gr.  
€ 250/350



253  
SPILLA OVALE IN ARGENTO E ORO GIALLO CON SMERALDI  
E ROSE DI DIAMANTE  
primi '900  
tre smeraldi taglio ovale briolet e a goccia ct 6 circa, segni di  
usura, dimensione 6x3,5 cm.  
peso 18 gr.  
€ 400/600



254

**ANTICA SPILLA APE IN ORO GIALLO E ARGENTO**

primi '900

tempestate da diamanti taglio brillante antico ct 3 circa alternati da zaffiri tondi, tre smeraldi taglio ovale ct 1 circa e occhi di rubini, ali superiori mobili, ali inferiori in oro rosa rubini, zaffiri e smeraldi tondi, dimensioni 6x3 cm.

peso 24 gr.

€ 2.000/2.500

255

**ANTICA SPILLA CORONA IN ORO GIALLO E ROSE DIAMANTE**

fine '800

alternate a perline, smeraldi e rubini, misure 1x4 cm.

peso 7 gr.

€ 300/500



256

**SPILLA APE IN ORO GIALLO E ARGENTO E ROSE DI DIAMANTE**

primi '900

centrata da due granati taglio cabochon, segni di usura, occhi di rubini, dimensioni 3x3,5 cm.

peso 9 gr.

€ 150/200



257  
ANTICO PENDENTE IN PLATINO E ORO GIALLO 14KT CON  
DIAMANTI E ZAFFIRI

primi 900

diamanti taglio vecchio ct 5 circa, rose di diamante e due zaffiri  
taglio cabochon 2 circa, pendente diametro 3,80 cm. completo di  
collanina non coeva in oro bianco 18kt lunghezza 50 cm.

peso 13 gr.

€ 1.500/2.000



258  
SPILLA ART NOUVEAU IN ORO E ARGENTO CON ROSE  
CORONÉ

ct 2 circa e perla pendente, misure 5,5x5 cm.

peso 17 gr.

€ 800/1.200

259  
SPILLA IN ORO E ARGENTO SMERALDO E ROSE DI DIAMANTE

primi '900

smeraldo taglio smeraldo ct 2,50 circa, misure 4,2x3 cm.

peso 8 gr.

€ 500/700





260  
ANTICA PARURE IN ORO GIALLO 12KT ROSE CORONÉ E SMALTO NERO  
fine '800  
composta da spilla - pendente e orecchini pendenti, rose coroné ct 4 circa,  
smalto lievi difetti, misure spilla 7x3 cm. - orecchini lunghezza 4,5 cm.  
completa di astuccio  
peso 33 gr.  
€ 2.500/3.000



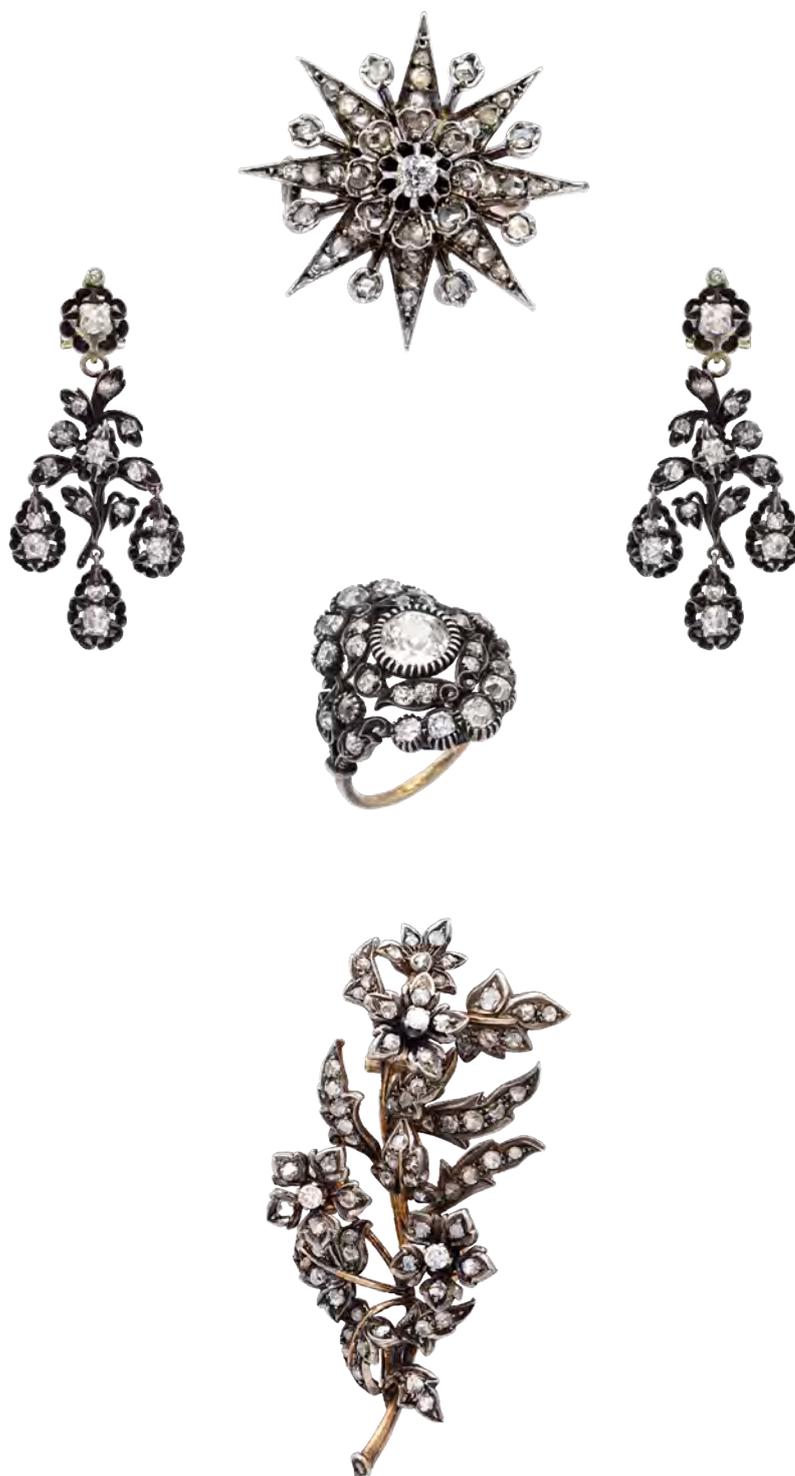
261

ANTICA PARURE IN ORO E ARGENTO 18KT GRANATI E ROSE CORONÉ  
fine '800

ct 6 circa e rose di diamante composta da due spille e orecchini, completa  
di astuccio originale con stemma, lunghezza spille 6,5 e 7,5 cm. - orecchini  
6 cm. una spilla segni di usura

peso 53 gr.

€ 4.000/6.000



262

ANTICA PARURE EN TREMBLANT IN ORO E ARGENTO E ROSE CORONÉ

fine '800

ct 7 circa e rose di diamante composta da anello, orecchini e due spille,  
completa di astuccio originale, anello misura 16,5 - lunghezza orecchini 4,2  
cm. - spilla en tremblant 7 cm. - diametro spilla stella 2,5 cm.

peso 46 gr.

€ 4.000/6.000



263  
**COLLANA IN ORO GIALLO E CORALLO SCIACCA**  
XIX - XX Secolo  
centrale scolpito a motivo floreale con tre anfore pendenti,  
lunghezza 42 cm.  
peso 19 gr.  
€ 400/600

264  
**ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO ROSSO**  
scolpito a motivo di rose e gocce sfaccettate, lunghezza 4,5 cm.  
peso 13 gr.  
€ 400/600



265  
**BRACCIALE SERPENTE A MANETTA IN CORALLO ROSSO**  
XIX - XX Secolo  
scolpito, interno in oro giallo, diametro 6 cm.  
peso 15 gr.  
€ 400/600



266

**ANTICA PARURE IN CORALLO ROSSO TUTTI FRUTTI**

XIX- XX Secolo

composta da collana e orecchini, un filo di sfere in corallo 9 mm. con chiusura in oro giallo 9kt lunghezza 44,5 cm. - orecchini pendenti lunghezza 4,5 cm. una foglia mancante

peso 90 gr.

€ 1.700/2.000



267

**COLLANA AD UN FILO DI CORALLI SFACCETTATI**

disposti a gradazione da 6 a 11 mm. circa, chiusura in oro  
giallo 18kt, lunghezza 59 cm.

peso 28 gr.

€ 400/600



268

**ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO ROSSO**

primi '900

sfaccettato, lunghezza 3 cm.

peso 11 gr.

€ 400/600

269

**BRACCIALE IN ORO GIALLO E CORALLO ROSSO**

primi '900

tagliato a segmenti, lunghezza 18,5 cm.

peso 22 gr.

€ 500/700





270

**PENDENTE E ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON CAMMEO IN CORALLO**  
raffigurante profilo femminile contornato da rose di diamante e sormontato da placca in onice nero e due diamanti taglio brillante antico, il pendente si ripiega su se stesso per diventare un anello, misura pendente 6,7x2,5 cm. - anello 13, completo di collana in oro giallo 18kt lunghezza 50 cm.  
peso 24 gr.  
€ 700/1.000



271

**BRACCIALE A QUATTRO FILI DI CORALLO ROSSO**

bolli Francia, primi '900

sfere sfaccettate di 4,5 mm. circa, riunite da chiusura in oro giallo con cammeo in corallo raffigurante profilo femminile, lunghezza 18 cm.

peso 31 gr.

€ 800/1.000

272

**SPILLA PENDENTE IN ORO ROSA 9KT CON CAMMEO IN CORALLO**

primi '900

sormontato da perline, misure 6x4 cm.

peso 15 gr.

€ 400/600





273  
**ANTICHI ORECCHINI PENDENTI IN ORO E ARGENTO**  
 fine '800  
 miniature decorate in smalto policromo, lievi difetti,  
 lunghezza 6,5 cm.  
 peso 9 gr.  
 € 400/600

274  
**BRACCIALE IN ORO GIALLO E ARGENTO CON TORMALINE**  
 taglio cabochon alternati da perline, completo di catenina di  
 sicurezza, diametro 6 cm.  
 peso 26 gr.  
 € 300/400



275  
**PENDENTE E SPILLA IN ORO GIALLO E ARGENTO CON ROSE DI  
 DIAMANTE**  
 primi '900  
 pendente con miniatura dipinta su madreperla, misure diametro 3 cm.  
 peso 11 gr.  
 € 150/200



276  
ANTICA PARURE IN ORO GIALLO 18KT DECORATA A MOTIVO FLOREALE  
E GRAPPOLI DI UVA

primi '900

dipinti con smalti policromi e impreziositi da turchesi naturali, composta da  
collana con pendente lunghezza 44,5 cm. , orecchini pendenti a monachina  
lunghezza 5,5 cm. e spilla misure 3x2,5 cm.

peso 28 gr.

€ 1.000/1.500

277  
LUNGA CATENA IN ORO GIALLO 18KT  
primi '900  
chiusura a moschettone, lunghezza 160 cm.  
peso 30 gr.  
€ 1.000/1.200



278  
SPILLONE MEZZALUNA IN ORO ROSA CON PERLA E  
ROSE CORONÉ  
primi '900  
ct 0,45 circa, completo di astuccio originale  
peso 3 gr.  
€ 180/250



279  
SPILLONE PANTERA IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI  
primi '900  
taglio brillante antico ct 0,50 circa, occhio con smeraldo,  
lunghezza 5,5 cm.  
peso 1 gr.  
€ 250/350

280  
COLLANA AD UN FILO DI PERLE COLTIVATE  
anni 40/50  
disposte a gradazione da 6 a 9 mm. chiusura in argento  
con rubini tondi, lunghezza 52 cm.  
peso 33 gr.  
€ 400/500



281  
SPILLA RAME FLOREALE IN ARGENTO E ORO  
GIALLO  
primi '900  
impreziosita da rose di diamante, lunghezza 6 cm.  
peso 16 gr.  
€ 180/250



282  
PENDENTE PANTERA IN ORO E ARGENTO CON  
ROSE DI DIAMANTE  
primi '900  
occhi di rubini tondi, misure 3x1,5 cm.  
peso 3 gr.  
€ 300/400

283  
BRACCIALE A MANETTA IN ORO ROSA 9KT  
primi '900  
impreziosito da decorazione a motivo floreale in oro,  
perline e pietre verdi, restauri, diametro 5,5 cm.  
peso 19 gr.  
€ 400/600



284  
LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO 18KT  
primi '900  
maglie a catena intrecciata, chiusura a moschettone,  
lunghezza 152 cm.  
peso 15 gr.  
€ 500/700



285  
SPILLA BARRETTA IN ORO GIALLO E ARGENTO  
CON DIAMANTI  
primi '900  
taglio brillante antico ct 0,25 circa, lunghezza 8,5 cm.  
peso 5,5 gr.  
€ 180/250





286  
ANELLO IN ORO GIALLO E ARGENTO CON ZAFFIRO  
NATURALE E ROSE CORONÉ  
primi '900  
zaffiro taglio cabochon ct 7 circa contornato da rose  
coroné ct 1,50 circa, misura 14  
peso 10 gr.  
€ 1.800/2.000

287  
ANELLO A FASCIA IN ORO E ARGENTO CON ROSE  
CORONÉ  
primi '900  
ct 2 circa, misura 14  
peso 14 gr.  
€ 1.500/2.000



288  
ANELLO IN ORO BIANCO CON ZAFFIRO E ROSE  
DI DIAMANTE  
primi '900  
zaffiro taglio ovale ct 3 circa  
peso 4 gr.  
€ 600/800

289

**ANELLO A LOSANGA IN ORO E ARGENTO ROSE DI  
DIAMANTE E SMERALDI**

primi '900

centrato da un rosa coroné ct 0,08 circa, misura 17

peso 4 gr.

€ 500/700



290

**LUNGA COLLANA DI PERLE COLTIVATE**

anni 30/40

sfere 9 mm. circa con chiusura in oro bianco 18kt con smeraldi  
taglio smeraldo ct 0,80 circa e diamanti taglio brillante ct 0,80  
circa, lunghezza 120 cm.

peso 137 gr.

€ 1.600/1.800



291  
BRACCIALE A MANETTA IN ORO E ARGENTO CON  
SMERALDI  
taglio smeraldo e rose di diamante, segni di usura,  
diametro 6 cm.  
peso 24 gr.  
€ 250/350



292  
ANELLO BRACCIALE IN ORO GIALLO 12KT E ARGENTO CON SMERALDO  
anni 30/40  
taglio ovale ct 0,70 circa contornato da rose di diamante, l'anello può diventare  
bracciale, anello misura 15 - bracciale lunghezza 18,5 cm.  
peso 15 gr.  
€ 600/800





293  
COLLANA CON SPILLA PENDENTE IN ORO GIALLO  
18KT  
primi '900  
turchesi naturali taglio cabochon e perline, lunghezza  
collana 40 cm. - pendente 8 cm.  
peso 18 gr.  
€ 350/450

294  
ORECCHINI A MONACHINA IN ORO GIALLO 18KT  
CON TURCHESI NATURALI  
taglio cabochon contornati da perline, diametro 2,5 cm.  
peso 12 gr.  
€ 250/350



295  
BRACCIALE LIBERTY A MANETTA IN ORO GIALLO  
18KT  
primi '900  
liscio e sbalzato a motivo floreale, diametro 6 cm.  
peso 24 gr.  
€ 800/1.000



296  
COLLANA A TORCHON IN CORALLO ROSSO  
anni 40/50  
composta da cinque fili di sfere disposte a gradazione  
riuniti da chiusura laterale in oro giallo e turchesi, uno  
mancante, lunghezza 55 cm.  
peso 126 gr.  
€ 700/1.000



297

PARURE A MOTIVO FLOREALE IN ORO GIALLO 18KT  
ZAFFIRI E DIAMANTI

anni 60/70

composta da una spilla e orecchini con zaffiri tondi ct 3 circa  
e diamanti taglio brillante ct 0,50 circa, diametro spilla 4 cm.

- orecchini 2 cm.

peso 35 gr.

€ 1.500/2.000



298

BRACCIALE IN ORO GIALLO E BIANCO SATINATO 18KT

impresiosito da tre zaffiri taglio ovale ct 1,20 circa e diamanti  
taglio brillante ct 0,25 circa, lunghezza 19 cm.

peso 27 gr.

€ 1.000/1.300



299

LUNGA COLLANA OTTO FILI DI CORALLO ROSSO

anni 40/50

sfere disposte a gradazione da 4 a 10 mm. circa,  
chiusura a rose in oro giallo e corallo, lunghezza 74 cm.

peso 300 gr.  
€ 2.400/2.800



300  
LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO 18KT  
maglie intrecciate lavorate a cordoncino, lunghezza 86 cm.  
peso 119 gr.  
€ 4.000/4.500



301  
ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO SATINATO  
18KT  
centrati da una perla coltivata, diametro 2,5 cm.  
peso 25 gr.  
€ 800/1.000

302  
PORTAROSSETTO IN ORO GIALLO SATINATO 18KT  
anni 40/50  
lunghezza 5,2 cm.  
peso 40 gr.  
€ 1.200/1.400



303  
SPILLA STEMMA CON MONETA 5 FRANCHI  
NAPOLEONE III  
anno 1857  
in oro giallo 18kt smalto blu, diamanti taglio brillante  
antico e rubini, misure 4x3,8 cm.  
peso 11 gr.  
€ 400/600

304  
SPILLA CORONA IN ORO GIALLO 18KT E SMALTO  
POLICROMO  
impresiosita da perle e rubini, misure 4x2,2 cm.  
peso 9 gr.  
€ 280/350



305

**LONGINES, OROLOGIO DA DONNA VINTAGE**

in oro bianco 18kt, cassa tonda 17 mm. quadrante argentato con indici, movimento meccanico a carica automatica, bracciale in tessuto, lunghezza 16 cm. completo di scatola  
peso 26 gr.  
€ 400/600



306

**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT ZAFFIRO E DIAMANTI**

anni 50/60  
zaffiro ovale ct 2 circa contornato da diamanti taglio brillante ct 0,90 circa, misura 12,5  
peso 5 gr.  
€ 1.000/1.300



307

**BRACCIALE A QUATTRO FILI DI PERLE COLTIVATE**

anni 50/60  
di 6 mm. circa riunite da chiusura a motivo floreale in oro bianco 18kt diamanti taglio brillante e zaffiri tondi, uno zaffiro mancante, chiusura a scomparsa, lunghezza 19 cm.  
peso 49 gr.  
€ 500/700



308  
SPILLA RAMAGE IN ORO BIANCO 18KT DIAMANTI  
E ZAFFIRI  
diamanti taglio brillante ct 3 circa e zaffiri taglio  
marquise ct 3,50 circa, misure 5,5x3,5 cm.  
peso 16 gr.  
€ 1.700/2.000

309  
ORECCHINI A LOBO CON PERLE SOUTH SEA E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,70 circa, perle 15 mm. circa  
peso 8 gr.  
€ 1.000/1.300



310  
BRACCIALE IN ORO BIANCO MARTELLATO 18KT  
CON ZAFFIRI  
taglio brillante ct 1,80 circa, chiusura a scomparsa,  
lunghezza 18,5 cm.  
peso 22 gr.  
€ 800/1.000





**311**  
**DUE COLLANE IN CORALLO E PERLE A CINQUE FILI**  
riuniti da due chiusure in oro giallo 18kt e diamanti  
taglio brillante ct 1,20 circa  
peso 90 gr.  
€ 800/1.000



**312**  
**ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO**  
taglio cabochon, diametro 1 cm.  
peso 5 gr.  
€ 200/300

**313**  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CORALLO E DIAMANTI**  
taglio brillante ct 0,30 circa, misura 19,5  
peso 15 gr.  
€ 500/800



314

**COLLANA A TORCHON SFERE DI CRISOPRASIO VERDE**  
composta da sei fili riuniti da chiusura a boule in oro giallo  
18kt , sfere 4 mm. circa, lunghezza 41,5 cm.  
peso 59 gr.  
€ 150/200



315

**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CORALLO ROSA E  
DIAMANTI**  
taglio brillante ct 0,25 circa, misura 15  
peso 4 gr.  
€ 400/600

316

**BRACCIALE A QUATTRO FILI DI SFERE IN MALACHITE**  
riunite da chiusura a mascherone in oro giallo 18kt con  
zaffiro e due diamanti taglio brillante, lunghezza 19 cm.  
peso 36 gr.  
€ 400/600





317  
ANELLO FEDE IN PLATINO CON DIAMANTI TAGLIO  
HUIT - HUIT  
anni 40/50  
un diamante mancante, misura 15,5  
peso 3 gr.  
€ 180/250

318  
ANELLO IN ORO BIANCO 14KT CON SMERALDO  
taglio a goccia e diamanti taglio brillante, misura 12  
peso 10 gr.  
€ 300/400



319  
ANELLO IN ORO BIANCO 14KT CORALLO ROSSO E  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,60 circa, misura 20  
peso 15 gr.  
€ 600/800

320  
ANELLO FEDE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,80 circa, misura 14  
peso 3 gr.  
€ 600/800



321  
ORECCHINI PENDENTI A MONACHINA IN ORO  
BIANCO 18KT DIAMANTI E SMERALDI  
anni 40/50  
diamanti taglio brillante antico ct 1,70 circa e pendenti  
smontabili con smeraldi taglio cabochon ct 6 circa,  
lunghezza 3,5 cm.  
peso 10 gr.  
€ 1.400/1.600

322  
COLLANA A DUE FILI DI PERLE COLTIVATE  
di 8 mm. circa, riunite da chiusura a fiocco in oro bianco 18kt  
e diamanti taglio brillante ct 0,60 circa, lunghezza 44 cm.  
peso 84 gr.  
€ 1.300/1.600





323  
CHOKER E BRACCIALE MANETTA A SERPENTE IN ORO  
GIALLO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,25 circa incastonati su oro bianco, diametro  
choker 13 cm. bracciale 6 cm.  
peso 79 gr.  
€ 2.800/3.000



324  
PARURE IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI BIANCHI  
E FANCY COLOR  
taglio brillante ct 4 circa, composta da anello misura  
19,5 e orecchini pendenti lunghezza 2 cm.  
peso 10 gr.  
€ 1.300/1.600

325  
BRACCIALE A MANETTA MORBIDA IN ORO GIALLO 18KT  
impreziosita da tormaline rosa taglio carré incastonate a  
binario, diamanti taglio brillante ct 0,60 circa e quattro citrini  
taglio cabochon diametro 6 cm.  
peso 39 gr.  
€ 1.300/1.600





**326**  
**CHOKER E BRACCIALE A MANETTA A QUATTRO FILI DI PERLE**

sfere di 4,5 cm. circa alternate da rondelle ed elementi in oro,  
diametro choker 13 cm. - bracciale 6,5 cm.

peso 74 gr.

€ 400/600

**327**  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON SMERALDO NATURALE**  
**CT 1,90**

circa contornato da diamanti taglio brillante ct 0,60 circa  
colore H - purezza VS/SI misura 16, completo di certificato  
gemmologico I.G.N. n. 31275

peso 8,5 gr.

€ 1.000/1.300





328  
CHOKER IN ORO GIALLO 18KT PERLE, ZAFFIRI,  
RUBINI E SMERALDI  
perle 4 mm. circa alternate da rondelle e sfere in oro  
giallo, zaffiri, rubini e smeraldi, lunghezza 37 cm.  
peso 74 gr.  
€ 600/800

329  
GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18KT E RUBINI  
taglio briolet alternati a piccole sfere sfaccettate,  
lunghezza 42 cm.  
peso 21 gr.  
€ 400/600





330  
LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO 18KT maglie  
intrecciate, lunghezza 122 cm.  
peso 35 gr.  
€ 1.300/1.500

331  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT  
con perle scaramazze, lunghezza 6 cm.  
peso 18 gr.  
€ 200/400



332  
PENDENTE IN ORO ROSA 14KT CON OPALE NERO  
ARLECCHINO  
sormontato da tre diamanti taglio brillante,  
lunghezza 6 cm.  
peso 15 gr.  
€ 200/400



333  
COLLANA SALISCENDI 500 LIRE CARAVELLE  
edizione limitata  
in oro giallo 18kt maglia a coda di topo con coniazioni  
della Zecca dello Stato in oro 18kt e diamanti taglio  
brillante ct 0,70 circa, lunghezza 70 cm. completo di  
scatola e certificato di autenticità  
peso 22 gr.  
€ 1.000/1.500

334  
ANELLO A CUORE IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT  
E DIAMANTI  
firmato Gio Caroli  
taglio brillante e carré ct 1,30 circa, misura 13,5  
peso 8 gr.  
€ 800/1.000





335  
COLLANA IN ORO GIALLO 14KT CON QUATTRO  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,60 circa, lunghezza 44 cm.  
peso 8 gr.  
€ 400/600



336  
COLLANA AD UN FILO DI PERLE COLTIVATE  
sfere 7 mm. circa alternate da rondelle in oro giallo  
e diamanti taglio huit-huit chiusura a fiocco in oro  
giallo, lunghezza 35 mm.  
peso 35 gr.  
€ 400/600

337  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON UN DIAMANTE  
taglio brillante ct 0,50 circa, misura 11  
peso 9 gr.  
€ 800/1.200





338  
COLLANA VOTIVA IN ORO GIALLO 18KT  
doppio pendente raffigurante La Vergine Maria,  
lunghezza 45 cm.  
peso 5 gr.  
€ 150/200



339  
TRE SPILLONI IN ORO ROSA E GIALLO 18KT  
zaffiro ovale con rose di diamante e ametista,  
fogge e misure diverse  
peso 10 gr.  
€ 200/250

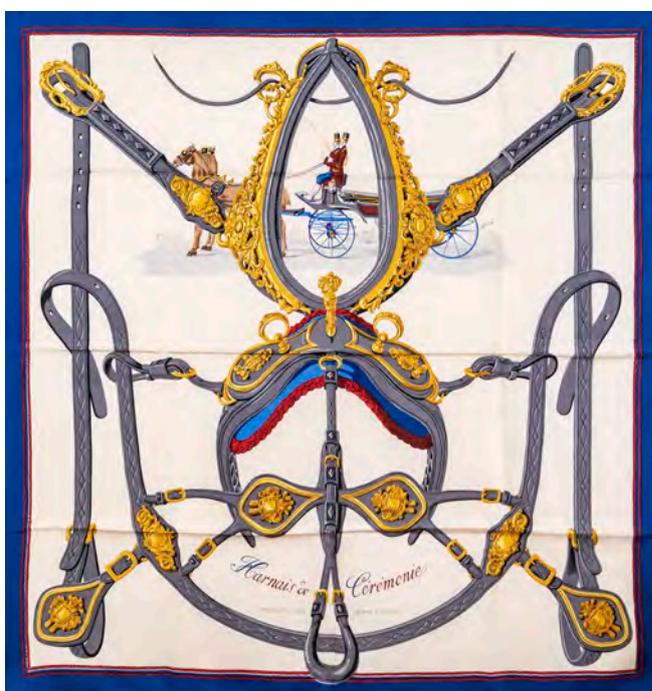


340  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E AMETISTA  
taglio rettangolare sfaccettato, misura 14  
peso 8 gr.  
€ 300/400

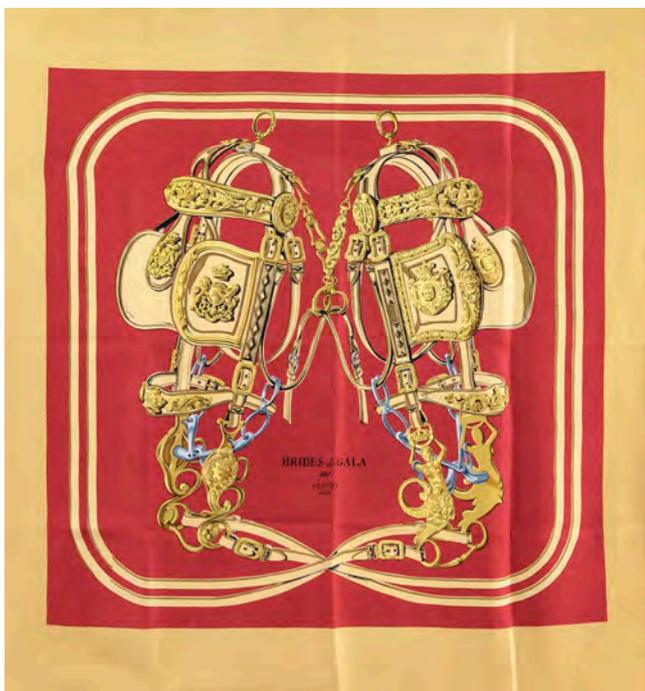


341  
**HERMÈS, FOULARD VINTAGE COLLEZIONE VAISSEAUX  
 ET FRÉGATE**  
 in seta nei toni del bianco, blu, celeste e giallo, lievi segni  
 di usura  
 90x90 cm.  
 € 150/200

342  
**HERMÈS, FOULARD VINTAGE COLLEZIONE ARNAIS  
 DE CEREMONIE**  
 in seta nei toni del bianco, blu rosso e giallo, condizioni  
 buone  
 90x90 cm.  
 € 150/200



343  
**HERMÈS, FOULARD VINTAGE COLLEZIONE BRIDES DE  
 GALA**  
 in seta nei toni del rosso bordeaux, giallo senape, segni di  
 usura  
 90x90 cm.  
 € 150/200





344  
HERMÈS, FOULARD VINTAGE COLLEZIONE LE TIMBALIER  
in seta nei toni del bianco, verde e marrone, segni di usura  
90x90 cm.

345  
HERMÈS, FOULARD VINTAGE COLLEZIONE LE ROI  
SOLEIL  
in seta nei toni del verde, giallo, rosa e marrone condizioni  
ottime  
90x90 cm.  
€ 150/200



346  
HERMÈS, FOULARD VINTAGE COLLEZIONE MESSICO  
in seta nei toni del blu notte giallo e azzurro, lievi segni di  
usura  
90x90 cm.  
€ 150/200





347

**HERMES BIRKIN 35, BORSA A MANO VINTAGE**

anno 2012

in pelle Togo Blu de Galice, tracolla due manici, finiture oro,  
interno in pelle ad uno scomparto con due tasche di cui  
una a cerniera, chiusura a lucchetto, completa di clochette,  
parapioggia e custodia in tessuto, condizioni ottime  
25x35x18 cm.

€ 7.000/10.000



348

HERMES BIRKIN 35, BORSA A MANO VINTAGE

anno 2007

in pelle Togo Rouge Rubis, tracolla a due manici, finiture in palladio, interno in pelle ad uno scomparto con due tasche di cui una a cerniera, chiusura a lucchetto, completa di clochette e custodia in tessuto, condizioni buone

25x35x18 cm.

€ 7.000/10.000



**349**  
**HERMES KELLY 40, BORSA A MANO VINTAGE**

anno 1983

in pelle Togo Gold, tracolla con manico, finiture oro, interno ad uno scomparto con tre tasche di cui una a cerniera, chiusura a lucchetto, completa di clochette e custodia in tessuto, condizioni molto buone

misure 40x28x14 cm.

€ 6.000/8.000



350

**HERMES KELLY 33, BORSA A MANO VINTAGE**

anno 1962

in pelle di coccodrillo marrone testa di moro, finiture oro, con manico e tracolla a spalla, interno in pelle ad uno scomparto con tre tasche di cui una a cerniera, chiusura a lucchetto, condizioni buone

misure 33x23x13 cm.

€ 9.000/12.000



351

**BORSA DA VIAGGIO A MANO VINTAGE**

Laro Italia, anni 90 circa

in pelle di cocodrillo marrone a due manici, finiture oro,  
interno in pelle scamosciata ad uno scomparto con due tasche  
a zip, chiusura a cerniera, condizioni buone

misure 55x30x29 cm.

€ 1.200/1.600



352  
HERMES, BORSA A TRACOLLA VINTAGE  
anni 60 circa  
in pelle di cocodrillo nero, tracolla a  
spalla, finiture oro, interno in pelle a due  
scomparti con cinque tasche, chiusura a  
patta con scatto, condizioni buone  
17x24,5x5 cm.  
€ 2.500/3.500



353  
HERMES, BORSA A MANO VINTAGE  
anni 60 circa  
in pelle di cocodrillo cognac, tracolla  
con manico, finiture oro, interno in  
pelle a due scomparti con cinque  
tasche, chiusura a patta con scatto,  
condizioni discrete  
16,5x27,5x5 cm.  
€ 2.500/3.500



354

**HERMES COLLEZIONE HERBAG, BORSA DA VIAGGIO**

in tela e pelle, con manico e tracolla, finiture in palladio,  
interno ad uno scomparto, chiusura con cordino su patta, con  
borsa di ricambio in tela, nota esplicativa per il montaggio e  
smontaggio delle due borse, completa di clochette e scatola,  
condizioni ottime

misure 36x32x13 - 39x40x14 cm.

€ 3.000/4.000



355  
CHANEL CAVIAR MEDALLION, BORSA A MANO VINTAGE  
anni 2000  
in pelle Caviar beige, tracolla a due manici, finiture oro,  
interno in pelle ad uno scomparto con due tasche di cui una  
a cerniera, una tasca esterna, chiusura a cerniera, condizioni  
buone  
misure 30x24x14 cm.  
€ 1.000/1.500



356  
CHANEL BOY, BORSA A TRACOLLA VINTAGE  
edizione limitata, anni 2000 circa  
in pelle Gold Metallic CC Cutouts, finiture oro, tracolla  
regolabile in pelle con catena a maglia groumette,  
interno in tessuto ad uno scomparto con tasca, chiusura  
a pressione Boy, condizioni buone  
20x13x7 cm.  
€ 1.800/2.500



357  
LOUIS VUITTON, VALIGIA VINTAGE COLLEZIONE STRATOS 70  
anni 80 circa  
in tela Monogram e pelle con manico, finiture oro, interno in  
tessuto a due scomparti con divisore removibile, chiusura a  
cerniera a doppio cursore, completa di targhetta portanome,  
segni di usura  
misure 70x48x32 cm.  
€ 200/400



358  
LOUIS VUITTON, BORSA DA VIAGGIO  
VINTAGE COLLEZIONE ALIZE  
anni 90 circa  
in tela Monogram, a due manici,  
finiture in pelle e oro, interno in tela  
a due scomparti di cui uno con tasca,  
chiusure a cerniera, segni di usura  
misure 54x42x19 cm.  
€ 300/500



359  
LOUIS VUITTON, BORSA DA VIAGGIO VINTAGE  
COLLEZIONE EVASION

anni 90 circa

in tela Monogram e pelle a due manici con tracolla  
removibile, finiture oro, interno in tela ad uno  
scomparto con tasca, chiusura a cerniera e tasca  
inferiore portascarpe con chiusura a zip, completa di  
targhetta portanome, condizioni buone

misure 48x50x25 cm.

€ 600/800

360  
LOUIS VUITTON, BORSA DA VIAGGIO VINTAGE  
COLLEZIONE ALIZE

anni 90 circa

in tela Monogram e pelle a due manici, finiture  
oro, interno in tela ad uno scomparto con tasca,  
chiusura a cerniera, segni di usura

misure 54x42x14 cm.

€ 300/500



361

**LOUIS VUITTON, BORSA A MANO VINTAGE  
COLLEZIONE ELLIPSE**

anni 90 circa

in tela Monogram, e pelle a due manici con  
tracolla removibile, finiture oro, interno in  
tessuto ad uno scomparto con tasca, chiusura  
a cerniera, condizioni buone

misure 25x8x30 cm.

€ 400/600



362

**LOUIS VUITTON, OCCHIALI DA SOLE VINTAGE**

firmati e numerati

in resina tartarugata, aste in tela monogram e finiture  
oro, completi di custodia e scatola, condizioni ottime

misura 140 medium

€ 180/250



363  
GUCCI COLLEZIONE POSITANO, BORSA A MANO VINTAGE  
in pelle di pitone dorato e foulard, finiture in oro, tracolla a due  
manici, interno in tela con tasca a cerniera e portacellulare,  
chiusura regolabile con foulard, condizioni buone  
misure 35x31x13 cm.  
€ 1.000/1.500



364

**GUCCI, BORSA VINTAGE A SPALLA**

in tela e pelle nera con tracolla, finiture argento, interno ad uno scomparto con tasca a cerniera, chiusura a scatto, condizioni buone

misure 34x29x7 cm.

€ 300/400

365

**GUCCI, BORSA A MANO COLLEZIONE FLORA**

in tela stampata a motivo floreale, finiture e manici in pelle nera e metallo dorato, chiusura a scatto, interno in tela écru ad un scomparto con tasca a zip e tasca porta telefono, completa di custodia in tessuto, condizioni buone

misure 25x23x10 cm.

€ 400/600





366

**GUCCI, BORSA A TRACOLLA VINTAGE**

Giorgio Gucci Roma, anni 50/60

in pelle blu, finiture oro e tracolla a catena, interno ad uno scomparto con due tasche, chiusura bamboo a scatto, completa di scatola, segni di usura

misure 20x15x5 cm.

€ 200/400

367

**GUCCI, BORSA VINTAGE A MANO**

in pelle nera con manico, finiture e chiusura a scatto in metallo dorato, interno in pelle rossa a tre scomparti con due tasche di cui una a zip, completa di custodia in tessuto, condizioni buone

misure 8x25x10 cm.

€ 200/400





**368**  
**HERMES BERRY, BORSA A MANO VINTAGE**

anni 90 circa

in pelle Burgundy Rouge Hermes, tracolla a due manici, finiture oro, interno ad uno scomparto con tasca a cerniera, chiusura con linguetta su patta, condizioni buone

26,5x30x11,5 cm.

€ 1.000/1.300



369  
**BOTTEGA VENETA, BORSA A MANO VINTAGE**  
in pelle intrecciata beige, tracolla a due manici, finiture oro, interno in pelle scamosciata ad uno scomparto con tasca a cerniera e portacellulare, chiusura a lucchetto, completa di clochette, condizioni buone  
misure 29x25x14 cm.  
€ 500/800



370  
**LORO PIANA, BORSA VINTAGE COLLEZIONE BELLEVUE**  
in pelle di struzzo marrone, tracolla a due manici, finiture oro, due tasche esterne di cui una a cerniera, interno ad uno scomparto con quattro tasche di cui una a zip, doppia chiusura a pressione, completa di custodia, condizioni ottime mai indossata  
misure 34x28x14 cm.  
€ 1.000/1.500



371  
DOLCE E GABBANA, BORSA A MANO COLLEZIONE  
SICILY ANIMALIER

in pelle martellata leopardata, finiture in pelle nera e metallo dorato, patta con chiusura magnetica, interno ad uno scomparto in pelle nera con tasca a zip, completa di tracolla a spalla in pelle nera e custodia in tessuto, condizioni molto buone

misure 27x22x12 cm.

€ 400/600



372  
MIU MIU PRADA, BORSA VINTAGE COLLEZIONE  
GOBELIN

in tessuto jaquard floreale con perline, finiture in pelle nera, tracolla a spalla con doppia catena, patta con chiusura magnetica, interno in pelle nera a tre scomparti con tasca a zip, completa di carta di autenticità e custodia in tessuto, condizioni molto buone

misure 24,5x19x7 cm.

€ 400/600



373  
GUCCI, CARTELLA DA LAVORO VINTAGE  
in pelle nera con manico, finiture oro, interno a tre  
scomparti di cui uno con tasca a cerniera, tasca esterna  
posteriore, chiusura a combinazione, completa di  
custodia in tessuto, condizioni ottime  
misure 41x30x8 cm.  
€ 300/400



374  
SALVATORE FERRAGAMO, PORTACRAVATTE DA  
VIAGGIO  
in pelle marrone, chiusura a cerniera, interno in  
tessuto a due scomparti, completo di scatola,  
ottime condizioni misure 42x15 cm.  
€ 50/100



375

**MUST DE CARTIER, BORSA DA VIAGGIO VINTAGE COLLEZIONE TRINITY**

anni 90 circa

in pelle bordeaux con manico, finiture oro, interno in nylon ad uno scomparto con due tasche, chiusura a cerniera, completa di custodia in tessuto, scatola e carta di autenticità, condizione ottime misure 27x16x9 cm.

€ 400/600

376

**CARTIER, PORTAFOGLIO DA VIAGGIO**

in pelle nera, chiusura a cerniera, interno in pelle bordeaux a quattro tasche, portamonete, 10 fessure portacarte, porta carte da imbarco e custodia porta passaporto supplementare in pelle, completo di custodia in tessuto, scatola e garanzia, ottime condizioni misure 24x14 cm.

€ 300/400





377  
MONTBLANC COLLEZIONE ETOILE DIAMOND,  
PENNA A SFERA  
anni 2000  
placcata in platino e resina nera, firmata e numerata  
103379, con diamante incastonato nel cappuccio  
ct 0,06 colore G - purezza VS, completa di scatola e  
garanzia  
lunghezza 14 cm.  
€ 200/400

378  
MONTBLANC MEISTERSTUCK CLASSIQUE, PENNA STILOGRAFICA  
in resina nera e finiture in platino, firmata e numerata MAKMRSXF3,  
misura media, completa di scatola  
lunghezza 14 cm.  
€ 200/300



379  
MONTBLANC MEISTERSTUCK HOMMAGE A FREDERIC  
CHOPIN, PENNA STILOGRAFICA  
edizione limitata  
in resina nera e finiture in oro, firmata e numerata GF2007648,  
misura media, completa di scatola  
lunghezza 14 cm.  
€ 200/300



380  
MONTBLANC MEISTERSTUCK CLASSIQUE, PENNA  
A SFERA  
in resina nera e finiture in platino, firmata e numerata  
XL2645159, misura piccola  
lunghezza 13,5 cm.  
€ 100/150



381  
CARTIER, PENNA A SFERA VINTAGE  
edizione limitata n. 0531/1847 firmata e numerata  
in acciaio e lacca nera, completa di scatola e garanzia  
lunghezza 14 cm.  
€ 200/300

382  
LE MUST DE CARTIER TRINITY, PENNA  
STILOGRAFICA VINTAGE  
placcata in argento e oro tre colori, firmata  
e numerata 25361, completa di scatola  
lunghezza 14 cm.  
€ 200/300



383  
MONTEGRAPPA EMBLEMA, PENNA STILOGRAFICA  
VINTAGE  
in argento e resina blu, firmata, completa di scatola  
lunghezza 13,5 cm.  
€ 100/150

## AVVERTENZA

Le affermazioni riguardanti l'autore, l'attribuzione, l'origine, il periodo, la provenienza e le condizioni dei lotti in catalogo sono da considerarsi come un'opinione personale degli esperti e degli studiosi eventualmente consultati e non un dato di fatto.

Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato.

## NOTICE

Affirmations concerning the author, attribution, origin, period, provenance and conditions of the lot/s in the catalogue are to be considered as the personal opinion of the experts and scholars who may have been consulted and do not necessarily represent fact.

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year...." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

## TERMINOLOGIA

Nome artista: l'opera, secondo la nostra opinione, è opera dell'artista.

Attribuito a (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

Bottega di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione o meno.

Cerchia di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto, ma distinguibile, legato al suddetto artista, ma non necessariamente da un rapporto di allunato.

Stile di/seguace di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore, contemporaneo o quasi contemporaneo, che lavora nello stile dell'artista, senza essere necessariamente legato a lui da un rapporto allunato.

Maniera di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

Copia da (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è una copia di un dipinto dell'artista.

In stile...: l'opera, secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

Firmato-datato-inscritto: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono di mano dell'artista.

Reca firma-data-iscrizione: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono state aggiunte.

Le dimensioni date sono prima l'altezza e poi la larghezza, sono espresse in centimetri e per i dipinti sono da intendersi senza la cornice

## TERMINOLOGY

Name of the artist: in our opinion, the work is the work of the artist

Attributed to (name of artist): in our opinion, the work is probably by the artist, but there is no absolute certainty.

Workshop/studio (name of the artist): in our opinion, the work is by an unknown painter working in the artist's workshop/studio who may or may not have undertaken the painting under the artist's supervision.

Circle (name of the artist): in our opinion, the work is by an unknown painter who is in some way connected or associated to the artist, although not necessarily a pupil of the artist.

Style of/follower of (name of the artist): in our opinion, the work is by a painter who was contemporary or almost contemporary to the artist, working in the same style as the artist, without being necessarily connected to him by an artist-pupil relationship.

Manner of (name of the artist): in our opinion, the work has been carried out in the style of the artist but subsequent to the period of the artist.

Copy (name of the artist): in our opinion, the work is a copy of a painting by the artist.

In the style of...: in our opinion, the work is in the style mentioned but from a later period.

Signed-dated-inscribed: in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

Bearing signature -date-inscription: in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

The dimensions supplied are height first, followed by width, are expressed in cm. and when referred to paintings have to be considered unframed.

Informazioni per chi acquista / Information for buyers

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni di Vendita riportate di seguito su questo catalogo. Si raccomanda agli acquirenti di leggere con attenzione questa sezione contenente i termini di acquisto dei lotti posti in vendita da COLASANTI CASA D'ASTE.

Taking part in an Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Conditions of Sale outlined in this Catalogue. Bidders are required to read carefully the section of the Catalogue containing the purchase terms of the Lots for sale by COLASANTI CASA D'ASTE.

#### **STIME**

Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo è indicata una stima indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di stima indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA.

#### **ESTIMATES**

Beside each Lot description in the Catalogue there is an indication of the Estimate for potential Purchasers. In each case, all the Lots, in light of market interest, may achieve prices that are either superior to or inferior to the indicated Estimates. The Estimates published in the Auction Catalogue may be subject to revision and do not include the purchase commission (buyer's premium) and VAT.

#### **RISERVA**

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale concordato tra COLASANTI CASA D'ASTE e il venditore al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura "offerta libera" e vengono aggiudicati al migliore offerente indipendentemente dalle stime pubblicate.

#### **RESERVE**

The reserve price corresponds to the minimum price agreed upon between COLASANTI CASA D'ASTE and the SELLER, beneath which the Lot will not be sold. Lots offered with no reserve are indicated in the Catalogue with the description "offerta libera" These Lots are sold to the highest Bidder independently of the published Estimates.

#### **ESPOSIZIONE PRIMA DELL'ASTA**

Ogni asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico gratuitamente i cui orari sono indicati nelle prime pagine di questo catalogo. L'esposizione ha lo scopo di permettere a tutti gli acquirenti di effettuare un congruo esame dei lotti posti in vendita e di verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza, ecc.

#### **VIEWING BEFORE THE AUCTION**

Each Auction is preceded by a Viewing which is open, admission free, to the public. Opening times are shown in the first few pages of this Catalogue. The Viewing enables all Purchasers to undertake an appropriate examination of the Lots for sale and to verify all aspects related to the Lot, such as authenticity, state of preservation, materials and provenance etc.

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Le proprietà sono vendute nel loro stato attuale. Consigliamo quindi ai potenziali acquirenti di assicurarsi dello stato di conservazione e della natura dei lotti prendendone visione prima della vendita. Gli Esperti di COLASANTI CASA D'ASTE saranno lieti di fornire su richiesta dei rapporti informativi sullo stato di conservazione dei lotti in vendita.

Le descrizioni sui cataloghi rappresentano unicamente l'opinione dei nostri Esperti e potranno essere soggetti ad eventuali revisioni che saranno comunque comunicate al pubblico durante l'Asta.

#### **STATE OF PRESERVATION**

The Lots are sold in their current state. We recommend, therefore, that potential Purchasers check the state of preservation of the Lots/s, as well as the type of Lot/s being offered, before the Sale. The Experts of COLASANTI CASA D'ASTE will be happy to provide upon request reports on the state of preservation of the Lots on sale. The descriptions in the Catalogues merely represent the opinion of our Experts and may be subject to further revisions that will, in due course, be given to the public during the Auction.

#### **PARTECIPAZIONE ALL'ASTA**

La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala ovvero attraverso offerte scritte e offerte telefoniche che COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieta di eseguire in nome e per conto dei potenziali acquirenti. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere addebitato a COLASANTI CASA D'ASTE che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

#### **TAKING PART IN AN AUCTION**

Taking part in an Auction may occur by means of the Bidder being present in the Auction Room, or by means of written or telephone Bids that COLASANTI CASA D'ASTE will gladly carry out for potential Purchasers. This service is free of charge and, therefore, COLASANTI CASA D'ASTE bears no form of responsibility for this service. COLASANTI CASA D'ASTE will, therefore, not be responsible for any Bids inadvertently mislaid or for mistakes in relation to the latter.

#### **PARTECIPAZIONE IN SALA**

Per la partecipazione in sala i potenziali acquirenti devono registrarsi e ritirare l'apposito numero di partecipazione compilando l'apposito Modulo di Partecipazione all'Asta fornendo un valido documento di identità e il codice fiscale.

#### **BIDDING IN PERSON**

In order to bid in person, potential Purchasers have to register and collect a bidding number by filling out the Bidding Form and providing a valid document of identification and tax code number.

## OFFERTE SCRITTE E OFFERTE TELEFONICHE

Per la partecipazione attraverso offerte scritte e telefoniche i potenziali acquirenti devono compilare l'apposito Modulo di Offerta pubblicato in questo catalogo ed inviarlo via fax al numero +39 06 66183656 almeno 2 ore prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile effettuare offerte on line direttamente dal sito [www.colasantiaeste.com](http://www.colasantiaeste.com) previa registrazione.

Le offerte devono essere in euro e sono al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalle leggi vigenti.

Le Offerte Telefoniche saranno organizzate da COLASANTI CASA D'ASTE nei limiti della disponibilità delle linee e i collegamenti telefonici durante l'Asta potranno essere registrati.

I potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni.

## WRITTEN AND TELEPHONE BIDS

In order to bid by means of written or telephone Bids potential purchasers have to fill out the Bidding Form in this Catalogue and send it by fax to the number +39 06 66183656 at least TWO hours before the beginning of the Auction.

Bids must be in euro and do not include Auction commissions and charges and taxation as laid down by the Law. Written Bids are carried out on behalf of the Bidder at the lowest price possible in consideration of the reserve price and the other Bids offered.

Telephone Bids are organised by COLASANTI CASA D'ASTE according to the availability of the telephone lines being used.

Telephone calls during the Auction may be recorded.

Potential purchasers who bid by telephone consent to the recording of their conversations.

## PAGAMENTO

Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 10 giorni dalla data dell'asta tramite:

A) Contanti per un importo inferiore a 1.999,99 euro

B) Assegno circolare italiano intestato a COLASANTI LUIGI d. i. soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione

C) Bonifico bancario intestato a : COLASANTI LUIGI d. i.

BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Roma

IBAN : IT 48 W 03124 03210 000000234289

SWIFT: BAFUITRR

D) addebito su carta di credito/debito.

## PAYMENT

Purchasers have to carry out payment for the Lot/s by 10 days from the date of the Auction by means of:

- Cash payment less than 1.999,99 euro.

- Circular cheque written out to COLASANTI LUIGI d. i., subject to verification with the issuing institute

- Credit transfer to COLASANTI LUIGI d. i.

BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Rome

IBAN : IT 48 W 03124 03210 000000234289

SWIFT: BAFUITRR

If paying by bank transfer, the amount received after the deduction of any bank fee and/or conversion of the currency of payment to euro must not be less than the euro amount payable, as set out on the invoice

- Debit/credit card.

## RITIRO DEI LOTTI

Gli acquirenti devono effettuare il ritiro dei lotti entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Decorso tale termine, COLASANTI CASA D'ASTE non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. COLASANTI CASA D'ASTE addebiterà all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio secondo la tabella a disposizione dei clienti presso la sede. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire a COLASANTI CASA D'ASTE un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto.

In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, verranno applicati all'acquirente i costi di magazzinaggio stabiliti in € 20 alla settimana per ogni lotto.

## COLLECTION OF LOTS

Purchasers must collect the Lot/s by 15 working days from the date of the Auction.

At the end of this span of time, COLASANTI CASA D'ASTE will not be responsible either for the custody of the Lot/s or for any damage that may occur to the Lot/s upon their removal to an appropriate warehouse. COLASANTI CASA D'ASTE will charge the Purchaser with the costs of insurance and storage as laid down in the Chart available to Customers in the headquarters of the Company. When collecting the Lot/s, the Purchaser must provide COLASANTI CASA D'ASTE with a valid document of identity. Should the Purchaser request a Third Party to collect the Lot/s already paid for, the latter should possess a piece of written permission signed by the Purchaser and a photocopy of the Purchaser's document of identity. The Lot/s are given to the Purchaser or the Third Party only upon payment having taken place. If purchased Lot/s are collected after the above-mentioned time limit the Auction House may debit the costs of storage by € 20 per week for each single lot.

## SPEDIZIONE DEI LOTTI

Il personale della COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti acquistati seguendo le indicazioni comunicate per iscritto dagli acquirenti e dopo che questi abbiano effettuato per intero il pagamento. La spedizione avverrà a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la COLASANTI CASA D'ASTE da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale è inoltre a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

## THE SHIPPING OF LOTS

The Staff at COLASANTI CASA D'ASTE will be glad to ship Lots purchased according to written instructions given by the Purchaser, following payment of the Lot/s concerned. Shipping will be at the risk and expense of the Purchaser who, by means of a written communication, will have to subtract COLASANTI CASA D'ASTE

from any responsibility concerning such an operation.

Furthermore, our Staff is available for evaluations and advice in relation to the shipping methods employed and insurance of the Lot/s.

## ESPORTAZIONE DEI LOTTI ACQUISTATI

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana. Il Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea.

Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. COLASANTI CASA D'ASTE non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi. COLASANTI CASA D'ASTE, su richiesta dell'acquirente, può provvedere all'espletamento delle pratiche relative alla concessione delle licenze di esportazione secondo il seguente tariffario:

- euro 250,00 + IVA per singolo lotto o per il primo di una pratica
- euro 100,00 + IVA per gli altri lotti facenti parte della medesima pratica

Il rimborso comprende la compilazione delle pratiche, le marche da bollo e la stampa delle fotografie a colori.

La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento, salvo diverso accordo preso prima dell'Asta con COLASANTI CASA D'ASTE.

In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633/72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:

- completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione.
- far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente a COLASANTI CASA D'ASTE.

## EXPORT OF THE LOTS PURCHASED

The Law Decree no. 42 of January 22nd 2004 regulates the export of cultural heritage and goods outside the Republic of Italy. The EU Regulation no. 3911/92 of December 9th 1992, as modified by EU Regulation no. 2469/96 of December 16th 1996 and by EU Regulation no. 974/01 of May 14th 2001, regulates the export of cultural heritage and goods outside the European Union.

In order to export outside Italy cultural heritage and goods that are over 50 years old need an Export Licence that the Purchaser has to procure for him/herself personally. COLASANTI CASA D'ASTE is not involved in the procurement of such permits and cannot therefore guarantee the relative issue of such permits. COLASANTI CASA D'ASTE, upon the request of the Purchaser, may undertake the operations necessary for the granting of the Export Licence according to the following tariffs:

- euro 250,00 + VAT for each single lot or the first lot of a series of lots
  - euro 100,00 + VAT for the subsequent lots in a series of lots
- including form-filling, taxation stamps and photographic (colour) documentation.

Should the above-mentioned authorisation not be granted the Purchase of the Lot/s is not nullified, neither is the payment of the Lot/s, unless prior agreement with COLASANTI CASA D'ASTE was made before the Auction. With reference to the regulations contained in art. 8, 1st paragraph, letter B DPR 633/72. Purchasers have to respect the following procedures should they wish to take the Lot/s outside the European Union and claim the VAT refund: The completion of CUSTOMS forms/papers and transport outside the European Union within three months from the invoice date.

The sending - within the same term - of the ORIGINAL CUSTOMS TAXATION STAMP OR EQUIVALENT DOCUMENT directly to COLASANTI CASA D'ASTE.

## AVVERTENZA

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato. Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

## NOTICE

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year...." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

## ASTA LIVE

è possibile partecipare alle aste live sul nostro sito [www.colasantiaсте.com](http://www.colasantiaсте.com) nella sezione MY COLASANTI, dopo una semplice registrazione potete accedere gratuitamente al servizio che vi permetterà di ascoltare e vedere in tempo reale il banditore ed effettuare offerte per la vendita in corso.

## LIVE AUCTION

You can take part in our sale going on our website [www.colasantiaсте.com](http://www.colasantiaсте.com) and registering on the section MYCOLASANTI. Once registered, you will be able to watch online the live sale and bid online.

<p>Art. 1 I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla Colasanti Casa d'Aste, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per ciascun venditore ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e la Casa d'Aste non assume nei confronti dell'acquirente o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.</p>	<p>Art.16 Per i lotti contrassegnati dal simbolo ♦ la commissione d'acquisto è al 12,5% IVA inclusa per ciascun lotto</p>
<p>Art. 2 Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e si intendono immediatamente regolati per cassa; il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva.</p>	<p>Art. 1 The objects may sold in Lots individually according to the final opinion of the Colasanti Casa d'Aste, which acts simply as Agent in the name and interests of each Seller as relates to art. 1704 cod. civ. The sale concerns the Purchaser and the Seller. Colasanti Casa d'Aste does not assume any responsibility in relation to the Purchaser, the Seller or any Third Party concerned.</p>
<p>Art.3 In caso di contestazione tra più acquirenti, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. La Casa d'Aste non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'acquirente; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie, almeno tre giorni prima dell'asta.</p>	<p>Art. 2 The objects are sold to the highest bidder. The Auctioneer starts the auction beginning with the bid that s/he believes to be the most opportune, based upon both the value of the lot/s as well as the competing bids. The Auctioneer may make further bids or in response to other bids, until the reserve price is reached.</p>
<p>Art. 4 Il banditore durante l'asta ha facoltà di abbinare e separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il venditore.</p>	<p>Art.3 In the case of any dispute between more than one Purchaser, the Auctioneer has the right to cancelling the sale of the item, or reoffering and reselling the object in the same sale. Each transfer to Third Parties of the lot/s purchased does not become the responsibility of the Auction house which considers the Purchaser as the sole person/s responsible for payment. Bidding at an auction in the name of and for a Third Party may be accepted by the Auction house only after sufficient bank references as well as power of attorney have been received by the Auction house at least three days before the auction.</p>
<p>Art. 5 Al fine di migliorare le procedure d'asta tutti i potenziali acquirenti sono tenuti a registrarsi prima dell'inizio dell'asta presentando un documento di identità valido. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano alla Casa d'Aste almeno un'ora prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui la Casa d'Aste riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti dall'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima alla Casa d'Aste. Le richieste di partecipazione telefoniche saranno ritenute valide purché vengano confermate per iscritto tramite fax e la Casa d'Aste non assume, ad alcun titolo, alcuna responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento. In caso di offerte identiche l'offerta orale in sala prevarrà su quella scritta o quella telefonica.</p>	<p>Art. 4 The Auctioneer, during the auction, may group together or separate lot/s and vary the order of the sale. The Auctioneer may, and his/her decision is final, withdraw lot/s that do not reach the reserve price agreed upon between the Auction house and the Seller.</p>
<p>Art. 6 L'acquirente è tenuto a pagare in ogni caso, oltre al prezzo di aggiudicazione, la commissione d'acquisto pari al 25% IVA inclusa per ciascun lotto entro 10 giorni dalla data dell'Asta. In caso di mancato pagamento, fermo restando il diritto ad ottenere il diritto anche dei maggiori danni, Colasanti Casa D'Aste potrà restituire il bene al mancato venditore ed esigere il pagamento dal mancato acquirente delle commissioni perdute; agire per ottenere le esecuzioni coattive dell'obbligo di acquisto; vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore trattando a titolo di penale gli eventuali acconti versati.</p>	<p>Art. 5 In order to guarantee the highest levels of transparency during the auction for all those who intend to make bids, prospective Bidders are required to fill out a participation form with personal information and consign a valid document of identification. The Auction house may accept written bids if they are received at least one hour before the beginning of the auction. Should there be more than one written offer with the same value, and are they not beaten by bids made in the auction room or telephone bids, the Auction house will consider the Purchaser to be the one who made the bid first. Telephone bidding requests will be accepted if confirmed and received at least one hour before the beginning of the sale. The Auction house do not accept liability for errors and omissions in connection with telephone bidding arising from circumstances beyond our reasonable control. Should there be a case of identical bids, the oral bid in the room will prevail upon the written or telephonic bid.</p>
<p>Art.7 Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità e alla provenienza degli oggetti.</p>	<p>Art. 6 A buyer's premium will be added to the hammer price and is payable by the buyer as part of the total purchase price. The buyer's premium is 25% of the hammer price including VAT for each lot 10 days from the date of the Auction. In the case of lack of due payment, after full compensation of damages made to Colasanti Casa d'Aste, the Colasanti Casa d'Aste may: return the object to the Seller and demand full payment from the Purchaser of the due commissions/premium; undertake action in order to forcefully obtain the obligations of purchase.</p>
<p>Art. 8 Il trasporto dei lotti acquistati avverrà a rischio e spese dell'acquirente. La Casa d'Aste non è responsabile per danneggiamenti dovuti al trasporto. L'acquirente potrà tuttavia tutelarsi stipulando con il vettore una garanzia assicurata contro tutti i rischi del trasporto. In ogni caso l'acquirente sarà comunque tenuto a corrispondere alla Casa d'Aste il costo dell'imballo. Se l'acquirente non effettuasse il ritiro dei lotti acquistati a partire dal 15° giorno successivo alla vendita, la Casa d'Aste sarà a disposizione di immagazzinarli a rischio e spese dell'acquirente. Il magazzino è stabilito in 20 euro alla settimana per ogni lotto.</p>	<p>Art. 7 The shipping of the purchased lot/s is in the risk and expense of the Purchaser. The Auction house is in no case liable for damages relating to the transport, against which the Purchaser may, however, stipulate with the carrier an insurance guarantee against all risks of transport. In any case the Purchaser has to pay the Auction house still the packing costs for the lot/s. If the Purchaser should not collect the lot/s within fifteen working days after the sale, the Auction house will keep them at the risk and expense of the Purchaser in the Auction house and will charge storage costs which are 20€ for each lot per week.</p>
<p>Art.9 Nel caso in cui dopo la vendita all'asta un lotto risulti una contraffazione, ovvero un'intenzionale imitazione, creata successivamente all'opera originale, a scopo d'inganno sull'epoca, sulla paternità e sull'origine del lotto, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'acquirente. L'obbligo della Casa d'Aste è sottoposto alla condizione che, non più tardi di trenta giorni dalla data della vendita, l'acquirente comunichi alla Casa d'Aste per iscritto i motivi per i quali ritiene che il lotto sia una contraffazione e che l'acquirente sia in grado di riconsegnare alla Casa d'Aste il lotto libero da ogni rivendicazione e pretesa da parte di terzi, nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita e accompagnato dalla relazione di almeno un esperto indipendente e di riconosciuta competenza in cui siano spiegate le ragioni che inducono a ritenere il lotto una contraffazione.</p>	<p>Art. 8 The Auction will be preceded by a public viewing of the objects in order to allow for a careful examination (the authenticity, the state of preservation, the provenance, the type and the quality) of the objects on behalf of aspiring Bidders. Following the Purchase, no one will be able to dispute or criticise the Auction house or the Sellers for lack of any quality in reference to object being auctioned, like indications relative to the state of conservation, wrong attribution, authenticity and provenance.</p>
<p>Art.10 Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere come motivo di contestazione alla Casa d'Aste dell'autenticità di tali opere.</p>	<p>Art. 9 If it turns out after the sale that a lot is a forgery, intentionally created after the original object, the Auction house, may recompense the Purchaser the total amount of the acquisition in the value in which it was paid, after the restitution of the lot. The Purchaser must give written notice of claim within thirty days from the date of the auction. The Purchaser must also return the Lot to the Auction house in the same conditions as at the time of the sale, accompanied by at least one certification of one independent expert.</p>
<p>Art.11 Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 6 D.L. 29/10/99 n. 490 sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta vendita; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo che sia trascorso tale termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'aggiudicatario avrà il diritto al rimborso delle somme già pagate.</p>	<p>Art. 10 The sale of objects from the XX and XXI century is based on the explicitly indicated certification in the catalogue. No other certification, survey or opinion, introduced after the completed sale will be valid as a protest of authenticity of the object.</p>
<p>Art.12 L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.L. 29/10/99 n. 490 (art. 65-72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.</p>	<p>Art. 11 Objects declared of importance according to art. 6 D.L. 26/10/99 n. 490 are indicated as such in the catalogue, or are nominated as such during the sale. The Italian State may exercise on this objects its right of pre-emption within 60 days after the completed Sale; therefore the sale will be effective after this period. In the case the Italian State exercises the right of pre-emption, the Purchaser will have the right of recompense of the sum already paid.</p>
<p>Art.13 Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta.</p>	<p>Art. 12 The exportation of the lot/s from the Republic of Italy, especially objects older than 50 years, is subjects to the regulations contained in D.L. 26/10/99 n. 490 (art. 65-72). The fact that the Purchaser wishes to apply for an export licence does not affect his or her obligation to make the payment immediately after the sale nor the right of the Auction house to charge storage. It also does not give the right to the Purchaser of cancellation of the sale.</p>
<p>Art.14 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni è esclusivamente devoluta al Foro di Roma.</p>	<p>Art. 13 These rights and obligations are accepted automatically by all those individuals who take part in the sale.</p>
<p>Art.15 Per i lotti contrassegnati dal simbolo * al prezzo di aggiudicazione sarà aggiunta l'IVA del 22% che sarà evidenziata in fattura.</p>	<p>Art. 14 These Conditions of Sale and any matters connected with them shall be governed and interpreted by the laws of Italy. Every dispute regarding the application, interpretation and execution of the present Conditions of Sale are exclusively assigned to the Court of Rome.</p>
<p>Art.16 Per i lotti contrassegnati dal simbolo ♦ la commissione d'acquisto è al 12,5% IVA inclusa per ciascun lotto</p>	<p>Art. 15 For the lots marked by the * symbol, 22% VAT will be added on top of the final bill and will be highlighted in the invoice.</p>
<p>Art. 1 The objects may sold in Lots individually according to the final opinion of the Colasanti Casa d'Aste, which acts simply as Agent in the name and interests of each Seller as relates to art. 1704 cod. civ. The sale concerns the Purchaser and the Seller. Colasanti Casa d'Aste does not assume any responsibility in relation to the Purchaser, the Seller or any Third Party concerned.</p>	<p>Art. 16 For the lots marked by the ♦ symbol the buyer's premium is 12,5% of the hammer price including VAT for each lot.</p>

PROSSIMA ASTA

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL 900

ROMA 15 - 16 GIUGNO 2022

COLASANTI  
CASA D'ASTE ROMA



# COLASANTI

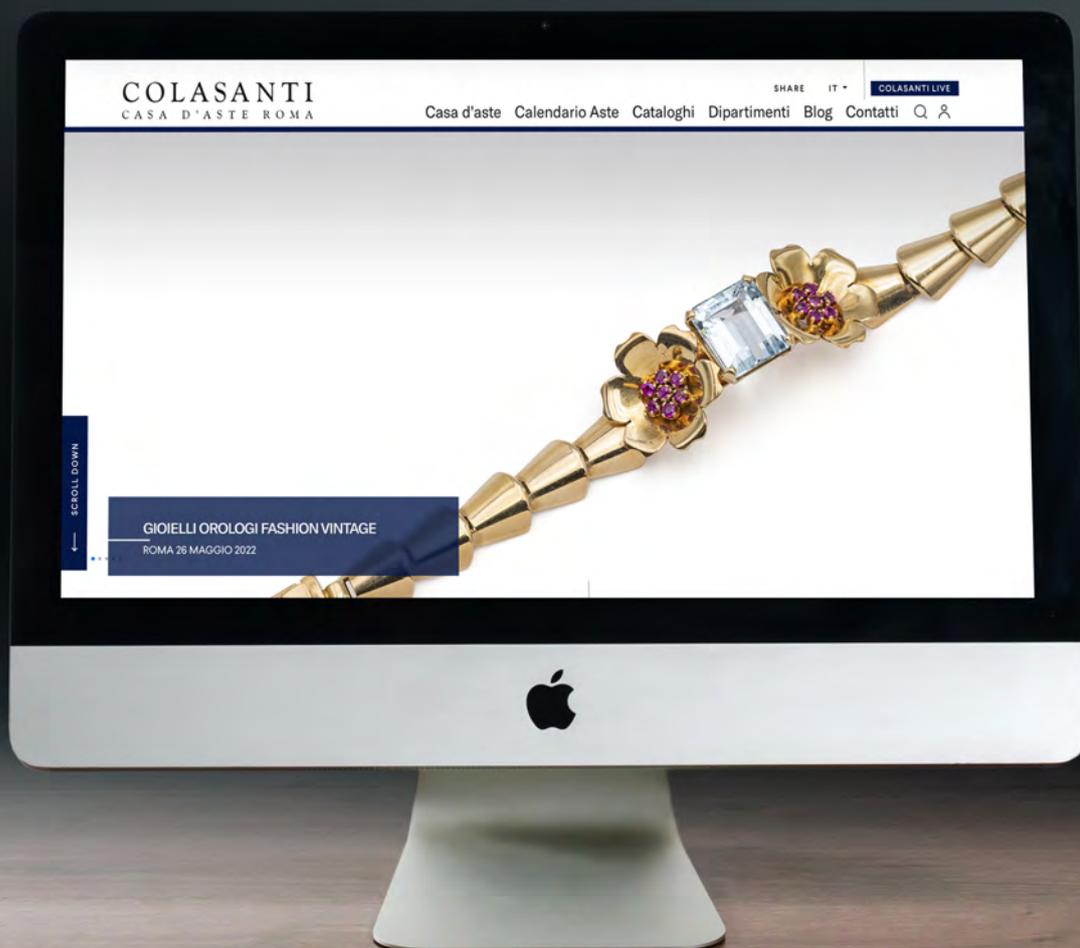
L I V E

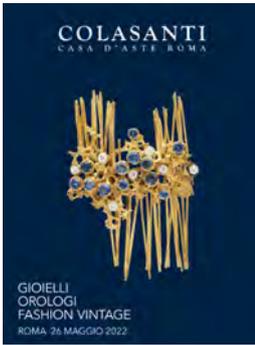
Come partecipare all'asta direttamente dai tuoi dispositivi.

Visita il sito web [www.colasantiaste.com](http://www.colasantiaste.com) oppure scannerizza il qr code.



- 1 CREA IL TUO ACCOUNT**  
Registrati su [colasantiaste.com](http://colasantiaste.com)
- 2 ISCRIVITI ALL'ASTA LIVE**  
Fornisci le informazioni richieste e un tuo documento d'identità per partecipare all'asta live
- 3 ATTENDE LA CONFERMA**  
Una volta verificate le informazioni ti invieremo una mail di avvenuta registrazione
- 4 PARTECIPA ALL'ASTA**  
Accedi al sito e clicca su COLASANTI LIVE. Entra nella sala e OFFRI per i lotti di tuo interesse.





# COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA

## MODULO OFFERTE/ ABSENTEE BIDS FORM

Cognome/Last name .....Nome/ First Name .....

Società/Company Name .....P.I/Vat n. ....

Indirizzo/Address ..... Città/City .....

Cap/Zip Code .....Stato/Country ..... Tel/Phone .....

E-mail ..... Doc. n./I.D-Passport.....

Nato a/Born in ..... Il/On ..... Codice fiscale/Tax number .....

Con la presente autorizzo Colasanti Casa d'Aste ad effettuare offerte per mio conto per i lotti sotto indicati fino al prezzo massimo (escluso commissioni d'asta) da me indicato per ciascuno di essi e mi impegno ad acquistare i lotti sottoindicati alle condizioni di vendita pubblicate in catalogo.

With this document, I hereby authorize Colasanti Casa d'Aste to make an offer on my behalf for the indicated lots, up to the maximum price (excluding auction commission) that I have indicated for each of them. The undersigned hereby commits to acquire the indicated lots above based on the conditions listed in the catalogue.

LOTTO / LOT	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	OFFERTA MAX € / MAX BID €	
			<input type="checkbox"/>

Data/ Date ..... Firma/ Signature .....

**Inviare il modulo offerte entro due ore dall'inizio dell'asta unitamente a una fotocopia di un documento di identità al numero fax +39 06.66.18.36.56 o per email a info@colasantiaste.com**

**Send this form within two hours from the beginning of the auction, together with a copy of your I.D. to fax number + 39 06.66.18.36.56 or by email info@colasantiaste.com**

**Non possiamo accettare offerte al di sotto della stima minima.  
La richiesta di partecipazione telefonica implica l'accettazione di offerta della stima minima.**

**We cannot accept bids lower than the minimum estimate.  
The request of telephone bidding implies the acceptance of a bid at the starting price.**





