

# COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA



GIOIELLI  
OROLOGI  
FASHION VINTAGE  
ROMA 2 DICEMBRE 2021







# GIOIELLI | OROLOGI | FASHION VINTAGE

ROMA GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2021

PRIMA TORNATA    SECONDA TORNATA

lotti 1 - 192    lotti 193 - 395  
ore 15:00    ore 18:00



ESPOSIZIONE SOLO SU  
APPUNTAMENTO

dal 27 al 30 Novembre 2021

Roma, Via Aurelia 1249

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

tel. +39 06 6618 3260

info@colasantiaste.com - colasantiaste.com

## AVVERTENZE

I condition reports dei lotti in asta sono disponibili a richiesta.

La condizione dei lotti non è inclusa in alcuna descrizione e la Colasanti Casa D'Aste raccomanda di chiedere i condition reports di ciascun lotto per il quale si desidera fare un'offerta.

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle condizioni di vendita riportate in questo catalogo.

La Colasanti Casa D'Aste si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per la non osservanza delle avvertenze.

Per i lotti contrassegnati dal simbolo ♦ la commissione d'acquisto è al 12,5% IVA inclusa per ciascun lotto.





## PRIMA TORNATA

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2021  
ORE 15:00  
LOTTI 1 - 192



Save the Children  
Salud Escolar  
y Nutrición

LOTTI 1 - 2 DA UNA SELEZIONE DI DONAZIONI ED EREDITÁ  
commissione d'acquisto al 12,5 % IVA inclusa per ciascun lotto



1 ♦  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON UN RUBINO CT 5**  
firmato Dematier  
taglio a cuore, misura 11, completo di scatola con profumo en suite della  
Collezione Love me  
peso 5 gr.  
€ 1.500/2.000



2 ♦  
**SANTOS DE CARTIER BLACK ADLC STEEL LARGE, OROLOGIO DA POLSO**  
anno 2021  
in acciaio e adlc, cassa carré 39,8 mm. ref. 4072162444BX - WSSA0039, quadrante nero con numeri romani e datario ore 6, vetro  
zaffiro, corona con spinello nero sfaccettato, movimento meccanico a carica automatica, calibro 1847 MC, cinturino originale in  
caucciù con chiusura deployante in acciaio intercambiabile, cinturino in pelle supplementare, entrambi i cinturini sono dotati del  
sistema di intercambiabilità " QuickSwitch" , cassa quadrante e movimento firmati, completo di scatola documenti e garanzia,  
mai indossato  
€ 4.000/6.000





3

**COLLANA AD UN FILO DI PERLE SOUTH SEA**

disposte a gradazione da 11 a 16 mm. con chiusura a caramella  
in oro giallo 18kt e diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, due  
diamanti mancanti, lunghezza 56,5 cm.

peso 149 gr.

€ 3.500/4.000



4  
F. MORONI, ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT  
DIAMANTI E RUBINI  
Roma, firmati  
diamanti taglio brillante ct 4 circa e dodici rubini taglio ovale  
misto ct 10 circa, lunghezza 4x3 cm. completi di scatola  
peso 29 gr.  
€ 3.800/4.500



5  
F. MORONI, SPILLA TESTA SULTANO IN ORO GIALLO 18KT  
Roma, firmata  
impreziosita da zaffiri blu e gialli taglio a goccia briolet, un  
diamante taglio marquise, rubini, smeraldi e diamanti taglio  
brillante  
misure 5,5x2,5 cm.  
peso 34 gr.  
€ 1.800/2.200



6

**BRACCIALE OROLOGIO A MANETTA DA DONNA**

firmato Tirelli, anni 70/80

in oro giallo 18kt e diamanti taglio brillante ct 3 circa, cassa tonda 34 mm. quadrante tempestato da diamanti, vetro zaffiro, movimento al quarzo, bracciale a manetta in oro giallo con chiusura a scatto, diametro 6 cm.

peso 76 gr.

€ 2.800/3.500

7

**ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT E DIAMANTI**

anni 70/80

taglio brillante ct 3,80 circa, misura 3x2,7

peso 29 gr.

€ 4.500/5.500





8  
F. MORONI, SPILLA PENDENTE FARFALLA IN ORO GIALLO 18KT

Roma, firmata

impreziosita da ametiste, zaffiri e rubini taglio cabochon e diamanti taglio brillante ct 0,80 circa, misure 5,7x6,5 cm., completa di laccio in tessuto e oro giallo 18kt per essere indossata come collana, lunghezza 36 cm.

peso 40 gr.

€ 1.700/2.000



9  
TIFFANY & CO. ANELLO IN ORO GIALLO 18KT  
firmato  
sei rubini taglio cabochon e diamanti taglio brillante ct 1,20  
circa, misura 20  
peso 21 gr.  
€ 1.000/1.500



10  
BRACCIALE CONTRARIÉ IN ORO GIALLO 18KT  
maglia a torchon, terminali con due turchesi naturali taglio cabochon  
contornati da rubini taglio ovale ct 1,50 circa alternati da diamanti taglio  
brillante  
ct 0,40 circa, chiusura a scatto, diametro 6 cm.  
peso 40,7 gr.  
€ 1.700/2.000



11

TIFFANY & CO. SPILLA FARFALLA IN ORO GIALLO 18KT

firmata

ali tempestate da diamanti taglio brillante ct 6 circa con fiori applicati in oro giallo, zaffiri tondi, diamanti e gocce di rubini su oro giallo, misure 6x4,5 cm.

peso 44 gr.

€ 4.500/6.500



12

**ANELLO COCKTAIL, IN ORO GIALLO 14KT**

anni 40/50

riviere centrale di smeraldi taglio marquise ct 4 circa ai  
lati rubini tondi, diamanti taglio brillante ct 0,40 circa e  
perle coltivate di 5 mm. circa, misura 12

peso 29 gr.

€ 2.800/3.500

13

**ANELLO COCKTAIL IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT  
QUARZO CITRINO E DIAMANTI**

anni 70/80

taglio brillante ct 0,90 circa e citrino quadrangolare  
taglio briolet, misura 15

peso 35 gr.

€ 2.000/2.500



14

**ANELLO COCKTAIL IN ORO GIALLO 14KT E  
TURCHESE NATURALE**

anni 70/80

taglio ovale cabochon contornato da diamanti taglio  
brillante ct 0,90 circa, gambo lavorato a cordoncino,  
misura 17

peso 30 gr.

€ 3.000/4.000

15  
DAVID WEBB, ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E  
PLATINO  
firmato, anni 70/80  
impreziosito da diamanti taglio brillante ct 1,76 circa,  
misura 14, accompagnato da ricevuta originale di  
acquisto del 14 novembre 1975  
peso 15 gr.  
€ 4.000/6.000



16  
ANELLO COCKTAIL IN ORO BIANCO 18KT PERLA  
SOUTH SEA E DIAMANTI  
bolli Francia, anni 70/80  
taglio brillante ct 8 circa, perla 14 mm. circa, un brillante  
mancante misura 20  
peso 27 gr.  
€ 3.500/4.500



17

**CHAUMET, OROLOGIO DA DONNA**

anni 70/80

in oro giallo 18kt, cassa ovale con lunetta lavorata a torchon, ref. 837 RE- 72334 4015, quadrante dorato con iscrizione in arabo del nome Sara, lievi difetti, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica manuale, calibro Peseux 7000 Lu. Chopard & Cie, bracciale originale a manetta in oro giallo 18kt con chiusura a scatto, diametro 6,5 cm., cassa quadrante e movimento firmati

peso 93 gr.

€ 4.000/6.000



18

**ANELLO COCKTAIL IN ORO GIALLO 18KT CON AMETISTA**

anni 70/80

taglio ovale briolet e diamanti taglio brillante ct 1,20 circa incastonati su oro bianco, misura 9

peso 25 gr.

€ 1.000/1.500



19  
**ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 14 KT CON AMETISTE**  
 taglio a goccia briolet e diamanti taglio brillante ct 0,50 circa  
 peso 11 gr.  
 € 900/1.200



20  
**PENDENTE E SPILLA SCULTURA IN ORO GIALLO 18KT CON GRANDE AMETISTA**  
 anni 70/80  
 taglio ovale briolet contornata da diamanti, zaffiri, rubini e smeraldi tondi, completa di collana in oro giallo 18kt en suite e  
 removibile, pendente misure 8x6,5 cm. - collana lunghezza 48 cm.  
 peso 129 gr.  
 € 6.000/8.000



21

**M. A. MACAIGNE, COLLANA SCULTURA IN ORO GIALLO 18KT**

firmata, bolli Francia, anni 70/80

golino con pendente centrato da una perla grigia di 8,5 mm. circa, lunghezza 44 cm.

peso 62 gr.

€ 3.800/4.500



22  
**ORECCHINI PENDENTI A MOTIVO GEOMETRICO  
IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI**  
taglio brillante ct 4 circa con pendente a semisfera  
intercambiabile, due in oro giallo liscio e satinato, due  
in cristallo di rocca e due in onice nero con incastonati  
sei diamanti taglio brillante, lunghezza 6 cm.  
peso 42 gr.  
€ 2.800/3.500



23  
PENDENTE SAGITTARIO IN ORO A  
DUE COLORI 18KT E DIAMANTI  
anni 70/80  
taglio brillante applicato su base in  
tartaruga, diametro 4 cm.  
peso 19 gr.  
€ 500/800



24  
PENDENTE LEONE IN ORO A DUE  
COLORI 18KT E DIAMANTI  
anni 70/80  
taglio brillante applicato su base in  
tartaruga, diametro 4 cm.  
peso 19 gr.  
€ 500/800



25  
PENDENTE SCORPIONE IN ORO A  
DUE COLORI 18KT E DIAMANTI  
anni 70/80  
taglio brillante applicato su base in  
tartaruga, diametro 4 cm.  
peso 19 gr.  
€ 500/800



26  
COLLANA IN ORO GIALLO 18KT E CRISTALLO DI ROCCA  
anni 70/80

tagliato a sezioni romboidali disposte a gradazione con incastonati su oro giallo  
diamanti taglio brillante ct 3,50 circa, lunghezza 41 cm.

peso 127 gr.  
€ 4.000/6.000



27  
**SPILLA A MOTIVO FLOREALE IN ORO GIALLO 18KT**  
 anni 50/60  
 impreziosita da diamanti taglio brillante ct 1,20 circa alternati da zaffiri tondi, uno zaffiro mancante, misure 6,5x2,4 cm.  
 peso 40 gr.  
 € 2.000/2.500

28  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT LAPISLAZZULO E DIAMANTI**  
 anni 70/80  
 taglio brillante ct 0,50 circa, misura 20  
 peso 26 gr.  
 € 1.400/1.700



29  
**SPILLA RAMAGE IN ORO GIALLO 18KT**  
 firmato Parenti Firenze  
 impreziosita da zaffiri, smeraldi, acquamarine incise a motivo di foglie, un opale arlecchino e diamanti taglio brillante ct 0,15 circa, misure 7x3,5 cm.  
 peso 25 gr.  
 € 700/1.000



30  
BRACCIALE A MANETTA IN ORO GIALLO E  
BIANCO 18KT E DIAMANTI  
bolli Francia  
parte superiore realizzata con fiori in oro giallo e  
bianco con incastonati diamanti taglio brillante  
ct 3,50 circa, diametro 6 cm.  
peso 91 gr.  
€ 4.500/6.500

31  
ORECCHINI A MOTIVO FLOREALE IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI  
anni 70/80  
taglio brillante a goccia e baguettes ct 5 circa, misure 3x2,7 cm.  
peso 33 gr.  
€ 1.700/2.000





32

**BULGARI, COLLANA IN ORO GIALLO 18KT MAGLIA GROUMETTE**

firmata

pendente centrale in oro giallo con placca ovale in diaspro rosso scolpito a raffigurare un guerriero impreziosito ai lati da quattro diamanti taglio princesse, lunghezza 40 cm.

peso 61 gr.

€ 6.000/8.000



33  
BULGARI, COLLANA IN ORO GIALLO 18KT MAGLIA GROUMETTE  
firmata  
pendente ottagonale centrato da un crisoberillo occhio di gatto e  
diamanti taglio brillante ct 3 circa, lunghezza 40 cm.  
peso 86 gr.  
€ 10.000/12.000



34  
BULGARI COLLEZIONE TUBOGAS, ORECCHINI A LOBO  
anni 90 circa  
in oro a tre colori 18kt, misure 2,1x1,5 cm. completi di scatola  
peso 20 gr.  
€ 1.200/1.600

35  
BULGARI COLLEZIONE TUBOGAS, ANELLO ETERNEL  
in oro a tre colori 18 kt, misura 14, completo di scatola  
peso 8 gr.  
€ 400/600





36

JAGER LE COULTRE BVLGARI COLLEZIONE TUBOGAS, BRACCIALE OROLOGIO A SERPENTE

firmato, anni 60/70

in oro giallo 18kt, cassa tonda 17,5 mm. ref. 1418771 - 956-21, quadrante champagne con indici, vetro lievi difetti, movimento meccanico a carica manuale, calibro J. Le Coultre 841, bracciale originale maglia tubogas a tre spirali in oro giallo, cassa quadrante e movimento firmati

peso 98 gr.

€ 8.000/10.000



37  
BULGARI, ORECCHINI PENDENTI A DOPPIO CUORE  
firmati  
in oro giallo 18kt e acciaio, lunghezza 3 cm. completi di scatola  
peso 31 gr.  
€ 1.000/1.500

38  
BULGARI COLLEZIONE PARENTESI, ANELLO A FASCIA  
firmato  
in oro giallo e bianco 18kt, misura regolabile fascia aperta  
peso 12,5 gr.  
€ 1.000/1.500





39

**BVLGARI COLLEZIONE TUBOGAS, BRACCIALE OROLOGIO A SERPENTE**

firmato, anni 2000

in acciaio, cassa tonda 19 mm. ref. BB191TS - D 306769, quadrante nero con indici, vetro zaffiro, movimento al quarzo MVE 065MBB, bracciale originale maglia tubogas a tre spirali in acciaio, cassa quadrante e movimento firmati

peso 94 gr.

€ 3.500/4.500



40  
BULGARI, PENDENTE QUADRIFOGLIO  
firmato  
in oro giallo 18kt e argento, completo di laccio originale  
in cuoio con chiusura in argento firmata, misura  
grande, diametro 4,3 gr.  
peso 40 gr.  
€ 700/1.000

41  
BULGARI, ANELLO COLLEZIONE CHANDRA  
firmato  
in ceramica e oro giallo 18kt centrato da un peridoto  
taglio cabochon, misura 11  
peso 9 gr.  
€ 800/1.200





42  
BULGARI COLLEZIONE ASTRALE, COLLANA IN ORO BIANCO  
18KT  
firmato, anni 2000  
completa di pendente in oro bianco e ceramica nera incisa con logo,  
lunghezza 48 cm. regolabile  
peso 21 gr.  
€ 1.000/1.500



43  
BULGARI DIAGONO TUBOGAS, OROLOGIO DA POLSO  
anni 2000 circa  
in oro giallo 18kt e acciaio, cassa tonda 33 mm. ref. BB 33 GSC - P 300734,  
quadrante nero con indici e numeri arabi, vetro zaffiro, datario ore 3,  
movimento al quarzo, bracciale originale maglia tubogas regolabile  
peso 97 gr.  
€ 2.500/3.000



44  
MARINA BULGARI, ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT E  
MADREPERLA  
firmati e numerati  
centrati da due perle coltivate 12 mm. circa, misure 2,5x2,3 cm. lievi difetti  
peso 23 gr.  
€ 1.000/1.400



45  
BULGARI ANFITEATRO, OROLOGIO DA POLSO  
anni 90 circa  
in oro giallo 18kt, cassa tonda 33 mm. ref. AT 33 GL - F.640/B  
quadrante crema con indici e numeri romani, datario ore 3, vetro  
zaffiro, movimento al quarzo, calibro732- NBBC, cinturino e fibbia  
originale in pelle e oro giallo 18kt, cassa, quadrante e movimento  
firmati  
€ 1.000/1.500



46  
BULGARI, ANELLO COLLEZIONE BZERO1  
firmato  
quattro fasce in oro bianco 18kt, misura 16  
peso 12 gr.  
€ 1.000/1.500

47  
BULGARI, ANELLO COLLEZIONE BZERO1  
firmato  
quattro fasce in oro rosa 18kt e ceramica bianca, misura 14  
peso 10 gr.  
€ 800/1.200



48  
BULGARI BZERO1, OROLOGIO DA DONNA  
anni 2000  
in acciaio, cassa tonda 22 mm. ref. BZ 225 - D143326, quadrante  
in madreperla, indici di diamanti taglio brillante, movimento  
al quarzo, bracciale originale a manetta in acciaio con chiusura  
a scatto, cassa quadrante e movimento firmati  
diametro 5 cm.  
€ 500/800

49

**BULGARI SOLO TEMPO, OROLOGIO DA DONNA**

anni 2000 circa

in acciaio, cassa tonda 29 mm. ref. ST 29 S - D 82848, quadrante bianco con indici e numeri arabi, datario ore 3, vetro zaffiro, movimento al quarzo, bracciale originale in acciaio con chiusura deployante, cassa, quadrante e movimento firmati  
€ 400/600



50

**BULGARI SOLO TEMPO, OROLOGIO DA DONNA**

anni 2000 circa

in acciaio, cassa tonda 29 mm. ref. ST 29 S - M 60115, quadrante bianco con indici e numeri arabi, datario ore 3, vetro zaffiro, movimento al quarzo, bracciale originale in acciaio con chiusura deployante, cassa, quadrante e movimento firmati  
€ 400/600

51

**BULGARI IPNO, OROLOGIO DIGITALE DA DONNA**

anni 2000 circa

in acciaio e ceramica, cassa 25x20 mm. ai lati impreziosita da diamanti taglio brillante, ref. IP 20 S - L 0694, quadrante digitale, vetro zaffiro, movimento al quarzo, calibro PB 3070-13, cinturino originale in pelle con chiusura deployante in acciaio, cassa, quadrante e movimento firmati, completo di scatola  
€ 700/1.000



52

**BVLGARI CARBONGOLD CORTINA, OROLOGIO  
CRONOGRAFO DA POLSO**

edizione limitata n. 737/999, anno 2006

in carbonio e acciaio, cassa tonda 38 mm. ref. BB  
38 CL CH, quadrante nero tricompax con tre conta-  
tori ausiliari per il cronografo e indici dorati, datario  
ore 4, vetro zaffiro, lunetta in carbonio, movimen-  
to al quarzo, cinturino con fibbia originale in pelle  
e carbonio, cassa, quadrante e movimento firmati,

completo di scatola e garanzia

€ 1.700/2.000





53

**CARTIER LIBRE TROMBONE, OROLOGIO DA DONNA**

anni 2000 circa

in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante, cassa di forma 42x16 mm. ref. 616028CE - 2635, quadrante argentato WJ301650 con numeri romani ore 12 e 6, vetro zaffiro, corona con diamante, movimento al quarzo, calibro Cartier 059, cinturino con fibbia originale in pelle e oro bianco con diamanti taglio brillante, cassa quadrante e movimento firmati, completo di scatola € 4.000/6.000

*Cartier*

54

**CARTIER PARIS, IMPORTANTE BRACCIALE CON DIAMANTI E RUBINI**

bolli Francia, firmato e numerato, anni 40/50

maglie ovali realizzate in oro bianco 18kt con incastonati diamanti taglio brillante ct 9 circa e rubini taglio carré ct 9 circa a incastonatura invisibile su oro giallo 18kt, chiusura a scomparsa, lunghezza 20 cm. completo di astuccio

peso 43 gr.

€ 8.000/12.000





55

**CARTIER, COLLANA CON PENDENTE DELFINO**

firmati e numerati

in oro giallo 18kt maglia snodabile, delfino in oro giallo 18kt con perla coltivata 8 mm. e occhi con smeraldi, lunghezza 39 cm. completa di scatola

peso 22 gr.

€ 2.000/3.000



56  
CARTIER COLLEZIONE PANTHÈRE TIGER, ORECCHINI CREOLE  
firmati e numerati, anni 90  
in oro giallo 18kt e smalto nero, diametro 3,6 cm. completo di certificato  
di garanzia serie n. 644922  
peso 33 gr.  
€ 6.000/8.000

*Cartier*



57

**CARTIER COUGAR, OROLOGIO DA POLSO**

anni 90 circa

in oro giallo 18kt, cassa tonda 28 mm. ref. 11700R - 000198, quadrante crema con numeri romani, datario ore 3, corona con zaffiro cabochon, vetro zaffiro, movimento al quarzo, calibro Cartier 87, cinturino con chiusura deployante originale in pelle e oro giallo 18kt, cassa, quadrante e movimento firmati

€ 1.000/1.500

58

**CARTIER TORTUE, OROLOGIO DA DONNA**

anni 90 circa

in oro giallo 18kt, cassa tortue 28x34 mm. ref. 2496C - 960670456, quadrante bianco con numeri romani, vetro zaffiro, corona con zaffiro cabochon, movimento meccanico a carica manuale, cinturino in pelle con chiusura deployante originale numerata I 65766, cassa quadrante e movimento firmati

€ 2.800/3.500





59

**CARTIER PANTHÈRE, OROLOGIO DA DONNA**

anni 90 circa

in oro giallo 18kt, cassa carré ornata di diamanti taglio brillante 22x30 mm. ref. 2057915 - 00115, quadrante bianco con numeri romani, corona con diamante, vetro zaffiro, movimento al quarzo, calibro 057, bracciale originale in oro giallo con chiusura deployante, cassa quadrante e movimento firmati

peso 69 gr.

€ 2.800/3.500



60

**CARTIER TANK FRANÇAISE, OROLOGIO DA DONNA**

anni 2000 circa

in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante ct 1,80 circa, cassa rettangolare 20x25 mm. ref. 2403 - M6283932 quadrante argentato con numeri romani, corona con diamante, vetro zaffiro, movimento al quarzo, calibro Cartier 057.06, bracciale originale in oro bianco 18kt e diamanti con chiusura deployante a scomparsa, cassa quadrante e movimento firmati, completo di custodia in tessuto

peso 93 gr.

€ 5.000/7.000



61

**CARTIER SANTOS GALBEE, OROLOGIO DA POLSO**

anni 80/90

in acciaio e oro giallo 18kt, cassa carré 29x41 mm. ref. 187901 - 51466, quadrante crema con numeri romani, datario ore 6, vetro zaffiro, calibro Cartier 87, bracciale originale in acciaio e oro con chiusura deployante, cassa quadrante e movimento firmati

€ 1.500/2.000

62

**CARTIER PASHAT GMT, OROLOGIO DA POLSO**

anni 2000 circa

in acciaio, cassa tonda 35 mm. ref. 2550 - 982906 CD quadrante nero con numeri arabi, datario ore 6, vetro zaffiro movimento meccanico a carica automatica, calibro Cartier 054, serie n. 304890, bracciale originale in acciaio con doppia chiusura deployante, cassa quadrante e movimento firmati

€ 1.500/2.000



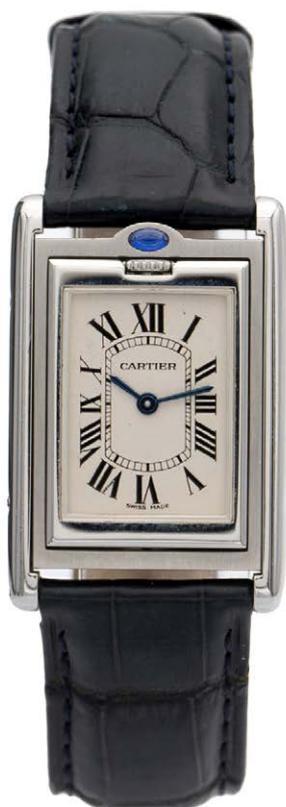
63

**CARTIER SANTOS OCTAGON, OROLOGIO DA DONNA**

anni 90 circa

in acciaio e oro giallo 18kt, cassa ottagonale 25 mm. ref. 187903 - 23937, quadrante crema con numeri romani, datario ore 3, vetro zaffiro, movimento al quarzo, bracciale originale in acciaio e oro giallo con chiusura deployante, cassa quadrante e movimento firmati

€ 700/1.000



64  
CARTIER TANK BASCULANTE, OROLOGIO DA  
POLSO  
anni 2000 circa  
cassa rettangolare basculante 24x35 mm. ref.  
2405 - 74540 CD quadrante argentato con nu-  
meri romani, vetro zaffiro, movimento al quarzo,  
calibro Cartier 059, cinturino in pelle con fibbia  
in metallo, cassa quadrante e movimento firmati  
€ 1.800/2.500





65

**JAGER LE COULTRE REVERSO CLASSIQUE, OROLOGIO DA POLSO**

anni 90 circa

in oro giallo 18kt, cassa rettangolare 39x23 mm. ref. 250.1.86 - 1701595, quadrante duodial argentato con numeri arabi, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica manuale, calibro Jager Le Coultre 846, bracciale originale in oro giallo 18kt con chiusura deployante, cassa, quadrante e movimento firmati

peso 108 gr.

€ 3.000/4.000



66

**JAEGER LE COULTRE REVERSO DUETTO GRAND SPORT, OROLOGIO DA DONNA**

anni 90 circa

in oro giallo 18kt, cassa rettangolare 30x24 mm. ref. 2071400, quadrante principale argentato con numeri arabi, finestrella giorno notte, contasecondi ore 6 il secondo quadrante indica altro orario ed è argentato con numeri arabi e finestrella giorno notte, lato cassa impreziosita da diamanti taglio brillante ct 0,40 circa, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica manuale, serie n. 296174, bracciale originale in oro giallo 18kt con chiusura deployante, cassa, quadrante e movimento firmati  
peso 161 gr.

€ 4.500/6.500



67

**VACHERON & CONSTANTIN, OROLOGIO DA DONNA**

anni 50/60

in oro giallo 18kt, cassa rettangolare 20x16 mm. ref. 547338 - 15006 quadrante champagne con indici, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica manuale, calibro Vacheron & Constantin 1032, bracciale originale a tessuto in oro giallo 18kt lavorato a cestino, con chiusura firmata e numerata, lunghezza 18,5 cm. cassa quadrante e movimento firmati

peso 52 gr.

€ 2.500/3.500



68

**AUDEMARS PIGUET, OROLOGIO DA POLSO**

anni 70 circa

in oro giallo 18kt, cassa rettangolare 25x23 mm. ref. 39113, quadrante dorato con indici in smalto nero, movimento meccanico a carica manuale, calibro Vacheron Constantin 2003, serie n. 98425, bracciale originale in oro giallo 18kt lavorato a tessuto, cassa quadrante e movimento firmati

peso 69 gr.

€ 2.200/2.800



69  
VAN CLEEF & ARPELS, ORECCHINI CREOLE  
bolli Francia, firmati e numerati  
realizzati in avorio lavorato a torchon e oro giallo 18kt,  
diametro 4 cm. completi di astuccio in tessuto  
peso 25 gr.  
€ 4.000/6.000



70  
TRIANON, ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT  
firmati, bolli Francia  
lavorato a torchon con quarzo rosa taglio cabochon e due perle  
coltivate 6 mm. circa, diametro 2,5 cm.  
peso 33 gr.  
€ 1.600/1.900



71  
BOUCHERON, BRACCIALE OROLOGIO DA DONNA  
anni 40/50

in oro rosa 18kt, cassa tonda 13 mm. a scomparsa con diamanti taglio brillante ct 0,80 circa, ref. 2870, quadrante dorato con indici e numeri arabi, movimento meccanico a carica manuale, bracciale originale a tessuto a maglie traforate disposte a gradazione, chiusura a cofanetto, lunghezza 18 cm. cassa, quadrante e movimento firmati peso 82 gr.  
€ 3.500/4.500



72  
**COLLANA AD UN FILO DI PERLE GOLDEN SOUTH SEA**  
disposte a gradazione da 11 a 14 mm. alternate da boules in  
oro giallo 18kt e zaffiri gialli tondi, chiusura con perla e oro  
giallo, lunghezza 50 cm.  
peso 95 gr.  
€ 1.300/1.600



73  
**ORECCHINI A LOBO CON DUE PERLE GOLDEN E DIAMANTI**  
perle 12,5 mm. sormontate da due diamanti taglio brillante ct 0,20 circa,  
montati in oro bianco 18kt  
peso 10,5 gr.  
€ 600/900



74  
BUCCELLATI, BRACCIALE A MANETTA  
firmato, anni 30/40  
in oro giallo satinato 18kt centrato da un rubino taglio cabochon,  
ai lati diamanti taglio brillante antico e rose di diamante, diametro  
6 cm. completo di astuccio  
peso 35 gr.  
€ 5.000/8.000



75  
COLLANA AD UN FILO DI PERLE SOUTH SEA  
disposte a gradazione da 11 a 16 mm. chiusura a boule in oro  
bianco 18kt e diamanti taglio huit-huit, lunghezza 50 cm.  
peso 104 gr.  
€ 2.000/3.000



76  
DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CT 1,52 IN BLI-  
STER  
colore E - purezza VVS1, completo di certificato  
gemmologico IDC n. 26544  
€ 7.000/9.000



77

**ANELLO SOLITARIO CON DIAMANTE CT 6,74**

taglio brillante, colore M - purezza VS1 montato in oro bianco  
18kt, misura 13

Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 27562

peso 6 gr.

€ 20.000/30.000



78  
**TROUSSE PORTAROSSETTO IN ORO GIALLO 18KT**  
firmato Fasano, Torino  
di forma cilindrica con chiusura impreziosita da zaffiri carré a incastonatura  
invisibile, misure 7,7x2,5 cm.  
peso gr. 65  
€ 1.800/2.000

79  
**PENDENTE PORTARITRATTI IN ORO GIALLO 18KT**  
anni 30/40  
inciso a motivo floreale e decorato con smalto su un lato  
e sull'altro inciso a lavorazione guilloché, diametro 3,5 cm.  
peso 16,7 gr.  
€ 300/400



80  
**LORGNETTE IN ORO GIALLO 14KT**  
inizio XX Secolo  
occhialini da teatro con impugnatura a  
stanghetta completi di catena a bracciale  
in oro giallo, occhiali misura 7x2 cm. -  
catena lunghezza 13 cm.  
peso 34 gr.  
€ 400/600



81  
TROUSSE IN ORO GIALLO RIGATO 9KT  
Inghilterra, anni 40  
di forma rettangolare chiusura a scomparsa,  
datata all' interno 7 luglio 1938, impreziosita  
da riviere di rubini carré, misure 8x6x1,7 cm.  
peso 116 gr.  
€ 800/1.000

82  
ANTICO BRACCIALE A MANETTA IN ORO GIALLO  
E ARGENTO  
primi '900  
centrato da un pasta vitrea rossa ai lati diamanti taglio  
brillante antico ct 1,40 circa, diametro 6,2 cm.  
peso 15 gr.  
€ 700/1.000



83  
PENDENTE CON MONETA 4 DUCATI D'AUSTRIA  
TITOLO 986  
anno 1915  
gr. 13,96 racchiusa entro cornice a torchon in oro giallo  
18kt  
peso totale gr. 17  
€ 600/900



84  
BRACCIALE A FASCIA ALTA IN ORO GIALLO 18KT  
bollo fascio, anni 40/50  
maglia a grana di riso con chiusura a fibbia in oro bianco e  
rosa, lunghezza 20 cm. - altezza 4,5 cm.  
peso 158 gr.  
€ 4.500/5.500

85  
ANELLO A TROMBINO IN ORO GIALLO 18KT CON AMETISTA  
bolli Francia, anni 40/50  
taglio cabochon contornata da diamanti taglio brillante incastonati  
su oro bianco alternati da turchesi taglio cabochon, un turchese  
difetti, misura 11  
peso 22 gr.  
€ 1.800/2.500





86  
ANELLO IN ORO GIALLO E PLATINO CON RUBINO NATURALE  
BIRMANO CT 3,20  
anni 40/50  
privo di trattamento termico contornato da diamanti taglio  
brillante e baguette ct 1,50 circa, misura 10, Completo di  
certificato CGL n. 08615  
peso 15 gr.  
€ 1.500/2.000

87  
BRACCIALE MAGLIE A CARROARMATO IN ORO A TRE COLORI 18KT  
bolli Fascio, anni 40  
elementi impernati e snodabili, lunghezza 21 cm. altezza 4,2 cm.  
peso 101 gr.  
€ 3.500/4.500





88

**COLLANA A DUE FILI DI PERLE COLTIVATE**

anni 40/50

di 8 mm. con chiusura in oro giallo 18kt e argento con zaffiro centrale taglio ovale contornato da rose di diamante, lunghezza 46 cm.

peso 88,5 gr.

€ 1.000/1.300



89  
ANELLO BOMBÉ IN ORO ROSA 18KT CON RUBINI  
anni 40/50  
tondi ct 4 circa, misura 16,5  
peso 13 gr.  
€ 500/800



90  
ANELLO A PONTE IN ORO GIALLO E  
BIANCO 18KT CON ACQUAMARINA  
anni 40/50  
taglio ottagonale a gradini ct 14 circa,  
segni di usura, ai lati quattro diamanti  
taglio brillante antico ct 0,20 circa,  
misura 13  
peso 17 gr.  
€ 1.600/1.900

91  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT  
SMERALDO E ROSE DI DIAMANTE  
anni 40  
smeraldo taglio a gradini ct 0,40 circa,  
segni di usura, misura 17  
peso 15 gr.  
€ 700/1.000



92

**LUNGA COLLANA AD UN FILO DI PERLE COLTIVATE**

8 mm. circa con chiusura a boule in oro giallo e bianco 18kt con  
diamanti taglio huit-huit, lunghezza 84 cm.

peso 80 gr.

€ 700/1.000



93

**SPILLA COLOMBA DELLA PACE CON PALMA E FIORI**

anni 40/50

in oro giallo e bianco 14kt rubini tondi, perline e rose di  
diamante, misure 4x5,2 cm.

peso 17 gr.

€ 600/800



94  
BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO 18KT

anni 40/50  
maglie intrecciate con sei charms fogge e misure diverse  
in oro giallo corniola, corallo, giadeite, legno ebanizzato  
e avorio, lunghezza 20,5 cm.  
peso 63 gr.  
€ 1.400/1.700



95  
BRACCIALE A SERPENTE IN ORO GIALLO 14KT  
anni 40/50  
spirale in tessuto, lunghezza 18,5 cm.  
peso 11 gr.  
€ 400/600



96  
BRACCIALE A FASCIA COMPOSTO DA SEGMENTI IN PASTA DI  
TURCHESE

riuniti da maglie e chiusura in oro giallo 18kt e diamanti taglio huit  
huit ct 0,20 circa, lunghezza 17,5 cm. lievi difetti  
peso 81 gr.  
€ 350/550





97

**COLLANA A TRE FILI DI PERLE COLTIVATE**

anni 40/50

disposti a gradazione di 9 mm. riuniti da chiusura in oro bianco 18kt centrata da un diamante taglio brillante ct 0,5 circa e diamanti taglio huit-huit ct 0,80 circa, lunghezza 43 cm.

peso 143 gr.

€ 1.000/1.500



98  
SPILLA ART DECÒ IN CRISTALLO DI ROCCA E DIAMANTI  
anni 30 circa  
taglio brillante antico ct 1,50 circa, montata in platino, misure 3x7,2 cm.  
peso 24 gr.  
€ 800/1.200

99  
ORECCHINI A LOBO CON DUE PERLE SOUTH SEA  
E DIAMANTI

perle 14,5 mm. sormontate da due triangoli in oro  
bianco 18kt e diamanti taglio brillante ct 0,50 circa  
peso 15 gr.  
€ 700/1.000



100  
SPILLA NASTRO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
anni 40/50  
taglio brillante ct 1,50 circa, misure 4,5x3 cm.  
peso 14 gr.  
€ 600/800

101  
BRACCIALE A FASCIA IN ORO GIALLO 18KT  
anni 50/60  
impresiosito da fiori centrati da zaffiri tondi, chiusura a  
scomparsa, lunghezza 19,5 cm.  
peso 77 gr.  
€ 2.200/2.600



102  
COPPIA DI SPILLE A MOTIVO FLOREALE IN ORO GIALLO 18KT  
anni 50/60  
impresiosite da diamanti taglio brillante e rubini tondi, diametro 2 cm.  
peso 8 gr.  
€ 400/600





103  
ORECCHINI PANTHERE IN ORO GIALLO E DIAMANTI  
taglio brillante ct 5 circa alternati a rubini tondi e occhi di smeraldo,  
misura 3,5x2,3 cm.  
peso 36 gr.  
€ 5.000/6.000

104  
LALAOUNIS, BRACCIALE A MANETTA IN  
ORO GIALLO 18KT  
firmato  
a motivo contrarié con terminali a foggia di  
teste di leoni, diametro 6 cm.  
peso 27 gr.  
€ 2.000/2.500



105  
PENDENTE FIORE IN ORO GIALLO 18KT  
impresiosito da rubini taglio tondo e ovale ct 2,30 circa e diamanti  
pendenti taglio a goccia ct 0,40 circa, lunghezza 4 cm.  
peso 11 gr.  
€ 400/600



106  
ORECCHINI PENDENTI FRAGOLE IN ORO GIALLO  
18KT  
impresiositi da rubini taglio ovale ct 8 circa e diamanti  
taglio brillante ct 1 circa, lunghezza 5 cm.  
peso 37 gr.  
€ 1.200/1.500

107  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON PERLA SOUTH SEA E  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 1,40 circa, perla 15 mm. anello misura 15  
peso 28 gr.  
€ 1.400/1.600





108  
BRACCIALE A MANETTA IN ARGENTO E ORO  
CON ROSE DIAMANTE  
manifattura orientale  
taglio fantasia e brillante ct 30 circa, diametro 6 cm.  
peso 125 gr.  
€ 4.000/6.000



109  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON PERLA GIAPPONESE  
firmato Mikawa  
di 11 mm. e diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, misura 19  
peso 12 gr.  
€ 800/1.200



110  
SPILLA NASTRO IN ORO BIANCO E DIAMANTI  
anni 40/50  
taglio antico ct 5 circa, misure 9,3x4,3 cm.  
peso 32 gr.  
€ 1.800/2.500

111  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON RUBINO NATURALE  
CT 2,29  
circa, taglio ovale, contornato da diamanti taglio brillante ct  
0,69, misura 16  
Completo di certificato gemmologico Gem Testing Laboratory  
India n. H5039CA57406  
peso 6 gr.  
€ 800/1.200





112  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT  
DIAMANTI, RUBINI E SMERALDI  
diamanti taglio brillante ct 4 circa alternati da quattro  
rubini taglio a goccia ct 3 circa e sei smeraldi taglio  
ovale e cabochon ct 3 circa, lunghezza 5,5 cm.  
peso 23 gr.  
€ 3.500/4.500

113  
ANELLO IN ORO BIANCO E GIALLO 18KT CON SMERALDO  
NATURALE CT 4,40  
circa taglio ottagonale a gradini, ai lati due diamanti taglio  
brillante ct 1,55 circa colore I - purezza VVS/SI, misura 11  
Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 30564  
peso 7 gr.  
€ 8.000/12.000





114

**PENDENTE IN ORO GIALLO 18KT CON SMERALDO NATURALE CT 16,50**

circa taglio a goccia briolet contornato da diamanti taglio brillante ct 3,70 circa colore H - purezza VS/SI completo di filo di perle coltivate 8 mm. con chiusura a fiocco in oro giallo 18kt diamanti taglio brillante e smeraldi taglio carré, lunghezza 46 cm., completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 30517

peso 61 gr.

€ 3.000/4.000



115  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON UN DIAMANTE CT 2,16  
taglio brillante colore L - purezza VVS1, misura 20  
Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 30554  
peso 7 gr.  
€ 4.000/6.000



116  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON UN DIAMANTE CT 1,23  
taglio brillante ct 1,23 colore J - purezza VVS1, misura 20  
Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 30555  
peso 3 gr.  
€ 1.800/2.500



117  
PETOCHI, SPILLA IN PLATINO SMERALDI E DIAMANTI  
firmata  
due smeraldi taglio ovale briolet ct 4 circa e diamanti  
taglio baguette disposti a gradazione ct 4 circa,  
lunghezza 8 cm.  
peso 16 gr.  
€ 2.500/3.500

118  
ANELLO IN PLATINO CON UN DIAMANTE FANCY  
YELLOW BROWN CT 0,98  
circa purezza VS2, contornato da quattro diamanti taglio  
marquise ct 2 circa e diamanti taglio baguettes disposti a  
gradazione ct 1,20 circa, misura 18, completo di certificato  
gemmologico I.G. N. n. 30516  
peso 11 gr.  
€ 3.000/4.000





119  
COLLIER RIVIÈRE IN ORO BIANCO 18 KT E DIAMANTI CT 20  
taglio brillante disposti a gradazione, lunghezza 43 cm.  
peso 36 gr.  
€ 14.000/18.000



120  
BRACCIALE MANETTA IN ORO GIALLO  
18KT E RIVIÈRE DI RUBINI taglio carré a  
incastonatura invisibile, diametro 6 cm.  
peso 19 gr.  
€ 700/1.000

121  
ANELLO A FASCIA IN ORO GIALLO 18KT DIAMANTI E RUBINI  
diamanti taglio brillante ct 0,70 circa alternati da rubini taglio carré ct 0,40  
circa, misura 10,5  
peso 7 gr.  
€ 600/900



122  
ANELLO FIORE IN ORO GIALLO 18KT RUBINI E DIAMANTI  
taglio brillante ct 1 circa, rubini tondi ct 0,90 circa, misura 11  
peso 6 gr.  
€ 1.200/1.500



123  
PENDENTE FIORE IN ORO GIALLO 18KT CON RUBINO E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,50 circa, lunghezza 40 cm.  
peso 4 gr.  
€ 300/400

124  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO  
18KT DIAMANTI E RUBINI  
diamanti taglio brillante ct 1,80 circa e rubini  
tondi ct 1,60 circa, lunghezza 3 cm.  
peso 6 gr.  
€ 900/1.200



125  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON RUBINI E DIAMANTI  
due rubini taglio ottagonale a gradini ct 1,80 circa e diamanti  
taglio brillante ct 1,60 circa, misura 7,5  
peso 7 gr.  
€ 1.400/1.800



126  
**COLLANA A TRE FILI DI ACQUAMARINE E ORECCHINI EN SUITE**  
collana composta da sfere tonde e sfaccettate, alternate da sfere di fluorite e labradorite, chiusura in oro giallo 18kt, lunghezza 55 cm. - orecchini in oro giallo 18kt con acquamarine e due diamanti taglio huit-huit, lunghezza 3 cm.  
peso 261 gr.  
€ 600/900



127  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT ACQUAMARINE E DIAMANTI  
due acquamarine taglio carré ct 4 circa contornate da diamanti  
taglio brillante ct 0,80 circa, misura 14  
peso 10 gr.  
€ 800/1.200

128  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E  
BIANCO 18KT E ACQUAMARINE  
taglio carré, lunghezza 7,5 cm.  
peso 7 gr.  
€ 350/450



129  
BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT E SMALTO BLU  
maglie rettangolari traforate, chiusura a scomparsa,  
lunghezza 19 cm.  
peso 22 gr.  
€ 700/1.000



130  
SCATOLA RETTANGOLARE IN EBANO E ORO GIALLO  
18KT  
anni 70/80  
misure 6x10,3x11 cm.  
peso 95 gr.  
€ 600/900



131  
BULGARI, SIGILLO IN ORO GIALLO 18KT E ARGENTO  
firmato  
completo di scatola, misure 3x2,4 cm.  
peso 20 gr.  
€ 180/250



132  
BULGARI, SGASA CHAMPAGNE IN ARGENTO DORATO  
firmato  
titolo 950 completo di scatola, lunghezza 12,5  
peso 11 gr.  
€ 150/200

133  
BULGARI, GEMELLI TONDI IN ORO GIALLO RIGATO 18KT  
firmati, anni 90 circa  
completi di scatola  
peso 18 gr.  
€ 1.000/1.500



134  
GEMELLI OVALI IN ORO GIALLO 9KT  
Inghilterra, primi '900  
con stesura di smalto policromo a raffigurare giocatore di golf  
peso 3 gr.  
€ 180/250

135  
GEMELLI OTTAGONALI IN ORO GIALLO 9KT  
anni 40/50  
con stesura di smalto policromo a raffigurare una ragnatela  
peso 5 gr.  
€ 150/200



136  
TRE SPILLETTE REGIMENTAL IN ORO GIALLO 9KT  
E PLATINO  
anni 30/40  
decorate con smalti policromi e diamanti taglio antico,  
misure 3,3x3 - 2,8x2 - 4,3x1cm.  
peso 20 gr.  
€ 1.800/2.000



137  
GEMELLI RETTANGOLARI IN ARGENTO E AGATA VA-  
RIEGATA  
anni 40/50  
peso 6 gr.  
Offerta Libera



138  
GEMELLI TONDI IN ORO GIALLO 18KT E QUAR-  
ZO  
anni 50/60  
taglio cabochon  
peso 11,5 gr.  
€ 350/450

139  
GEMELLI RETTANGOLARI IN ORO BIANCO  
18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,30 circa  
peso 12 gr.  
€ 400/600



140  
GEMELLI TONDI IN ORO GIALLO 14KT E ONICE  
NERO  
anni 40/50  
profili di guerrieri incisi a basso rilievo  
peso 11 gr.  
€ 180/250

141  
GEMELLI TONDI IN PLATINO E ORO GIALLO 18KT  
anni 40/50  
a motivo di ragnatela  
peso 11 gr.  
€ 250/350



142  
SET DA SPARATO COMPOSTO DA GEMELLI E  
TRE BOTTONI  
anni 40/50  
in oro giallo 14 kt e perle Tahiti 7,5 mm.  
peso 15 gr.  
€ 280/350



143  
GEMELLI QUADRATI IN ORO GIALLO 18KT E  
LAPISLAZZULO  
anni 50/60  
taglio a piramide  
peso 20 gr.  
€ 350/450

144  
GEMELLI TONDI IN ORO GIALLO 18KT E  
MADREPERLA  
centrati da due granati taglio cabochon  
peso 5 gr.  
€ 250/350



145  
GEMELLI OVALI IN ORO GIALLO 18KT E CORNIOLA  
INCISA  
anni 40/50  
peso 8 gr.  
€ 150/200

146  
GEMELLI RETTANGOLARI IN ORO GIALLO 14KT E  
CITRINO FUMÉ  
anni 40/50  
peso 8 gr.  
€ 150/200





147  
**ROLEX, OROLOGIO DA TASCA CON CATENA OROLOGIO**  
anni 70/80  
in oro giallo satinato 18kt cassa tonda 39 mm. ref. 1451412 -397 - 3608 J,  
quadrante champagne con indici, movimento meccanico a carica manuale,  
completo di catena orologio in oro giallo 18kt, lunghezza 22 cm., cassa  
quadrante e movimento firmati  
peso 44 gr.  
€ 1.400/1.600

148  
**OMEGA, OROLOGIO DA TASCA IN ORO GIALLO 18KT**  
anni 30/40  
serie n. 70175527, cassa tonda 45 mm. ref. 6433855, quadrante  
duodial dorato e in madreperla, contasecondi ore 6, movimento  
meccanico a carica remontoire, cassa, quadrante e movimento firmati  
peso 50 gr.  
€ 700/1.000



149  
**CATENA OROLOGIO IN ORO GIALLO 18KT**  
firmata Roman  
lunghezza 49,5 cm.  
peso 37 gr.  
€ 1.000/1.500



150  
PIMAX 17 RUBINI, OROLOGIO DA TASCA  
CON CATENA OROLOGIO  
anni 70/80  
tripla cassa tonda 41 mm. quadrante  
champagne con indici a scomparsa,  
movimento meccanico a carica manuale a ore  
3, calibro Peseux 7040, completo di catena  
in oro giallo 18kt, lunghezza 62 cm., cassa  
quadrante e movimento firmati  
peso 70 gr.  
€ 1.200/1.500



151  
AIGUILLE, OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE  
CON CATENA E CHIAVETTA  
1880 circa  
in oro giallo 18kt, tripla cassa tonda 45 mm. ref.  
33682, coperchio decorato a scena di gondola con  
personaggi, fondello decorato a motivo floreale,  
quadrante in porcellana bianca con numeri romani  
in smalto nero, contasecondi ore 6, lancette a pera,  
movimento meccanico carica a chiavetta, catena  
lunghezza 35 cm. echappement à ancre, cassa  
quadrante e movimento firmati  
peso 64 gr.  
€ 600/800



152

**ANONIMO, OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE CRONO RIPETIZIONI ORE E QUARTI**

bolli Francia, 1900 circa

in oro giallo 18kt, tripla cassa tonda 57 mm. ref. 41049, segni di usura, quadrante in porcellana bianca con numeri arabi in smalto nero e scala cronografica in smalto blu, contasecondi ore 6, lancette stile Luigi XV, movimento meccanico carica manuale a ore 3, cassa, quadrante e movimento firmati

peso 105 gr.

€ 1.200/1.500



153

**ELGIN, OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE**

1882 circa

in oro giallo 14kt, tripla cassa tonda 40 mm. ref. 3276035 - 570312 coperchio inciso a motivo floreale con lettere e fondello inciso a motivo floreale con paesaggio, quadrante in porcellana bianca con numeri romani in smalto, contasecondi ore 6, lancette a pera, movimento Elgin meccanico a carica manuale a ore 3, cassa, quadrante e movimento firmati

peso 56 gr.

€ 500/700



154

**ZENITH GRAND PRIX PARIS 1900, OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE**

bolli Francia, 1924 circa

in oro giallo 18kt, tripla cassa tonda 48 mm. ref. 2562963 - 246211, coperchio e fondello guilloché, quadrante in porcellana bianca con numeri arabi in smalto nero, contasecondi ore 6, lancette e indici breguet, movimento Zenith meccanico a carica manuale a ore 3, cassa, segni di usura, cassa quadrante e movimento firmati

peso 75 gr.

€ 500/700

155

PATEK PHILIPPE & CIE, OROLOGIO DA TASCA SAVONETTE  
BASSINE

bolli Francia, anno 1907

in oro giallo 18kt, tripla cassa tonda 50 mm. ref. 144666  
- 249968 coperchio e fondello guilloché con iniziali,  
quadrante in porcellana bianca con numeri arabi in smalto  
nero, contasecondi ore 6, lancette a pera, indici breguet,  
movimento meccanico a carica manuale a ore 3, calibro 19  
échappement à ancre, cassa, quadrante e movimento firmati,  
completo di estratto di archivio della Patek Philippe

peso 104 gr.

€ 3.500/4.500



156

PATEK PHILIPPE & CIE GENEVE, OROLOGIO DA TASCA

primi '900

in oro rosa 18kt, cassa tonda 31 mm. a quattro corpi, ref. 235888  
- n. 126524, quadrante in smalto con numeri arabi dipinti  
e contasecondi ore 6, lancette Luigi XVI in oro, movimento  
meccanico a carica remontoire, cassa, quadrante e movimento  
firmati

peso 26,6 gr.

€ 1.800/2.500

157  
PENDENTE IN ORO BIANCO 18KT CON UN  
DIAMANTE TAGLIO MARQUISE

ct 1 circa completo di collana in oro bianco 18kt,  
lunghezza 48 cm.

peso 20 gr.  
€ 700/1.000



158  
ANELLO IN ORO BIANCO 14KT CON AMBRA E ZAFFIRI  
anni 70/80  
ambra taglio a trapezio e zaffiri blu e rosa taglio tondo,  
marquise e ovale ct 6 circa, misura 20  
peso 27 gr.  
€ 400/600

159  
BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT CON  
PENDENTE A CROCE GRECA

realizzato in oro bianco diamanti taglio huit-  
huit e cinque perle South Sea 10 mm. circa,  
diametro 6 cm.

peso 33 gr.  
€ 800/1.000





160  
BRACCIALE A FASCIA IN ORO BIANCO 18KT  
liscio e martellato, chiusura a scomparsa,  
lunghezza 18,5 cm.  
peso 67 gr.  
€ 1.800/2.400

161  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON SMERALDO  
NATURALE CT 4

circa, taglio ottagonale lievi difetti, contornato da  
diamanti taglio brillante ct 1,50 circa, misura 17  
peso 10 gr.  
€ 700/1.000



162  
ORECCHINI SEMICERCHI IN ORO BIANCO 18KT  
PERLE E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,30 circa, perle 6 mm.  
peso 14 gr.  
€ 400/600



163

**NOUVELLE BAGUE, PARURE IN ORO GIALLO 18KT ARGENTO E SMALTI POLICROMI**

composta da collier e bracciale, montatura elasticizzata con anima di caucciù a simulare il bambù, decori in smalto policromo e logo della maison inciso sulla chiusura a scatto, diametro collana 13 mm. - bracciale 6,3 mm.

peso 135 gr.

€ 800/1.200



164  
NOUVELLE BAGUE, CHOCKER IN ORO GIALLO 18KT  
ARGENTO E SMALTI POLICROMI  
montatura elasticizzata con anima di caucciù a simulare il  
bambù, decori in smalto policromo e logo della maison inciso  
sulla chiusura a scatto, diametro 13 mm.  
peso 135 gr.  
€ 400/600



165  
ANELLO MORETTO IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT  
smalti policromi e diamanti taglio huit-huit, testa in legno  
ebanizzato, misura 11  
peso 15 gr.  
€ 400/600



**166**  
**SPILLA FIOCCO IN ORO GIALLO 18KT SMERALDO E**  
**DIAMANTI**

centrata da uno smeraldo taglio cabochon ct 1,50 circa, ai lati  
diamanti taglio brillante ct 0,30 circa, misure 4,5x3 cm.

peso 14 gr.

€ 400/600



**167**  
**ANELLO RIVIERE IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI**

taglio brillante ct 0,50 circa, misura 15

peso 4 gr.

€ 400/600

**168**  
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT E**  
**CALCEDONIO**

taglio cabochon disposto a gradazione nei colori  
del verde, marrone e azzurro, lunghezza 7,5 cm.

peso 30 gr.

€ 600/800





169  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON SMERALDO E  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 1,20 circa, misura 9,5  
peso 9 gr.  
€ 600/800

170  
SPILLA FIOCCO IN ORO GIALLO  
18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,60 circa, misure  
6,5x5 cm.  
peso 24 gr.  
€ 800/1.000



171  
ANELLO CHEVALIER IN ORO GIALLO 18KT CON UN  
DIAMANTE  
taglio brillante ct 0,30 circa incastonato su oro bianco  
con stesura di smalto, misura 10  
peso 17 gr.  
€ 700/1.000



172

**PERCOSSI PAPI, ORECCHINI PENDENTI  
MOTIVO FLOREALE**

firmati

in argento dorato granati almandini e topazi  
alternati da microperline, lunghezza 9,5 cm.  
completi di scatola

peso 42 gr.

€ 500/700



173

**PERCOSSI PAPI, SPILLA A MOTIVO FLOREALE**

firmata

in argento dorato e lapislazzulo taglio fantasia, tormaline taglio  
cabochon, smalto pliqué a jour, perle e microperline, misura  
6,8x2,8 cm., completa di scatola

peso 23 gr.

€ 280/350

174

**PERCOSSI PAPI, GEMELLI E SPILLONE**

in argento dorato lapislazzulo taglio cabochon,  
smalto pliqué a jour e microperline, completi di  
astuccio in tessuto

peso 9 gr.

€ 180/250



175  
SPILLA MALABAR IN ORO GIALLO 18KT E ARGENTO  
firmato Maria Carli  
pietre dure naturali, smeraldi, rubini e diamanti taglio  
brillante, misure 8,5x4,5 cm.  
peso 50 gr.  
€ 1.200/1.500



176  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT RUBINO, ZAFFIRI E  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,40 circa, rubino taglio ovale ct 0,80  
circa e due zaffiri taglio ovale ct 1 circa, misura 14  
peso 8 gr.  
€ 800/1.000

177  
COLLANA AD UN FILO DI SFERE DI  
LAPISLAZZULO  
chiusura a boule in oro giallo brillantinato  
18kt, lunghezza 94 cm.  
peso 133 gr.  
€ 180/250





178  
PARURE SCULTURA IN ARGENTO, ORO GIALLO E ROSSO 18KT  
firmato F.M. Franchi, Roma  
composta da collana e orecchini a lobo en suite, chiusura a  
scomparsa, lievi difetti, collana lunghezza 39 cm. - orecchini  
misure 3,5x2 cm., completa di scatola  
peso 155 gr.  
€ 300/500



179  
ANELLO A PONTE IN ARGENTO E ORO GIALLO  
18KT  
centrato da un quarzo citrino taglio ovale briolet  
misura 11  
peso 45 gr.  
€ 400/600

180  
SPILLA SCULTURA IN ORO GIALLO 18KT E  
LEGNO  
firmata Hedy Martinelli, anni 70/80  
peso 27 gr.  
€ 400/600



181  
ANELLO IN ARGENTO CON PEPITA IN ORO GIALLO 18KT  
misura 10  
peso 34 gr.  
€ 700/1.000



182  
COLLANA A DUE FILI DI PERLE COLTIVATE  
8 mm. circa con chiusura a fiocco in oro giallo 18kt,  
lunghezza 38 cm.  
peso 77 gr.  
€ 700/1.000

183  
ANELLO A FASCIA IN ORO GIALLO 18KT ZAFFIRI E  
DIAMANTI  
tre zaffiri taglio ovale ct 1,80 circa, lievi difetti, alternati da  
diamanti taglio brillante ct 0,80 circa, misura 16,5  
peso 8 gr.  
€ 900/1.200



184  
SPILLA FIOCCO IN ORO GIALLO  
18KT E DIAMANTI taglio brillante  
incastonati a stella, misure 9,5x6,5 cm.  
peso 71 gr.  
€ 2.200/2.600



185  
ANELLO A FARFALLA IN ORO GIALLO 18KT DIAMANTI E  
RUBINI  
taglio carré a incastonatura invisibile alternati da diamanti  
taglio brillante ct 1,30 circa, misura 17  
peso 15 gr.  
€ 700/1.000

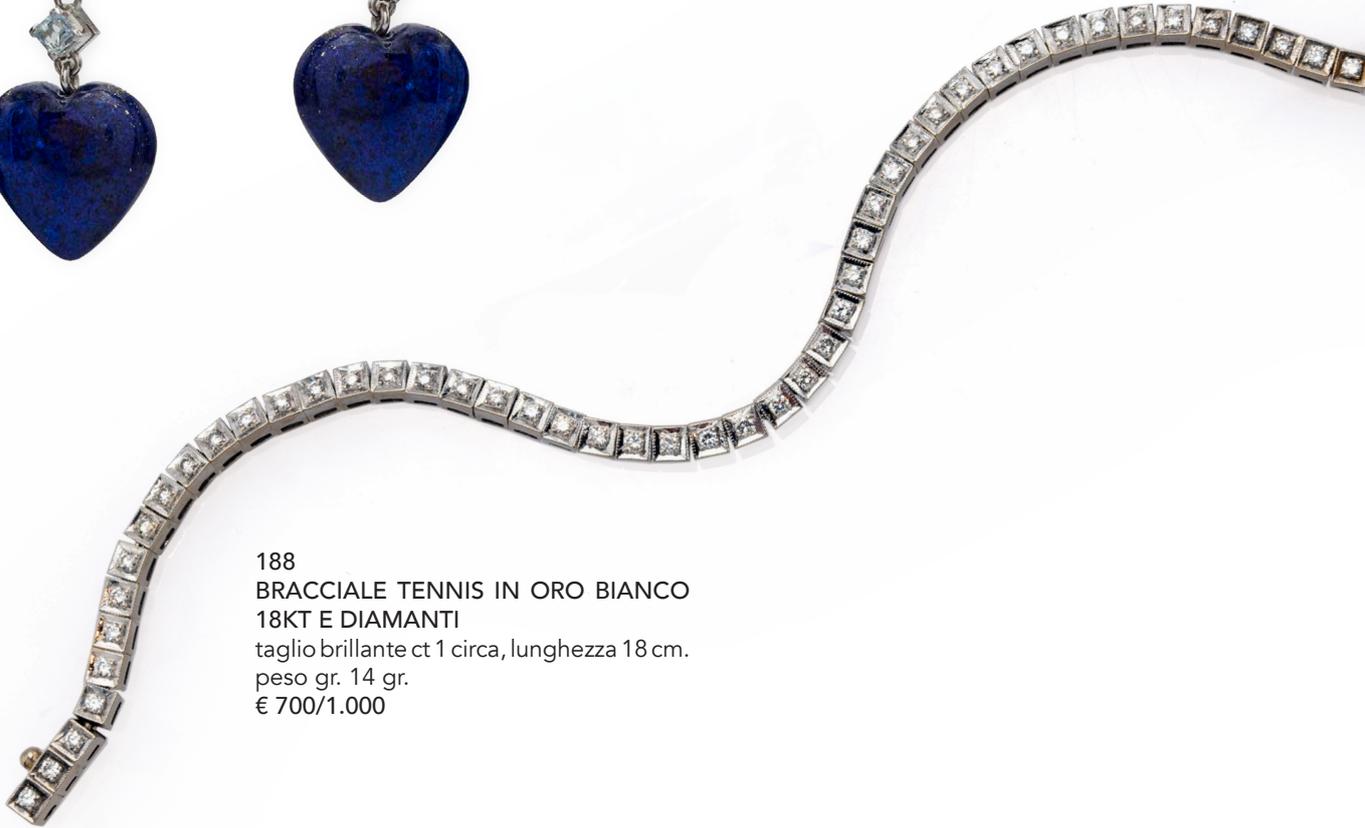
186  
PENDENTE OTTAGONALE IN ORO GIALLO  
18KT CON LETTERA A  
diamanti taglio brillante ct 1,40 circa alternati  
a rubini tondi, due diamanti mancanti, misure  
4,5x3 cm.  
peso 18 gr.  
€ 800/1.000





187  
ORECCHINI CUORI PENDENTI IN ORO  
BIANCO 18KT

acquamarine e lapislazzuli tagliati a cuore  
alternati da acquamarine taglio carré e rubini  
cabochon  
peso 12 gr.  
€ 400/600



188  
BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO  
18KT E DIAMANTI

taglio brillante ct 1 circa, lunghezza 18 cm.  
peso gr. 14 gr.  
€ 700/1.000

189  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO  
18KT

cuore in onice nero sormontato da diamanti  
taglio huit-huit, lunghezza 4 cm.  
peso 17 gr.  
€ 400/600





190  
PENDENTE A MOTIVO GEOMETRICO IN ORO  
BIANCO 18KT E DIAMANTI

taglio brillante e baguettes ct 0,46 circa, zaffiro  
rosa a goccia e cinque pendenti in oro bianco  
sezioni in onice nero e rubini tagliati a sfera,  
misure 6,5x4 cm. completo di laccio in tessuto con  
chiusura in oro bianco, lunghezza 40 cm.  
peso 13 gr.  
€ 600/900

191  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT  
E DIAMANTI

taglio brillante ct 0,50 circa, sezioni in onice nero  
e rubini tagliati a sfera e marquise, lunghezza  
5 cm  
. peso 18 gr.  
€ 500/800



192  
ANELLO ORO BIANCO 18KT PERLA MABÉ E  
DIAMANTI

perla 13 mm. contornata da diamanti taglio  
brillante ct 0,25 circa, misura 9,5  
peso 13 gr.  
€ 400/600





## SECONDA TORNATA

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2021  
ORE 18:00  
LOTTI 193 - 395



193  
LUNGA COLLANA DI PERLE SOUTH SEA, GOLDEN E TAHITI  
disposte alternate a gradazione da 10 a 14 mm. circa, lunghezza 136 cm.  
peso 240 gr.  
€ 2.500/3.000



194  
**BRACCIALE A SERPENTE A DUE SPIRALI**  
firmato Zendrini

in oro bianco 18kt e smalto nero, composto da elementi  
snodati assemblati a molla, gli occhi e la testa del serpente  
sono impreziositi da due diamanti taglio a goccia e diamanti  
taglio brillante ct 0,70 circa, misura regolabile  
peso 106 gr.  
€ 2.500/3.500



195  
**ANELLO IN PLATINO CON PERLA SOUTH SEA E  
DIAMANTI**  
perla 13 mm. circa, diamanti taglio brillante ct 3,20 circa,  
misura 12,5  
peso 10 gr.  
€ 2.500/3.000



196  
BRACCIALE A MANETTA IN ORO BIANCO 14KT  
E DIAMANTI  
taglio brillante ct 8 circa, chiusura a scomparsa,  
diametro 6 cm.  
peso 43 gr.  
€ 5.000/6.000



197  
PEDERZANI, ORECCHINI A LOBO IN ORO BIANCO 18KT  
firmati, anni 60/70  
diamanti taglio brillante ct 1,20 circa e rubini tondi  
peso 15 gr.  
€ 800/1.200



198

**ANELLO E COLLANA CON PENDENTE IN ORO BIANCO 18KT**

rubini taglio carré a incastonatura invisibile ct 5 circa e diamanti taglio brillante ct 1,30 circa, pendente completo di collana in oro bianco 18kt lunghezza 40 cm.

anello misura 20

peso 28 gr.

€ 1.300/1.600



199

**ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT RUBINI E DIAMANTI**

rubini taglio carré a incastonatura invisibile ct 5 circa e diamanti taglio brillante ct 0,80 circa, misure 2x1,5 cm.

peso 12 gr.

€ 1.000/1.500



200  
PENDENTE CUORI IN ORO BIANCO E  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 1,80 circa completo di  
cordoncino in tessuto con chiusura in oro  
bianco 18kt, lunghezza 40 cm.  
peso lordo 24 gr.  
€ 700/1.000

201  
ANELLO PANDA IN ORO BIANCO 14KT E ONICE  
BIANCO  
E NERO  
impresiosito da diamanti taglio huit-huit, misura 20  
peso 12 gr.  
€ 300/500



202  
ANELLO CILIEGE IN ORO BIANCO E ROSA 18KT CON  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,30 circa e rubini tondi ct 3 circa e tavorite,  
misura 19  
peso 17 gr.  
€ 700/1.000



203

ALFIERI & ST. JOHN, BRACCIALE CHARMS IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

firmato

cinque pendenti a foggia di scarpe femminili impreziosite da diamanti taglio brillante ct 1,40 circa, chiusura a moschettone, lunghezza 17 cm.

peso 54 gr.

€ 2.000/3.000

204

ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT

realizzati con semisfere di chiari di luna alternati da cristallo di rocca e oro con diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, lunghezza 4 cm.

peso 31 gr.

€ 1.600/1.900





205  
POMELLATO COLLEZIONE MOSAICO, ANELLO IN ORO  
BIANCO 18KT  
firmato  
mosaico composto da sette acquamarine taglio cabochon  
alternate da diamanti taglio brillante ct 0,50 circa, misura 20  
peso 29 gr.  
€ 1.500/2.000

206  
POMELLATO, ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON DIAMANTE  
firmato  
taglio brillante ct 0,35 circa, misura 20  
peso 19 gr.  
€ 800/1.200



207  
POMELLATO, ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT E  
QUARZI CITRINI  
firmati  
taglio cabochon, lunghezza 2,3 cm.  
peso 10 gr.  
€ 1.000/1.400

208  
POMELLATO, ANELLO CINQUE FEDI SNODABILI  
firmato  
in oro a tre colori 18kt disposte a gradazione alternata, misura 14  
peso 32 gr.  
€ 1.400/1.800





209  
POMELLATO COLLEZIONE EVA, ORECCHINI  
PENDENTI E CIONDOLO EN SUITE

firmati e numerati

in oro rosa satinato centrati da cammei incisi  
su corniola raffiguranti un serpente, orecchini  
lunghezza 3,5 cm.

ciondolo misure 4x2,7 cm.

collana in oro rosa 18kt lunghezza 50 cm., completi  
di scatola

peso 45 gr.

€ 1.500/2.000



210  
POMELLATO COLLEZIONE EVA, ANELLO IN  
ORO ROSA SATINATO

firmato

centrato da cammeo inciso su corniola  
raffigurante un serpente, misura 18, completo  
di scatola

peso 30 gr.

€ 800/1.200



211  
PASQUALE BRUNI, ORECCHINI FARFALLE PENDENTI  
firmati  
in oro rosa e zaffiri tondi di colore diverso e pendenti con  
quarzi citrini, lunghezza 4,5 cm.  
peso 12 gr.  
€ 1.500/1.800



212  
BRACCIALE MAGLIA GROUMETTE IN ORO ROSA 18KT  
E DIAMANTI  
taglio brillante ct 2,50 circa, lunghezza 18 cm.  
peso 8 gr.  
€ 1.300/1.600

213  
DAMIANI, ANELLO COLLEZIONE GOMITOLO  
firmato  
in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante ct 3,50 circa,  
misura 9, completo di scatola  
peso 11 gr.  
€ 2.000/2.500





214  
PARURE EN TREMBLANT IN ORO BIANCO 18KT  
TURCHESI E DIAMANTI  
taglio brillante ct 1,50 circa, composta da anello  
misura 16,5 e orecchini a lobo  
peso 28 gr.  
€ 1.700/2.000



215  
BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 4,60 circa, lunghezza 18 cm.  
peso 9 gr.  
€ 3.800/4.500



216

**CHOKER COMPOSTO DA 10 FILI DI PERLE**

3 mm. circa alternato da barrette in oro giallo 18kt con diamanti di taglio diverso ct 2,50 circa e zaffiri taglio carré, chiusura a scatto in oro giallo, lunghezza 35 cm.

peso 70 gr.

€ 700/1.000



217

**MAURICE KATZ, ANELLO SCULTURA IN ORO GIALLO E BIANCO 14KT**

firmato

a foggia di leone con incastonati diamanti huit-huit e rubini tondi, misura 20

peso 14 gr.

€ 500/800



218  
ORECCHINI CERCHI BOMBATI IN ORO GIALLO  
18KT

decorati con smalto blu pliqué a jour e fiore  
centrale in oro bianco diamanti taglio brillante e  
due rubini cabochon misure 2x1,8 cm.  
peso 25 gr.  
€ 800/1.200



219  
BRACCIALE A MANETTA IN ORO GIALLO 14KT  
terminali a foggia di ape con diamanti taglio brillante e ct 1,50 circa e zaffiri  
tondi, chiusura a molla, diametro 5,5 cm.  
peso 30 gr.  
€ 2.400/2.800



220  
ANELLO CON APE IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT  
impreziosita da diamanti taglio brillante e marquise ct 1 circa e zaffiri  
tondi, misura 12  
peso 6,9 gr.  
€ 1.000/1.300

221

**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON SMERALDO  
NATURALE CT 2,70**

circa taglio ottagonale a gradini, ai lati diamanti taglio  
brillante ct 1,90 circa colore H - purezza VVS/VS,  
misura 23

Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 30386  
peso 8 gr.

€ 4.500/5.500



222

**COLLANA A DUE FILI DI PERLE COLTIVATE**

9 mm. circa riunite da chiusura in oro giallo  
18kt centrata da uno smeraldo taglio  
cabochon ct 1,50 circa e diamanti taglio  
brillante, lunghezza 57 cm.

peso 134 gr.

€ 1.500/2.000



223  
COLLANA IN ORO GIALLO 18KT CON RUBINO  
NATURALE CT 5

circa, taglio ovale briolet privo di trattamento termico, lievi difetti, ai lati diamanti taglio brillante ct 2,50 circa colore G/H purezza VVS/VS, collana composta da segmenti rettangolari, chiusura a scomparsa, lunghezza 43 cm.

Completo di certificato gemmologico I. G. N. n. 30384

peso 28 gr.

€ 4.800/5.500



224  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON UN RUBINO  
NATURALE CT 4,50

circa taglio ovale misto, privo di trattamento termico, ai lati diamanti taglio brillante ct 1,50 circa colore H - purezza VS/SI, misura 24

Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 30385

peso 8 gr.

€ 6.500/8.500





225  
SPILLA CICOGNA IN ORO GIALLO 18KT  
firmata e numerata JJ  
sezioni in onice nero e bianco, corallo e diamanti taglio huit-huit, misure 7x2 cm.  
peso 16 gr.  
€ 400/600



226  
SPILLA FARFALLA IN ORO GIALLO 18KT SMALTI POLICROMI E  
DIAMANTI  
taglio huit-huit, misure 3x3 cm.  
peso 9 gr.  
€ 250/350



227  
SPILLA FARFALLA IN ORO GIALLO SATINATO 18KT CON  
TURCHESE NATURALE  
e perle di fiume di cui una pendente, misure 5x4,6 cm.  
peso 10 gr.  
€ 150/200

228  
SPILLA CAGNOLINO IN ORO GIALLO 18KT E GIADEITE  
occhi e bocca decorati con smalto policromo, misure 4,3x2 cm.  
peso 11 gr.  
€ 250/350





229  
ANELLO PANTERA IN ORO GIALLO 14KT E DIAMANTI NERI  
misura 16,5  
peso 14 gr.  
€ 400/600

230  
ANELLO A FARFALLA IN ORO BIANCO E ROSA 9KT  
centrato da un peridoto taglio cabochon, zaffiro giallo, rubini  
e smeraldi tondi, misura 16  
peso 5 gr.  
€ 280/350



231  
ANELLO CIVETTA IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI  
occhi con rubini, misura 15  
peso 13 gr.  
€ 600/900

232  
ANELLO SERPENTE IN ORO GIALLO 18KT E SMALTI  
firmato Gioconda  
nella tonalità del bianco e nero, occhi con rubini, misura 9  
peso 14 gr.  
€ 700/900





**233**  
**COLLANA IN ORO GIALLO 14KT CON PERLA**  
**TAHITI**

Usa, firmata Suzanne Kalan  
di 15 mm. sormontato da tormaline taglio briolet  
pendenti misure diverse e quattro diamanti taglio  
princess, lunghezza 48 cm.

peso 15 gr.  
€ 300/500

**234**  
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT E**  
**AGATA**

taglio cabochon e a pera, lunghezza 4,5 cm.

peso 19 gr.  
€ 400/600



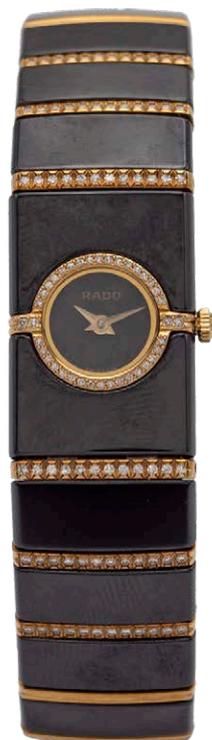
**235**  
**ANELLO IN RAME E ORO GIALLO 18KT**  
centrato da un quarzo citrino taglio ovale, misura 7

peso 11 gr.  
€ 300/400



236  
CHANTECLER, ANELLO A FASCIA IN ORO  
GIALLO 18KT E DIAMANTI  
firmato  
taglio brillante ct 0,40 circa, misura 11,5  
peso 10 gr.  
€ 700/900

237  
RADO DIASTAR, OROLOGIO DA DONNA  
anni 90 circa  
in acciaio e oro giallo 18kt, cassa rettangolare 23x16 mm. ref.  
02631649, quadrante tondo 11 mm. circa in ceramica nera, lunetta  
impresiosita da diamanti taglio brillante, vetro zaffiro, movimento al  
quarzo, bracciale in acciaio e oro con diamanti taglio brillante con  
chiusura deployante a scomparsa in oro giallo 18kt, completo di  
maglia supplementare, cassa quadrante e movimento firmati  
€ 800/1.200



238  
ANELLO IN ORO ROSA 18KT CON PIETRA DI LUNA  
firmato F. Salini  
taglio cabochon, misura 12  
peso 20 gr.  
€ 700/1.000



239

ROLEX OYSTER PERPETUAL, OROLOGIO VINTAGE DA DONNA

anni 60 circa

in oro giallo 18kt, cassa tonda 24 mm. ref. 6509 - 407274, quadrante champagne con indici contasecondi ore 6, lievi difetti, vetro plastica, lunetta zigrinata, movimento meccanico a carica automatica, calibro 1120, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo 18kt, cassa, quadrante e movimento firmati

€ 1.000/1.500



240

PIAGET, OROLOGIO DA DONNA

anni 90 circa

in oro giallo 18kt, cassa tonda 29 mm. ref. 23001 - 582314, quadrante bianco con numeri romani, datario ore 3, vetro zaffiro, movimento al quarzo, calibro Piaget 8310, cinturino originale con chiusura deployante in pelle e oro giallo 18kt, cassa, quadrante e movimento firmati

€ 1.000/1.300

241

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE, OROLOGIO DA DONNA

anni 70 circa

in oro giallo 18kt, cassa tonda 26 mm. ref. 6916 - 31550663

quadrante champagne con indici, datario ore 3, movimento

meccanico a carica automatica, calibro Rolex 2030, serie

n. 69467, bracciale originale oyster in oro giallo 18kt, cassa

quadrante e movimento firmati, due maglie supplementari,

completo di scatola e garanzia

peso 59 gr.

€ 2.400/2.800





242  
ROLEX OYSTER DATE PRECISION, OROLOGIO VINTAGE  
DA POLSO  
anni 60/70  
cassa tonda 30 mm. ref. 6466 - 851745, quadrante nero con  
indici dorati, movimento meccanico a carica manuale, calibro  
Rolex 1215, serie n. 12652, cinturino in pelle con fibbia Rolex  
in acciaio, cassa quadrante e movimento firmati  
€ 700/1.000



243  
GIRARD PERREGAUX, OROLOGIO VINTAGE DA POLSO  
anni 50/60  
in oro rosa 18kt, cassa tonda 34 mm. con anse a goccia,  
ref. 258947, quadrante nero con indici dorati, lancette segni di  
usura, movimento meccanico a carica manuale, serie n. 160555,  
cinturino in pelle con fibbia in metallo, cassa quadrante e  
movimento firmati  
€ 400/600



244

JAGER LE COULTRE MEMODATE SVEGLIARINO, OROLOGIO VINTAGE  
DA POLSO

anni 50/60

laminato in oro 10 kt, cassa tonda 38 mm. ref. 1335, quadrante argentato  
con indici dorati, datario ore 3, segni di usura, movimento meccanico a  
carica automatica, calibro J. Le Coultre K825, serie n. 1870568, cinturino in  
pelle con fibbia in metallo, cassa quadrante e movimento firmati  
€ 700/1.000



245

VACHERON & CONSTANTIN, OROLOGIO VINTAGE DA POLSO  
anni 30/40

in oro rosa 18kt, cassa rettangolare con anse a goccia 27x22 mm. ref. 285888, quadrante argentato con numeri arabi e contasecondi ore 6, segni di usura, movimento meccanico a carica manuale, calibro Vacheron Constantin 435, serie n. 431583, cinturino in pelle con fibbia in metallo, cassa quadrante e movimento firmati  
€ 700/1.000



246

JAGER LE COULTRE REVERSO, OROLOGIO DA POLSO VINTAGE  
anni 80/90

in oro giallo 18kt, cassa rettangolare 26x23 mm. ref. 618491 - 1551172  
interna 339, quadrante argentato con numeri arabi, segni di usura,  
movimento meccanico a carica manuale, calibro J. Le Coultre 846,  
cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo 18kt, cassa quadrante  
e movimento firmati  
€ 1.200/1.600



247

**CORUM MONETA, OROLOGIO DA POLSO**

anni 90 circa

in oro giallo 18kt, cassa tonda 29 mm. ref. 175694 - 385176 quadrante realizzato con moneta d'oro 40 Lire Regno d'Italia, sul retro Napoleone Imperatore e Re 1814, corona con diamante, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica manuale, cinturino originale in pelle con chiusura deployante in oro giallo 18kt, cassa, quadrante e movimento firmati, completo di scatola  
€ 1.800/2.500

248

**TIFFANY & CO. ATLAS, OROLOGIO DA POLSO**

anni 70 circa

cassa tonda 31 mm. ref NOD 286.753 - 23152, quadrante dorato senza numeri, ghiera con numeri romani, vetro zaffiro, movimento al quarzo Eta 25603, cinturino in pelle con fibbia in metallo dorato, cassa, quadrante e movimento firmati  
€ 400/600





249

LE COULTRE - VACHERON CONSTANTIN MISTERIOSO, OROLOGIO VINTAGE DA POLSO  
anni 50 circa

in oro bianco 14kt, cassa tonda mm. 33 ref. 615-208 - 47248, quadrante bianco con indici di  
diamante taglio brillante, lievi segni di usura, movimento meccanico a carica manuale, calibro  
480/CW, cinturino in pelle con fibbia in metallo, cassa quadrante e movimento firmati  
€ 1.500/2.000



250

**PATEK PHILIPPE GOLDEN ELLIPSE, OROLOGIO DA POLSO**

anni 70 circa

in oro bianco 18kt, cassa ovale 34x29 mm. ref. 3745/5 - 543103, quadrante sunburst blu con indici e ghiera con diamanti taglio brillante ct 1 circa, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica manuale, calibro Patek Philippe 215, serie n. 1334516, cinturino con fibbia originale in pelle e oro bianco 18kt, cassa, quadrante e movimento firmati  
€ 3.500/4.500



251

**HERMÈS, OROLOGIO VINTAGE DA DONNA**

bolli Francia, anni 40/50

in oro bianco 18kt, cassa rettangolare 12x10 mm.  
quadrante argentato con indici, movimento meccanico a  
carica manuale

€ 1.300/1.600

252

**LONGINES, OROLOGIO DA DONNA**

anni 70/80

in oro bianco 18kt, cassa carré 15x15 mm. ref. 40788,  
ghiera con diamanti taglio brillante ct 0,30 circa,  
quadrante argentato con indici, movimento meccanico a  
carica manuale, calibro longines 320, serie n. 14398863,  
bracciale originale in oro bianco 18kt lavorato a tessuto,  
cassa quadrante e movimento firmati, completo di scatola  
peso 42 gr.

€ 1.200/1.500





253

PIAGET, OROLOGIO DA DONNA

anni 70/80

in oro bianco 18kt, , cassa ovale 27x29 mm. ref. 9804 - 201778, ghiera con diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, quadrante lapislazzulo con indici, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica manuale, calibro Piaget 9 P, serie n. 7191932, bracciale originale in oro bianco 18kt lavorato a tessuto, cassa, quadrante e movimento firmati

peso 66 gr.

€ 2.000/3.000



254

**BLANCPAIN VILLERET, OROLOGIO DA DONNA**

anni 90 circa

in acciaio e oro giallo 18kt, cassa tonda 26 mm. ref.165  
quadrante bianco con numeri romani, calendario completo  
data, giorno della settimana, mese e fasi lunari, vetro zaffiro,  
movimento meccanico a carica automatica, calibro derivato  
Eta 2651, bracciale originale in acciaio e oro giallo con  
chiusura deployante, cassa, quadrante e movimento firmati  
€ 1.000/1.500

255

**BREITLING CHRONOMAT, OROLOGIO CRONOGRAFO  
DA POLSO**

anni 90 circa

in acciaio e oro giallo, cassa tonda 40 mm. ref. 81950A,  
quadrante nero tricompax, tre quadranti ausiliari e indici  
dorati, datario ore 3, ghiera girevole con scala tachimetrica,  
vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica  
Eta 7750, cinturino in pelle con fibbia in acciaio, cassa,  
quadrante e movimento firmati  
€ 700/1.000





256

VACHERON CONSTANTIN PRESTIGE DE LA FRANCE,  
OROLOGIO DA POLSO VINTAGE

anni 70 circa

in oro giallo 18kt, cassa di forma 18x37 mm. ref. 505757  
quadrante nero con indici dorati, vetro zaffiro, movimento  
meccanico a carica manuale, calibro K 1050/B, cinturino in  
pelle con fibbia originale in oro giallo 18kt, cassa, quadrante  
e movimento firmati

€ 1.500/2.000

257

MAURICE LACROIX, OROLOGIO DA POLSO SCHELETRATO

edizione limitata n. 035/100

in oro giallo 18kt, cassa rettangolare 44x27 mm. ref. 35830,  
quadrante duodial argentato liscio e guilloché con numeri romani  
e contasecondi ore 6, vetro zaffiro, movimento a vista meccanico  
a carica manuale, calibro ML 35, cinturino con fibbia originale in  
pelle e oro giallo 18kt, cassa, quadrante e movimento firmati

€ 1.300/1.600





258

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK, OROLOGIO DA POLSO

anni 90 circa

cassa ottagonale 30 cm. ref. 1691 - B81681, quadrante grigio antracite con indici dorati, vetro zaffiro, lunetta in oro con viti in acciaio, movimento al quarzo, bracciale originale in acciaio e oro con chiusura deployante, cassa quadrante e movimento firmati

€ 3.000/4.000



259

**AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK, OROLOGIO DA POLSO**

anni 90 circa

in acciaio e oro giallo 18kt, cassa ottagonale 30 cm. ref. 1691 - B60177, quadrante grigio antracite con indici dorati, vetro zaffiro, lunetta in oro giallo con viti in acciaio, movimento al quarzo, bracciale originale in acciaio e oro con chiusura deployante, cassa quadrante e movimento firmati

€ 3.000/4.000



260

TAG HEUER AUTAVIA GMT, OROLOGIO CRONOGRIFO DA POLSO

anni 70 circa

in acciaio, cassa tonda 42 mm. quadrante nero con indici, due quadranti bianchi ausiliari per il cronografo, datario ore 6, pulsanti a pompa, corona a sinistra, ghiera girevole bidirezionale, movimento meccanico a carica automatica, calibro Heuer 11 Leonidas, cinturino in gomma e cinturino di ricambio in acciaio, cassa, quadrante e movimento firmati

€ 2.000/3.000

261

OMEGA SPEEDMASTER SPEEDYMOON SMILING MOON, OROLOGIO  
CRONOGRARO DA POLSO

anno 1985 circa

in acciaio, cassa tonneau a tre corpi 42 mm. ref. 345.0809, fondello a vite con logo a rilievo, pulsanti a pompa, lunetta graduata con scala tachimetrica, quadrante nero con indici luminescenti, quattro quadranti ausiliari per secondi, sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore e calendario con apertura per fasi lunari, movimento meccanico a carica manuale, calibro Lemania 1883, serie n. 4292884, cinturino in pelle con fibbia in metallo, cassa, quadrante e movimento firmati  
€ 6.000/8.000





262  
ANTICA SPILLA IN ORO E ARGENTO CON  
DIAMANTI  
primi '900  
taglio antico ct 1,80 circa, misure 3,6x3 cm.  
peso 12 gr.  
€ 700/1.000

263  
ANTICO ANELLO IN ORO E ARGENTO CON  
ROSE CORONÉ  
primi '900  
misura 21  
peso 8 gr.  
€ 300/500



264  
ANELLO CONTRARIÉ IN ORO BIANCO 18KT E  
DIAMANTI  
primi '900  
due diamanti taglio brillante antico ct 0,50 ciascuno e  
altri diamanti per un totale di ct 2 circa, misura 19  
peso 5 gr.  
€ 1.000/1.500



265  
ANTICA SPILLA IN ORO E ARGENTO CON ROSE CORONÉ  
primi '900  
a motivo floreale e di ghirlande con tre pendenti, completa di  
laccio in velluto per essere indossata come collier de chien,  
lunghezza 35 cm. spilla misure 8x4cm.  
peso 15 gr.  
€ 700/1000

266  
ANTICA COLLANA IN ORO E ARGENTO CON ROSE  
CORONÉ  
primi '900  
lunghezza 43,5 cm.  
peso 13 gr.  
€ 300/500



267  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO E ARGENTO  
CON DIAMANTI  
primi '900  
taglio antico ct 0,80 circa e rose di diamante,  
lunghezza 4 cm.  
peso 4 gr.  
€ 500/800





268  
SPILLA PENDENTE LIBERTY IN ORO ARGENTO  
E CRISTALLO DI ROCCA  
primi '900  
inciso a bassorilievo raffigurante un putto  
musicante, sezione in malachite, rose di diamante  
e un piccolo opale arlecchino, completo di  
collana in oro giallo 18kt,  
lunghezza 42 cm.  
peso 19 gr.  
€ 400/600

269  
SPILLA IN PLATINO E DIAMANTI  
primi '900  
taglio vecchio e rose di diamante ct 1,40 circa,  
misure 4,5x2,7 cm.  
peso 9 gr.  
€ 500/700



270  
SPILLONE IN ORO E ARGENTO CON ROSE CORONÉ  
primi '900  
pendenti con stesura di smalto verde e rose coroné, lunghezza 6 cm.  
peso 6 gr.  
€ 150/250



271  
LUNGA COLLANA ANTICA IN ORO ROSA 12 KT  
primi '900  
lunghezza 200 cm.  
peso 35 gr.  
€ 400/600



272

**BRACCIALE IN MICROMOSAICO A MOTIVO FLOREALE**

Roma, Scuola Vaticana fine XIX secolo

incastonato su sette placche ovali in labradorite, lievi difetti, montato in oro giallo, chiusura a scomparsa con catenina di sicurezza, lunghezza 15 cm.

peso 39 gr.

€ 800/1.200



273

**SPILLA CARTAGLORIA IN ORO GIALLO 18KT E CORNIOLA VARIEGATA**

inizio XX Secolo

taglio cabochon, misure 4,5x3 cm.

peso 19 gr.

€ 400/600

274

**SPILLA RETTANGOLARE IN ORO ROSA 9KT E MICROMOSAICO**

Roma, Scuola Vaticana fine XIX secolo

raffigurante Fori Imperiali incastonato su nero del Belgio, misure 5x4 cm.

peso 26 gr.

€ 600/800



275  
**ORECCHINI PENDENTI BORBONICI IN ORO A DUE COLORI 9KT**  
 impreziositi da perline e pietre di colore, lunghezza 5,5 cm.  
 peso 8 gr.  
 € 150/200



276  
**ORECCHINI PENDENTI BORBONICI IN ORO GIALLO 18KT E AMETISTE**  
 XIX - XX secolo  
 taglio ovale briolet, lunghezza 6 cm.  
 peso 18 gr.  
 € 250/300

277  
**ORECCHINI PENDENTI BORBONICI IN ORO GIALLO 9KT**  
 XIX - XX secolo  
 a foggia di cuore con tre chiavi pendenti, lunghezza 10,5 cm.  
 peso 20 gr.  
 € 300/400



278  
**ORECCHINI BORBONICI PENDENTI IN ORO ROSA 12KT E PERLINE**  
 primi '900  
 lunghezza 5 cm.  
 peso 5 gr.  
 € 150/200



279  
COLLANA IN ORO GIALLO 18KT E  
PERLE COLTIVATE  
anni 50/60  
di 6 mm. circa, segni di usura, lunghezza  
132 cm.  
peso 51 gr.  
€ 600/900



280  
DEMI PARURE IN ORO GIALLO 12KT E SMALTO NERO  
XIX - XX secolo  
composta di spilla e orecchini pendenti, misure spilla 7,5x3,5 cm. - orecchini 5x2 cm.  
peso 15,5 gr.  
€ 400/600



281  
DUE SPILLE IN ORO GIALLO E ROSA 12KT  
primi '900  
fogge e misure diverse, una lievi segni di usura  
peso 11 gr.  
€ 150/200

282  
BRACCIALE IN ORO GIALLO 9KT E ARGENTO

anni 40/50 circa

maglie tonde in tartaruga alternate da elementi in corallo e argento con rose di diamante, chiusura completa di catenina di sicurezza, una maglia supplementare, lunghezza 16,5 cm.

peso 17 gr.

€ 200/400



283  
ORECCHINI PENDENTI A MOTIVO  
GEOMETRICO IN ORO GIALLO 9KT  
anni 30/40  
lunghezza 5 cm.  
peso 24,6 gr.  
€ 200/300



284  
ANTICA COLLANA IN ORO GIALLO 18KT E SFERE  
IN CORALLO  
primi '900  
lunghezza 156 cm.  
peso 16 gr.  
€ 500/700





285  
ANTICA SPILLA IN ORO E ARGENTO CON SMERALDI  
primi '900  
taglio a goccia, carré e rose coroné, misure 6x4,5 cm.  
peso 14 gr.  
€ 300/500

286  
ANTICO BRACCIALE A MANETTA IN ORO ROSA  
14KT PERLINE  
primi '900  
chiusura a baionetta, diametro 6 cm.  
peso 24 gr.  
€ 400/600



287  
BRACCIALE A SERPENTE IN ARGENTO DORATO  
primi '900  
lavorazione artigianale a molla, lievi difetti  
peso 35 gr.  
€ 100/150

288  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E  
ARGENTO  
stile borbonico  
smeraldi, rose di diamante e perline di fiume,  
lunghezza 6,5 cm.  
peso 16,6 gr.  
€ 250/350





289

**COLLANA AD UN FILO DI PERLE SOUTH SEA**

sfere disposte a gradazione da 11 a 13 mm. con chiusura in oro giallo 18kt, lunghezza 44 cm.

peso 88 gr.

€ 1.000/1.500

290

**ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT PERLE MABE E DIAMANTI**

taglio brillante ct 1,50 circa, diametro 17 cm.

peso 11 gr.

€ 600/900





291  
COLLANA AD UN FILO DI CORALLO  
composto da sfere disposte a gradazione da 13 a 18 mm.  
chiusura in oro giallo 18kt, lunghezza 56 cm.  
peso 155 gr.  
€ 1.000/1.500



292  
ANELLO IN ORO GIALLO 14KT CON LAPISLAZZULO  
anni 70/80  
taglio cabochon, diamanti taglio brillante alternati a coralli e  
lapislazzuli, misura 10  
peso 13 gr.  
€ 1.400/1.600

293

**BRACCIALE IN ORO GIALLO 14KT E CORALLO ROSSO**

anni 50/60

taglio fantasia, al centro un corallo taglio cabochon entro cornice in onice nero, lunghezza 6 cm.

peso 45,8 gr.

€ 700/1.000



294

**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO**

anni 50/60

taglio ovale cabochon, misura 19

peso 8 gr.

€ 280/350



295

**ORECCHINI A MONACHINA IN ORO GIALLO 9KT E CORALLO ROSSO SFACCETTATO**

fine XIX Sec.

si possono indossare anche senza il pendente, lunghezza massima 6 cm. - minima 3 cm.

peso 15 gr.

€ 150/250

296

**COLLANA TORCHON A 10 FILI DI CORALLO**

racchiusi da una chiusura a fiocco in oro giallo 18kt con catenina di sicurezza, lunghezza 40 cm.  
peso 166 gr.  
€ 300/500



297

**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON CORALLO**

taglio ovale cabochon ai lati diamanti taglio brillante, misura 20  
peso 13 gr.  
€ 300/500

298

**ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO**

taglio ovale cabochon, misura 3x2,2 cm.  
peso 20 gr.  
€ 450/650



299

**COLLANA AD UN FILO DI CORALLO ROSSO**

composto da barilotti sfaccettati disposti a gradazione da 7 a 14 mm. circa, chiusura in oro giallo e bianco 18kt e diamanti taglio huit-huit, lunghezza 70 cm.

peso 77 gr.

€ 500/800



300

**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CORALLO ROSSO**

taglio cabochon e diamanti taglio huit-huit su oro bianco, misura 12

peso 7 gr.

€ 500/700

301

**COLLANA AD UN FILO DI CORALLO**

composto da sfere disposte a gradazione da 11 a 17 mm. circa,  
chiusura in oro giallo 18kt, lunghezza 64 cm.

peso 151 gr.

€ 1.200/1.500





302

**LUNGA COLLANA IN CORALLO ROSSO**

anni 70/80

composta da sei fili intrecciati di sfere di corallo di 5 mm. circa,  
racchiusi da un corallo rosa tagliato a melone e nappa pendente,  
lunghezza 128 cm.

peso 387 gr.

€ 1.400/1.700



303

**BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO ROSSO**

composto da sei fili di sfere di corallo riunite da elementi rettangolari e chiusura a baionetta in oro giallo 18kt, lunghezza 65 cm.

peso 119 gr.

€ 400/600

304

**ANELLO IN ONICE NERO E CORALLO ROSSO** incastonato su oro giallo 18kt, misura 15

peso 9 gr.

€ 400/600



305

**COLLANA AD UN FILO DI CORALLO ROSSO ARANCIO**

composto da barilotti sfaccettati disposti a gradazione da 6 a 11 mm.

circa, chiusura in oro giallo e bianco 14kt, lunghezza 67 cm.

peso 69 gr.

€ 300/500



306

**SPILLA IN CORALLO SCOLPITO A TUTTO TONDO**

raffigurante una Geisha, difetti, montata in oro giallo 18kt,

altezza 11,8 cm.

peso 74 gr.

€ 500/700



307  
COLLANA MAGLIA PANTHERE IN ORO A TRE COLORI  
18KT  
centrata da pendente in corallo rosso, onice nero e  
diamanti taglio brillante ct 0,80 circa, lunghezza 45 cm.  
peso 81 gr.  
€ 1.500/2.000

308  
COLLANA IN ORO GIALLO 18KT CORALLO E MALACHITE

firmato P. Guarracino

centrata da un pendente in corallo scolpito a raffigurare testa di putto,  
collana composta da elementi in malachite e oro giallo alternati a stelle  
marine in corallo, lunghezza 44 cm.

peso 32 gr.

€ 400/600



309

PENDENTE E SPILLA IN ORO GIALLO 18KT CON CORALLO

scolpito raffigurante volto femminile impreziosito da diamanti  
taglio brillante ct 0,25 circa

peso 18 gr.

€ 400/600





310  
COLLANA A SEI FILI DI PERLE CENTRATA DA  
CAMMEO IN CORALLO SCOLPITO  
raffigurante putti e montato in oro giallo 18kt, perle di  
fiume di 4,5 mm. circa, barrette e chiusura in oro bianco  
e giallo 18kt con diamanti taglio brillante ct 0,30 circa,  
lunghezza 39 cm. circa  
peso 104 gr.  
€ 800/1.200



311  
ANELLO TESTA BUDDHA IN CORALLO ROSSO  
anni 50/60  
scolpito e montato in oro giallo 14kt con diamanti taglio  
huit-huit e rubini tondi, misura 20  
peso 17 gr.  
€ 400/600



312

**COLLANA COMPOSTA DA 9 FILI DI SMERALDI**

taglio briolet disposti a gradazione da 3 a 7 mm. racchiusi da chiusura a foglie in oro giallo 18kt e zaffiri taglio ovale, lunghezza 63 cm.

peso 114 gr.

€ 1.000/1.500

313

**ANELLO IN ORO GIALLO 14KT CON SMERALDO E DIAMANTI**

firmato Nisko

smeraldo ct 2 circa taglio ottagonale e diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, misura 13

peso 6 gr.

€ 900/1.200





314  
COLLANA AD UN FILO DI PERLE COLTIVATE ALTERNATE  
DA CORALLO E PEPITE  
in oro giallo 18kt, lunghezza 41 cm.  
peso 52 gr.  
€ 300/400



315  
BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI  
titolo oro 800  
taglio brillante ct 4,50 circa, diametro 6/7 cm. chiusura regolabile completa  
di catenina di sicurezza  
peso 21 gr.  
€ 1.500/2.000



316  
BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT LAVORATO A CORTECCIA  
anni 50/60  
impresiosito da elementi in oro bianco con diamanti taglio  
huit-huit, chiusura a scomparsa, lunghezza 18,5 cm.  
peso 70 gr.  
€ 2.000/2.500

317  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E OPALE  
ARLECCHINO  
anni 70/80  
taglio fantasia e diamanti taglio brillante ct  
0,20 circa, misura 17  
peso 17 gr.  
€ 1.200/1.500



318  
SPILLA IN ORO GIALLO SATINATO E BIANCO 18KT  
anni 50/60  
impresiosita da zaffiri tondi e diamanti taglio huit-huit, misure  
4x3,5 cm.  
peso 8 gr.  
€ 200/300

319

**SALISCENDI CON CUORE IN ORO GIALLO 8KT E RUBINI**

Firenze, firmato Moonlight

taglio briolet, catena lavorata a torchon con terminali a sfera,  
lunghezza 42,5 cm.

peso 43,5 gr.

€ 400/600



320

**BRACCIALE ONDE IN ORO GIALLO 18KT CON SMALTO**

nella tonalità del blu con chiusura a scomparsa, smalto lievi segni di  
usura, lunghezza 22 cm.

peso 61 gr.

€ 1.800/2.200



321

**ORECCHINI PENDENTI IN ARGENTO E ORO ROSA**

a foggia di alberi natalizi con rose di diamante e rubini  
tondi

peso 12 gr.

€ 150/200

322

**OMEGA, OROLOGIO VINTAGE DA DONNA**

anni 40/50

in platino, cassa tonda 19 mm. ai lati diamanti taglio brillante ct 1,50 circa, quadrante bianco con numeri arabi, movimento meccanico a carica manuale, serie n. 11275817, calibro omega R 13.5, cinturino in caucciù e metallo, cassa quadrante e movimento firmati lunghezza 16,5 cm.

€ 400/600



323

**ANELLO A TRE RIVIERE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**

anni 40/50

taglio brillante ct 2 circa, misura 14

peso 8 gr.

€ 1.300/1.600



324

**ANELLO A SERPENTE IN ORO ROSA 9KT E ARGENTO CON AMETISTE**

anni 40/50

taglio ovale briolet e diamanti taglio huit-huit, misura 15

peso 18 gr.

€ 400/600

325

**COLLANA A DUE FILI DI PERLE COLTIVATE**

di 7,5 mm. circa con chiusura centrale a fiocco in oro giallo 18kt e diamanti taglio huit-huit , lunghezza 45 cm.

peso 89 gr.

€ 250/450



326

**DUE SPILLONI DA CAPPELLO IN ORO GIALLO 18KT**

rispettivamente uno con corniola taglio cabochon e l'altro con corniola incisa, lunghezze diverse 7 e 5,5 cm.

peso 11 gr.

€ 200/300

327

**DUE SPILLE IN ORO GIALLO E PIETRE SEMIPREZIOSE**

anni 50/60 circa

rispettivamente una in oro giallo 18kt con rubini e zaffiri tondi e una in oro giallo 14kt e placca in wedgwood, misure diverse

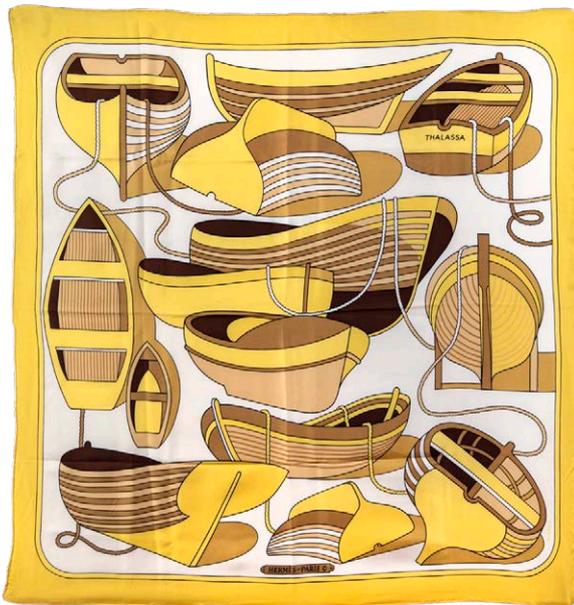
peso lordo 25 gr.

€ 200/400





328  
**HERMÈS FOULARD CARRÉ COLLEZIONE  
 ARMES DE CHASSE**  
 realizzato in seta nei toni del bianco, marrone, blu e rosso,  
 condizioni buone  
 90x90 cm.  
 € 100/150



329  
**HERMÈS FOULARD CARRÉ COLLEZIONE THALASSA**  
 realizzato in seta nei toni del giallo, bianco, beige e marrone,  
 condizioni buone  
 90x90 cm.  
 € 100/150



330  
**HERMÈS FOULARD CARRÉ COLLEZIONE  
 LA PROMENADE DE LONGCHAMPS**  
 realizzato in seta nei toni del crema, grigio, verde e marrone,  
 completo di scatola, condizioni buone  
 90x90 cm.  
 € 100/150

331  
HERMÈS, SCIALLE COLLEZIONE  
AMEMONES  
realizzato in cachemire e seta, nei  
toni del blu, verde e rosa, condizioni  
discrete  
140x140 cm.  
€ 300/500



332  
HERMÈS FOULARD CARRÉ COLLEZIONE  
LA DANSE  
realizzato in seta nei toni del grigio, giallo e rosa  
chiaro, condizioni buone  
90x90 cm.  
€ 100/150



333  
HERMÈS FOULARD CARRÉ COLLEZIONE  
LES INSECTES  
realizzato in seta nei toni del bianco, celeste e insetti di  
colori diversi, condizioni buone  
90x90 cm.  
€ 100/150



334  
HERMÈS, SCIALLE NELLA TONALITÀ DEL BORDEAUX  
realizzato in cachemire con frange in pelle, lunghezza delle  
frange 45 cm., condizioni buone  
220x135 cm  
€ 600/900



335  
HERMÈS, SCIALLE NELLA TONALITÀ DEL NERO  
realizzato in cachemire con frange in pelle, lunghezza delle  
frange 45 cm. condizioni buone  
220x135 cm  
€ 600/900

336

**HERMÈS RING, BORSA VINTAGE**

anni 60 circa

realizzata in pelle di coccodrillo bordeaux tracolla a mano con manico, finiture e chiusura ring in metallo dorato, interno in pelle a due scomparti con due tasche e un portapenne, completa di specchietto e un portamonete in pelle, completa di custodia in tessuto, condizioni buone

misure 25,5x16x4,5 cm.

€ 3.000/4.000



337

**HERMÈS LOUISIANE, BORSA VINTAGE**

anni 70 circa

realizzata in pelle di coccodrillo nero, tracolla a spalla, finiture e doppia chiusura a pressione in metallo dorato, interno in pelle a quattro scomparti con una tasca, condizioni lievi segni di usura

misure 27x21x5 cm.

€ 2.500/3.500



338  
**HERMÈS KELLY 32, BORSA VINTAGE**  
anno 1992

realizzata in pelle Box Sellier tricolore nei colori del bordeaux, rossa e gold, finiture in metallo dorato, tracolla a mano con manico, interno ad uno scomparto con tre tasche di cui una a cerniera, chiusura a lucchetto, completa di bandouliere removibile, clochette, lievi segni di usura, custodia in tessuto, condizioni buone

misure 32x23x12 cm.

€ 5.000/7.000



339

**HERMÈS KELLY 32, BORSA VINTAGE**

anno 1997

realizzata in pelle Box Sellier colore marrone testa di moro, finiture in metallo dorato, tracolla a mano con manico, interno ad uno scomparto con tre tasche di cui una a cerniera, chiusura a lucchetto, completa di bandouliere removibile, clochette e custodia in tessuto, condizioni buone

misure 32x23x12 cm.

€ 5.000/7.000



340  
**HERMÈS BIRKIN 35, BORSA A MANO**  
anni 2000  
realizzata in pelle Togo jeans, tracolla a mano a due manici, finiture in palladio, interno in pelle ad uno scomparto con due tasche di cui una a cerniera, chiusura a lucchetto, completa di clochette e custodia in tessuto, condizioni ottime  
misure 35x25x18 cm.  
€ 7.000/10.000



341

**HERMÈS BIRKIN 35, BORSA A MANO**

anni 2000

realizzata in pelle Epsom verde, tracolla a mano a due manici, finiture in palladio, interno in pelle ad uno scomparto con due tasche di cui una a cerniera, chiusura a lucchetto, completa di clochette e custodia in tessuto, condizioni ottime  
misure 35x25x18 cm.

€ 7.000/10.000



342  
CHANEL, FOULARD CARRÉ  
realizzato in seta nei toni del verde, giallo e  
rosa, condizioni buone  
95x95 cm.  
€ 100/150



343  
CHANEL, PALLA DI NEVE  
all'interno albero di Natale e pacchi regalo  
Chanel, completo di scatola  
misure 13x12 cm.  
€ 150/250



344

**HERMÈS 404, BORSA VINTAGE**

anni 70 circa

realizzata in pelle di coccodrillo nero tracolla a mano con manico, finiture e chiusura a scatto con serratura in metallo dorato, interno in pelle ad uno scomparto con tre tasche, completa di custodia in tessuto, condizioni buone

misure 31x21x12 cm.

€ 2.500/3.500

345

**HERMÈS LORRAINE, BORSA VINTAGE**

realizzata in pelle bicolore nelle tonalità dell'arancio, finiture in metallo dorato, tracolla a mano a due manici e bandoulaire removibile, interno in pelle ad uno scomparto con tre tasche di cui una a zip, chiusura a cerniera, tasca esterna porta documenti e porta penna con tre minitasche di colore diverso, completa di custodia in tessuto, condizioni buone

misure 32x20x10 cm.

€ 3.000/4.000

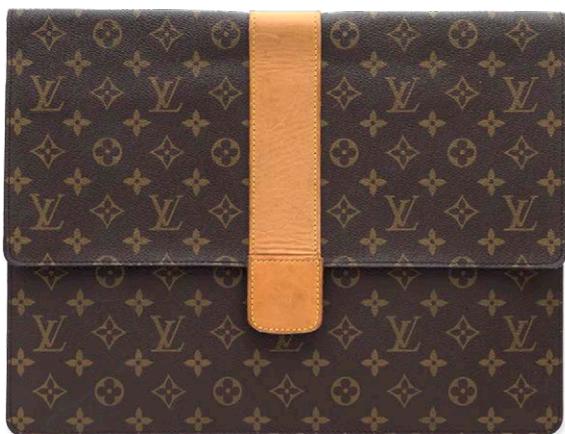


346

**LOUIS VUITTON, OMBRELLO VINTAGE**

in tela di cotone Monogram con manico in legno  
misure 90x87 cm.

€ 150/200



347

**LOUIS VUITTON, CARTELLA PORTADOCUMENTI VINTAGE  
BT 0870**

in tela Monogram, chiusura a scatto con patta in pelle, interno  
in pelle a tre scomparti, condizioni buone  
misure 29x38 cm.

€ 250/350

348

**LOUIS VUITTON PAMPELONNE GM DAMIER  
AZUR**

edizione limitata collezione Cruise 2007  
realizzata in tela Damier, finiture in pelle e metallo  
dorato, tracolla a spalla a due manici in corda  
e pelle, interno in tela ad uno scomparto con  
cinque tasche di cui una a cerniera, chiusura con  
moschettone  
misure 52x35x16 cm.

€ 400/600





349

LOUIS VUITTON, VALIGIA ALZER 70

anni 90 circa

rigida in tela monogram con manico in pelle, finiture in pelle e in ottone dorato, interno in tessuto e pelle a due scomparti con divisore removibile, chiusura a s Louis Vuitton con serratura completa di chiavi, condizioni ottime

misure 70x47x22 cm.

€ 1.000/1.500



350

**MARESCHI, BORSA VINTAGE**

realizzata in pelle di coccodrillo bordeaux, finiture e chiusura in metallo dorato, con manico e tracolla a spalla regolabile, interno in pelle a due scomparti, tasca frontale e tasca posteriore portadocumenti e portapenne a cerniera, condizioni segni di usura

misure 33x23x11 cm.

€ 300/500

351

**MARESCHI, BORSA VINTAGE**

realizzata in pelle di coccodrillo nero, finiture e chiusura in metallo dorato, con manico e tracolla a spalla regolabile, interno in pelle a due scomparti, tasca frontale e tasca posteriore portadocumenti e portapenne a cerniera, condizioni segni di usura

misure 33x23x11 cm.

€ 300/500





352  
BORSA DA VIAGGIO VINTAGE

realizzata in pelle di coccodrillo nero, finiture e chiusura a scatto in metallo dorato con chiave, tracolla a mano a due manici, interno in pelle ad uno scomparto con tasca a cerniera, condizioni buone  
misure 30x44x20 cm.  
€ 1.000/1.500

353  
LIGATOR, BEAUTY CASE DA VIAGGIO  
VINTAGE

realizzato in pelle di coccodrillo bordeaux, finiture in pelle e metallo dorato, chiusura a scatto con serratura, manico in pelle, interno in pelle ad uno scomparto con due tasche e portaoggetti, specchio e vano superiore portaoggetti estraibile, condizioni buone  
misure 25x33x23,5 cm.  
€ 1.000/1.500





354

**BORSA VINTAGE A MANO**

Roma, Serra

realizzata in pelle di coccodrillo verde con manico, finiture e chiusura a scatto in metallo dorato, interno in pelle a due scomparti divisi da tasca centrale a portafoglio e due tasche laterali, condizioni molto buone

misure 16,5x21,5x7,4 cm.

€ 300/400



355

**BORSA VINTAGE A MANO**

Roma, Serra

realizzata in pelle di lucertola marrone con manico, finiture e chiusura interna a scatto in metallo dorato, interno in pelle ad uno scomparto con due tasche di cui una a cerniera, condizioni buone

misure 16,5x21,5x7,4 cm.

€ 200/300



356

**GUCCI, BORSA VINTAGE**

realizzata in pelle di coccodrillo nero, finiture in metallo dorato, tracolla a spalla a due manici, interno in pelle ad uno scomparto con quattro tasche di cui una a cerniera, chiusura a scatto in metallo dorato e lapislazzulo, completa di custodia in tessuto, condizioni buone

misure 23x27x9 cm.

€ 400/600



357

**GUCCI, BORSA RIGIDA VINTAGE**

realizzata in metallo interamente rivestito in pelle di coccodrillo nero, tracolla regolabile a spalla in pelle intrecciata, interno ad uno scomparto, condizioni buone

misure 9x12,5x3,8 cm.

€ 300/400



358  
VALENTINO, STOLA NELLA TONALITÀ DEL CELESTE  
realizzata in cachemire e lapin  
misure 180x30 cm.  
€ 200/300



359

**CELINE TRAPEZE TRICOLOR, BORSA VINTAGE**

in pelle nera, blu navy e beige, finiture e chiusura a scatto in metallo argentato, chiusura interna a cerniera, tracolla con manico a spalla in pelle, tasca esterna a zip sul retro, interno ad uno scomparto con due tasche, condizioni tracce di usura

misure 30x23x18 cm

€ 500/700



360

**BULGARI COLLEZIONE CICLADI, BORSA A SPALLA**

realizzata in camoscio e pelle marrone testa di moro, impreziosita da elementi "Cicladi" in metallo argentato, tracolla a spalla con manico, interno in pelle ad uno scomparto con tasca a cerniera, chiusura a pressione con patta, completa di custodia in tessuto, condizioni discrete

misure 29,5x20x7 cm.

€ 200/400



361

**VALENTINO, PONCHO NELLA TONALITÀ DEL NERO**

realizzato in cachemire con tasche, e frange in legno e tessuto,  
lunghezza frange 12 cm. 68x68 cm.

€ 200/300



362

**PRADA, BORSA VINTAGE**

realizzata in pelle bianca e applicazioni floreali in resina bianca, chiusura a cerniera, interno in raso di seta con tasca a zip, tracolla a spalla in pelle e metallo, condizioni tracce di usura

misure 36x20x5,5 cm.

€ 200/300



363

**PRADA, BORSA VINTAGE**

realizzata in crine, pelle di pitone e coccodrillo, tracolla a spalla in pelle e metallo dorato, chiusura a pressione in metallo e smalto, interno in pelle con tasca a cerniera, due nappine pendenti in pelle, condizioni buone

misure 26x14x6 cm.

€ 300/400

364

**M. VALENTINO, BORSA VINTAGE**

anni 70/80

realizzata in pelle stampata nera, finiture e chiusure laterali a scatto in metallo dorato, tracolla a mano a due manici rigidi, interno in pelle ad uno scomparto con due tasche di cui una a cerniera, condizioni buone

misure 37x29,5x7 cm.

€ 100/150



365

**M. VALENTINO, BORSA VINTAGE**

anni 70/80

realizzata in pelle stampata marrone testa di moro, finiture e manico in metallo dorato, chiusura a scatto, interno in pelle ad uno scomparto con due tasche di cui una a cerniera, condizioni buone

misure 42x19,5x7 cm.

€ 100/150



366  
**BRACCIALE BIJOU A MANETTA**  
in argento, pelle di rettile turchese e Swarovski,  
diametro 6 cm.  
peso 21 gr.  
€ 70/100

367  
**VALENTINO, SPILLA BIJOU VINTAGE**  
in metallo dorato e strass, completa di scatola  
diametro 8,5 cm.  
€ 100/150



368  
**ORECCHINI BIJOU PENDENTI  
STELLA CON CERCHIO**  
in argento e Swarovski,  
lunghezza 6,5 cm.  
peso 31 gr.  
€ 100/150



369  
BRACCIALE BIJOU A MAGLIE  
in argento brunito,  
lunghezza 23 cm.  
peso 45 gr.  
€ 100/150

370  
GUCCI COLLEZIONE BAMBU, ORECCHINI  
cerchi in argento firmati  
titolo 925, diametro 3,5 cm.  
peso 16 gr.  
€ 100/150



371  
BALENCIAGA, BRACCIALE BIJOU A MANETTA  
in metallo argentato, completo di scatola  
diametro 6 cm.  
€ 180/250



372  
GIANMARIA BUCCELLATI COLLEZIONE GARDENIA  
orecchini pendenti in argento titolo 925,  
misure 8,5x5 cm.  
peso 30 gr.  
€ 150/200

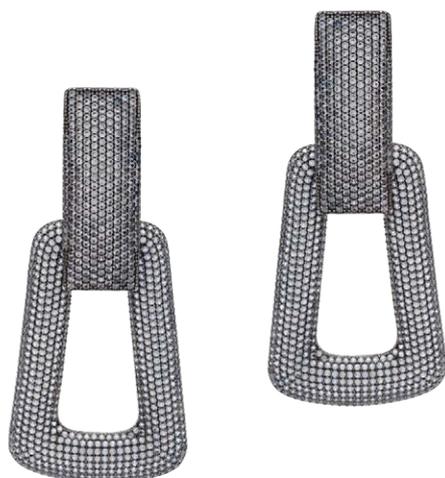


373  
BRACCIALE BIJOU MAGLIE GROUMETTE  
in argento satinato,  
lunghezza 20 cm.  
peso 86 gr.  
€ 200/250



374  
PARURE BIJOU VINTAGE  
composta da collana e orecchini pendenti in metallo dorato e sezioni in  
legno di albero pietrificato,  
lunghezza collana 41,5 cm. - orecchini 6,5 cm.  
€ 150/200

375  
**PARURE BIJOU MAGLIA GROUMETTE**  
in argento e ematite color cognac,  
lunghezza bracciale 19 cm. - orecchini 6 cm  
peso 69 gr.  
€ 200/250



376  
**ORECCHINI BIJOU PENDENTI**  
in argento e ematite, lunghezza 7,5 cm.  
peso 36 gr.  
€ 100/150

377  
**BRACCIALE BIJOU A MANETTA**  
in argento, pelle di rettile nero e Swarovski,  
diametro 6 cm.  
peso 21 gr.  
€ 70/100



378  
**ORECCHINI BIJOU MAGLIA GROUMETTE**  
in argento e ematite bicolore,  
lunghezza 6,5 cm.  
peso 20 gr.  
€ 100/150



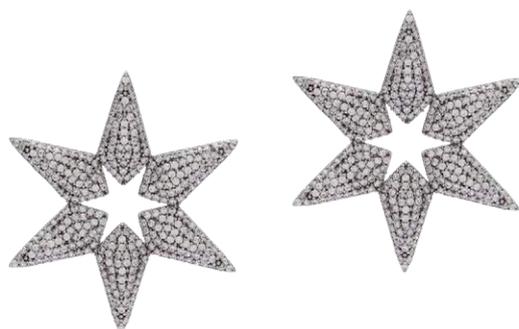
379  
**PARURE BIJOU MAGLIA GROUMETTE**  
in argento e ematite color rosa,  
lunghezza bracciale 18 cm. - orecchini 6,5 cm.  
peso 52 gr.  
€ 180/250





380  
ORECCHINI BIJOU PENDENTI QUADRIFOGLIO  
CON BOULE  
in argento e ematite, lunghezza 6 cm.  
peso 27 gr.  
€ 100/150

381  
ORECCHINI BIJOU PENDENTI  
in argento e ematite rosa, lunghezza 7 cm.  
peso 21 gr.  
€ 100/150t



382  
ORECCHINI BIJOU A LOBO  
stelle in argento e Swarovski,  
lunghezza 4 cm.  
peso 8 gr.  
€ 50/80



383

**MONT BLANC, PENNA STILOGRAFICA VINTAGE**

anni 80/90

rivestita in oro giallo 9kt millerighe, pennino in oro giallo 14kt, completa di scatola e garanzia

lunghezza 14 cm.

€ 180/250

384

**AURORA 500 COLOMBO, PENNA A SFERA**

edizione limitata, 1492-1992

in oro laminato e resina nera, n. 0968/1492, set impreziosito da uno scrigno contenente la sabbia dell'Isola di San Salvador e tre pepite d'oro massiccio, simbolo delle Caravelle di Cristoforo Colombo, completa di scatola originale e garanzia

lunghezza 12,5 cm.

€ 400/600



385

**MONTBLANC MEISTERSTUCK COLLEZIONE AGATHA CHRISTIE, PENNA A SFERA**

edizione limitata, anni 90

in resina nera e argento, firmata e numerata 05068/25000, completa di scatola originale

lunghezza 13,5 cm.

€ 200/300



386  
AURORA 80° ANNIVERSARIO, PENNA STILOGRAFICA  
edizione limitata, 1919-1999  
in argento e resina bordeaux, pennino in oro bianco 18kt,  
n. 0249, completa di scatola originale e di un calamaio  
da tavolo in vetro  
lunghezza 13,5 cm.  
€ 700/1.000

387  
CARTIER COLLEZIONE VENDOME LAQUE, OCCHIALI DA SOLE  
VINTAGE  
anni 80 circa  
in metallo placcato in oro giallo e lacca bordeaux, completi di  
scatola  
misura 59/16  
€ 250/350



388  
PASHA DE CARTIER, PENNA A SFERA  
anni 90 circa  
placcata in oro e resina nera, firmata e numerata n. 003544, completa  
di scatola  
lunghezza 14 cm.  
€ 150/200



389  
**CARTIER, ACCENDINO VINTAGE**  
placcato in oro giallo, firmato e numerato sulla base  
n. 600832 G, completo di scatola e garanzia  
misure 7x2,5x1 cm.  
€ 100/150



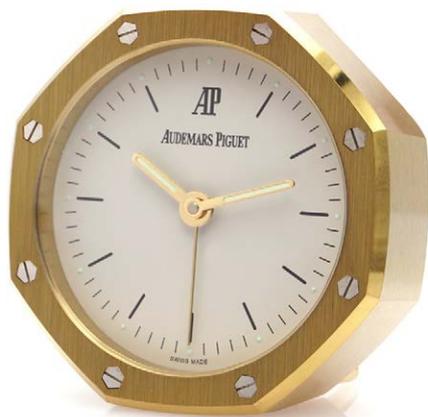
390  
**CARTIER, ACCENDINO VINTAGE**  
placcato in oro giallo e lacca cinese nera, firmato  
e numerato sulla base n. 00022H, completo di  
scatola originale  
misure 7x2,5x1 cm.  
€ 80/100



391  
**CARTIER, OROLOGIO DA MARINA BASCULANTE**  
anni 90 circa  
in ottone e metallo, cassa tonda 95 mm. quadrante bianco  
con numeri romani, ref. 1871204, movimento al quarzo,  
custodia in legno con sistema cardanico, chiavetta custodia  
mancante  
misure 14x15x15 cm.  
€ 300/500

392  
**CARTIER PENDULETTE, OROLOGIO SVEGLIA DA TAVOLO**  
anni 90 circa  
di linea Decò, cassa carré in palladio ref. 160261GD - 2748 poggiate su  
base in legno, quadrante bianco con numeri romani, movimento al quarzo,  
completo di scatola  
misure 8,3x8x3,5 cm.  
€ 150/200





393

**AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK PENDULETTE**

anno 2005

orologio sveglia da tavolo, cassa ottagonale in metallo dorato, quadrante bianco con indici e lancette fluorescenti, movimento al quarzo, completo di scatola misure 6,6x6,6 cm.

€ 300/500

394

**TISSOT PRS 516 AUTOMATIC, OROLOGIO DA POLSO**

in acciaio, cassa tonda 42 mm. ref. T044430A - 12BC0876519, quadrante argentato con indici, datario ore 3, ghiera nera, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica a vista, bracciale originale in acciaio con chiusura deployante, una maglia supplementare, cassa, quadrante e movimento firmati, completo di scatola

€ 250/350



395

**CORUM BUBBLE JOKER THE COLLECTOR SERIES, OROLOGIO DA POLSO**

edizione limitata n. 669/777

in acciaio, cassa tonda 45 mm. ref. 792663 - 82.240.20, insolito quadrante di colore bianco rosso e nero che mostra la faccia di Joker sormontato da un berretto a tre sonagli e i simboli delle carte da gioco, indici e numeri arabi, vetro zaffiro bombato con funzione antiriflesso, movimento meccanico a carica automatica, cinturino originale in pelle con chiusura deployante in acciaio, cassa quadrante e movimento firmati, completo di cinturino supplementare

€ 700/1.000

## AVVERTENZA

Le affermazioni riguardanti l'autore, l'attribuzione, l'origine, il periodo, la provenienza e le condizioni dei lotti in catalogo sono da considerarsi come un'opinione personale degli esperti e degli studiosi eventualmente consultati e non un dato di fatto.

Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato.

## NOTICE

Affirmations concerning the author, attribution, origin, period, provenance and conditions of the lot/s in the catalogue are to be considered as the personal opinion of the experts and scholars who may have been consulted and do not necessarily represent fact.

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year...." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

## TERMINOLOGIA

Nome artista: l'opera, secondo la nostra opinione, è opera dell'artista.

Attribuito a (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

Bottega di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione o meno.

Cerchia di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto, ma distinguibile, legato al suddetto artista, ma non necessariamente da un rapporto di allunato.

Stile di/seguace di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore, contemporaneo o quasi contemporaneo, che lavora nello stile dell'artista, senza essere necessariamente legato a lui da un rapporto allunato.

Maniera di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

Copia da (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è una copia di un dipinto dell'artista.

In stile...: l'opera, secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

Firmato-datato-inscritto: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono di mano dell'artista.

Reca firma-data-iscrizione: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono state aggiunte.

Le dimensioni date sono prima l'altezza e poi la larghezza, sono espresse in centimetri e per i dipinti sono da intendersi senza la cornice

## TERMINOLOGY

Name of the artist: in our opinion, the work is the work of the artist

Attributed to (name of artist): in our opinion, the work is probably by the artist, but there is no absolute certainty.

Workshop/studio (name of the artist): in our opinion, the work is by an unknown painter working in the artist's workshop/studio who may or may not have undertaken the painting under the artist's supervision.

Circle (name of the artist): in our opinion, the work is by an unknown painter who is in some way connected or associated to the artist, although not necessarily a pupil of the artist.

Style of/follower of (name of the artist): in our opinion, the work is by a painter who was contemporary or almost contemporary to the artist, working in the same style as the artist, without being necessarily connected to him by an artist-pupil relationship.

Manner of (name of the artist): in our opinion, the work has been carried out in the style of the artist but subsequent to the period of the artist.

Copy (name of the artist): in our opinion, the work is a copy of a painting by the artist.

In the style of...: in our opinion, the work is in the style mentioned but from a later period.

Signed-dated-inscribed: in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

Bearing signature -date-inscription: in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

The dimensions supplied are height first, followed by width, are expressed in cm. and when referred to paintings have to be considered unframed.

Informazioni per chi acquista / Information for buyers

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni di Vendita riportate di seguito su questo catalogo. Si raccomanda agli acquirenti di leggere con attenzione questa sezione contenente i termini di acquisto dei lotti posti in vendita da COLASANTI CASA D'ASTE.

Taking part in an Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Conditions of Sale outlined in this Catalogue. Bidders are required to read carefully the section of the Catalogue containing the purchase terms of the Lots for sale by COLASANTI CASA D'ASTE.

#### **STIME**

Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo è indicata una stima indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di stima indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA.

#### **ESTIMATES**

Beside each Lot description in the Catalogue there is an indication of the Estimate for potential Purchasers. In each case, all the Lots, in light of market interest, may achieve prices that are either superior to or inferior to the indicated Estimates. The Estimates published in the Auction Catalogue may be subject to revision and do not include the purchase commission (buyer's premium) and VAT.

#### **RISERVA**

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale concordato tra COLASANTI CASA D'ASTE e il venditore al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura "offerta libera" e vengono aggiudicati al migliore offerente indipendentemente dalle stime pubblicate.

#### **RESERVE**

The reserve price corresponds to the minimum price agreed upon between COLASANTI CASA D'ASTE and the SELLER, beneath which the Lot will not be sold. Lots offered with no reserve are indicated in the Catalogue with the description "offerta libera" These Lots are sold to the highest Bidder independently of the published Estimates.

#### **ESPOSIZIONE PRIMA DELL'ASTA**

Ogni asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico gratuitamente i cui orari sono indicati nelle prime pagine di questo catalogo. L'esposizione ha lo scopo di permettere a tutti gli acquirenti di effettuare un congruo esame dei lotti posti in vendita e di verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza, ecc.

#### **VIEWING BEFORE THE AUCTION**

Each Auction is preceded by a Viewing which is open, admission free, to the public. Opening times are shown in the first few pages of this Catalogue. The Viewing enables all Purchasers to undertake an appropriate examination of the Lots for sale and to verify all aspects related to the Lot, such as authenticity, state of preservation, materials and provenance etc.

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Le proprietà sono vendute nel loro stato attuale. Consigliamo quindi ai potenziali acquirenti di assicurarsi dello stato di conservazione e della natura dei lotti prendendone visione prima della vendita. Gli Esperti di COLASANTI CASA D'ASTE saranno lieti di fornire su richiesta dei rapporti informativi sullo stato di conservazione dei lotti in vendita.

Le descrizioni sui cataloghi rappresentano unicamente l'opinione dei nostri Esperti e potranno essere soggetti ad eventuali revisioni che saranno comunque comunicate al pubblico durante l'Asta.

#### **STATE OF PRESERVATION**

The Lots are sold in their current state. We recommend, therefore, that potential Purchasers check the state of preservation of the Lots/s, as well as the type of Lot/s being offered, before the Sale. The Experts of COLASANTI CASA D'ASTE will be happy to provide upon request reports on the state of preservation of the Lots on sale. The descriptions in the Catalogues merely represent the opinion of our Experts and may be subject to further revisions that will, in due course, be given to the public during the Auction.

#### **PARTECIPAZIONE ALL'ASTA**

La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala ovvero attraverso offerte scritte e offerte telefoniche che COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieta di eseguire in nome e per conto dei potenziali acquirenti. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere addebitato a COLASANTI CASA D'ASTE che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

#### **TAKING PART IN AN AUCTION**

Taking part in an Auction may occur by means of the Bidder being present in the Auction Room, or by means of written or telephone Bids that COLASANTI CASA D'ASTE will gladly carry out for potential Purchasers. This service is free of charge and, therefore, COLASANTI CASA D'ASTE bears no form of responsibility for this service. COLASANTI CASA D'ASTE will, therefore, not be responsible for any Bids inadvertently mislaid or for mistakes in relation to the latter.

#### **PARTECIPAZIONE IN SALA**

Per la partecipazione in sala i potenziali acquirenti devono registrarsi e ritirare l'apposito numero di partecipazione compilando l'apposito Modulo di Partecipazione all'Asta fornendo un valido documento di identità e il codice fiscale.

#### **BIDDING IN PERSON**

In order to bid in person, potential Purchasers have to register and collect a bidding number by filling out the Bidding Form and providing a valid document of identification and tax code number.

## OFFERTE SCRITTE E OFFERTE TELEFONICHE

Per la partecipazione attraverso offerte scritte e telefoniche i potenziali acquirenti devono compilare l'apposito Modulo di Offerta pubblicato in questo catalogo ed inviarlo via fax al numero +39 06 66183656 almeno 2 ore prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile effettuare offerte on line direttamente dal sito [www.colasantiaeste.com](http://www.colasantiaeste.com) previa registrazione.

Le offerte devono essere in euro e sono al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalle leggi vigenti.

Le Offerte Telefoniche saranno organizzate da COLASANTI CASA D'ASTE nei limiti della disponibilità delle linee e i collegamenti telefonici durante l'Asta potranno essere registrati.

I potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni.

## WRITTEN AND TELEPHONE BIDS

In order to bid by means of written or telephone Bids potential purchasers have to fill out the Bidding Form in this Catalogue and send it by fax to the number +39 06 66183656 at least TWO hours before the beginning of the Auction.

Bids must be in euro and do not include Auction commissions and charges and taxation as laid down by the Law. Written Bids are carried out on behalf of the Bidder at the lowest price possible in consideration of the reserve price and the other Bids offered.

Telephone Bids are organised by COLASANTI CASA D'ASTE according to the availability of the telephone lines being used.

Telephone calls during the Auction may be recorded.

Potential purchasers who bid by telephone consent to the recording of their conversations.

## PAGAMENTO

Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 10 giorni dalla data dell'asta tramite:

A) Contanti per un importo inferiore a 1.999,99 euro

B) Assegno circolare italiano intestato a COLASANTI LUIGI d. i. soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione

C) Bonifico bancario intestato a : COLASANTI LUIGI d. i.

BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Roma

IBAN : IT 48 W 03124 03210 000000234289

SWIFT: BAFUITRR

D) addebito su carta di credito/debito.

## PAYMENT

Purchasers have to carry out payment for the Lot/s by 10 days from the date of the Auction by means of:

- Cash payment less than 1.999,99 euro.

- Circular cheque written out to COLASANTI LUIGI d. i., subject to verification with the issuing institute

- Credit transfer to COLASANTI LUIGI d. i.

BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Rome

IBAN : IT 48 W 03124 03210 000000234289

SWIFT: BAFUITRR

If paying by bank transfer, the amount received after the deduction of any bank fee and/or conversion of the currency of payment to euro must not be less than the euro amount payable, as set out on the invoice

- Debit/credit card.

## RITIRO DEI LOTTI

Gli acquirenti devono effettuare il ritiro dei lotti entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Decorso tale termine, COLASANTI CASA D'ASTE non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. COLASANTI CASA D'ASTE addebiterà all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio secondo la tabella a disposizione dei clienti presso la sede. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire a COLASANTI CASA D'ASTE un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto.

In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, verranno applicati all'acquirente i costi di magazzinaggio stabiliti in € 20 alla settimana per ogni lotto.

## COLLECTION OF LOTS

Purchasers must collect the Lot/s by 15 working days from the date of the Auction.

At the end of this span of time, COLASANTI CASA D'ASTE will not be responsible either for the custody of the Lot/s or for any damage that may occur to the Lot/s upon their removal to an appropriate warehouse. COLASANTI CASA D'ASTE will charge the Purchaser with the costs of insurance and storage as laid down in the Chart available to Customers in the headquarters of the Company. When collecting the Lot/s, the Purchaser must provide COLASANTI CASA D'ASTE with a valid document of identity. Should the Purchaser request a Third Party to collect the Lot/s already paid for, the latter should possess a piece of written permission signed by the Purchaser and a photocopy of the Purchaser's document of identity. The Lot/s are given to the Purchaser or the Third Party only upon payment having taken place. If purchased Lot/s are collected after the above-mentioned time limit the Auction House may debit the costs of storage by € 20 per week for each single lot.

## SPEDIZIONE DEI LOTTI

Il personale della COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti acquistati seguendo le indicazioni comunicate per iscritto dagli acquirenti e dopo che questi abbiano effettuato per intero il pagamento. La spedizione avverrà a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la COLASANTI CASA D'ASTE da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale è inoltre a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

## THE SHIPPING OF LOTS

The Staff at COLASANTI CASA D'ASTE will be glad to ship Lots purchased according to written instructions given by the Purchaser, following payment of the Lot/s concerned. Shipping will be at the risk and expense of the Purchaser who, by means of a written communication, will have to subtract COLASANTI CASA D'ASTE

from any responsibility concerning such an operation.

Furthermore, our Staff is available for evaluations and advice in relation to the shipping methods employed and insurance of the Lot/s.

## **ESPORTAZIONE DEI LOTTI ACQUISTATI**

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana. Il Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea.

Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. COLASANTI CASA D'ASTE non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi. COLASANTI CASA D'ASTE, su richiesta dell'acquirente, può provvedere all'espletamento delle pratiche relative alla concessione delle licenze di esportazione secondo il seguente tariffario:

- euro 250,00 + IVA per singolo lotto o per il primo di una pratica
- euro 100,00 + IVA per gli altri lotti facenti parte della medesima pratica

Il rimborso comprende la compilazione delle pratiche, le marche da bollo e la stampa delle fotografie a colori.

La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento, salvo diverso accordo preso prima dell'Asta con COLASANTI CASA D'ASTE.

In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633/72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:

- completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione.
- far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente a COLASANTI CASA D'ASTE.

## **EXPORT OF THE LOTS PURCHASED**

The Law Decree no. 42 of January 22nd 2004 regulates the export of cultural heritage and goods outside the Republic of Italy. The EU Regulation no. 3911/92 of December 9th 1992, as modified by EU Regulation no. 2469/96 of December 16th 1996 and by EU Regulation no. 974/01 of May 14th 2001, regulates the export of cultural heritage and goods outside the European Union.

In order to export outside Italy cultural heritage and goods that are over 50 years old need an Export Licence that the Purchaser has to procure for him/herself personally. COLASANTI CASA D'ASTE is not involved in the procurement of such permits and cannot therefore guarantee the relative issue of such permits. COLASANTI CASA D'ASTE, upon the request of the Purchaser, may undertake the operations necessary for the granting of the Export Licence according to the following tariffs:

- euro 250,00 + VAT for each single lot or the first lot of a series of lots
  - euro 100,00 + VAT for the subsequent lots in a series of lots
- including form-filling, taxation stamps and photographic (colour) documentation.

Should the above-mentioned authorisation not be granted the Purchase of the Lot/s is not nullified, neither is the payment of the Lot/s, unless prior agreement with COLASANTI CASA D'ASTE was made before the Auction. With reference to the regulations contained in art. 8, 1st paragraph, letter B DPR 633/72. Purchasers have to respect the following procedures should they wish to take the Lot/s outside the European Union and claim the VAT refund: The completion of CUSTOMS forms/papers and transport outside the European Union within three months from the invoice date.

The sending - within the same term - of the ORIGINAL CUSTOMS TAXATION STAMP OR EQUIVALENT DOCUMENT directly to COLASANTI CASA D'ASTE.

## **AVVERTENZA**

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato. Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

## **NOTICE**

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year...." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

## **ASTA LIVE**

è possibile partecipare alle aste live sul nostro sito [www.colasantiaste.com](http://www.colasantiaste.com) nella sezione MY COLASANTI, dopo una semplice registrazione potete accedere gratuitamente al servizio che vi permetterà di ascoltare e vedere in tempo reale il banditore ed effettuare offerte per la vendita in corso.

## **LIVE AUCTION**

You can take part in our sale going on our website [www.colasantiaste.com](http://www.colasantiaste.com) and registering on the section MYCOLASANTI. Once registered, you will be able to watch online the live sale and bid online.

Art. 1	I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla Colasanti Casa d'Aste, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per ciascun venditore ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e la Casa d'Aste non assume nei confronti dell'acquirente o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.	Art.16	Per i lotti contrassegnati dal simbolo ♦ la commissione d'acquisto è al 12,5% IVA inclusa per ciascun lotto
Art. 2	Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e si intendono immediatamente regolati per cassa; il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva.	Art. 1	The objects may sold in Lots individually according to the final opinion of the Colasanti Casa d'Aste, which acts simply as Agent in the name and interests of each Seller as relates to art. 1704 cod. civ. The sale concerns the Purchaser and the Seller. Colasanti Casa d'Aste does not assume any responsibility in relation to the Purchaser, the Seller or any Third Party concerned.
Art.3	In caso di contestazione tra più acquirenti, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. La Casa d'Aste non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'acquirente; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie, almeno tre giorni prima dell'asta.	Art. 2	The objects are sold to the highest bidder. The Auctioneer starts the auction beginning with the bid that s/he believes to be the most opportune, based upon both the value of the lot/s as well as the competing bids. The Auctioneer may make further bids or in response to other bids, until the reserve price is reached.
Art. 4	Il banditore durante l'asta ha facoltà di abbinare e separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il venditore.	Art.3	In the case of any dispute between more than one Purchaser, the Auctioneer has the right to cancelling the sale of the item, or reoffering and reselling the object in the same sale. Each transfer to Third Parties of the lot/s purchased does not become the responsibility of the Auction house which considers the Purchaser as the sole person/s responsible for payment. Bidding at an auction in the name of and for a Third Party may be accepted by the Auction house only after sufficient bank references as well as power of attorney have been received by the Auction house at least three days before the auction.
Art. 5	Al fine di migliorare le procedure d'asta tutti i potenziali acquirenti sono tenuti a registrarsi prima dell'inizio dell'asta presentando un documento di identità valido. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano alla Casa d'Aste almeno un'ora prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui la Casa d'Aste riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti dall'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima alla Casa d'Aste. Le richieste di partecipazione telefoniche saranno ritenute valide purché vengano confermate per iscritto tramite fax e la Casa d'Aste non assume, ad alcun titolo, alcuna responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento. In caso di offerte identiche l'offerta orale in sala preverrà su quella scritta o quella telefonica.	Art. 4	The Auctioneer, during the auction, may group together or separate lot/s and vary the order of the sale. The Auctioneer may, and his/her decision is final, withdraw lot/s that do not reach the reserve price agreed upon between the Auction house and the Seller.
Art. 6	L'acquirente è tenuto a pagare in ogni caso, oltre al prezzo di aggiudicazione, la commissione d'acquisto pari al 25% IVA inclusa per ciascun lotto entro 10 giorni dalla data dell'Asta. In caso di mancato pagamento, fermo restando il diritto ad ottenere il diritto anche dei maggiori danni, Colasanti Casa D'Aste potrà restituire il bene al mancato venditore ed esigere il pagamento dal mancato acquirente delle commissioni perdute; agire per ottenere le esecuzioni coattive dell'obbligo di acquisto; vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore trattando a titolo di penale gli eventuali acconti versati.	Art. 5	In order to guarantee the highest levels of transparency during the auction for all those who intend to make bids, prospective Bidders are required to fill out a participation form with personal information and consign a valid document of identification. The Auction house may accept written bids if they are received at least one hour before the beginning of the auction. Should there be more than one written offer with the same value, and are they not beaten by bids made in the auction room or telephone bids, the Auction house will consider the Purchaser to be the one who made the bid first. Telephone bidding requests will be accepted if confirmed and received at least one hour before the beginning of the sale. The Auction house do not accept liability for errors and omissions in connection with telephone bidding arising from circumstances beyond our reasonable control. Should there be a case of identical bids, the oral bid in the room will prevail upon the written or telephonic bid.
Art.7	Il trasporto dei lotti acquistati avverrà a rischio e spese dell'acquirente. La Casa d'Aste non è responsabile per danneggiamenti dovuti al trasporto. L'acquirente potrà tuttavia tutelarsi stipulando con il vettore una garanzia assicurata contro tutti i rischi del trasporto. In ogni caso l'acquirente sarà comunque tenuto a corrispondere alla Casa d'Aste il costo dell'imballaggio. Se l'acquirente non effettuasse il ritiro dei lotti acquistati a partire dal 15° giorno successivo alla vendita, la Casa d'Aste sarà a disposizione di immagazzinarli a rischio e spese dell'acquirente. Il magazzino è stabilito in 20 euro alla settimana per ogni lotto.	Art. 6	A buyer's premium will be added to the hammer price and is payable by the buyer as part of the total purchase price. The buyer's premium is 25% of the hammer price including VAT for each lot 10 days from the date of the Auction. In the case of lack of due payment, after full compensation of damages made to Colasanti Casa d'Aste, the Colasanti Casa d'Aste may: return the object to the Seller and demand full payment from the Purchaser of the due commissions/premium; undertake action in order to forcefully obtain the obligations of purchase.
Art. 8	Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità e alla provenienza degli oggetti.	Art.7	The shipping of the purchased lot/s is in the risk and expense of the Purchaser. The Auction house is in no case liable for damages relating to the transport, against which the Purchaser may, however, stipulate with the carrier an insurance guarantee against all risks of transport. In any case the Purchaser has to pay the Auction house still the packing costs for the lot/s. If the Purchaser should not collect the lot/s within fifteen working days after the sale, the Auction house will keep them at the risk and expense of the Purchaser in the Auction house and will charge storage costs which are 20€ for each lot per week.
Art.9	Nel caso in cui dopo la vendita all'asta un lotto risulti una contraffazione, ovvero un'intenzionale imitazione, creata successivamente all'opera originale, a scopo d'inganno sull'epoca, sulla paternità e sull'origine del lotto, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'acquirente. L'obbligo della Casa d'Aste è sottoposto alla condizione che, non più tardi di trenta giorni dalla data della vendita, l'acquirente comunichi alla Casa d'Aste per iscritto i motivi per i quali ritiene che il lotto sia una contraffazione e che l'acquirente sia in grado di riconsegnare alla Casa d'Aste il lotto libero da ogni rivendicazione e pretesa da parte di terzi, nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita e accompagnato dalla relazione di almeno un esperto indipendente e di riconosciuta competenza in cui siano spiegate le ragioni che inducono a ritenere il lotto una contraffazione.	Art. 8	The Auction will be preceded by a public viewing of the objects in order to allow for a careful examination (the authenticity, the state of preservation, the provenance, the type and the quality) of the objects on behalf of aspiring Bidders. Following the Purchase, no one will be able to dispute or criticise the Auction house or the Sellers for lack of any quality in reference to object being auctioned, like indications relative to the state of conservation, wrong attribution, authenticity and provenance.
Art.10	Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere come motivo di contestazione alla Casa d'Aste dell'autenticità di tali opere.	Art.9	If it turns out after the sale that a lot is a forgery, intentionally created after the original object, the Auction house, may recompense the Purchaser the total amount of the acquisition in the value in which it was paid, after the restitution of the lot. The Purchaser must give written notice of claim within thirty days from the date of the auction. The Purchaser must also return the Lot to the Auction house in the same conditions as at the time of the sale, accompanied by at least one certification of one independent expert.
Art.11	Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 6 D.L. 29/10/99 n. 490 sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta vendita; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo che sia trascorso tale termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'aggiudicatario avrà il diritto al rimborso delle somme già pagate.	Art.10	The sale of objects from the XX and XXI century is based on the explicitly indicated certification in the catalogue. No other certification, survey or opinion, introduced after the completed sale will be valid as a protest of authenticity of the object.
Art.12	L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.L. 29/10/99 n. 490 (art. 65-72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.	Art.11	Objects declared of importance according to art. 6 D.L. 26/10/99 n. 490 are indicated as such in the catalogue, or are nominated as such during the sale. The Italian State may exercise on this objects its right of pre-emption within 60 days after the completed Sale; therefore the sale will be effective after this period. In the case the Italian State exercises the right of pre-emption, the Purchaser will have the right of recompense of the sum already paid.
Art.13	Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta.	Art.12	The exportation of the lot/s from the Republic of Italy, especially objects older than 50 years, is subjects to the regulations contained in D.L. 26/10/99 n. 490 (art. 65-72). The fact that the Purchaser wishes to apply for an export licence does not affect his or her obligation to make the payment immediately after the sale nor the right of the Auction house to charge storage. It also does not give the right to the Purchaser of cancellation of the sale.
Art.14	Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni è esclusivamente devoluta al Foro di Roma.	Art.13	These rights and obligations are accepted automatically by all those individuals who take part in the sale.
Art.15	Per i lotti contrassegnati dal simbolo * al prezzo di aggiudicazione sarà aggiunta l'IVA del 22% che sarà evidenziata in fattura.	Art.14	These Conditions of Sale and any matters connected with them shall be governed and interpreted by the laws of Italy. Every dispute regarding the application, interpretation and execution of the present Conditions of Sale are exclusively assigned to the Court of Rome.
		Art.15	For the lots marked by the * symbol, 22% VAT will be added on top of the final bill and will be highlighted in the invoice.
		Art.16	For the lots marked by the ♦ symbol the buyer's premium is 12,5% of the hammer price including VAT for each lot.



PROSSIMA ASTA

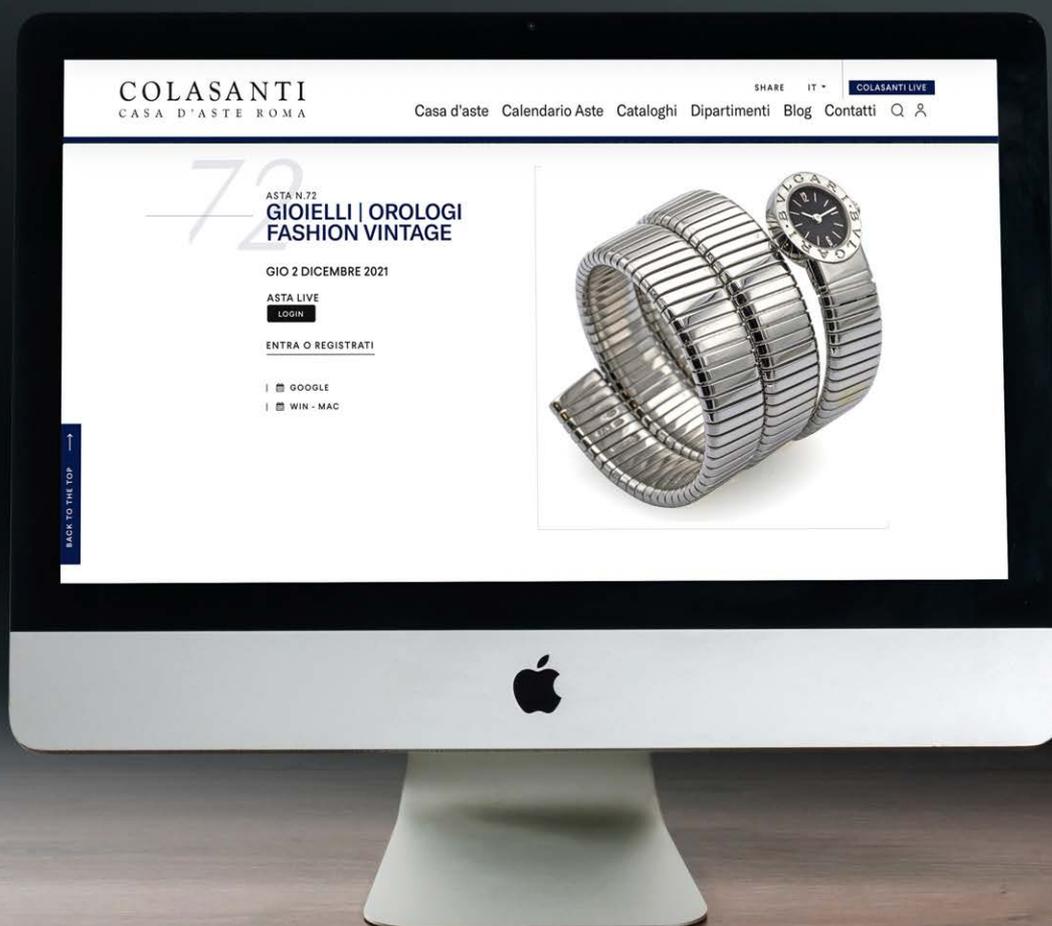
ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA  
ROMA 15 DICEMBRE 2021

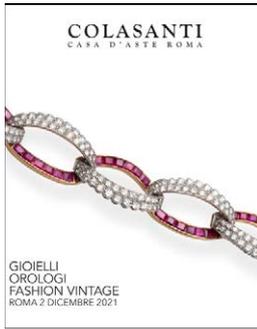
# COLASANTI

L I V E



- 1 CREA IL TUO ACCOUNT**  
Registrati su colasantiaste.com
- 2 ISCRIVITI ALL'ASTA LIVE**  
Fornisci le informazioni richieste e un tuo documento d'identità per partecipare all'asta live
- 3 ATTENDI LA CONFERMA**  
Una volta verificate le informazioni ti invieremo una mail di avvenuta registrazione all'asta
- 4 PARTECIPA ALL'ASTA**  
Accedi al sito e clicca su COLASANTI LIVE.  
Entra nella sala e OFFRI per i lotti di tuo interesse.





# COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA

## MODULO OFFERTE/ ABSENTEE BIDS FORM

Cognome/Last name .....Nome/ First Name .....

Società/Company Name .....P.I/Vat n. ....

Indirizzo/Address ..... Città/City .....

Cap/Zip Code .....Stato/Country ..... Tel/Phone .....

E-mail ..... Doc. n./I.D-Passport.....

Nato a/Born in ..... Il/On ..... Codice fiscale/Tax number .....

Con la presente autorizzo Colasanti Casa d'Aste ad effettuare offerte per mio conto per i lotti sotto indicati fino al prezzo massimo (escluso commissioni d'asta) da me indicato per ciascuno di essi e mi impegno ad acquistare i lotti sottoindwicati alle condizioni di vendita pubblicate in catalogo.

With this document, I hereby authorize Colasanti Casa d'Aste to make an offer on my behalf for the indicated lots, up to the maximum price (excluding auction commission) that I have indicated for each of them. The undersigned hereby commits to acquire the indicated lots above based on the conditions listed in the catalogue.

LOTTO / LOT	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	OFFERTA MAX € / MAX BID €	
			<input type="checkbox"/>

Data/ Date ..... Firma/ Signature .....

**Inviare il modulo offerte entro due ore dall'inizio dell'asta unitamente a una fotocopia di un documento di identità al numero fax +39 06.66.18.36.56 o per email a info@colasantiaste.com**

**Send this form within two hours from the beginning of the auction, together with a copy of your I.D. to fax number + 39 06.66.18.36.56 or by email info@colasantiaste.com**

**Non possiamo accettare offerte al di sotto della stima minima.  
La richiesta di partecipazione telefonica implica l'accettazione di offerta della stima minima.**

**We cannot accept bids lower than the minimum estimate.  
The request of telephone bidding implies the acceptance of a bid at the starting price.**





