

COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA



GIOIELLI | OROLOGI | FASHION VINTAGE

ROMA 26 - 27 MAGGIO 2021



GIOIELLI | OROLOGI | FASHION VINTAGE

ROMA 26 - 27 MAGGIO 2021



ESPOSIZIONE SOLO SU APPUNTAMENTO

dal 21 al 25 Maggio 2021
Roma, Via Aurelia 1249

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

tel. +39 06 6618 3260
info@colasantiaste.com - colasantiaste.com

PRIMA TORNATA

Mercoledì 26 Maggio
lotti 1 - 185
ore 16:00

SECONDA TORNATA

Giovedì 27 Maggio
lotti 186 - 393
ore 16:00

Per i lotti contrassegnati con il simbolo ♦ ricordiamo di fare riferimento all'Articolo 16 delle Condizioni di Vendita

AVVERTENZA

I condition reports dei lotti in asta sono disponibili a richiesta.

La condizione dei lotti non è inclusa in alcuna descrizione e la Colasanti Casa D'Aste raccomanda di chiedere i condition reports di ciascun lotto per il quale si desidera fare un'offerta.

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle condizioni di vendita riportate in questo catalogo. La Colasanti Casa D'Aste si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per la non osservanza delle avvertenze.



COME PARTECIPARE ALL'ASTA

- Sarà possibile partecipare all'Asta:
- tramite offerte scritte o telefoniche compilando l'apposito modulo
 - online registrandosi sul sito colasantiaste.com
 - scaricando l'applicazione ColasantiAste per dispositivi mobili IOS o Android

Non sarà consentita la partecipazione in sala.



COLASANTI LIVE

1 Crea il tuo account
Registrati su colasantiaste.com

E-mail / Username
Password
 Resta connesso
ACCEDI

Se non sei ancora registrato:
| REGISTRATI ORA
| REGISTRAZIONE VELOCE
| RECUPERA PASSWORD

2 Iscriviti all'asta live
Fornisci le informazioni richieste e un tuo documento d'identità per partecipare all'asta live

ASTA LIVE
REGISTRATI ORA

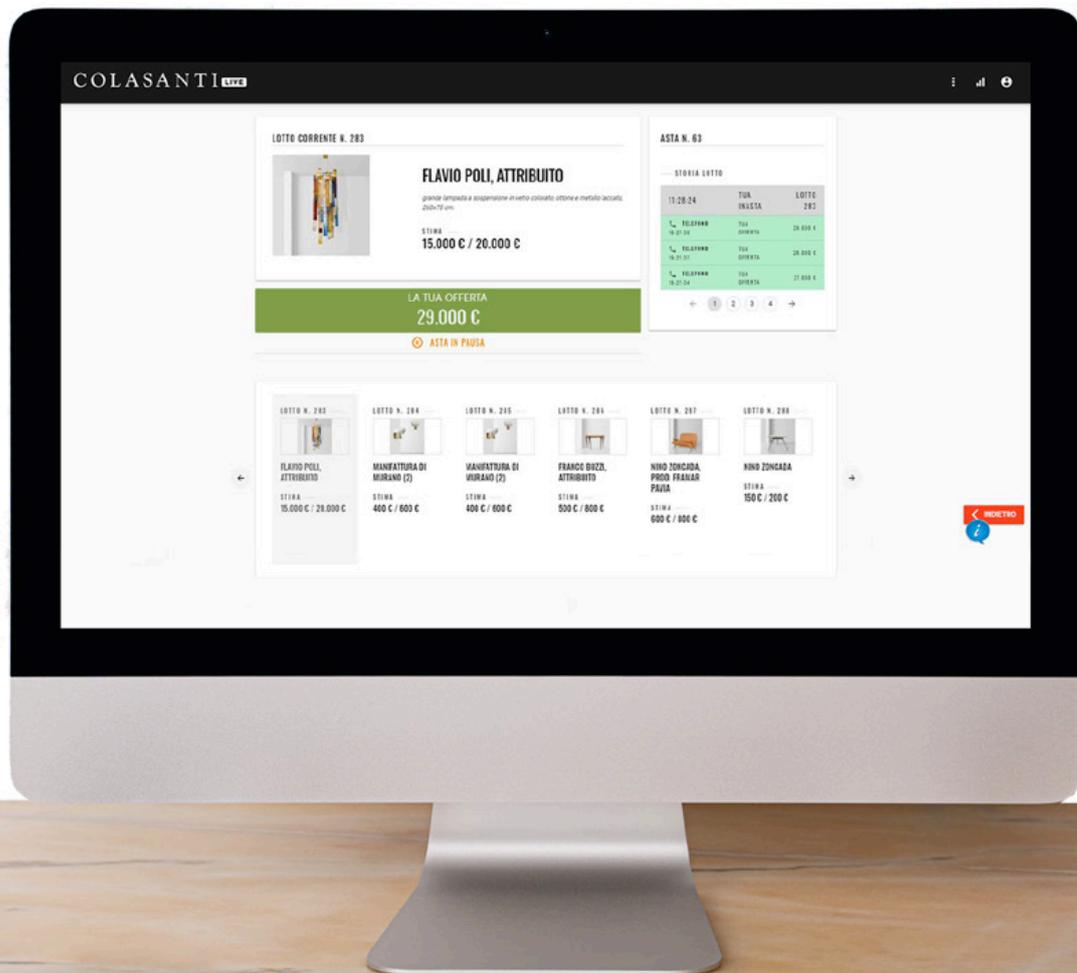
GOOGLE
WIN - MAC

3 Attendi la conferma
Una volta verificate le informazioni ti invieremo una mail di avvenuta registrazione all'asta

ASTA LIVE
IN ATTESA DI APPROVAZIONE

4 Partecipa all'asta
Accedi al sito e clicca su COLASANTI LIVE.
Entra nella sala e OFFRI per i lotti di tuo interesse.

ASTA LIVE
AUTORIZZATO





PRIMA TORNATA

MERCOLEDÌ
26 MAGGIO 2021
ORE 16:00

LOTTI 1 - 185



1
COLLANA AD UN FILO DI TURCHESI NATURALI
 tagliato a sfere di 9 mm. circa, centrata da una
 farfalla realizzata in turchese, oro giallo 18kt e
 diamanti taglio brillante e marquise ct 0,40 circa,
 chiusura a gancio in oro giallo, lunghezza 39 cm.
 peso 48,8 gr.
 € 400/600



2
SPILLA FARFALLA IN ARGENTO E ORO GIALLO
 primi '900
 ali mobili impreziosite da zaffiri, rubini, smeraldi
 tagli diversi e rose di diamante, al centro un
 turchese taglio cabochon, misura 4,5x5 cm.
 peso 26,8 gr.
 € 450/650

3
ORECCHINI FARFALLE PENDENTI IN ORO ROSA E ARGENTO
 rose di diamante, rubini, smeraldi e zaffiri di taglio diverso,
 lunghezza 5 cm.
 peso 13,2 gr.
 € 700/1.000



4
GIANSANTI, SPILLA SCULTURA IN CORALLO E ORO GIALLO 18KT
Roma, anni 70/80
ramo di corallo rosso con applicato un polpo realizzato in oro giallo,
diamanti taglio brillante e un turchese taglio cabochon, firmato sul
retro, misure 10,2x6 cm.
peso 42,7 gr.
€ 500/700



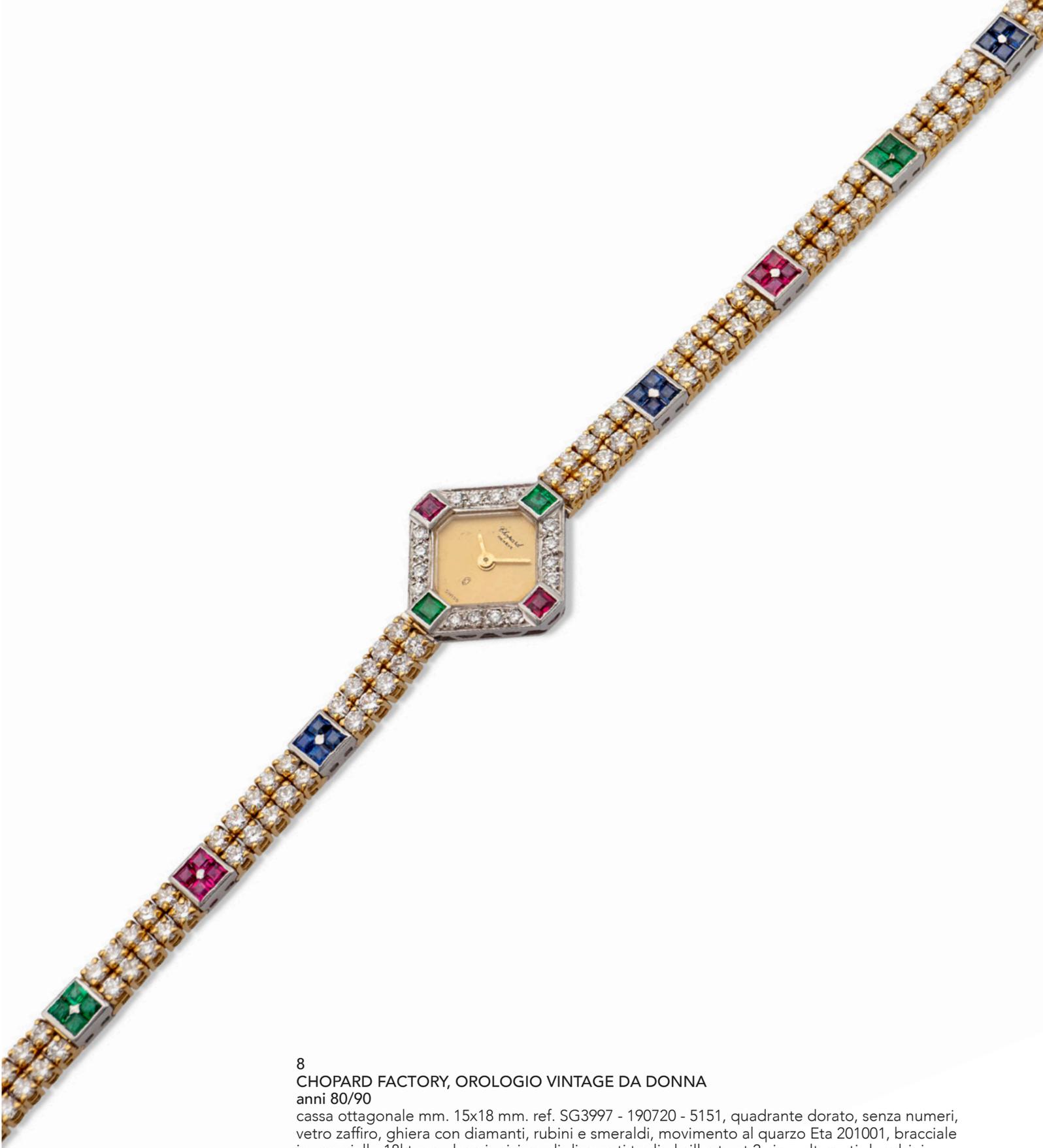
5
ANELLO POLPO IN ORO GIALLO 18KT E TURCHESI
taglio cabochon con incastonati rubini tondi, occhi di
diamanti taglio brillante, misura 11
peso 26,5 gr.
€ 1.700/2.000



6
PENDENTE A MOTIVO FLOREALE IN ORO GIALLO 18KT E PIETRE PREZIOSE
diamanti taglio brillante ct 1,20 circa alternati da rubini, zaffiri e smeraldi tagli
diversi, misure 6x4 cm.
peso 20,7 cm.
€ 800/1.200



7
ANELLO A LOSANGA IN ORO GIALLO 18KT DIAMANTI, ZAFFIRI, RUBINI E SMERALDI
anni 50/60
tondi, lievi difetti, al centro quattro diamanti taglio brillante antico ct 0,60 circa, misura 14,5
peso 9,3 gr.
€ 1.200/1.500



8
CHOPARD FACTORY, OROLOGIO VINTAGE DA DONNA
anni 80/90

cassa ottagonale mm. 15x18 mm. ref. SG3997 - 190720 - 5151, quadrante dorato, senza numeri, vetro zaffiro, ghiera con diamanti, rubini e smeraldi, movimento al quarzo Eta 201001, bracciale in oro giallo 18kt con doppia riviere di diamanti taglio brillante ct 2 circa alternati da rubini, zaffiri e smeraldi taglio carré, firmato sulla chiusura, cassa quadrante e movimento firmati, lunghezza 17 cm.

peso 23,6 gr.
€ 1.200/1.600



9
SPILLA CESTINO DI FIORI IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT
impresiosita da zaffiri, rubini e smeraldi taglio cabochon alternati
da diamanti taglio brillante ct 0,80 circa, misure 6x7 cm.
peso 40,8 gr.
€ 1.800/2.500



10
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON RUBINO, ZAFFIRO E SMERALDO
taglio cabochon, ai lati diamanti taglio brillante ct 1 circa, misura 15,5
peso 12 gr.
€ 1.000/1.300



11
TRE BRACCIALI A MANETTA IN ORO GIALLO 18KT CON RUBINI, ZAFFIRI E SMERALDI
anni 40/50
taglio ottagonale ct 5 circa ciascuno e disposti a gradazione alternati da rose di diamante,
diametro 6 cm.
peso 82 gr.
€ 4.500/6.500



12
SPILLA BALLERINA IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
anni 60/70
taglio brillante ct 1,60 circa, testa con zaffiro taglio a goccia
ct 1,80 circa, misure 6x5 cm.
peso 21,4 gr.
€ 800/1.200



13
TRE ANELLI IN ORO A TRE COLORI 18KT E DIAMANTI
firmati Bonato
taglio brillante ct 1,50 circa incastonati su oro bianco, rosa,
e nero liscio e satinato, misura 15
peso 24,3 gr.
€ 1.700/2.000



14

COLLIER IN ORO ROSA 18KT E DIAMANTI

taglio brillante ct 17,50 circa colore G - purezza VS/SI, lunghezza 43,5 cm.

Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 29506

peso 48,4 gr.

€ 8.000/10.000



15
COLLANA AD UN FILO DI PERLE TAHITI
disposte a gradazione da 12 a 14,5 mm. con chiusura a
moschettone in oro bianco 18kt, lunghezza 48 cm.
peso 112 gr.
€ 1.700/2.000



16
ORECCHINI A MONACHINA IN ORO BIANCO 18KT E PERLE SOUTH SEA 17 MM.
sormontate da due diamanti taglio brillante ct 0,20 circa
peso 17,4 gr.
€ 1.800/2.200



17
COLLANA AD UN FILO DI PERLE SOUTH SEA
disposte a gradazione da 12 a 14,5 mm. con chiusura
a moschettone in oro bianco 18kt, lunghezza 48 cm.
peso 108 gr.
€ 1.700/2.000



18
ORECCHINI A LOBO IN ORO BIANCO 18KT PERLE TAHITI E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,80 circa, perle 12 mm. circa
peso 10,5 gr.
€ 1.300/1.600



19
BULGARI, TROUSSE PORTA CIPRIA
anni 50/60

in oro giallo 18kt con stesura in smalto guilloché nella tonalità del rosa,
all'interno portacipria con specchietto, chiusura a scatto in oro bianco
e diamanti taglio brillante, firmata e numerata all'interno n. 879,
misure 8x7 cm.
peso 263 gr.
€ 8.000/10.000



20

BULGARI POCLETTE IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI
anni 50/60

lavorazione a tessuto, specchio interno, chiusura a scatto impreziosita
da diamanti taglio brillante, firmata all'interno, misure 14,9x8x3,9 cm.

peso 242 gr.

€ 8.000/10.000



21

**BVLGARI COLLEZIONE TUBOGAS, OROLOGIO DA POLSO
anni 90 circa**

in oro giallo 18kt, cassa carré 27 mm. ref. SQ 27 T - F326 quadrante
nero con indici, vetro zaffiro, ref. interna 1012, movimento al quarzo
Bulgari n. 712-MBBA, bracciale originale tubogas ad una spirale in
oro giallo 18kt, cassa quadrante e movimento firmati
peso 111 gr.
€ 5.000/7.000



22

BULGARI COLLEZIONE TUBOGAS, COLLANA
anni 90 circa

in oro a due colori 18kt a maglia tubogas, firmata sulla chiusura,
lunghezza 42 cm.

Completa di custodia in tessuto

peso 96,3 gr.

€ 7.000/10.000



23
BULGARI COLLEZIONE PARENTESI, COLLANA
in oro giallo 18kt e perle coltivate di 8,5 mm. circa,
firmato sulla chiusura, lunghezza 41 cm.
Completo di custodia
peso 77,2 gr.
€ 3.500/4.500



24
BULGARI COLLEZIONE TUBOGAS, BRACCIALE OROLOGIO A SERPENTE
anni 2000
in oro giallo 18kt, cassa ovale mm. 21x17 ref. G1211.4 - 7848 quadrante nero
con indici e numeri romani, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica
manuale Gerald Genta Esel 61, bracciale maglia tubogas a tre spirali in oro
giallo firmato all'interno, cassa quadrante e movimento firmati
peso 84 gr.
€ 10.000/13.000



25

BULGARI COLLEZIONE MONETE, BRACCIALE

in oro giallo 18kt a maglia groumette piatta alternata da quattro monete,
firmato sulla chiusura, lunghezza 18 cm.

peso 83 gr.

€ 5.000/8.000



26
BULGARI, RARA SPILLA ETNICA
anni 70/80
in oro giallo 22kt lavorato a motivo di sfere e spirali,
firmata sul retro, misure 5x3,5
Completa di scatola
peso 39 gr.
€ 4.000/6.000





27
BULGARI COLLEZIONE FARFALLA, OROLOGIO DA DONNA
anni 90 circa
cassa a farfalla in oro giallo 18kt impreziosita da sezioni taglio fantasia
in corallo, lapislazzulo e madreperla, ref. BJ 04 - C 112 quadrante
dorato senza indici, vetro zaffiro, corona in lapislazzulo, movimento
al quarzo, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo e bianco
18kt firmata
Completo di scatola
€ 2.500/3.500



28
BULGARI COLLEZIONE METROPOLIS, ANELLO
in oro giallo 18kt con quarzo citrino taglio a cuscino briolet,
misura 10
Completo di scatola
peso 13,6 gr.
€ 700/1.000

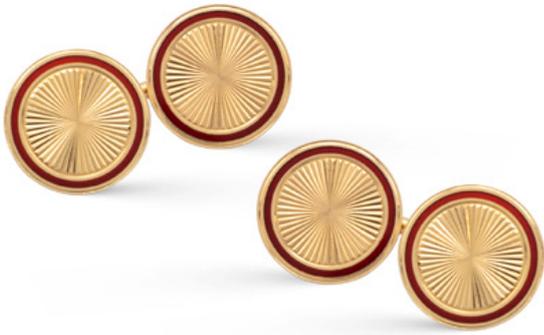


29
MARINA BULGARI COLLEZIONE ONDE, COLLANA CHOCKER
edizione limitata, anno 1987
in oro a due colori 18kt, maglie elastiche a motivo di onde, firmato
datato e numerato all'interno, diametro 10 cm.
peso 120 gr.
€ 4.000/6.000

30
BULGARI COLLEZIONE BZERO 1, ANELLO
in oro bianco 18kt a quattro fasce, firmato
all'interno del gambo, misura 17
peso 13 gr.
€ 800/1.200



31
BULGARI COLLEZIONE CICLADI, ANELLO
in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante ct 0,60 circa,
misura 17
Completo di scatola
peso 10 gr.
€ 1.200/1.500



32
BULGARI, GEMELLI TONDI
anni 50/60
in oro giallo 18kt con profilo decorato in smalto rosso,
firmati sul retro
Completi di scatola
peso 14,5 gr.
€ 700/1.000

33
BULGARI COLLEZIONE BB BIG, GEMELLI
di forma circolare, in oro giallo 18kt e onice nero
peso 12 gr.
€ 700/1.000



34
BULGARI, PORTACHIAVI VINTAGE
in oro giallo 18kt e acciaio, firmato sui lati, misure 2,8x3,5 cm.
peso 14,8 gr.
€ 300/500



35
BULGARI COLLEZIONE BB BIG, COLLANA
in oro giallo 18kt e onice nero, lunghezza 41 cm.
peso 33,5 gr.
€ 1.500/2.000



36
BULGARI COLLEZIONE BB BIG, ANELLO
anni 2000
in oro giallo 18kt e onice nero, firmato all'interno del
gambo, misura 19
peso 15,7 gr.
€ 700/1.000



37
SPILLA RAMAGE FLOREALE CON DIAMANTI E PERLE SOUTH SEA
in oro giallo e bianco 18kt con diamanti taglio brillante ct 5 circa e tre
perle australiane di 14 e 15 mm.
misure 8x6 cm.
peso 45 gr.
€ 2.400/2.800



38
ANELLO A MOTIVO FLOREALE IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI
bollo francia, anni 50/60
taglio brillante ct 0,30 circa, misura 12
peso 16,5 gr.
€ 1.300/1.500



39
VACHERON & CONSTANTIN, BRACCIALE OROLOGIO IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI
bollo Francia, anni 50/60
taglio brillante ct 1,50 circa disposti a riviére, cassa a scomparsa 14x14 mm. ref. 50836,
quadrante bianco con indici dorati, carica sottostante, movimento meccanico a carica manuale
n. serie 565230, bracciale in oro giallo a motivo di foglia con riviére di diamanti taglio brillante
ct 1 circa, chiusura a scomparsa, diametro 6 cm.
peso 69,2 gr.
€ 1.800/2.500





40
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT CON DUE PERLE SOUTH SEA
smontabili di 15,5 mm. sormontate da diamanti taglio brillante ct 3 circa,
lunghezza 5,3 cm.
peso 30 gr.
€ 1.600/1.900



41
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON ZAFFIRO
taglio ovale briolet ct 1 circa, contornato da diamanti taglio brillante e
tapered ct 1,50 circa, misura 11
peso 5,8 gr.
€ 1.700/2.000



42

BRACCIALE A SEI FILI DI PERLE DI ACQUA DOLCE

disposte a gradazione da 4 mm. a 5,5 mm. riuniti da una chiusura a motivo geometrico in oro bianco 18kt e diamanti ct 3 circa, chiusura a scomparsa, lunghezza 19 cm.

peso 76 gr.

€ 1.700/2.000



43

ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON RUBINO BIRMANO NATURALE

ct 1,30 circa, privo di trattamenti, contornato da diamanti taglio brillante colore F/G - purezza VVS/VS e taglio princess colore G/H - purezza VVS, misura 14

Completo di certificato gemmologico Masterstones n. 421PT131

peso 9,6 gr.

€ 2.800/3.500



44

**ANELLO A TROMBINO CON UN DIAMANTE FANCY YELLOW NATURALE
anni 50/60**

CT 0,94 circa, purezza P2, contornato da diamanti taglio brillante ct 1.20 circa,
montato in oro bianco 18kt, misura 11,5

Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 25875

peso 14,8 gr.

€ 4.500/6.500



45

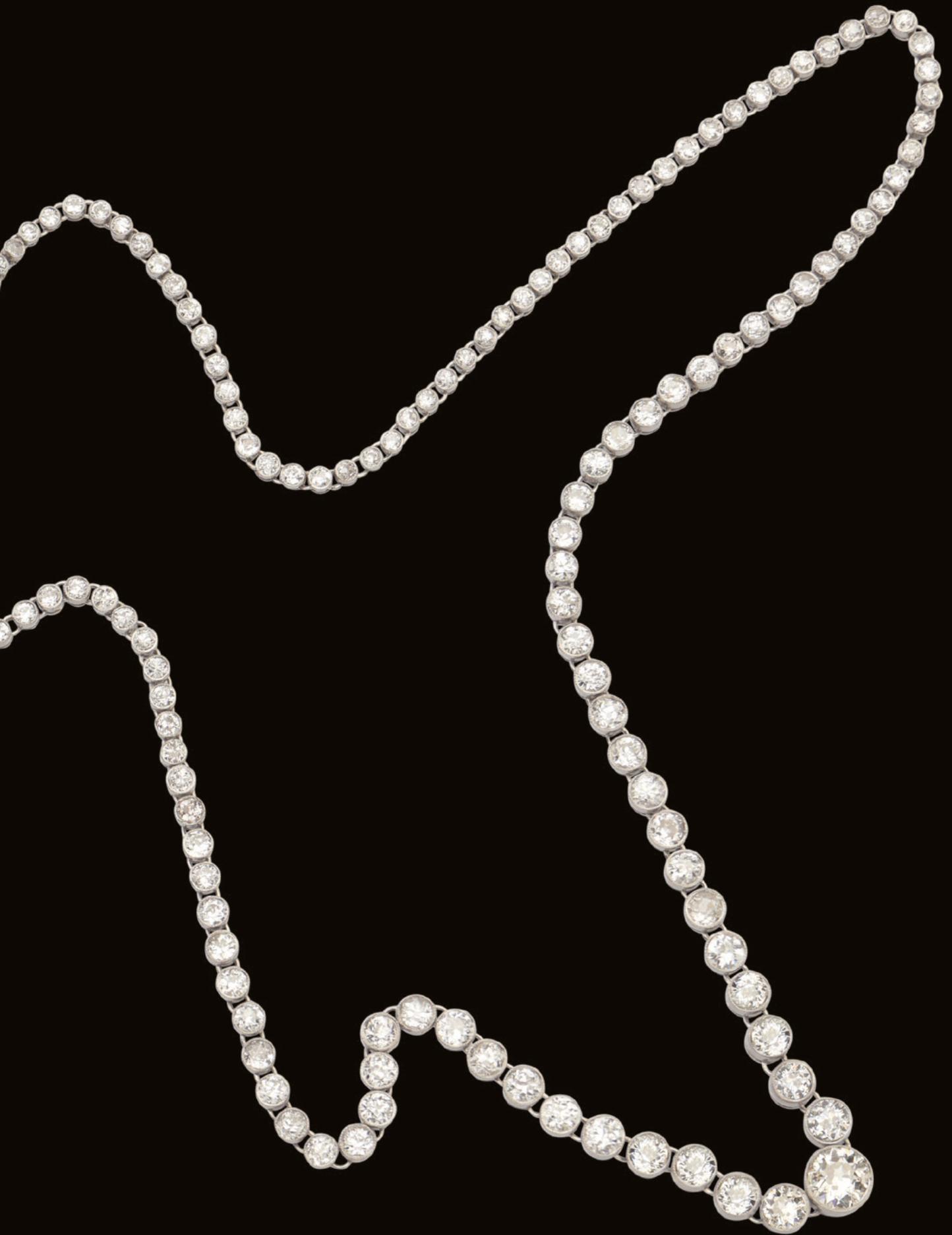
**LUNGA COLLANA RIVIERE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
bollo Francia, anni 40/50**

taglio brillante e taglio vecchio ct 17 circa disposti a gradazione,
colore H/I - purezza VS/P, lunghezza 61 cm.

Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 29709

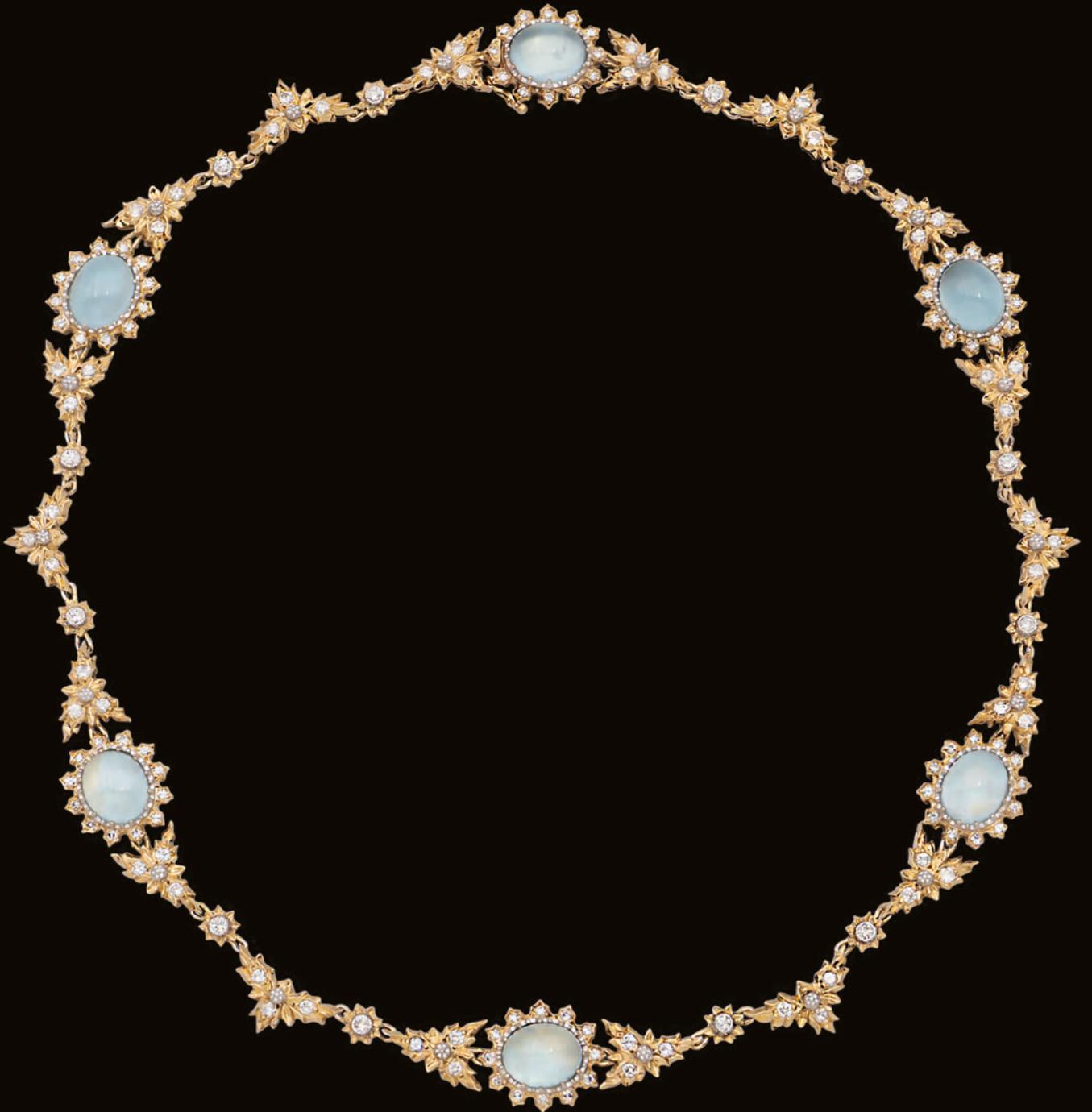
peso 29 gr.

€ 10.000/15.000





46
FEDERICO BUCCELLATI, PARURE COMPOSTA DA COLLIER E ORECCHINI EN SUITE
anni 90
in oro giallo 18kt con rosoni di acquamarine ovali taglio cabochon alternate da elementi a trifles e rosoncini con diamanti taglio brillante ct 4,50 circa, castoni e morette in oro bianco, chiusura a scomparsa, firmata sulla chiusura e sulla clips, lunghezza collier 40 cm. - orecchini 3,5 cm.
Completa di custodia e certificato di autenticità e stima
peso 48,9 gr.
€ 8.000/10.000





47
BUCCELLATI, COLLANA IN CORALLO
composta da quattro fili di sfere in corallo rosa riuniti da una chiusura a motivo di foglie in oro giallo e diamanti taglio brillante ct 0,15 circa, firmata sul retro, lunghezza 56 cm.
peso 195 gr.
€ 1.000/1.500

48
ORECCHINI A LOBO IN ORO A DUE COLORI 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,40 circa, realizzati a motivo di foglie, misure 2,5x2 cm.
peso 14,5 gr.
€ 800/1.000



49
BUCCELLATI, SPILLA FIORE
anni 50/60
montata in oro a due colori 18kt e argento con perla barocca e rose di diamanti, firmata sul retro, misure 4,5x3 cm.
peso 12,6 gr.
€ 1.700/2.500



50

MARIO BUCCELLATI, BRACCIALE CUFF

anni 60 circa

in oro giallo satinato 18kt tempestato da rubini tondi ct 1,50 circa e diamanti taglio brillante 0,40 circa
entro castoni ottagonali, firmato all'interno, diametro 6 cm.

peso 61 gr.

€ 15.000/20.000



51
CHANEL COLLEZIONE CODE COCO, OROLOGIO DA DONNA
ref. H5145

in acciaio, cassa rettangolare 38,1 x21,5 mm. R.F.R. 31533, due quadranti laccati neri con un diamante taglio princess, lunetta con diamanti taglio brillante ct 0,58 circa, movimento al quarzo, bracciale originale in acciaio con chiusura Mademoiselle, cassa quadrante e movimento firmati lunghezza 19 cm.
€ 3.000/4.000



52
CHANEL COLLEZIONE CAMELIA, ANELLO VINTAGE
anno 2000
in oro giallo satinato 18kt e camelia in agata, firmato
all'esterno del gambo, misura 16
peso 22,2 gr.
€ 1.800/2.500



53
CARTIER A. CIPULLO, ORECCHINI A LOBO
anno 1978
in oro giallo 18kt, sezione circolare in lapislazzulo, firmati e datati sul retro,
diametro 3 cm.
peso 41,5 gr.
€ 3.500/4.500



54
CARTIER TANK, OROLOGIO DA DONNA VINTAGE
anni 60 circa
in oro giallo 18kt 20x20 mm. ref. 712, quadrante bianco con numeri romani, lievi difetti,
corona con zaffiro cabochon, movimento meccanico a carica manuale, calibro Eta 2512
per Cartier, cinturino in pelle con fibbia in metallo dorato
€ 800/1.200



55
CARTIER TANK AMERICAINE, OROLOGIO DA DONNA
anni 90 circa

in oro bianco 18kt, cassa rettangolare 19x35 cm. impreziosita ai lati da
diamanti taglio brillante, ref. 1713 - 338144 M8, corona con diamante,
quadrante guilloché con numeri romani, vetro zaffiro, movimento
al quarzo, cinturino con chiusura deployante, cassa, quadrante e
movimento firmati

Completo di scatola e astuccio in tessuto
€ 2.800/3.500



56

CARTIER COLLEZIONE LOVE, COLLANA

in oro bianco 18kt, maglie iconiche intrecciate a maglie ovali in oro bianco e
diamanti ct 2,40 circa, firmata e numerata 38650F sulla chiusura, lunghezza 88 cm.
Completa di scatola

peso 32,1 gr.
€ 5.000/7.000





57

REPOSSI, PARURE A MOTIVO FLOREALE

anni 70/80

composta da spilla, orecchini ed anello in suite, in oro giallo 18kt con incastonati zaffiri taglio ovale, occhio di tigre e lapislazzulo taglio cabochon, diamanti taglio brillante alternati da zaffiri tondi e zaffiri stellari taglio cabochon, orecchini firmati sul retro, anello misura 12, diametro orecchini 3 cm. - spilla 5,8 cm.

peso 102 gr.

€ 5.000/7.000





58

CARTIER TANK DIVAN FACTORY DIAMOND XL, OROLOGIO DA POLSO
anni 2000

in oro giallo 18kt, cassa rettangolare 38x30 mm. ref. 2603 - 995367CD,
lunetta con diamanti taglio brillante ct 2,20 circa, quadrante argentato
guilloché con numeri romani, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica
automatica, calibro Cartier 381A 120, cinturino con fibbia originale in pelle e
oro giallo 18kt, cassa quadrante e movimento firmati
Completo di scatola
€ 4.000/6.000



59
ORECCHINI PENDENTI SFERE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 12 circa, sormontati da due stelle, misure 3,2x1,8 cm.
peso 20 gr.
€ 4.000/6.000



60
ANELLO A SEMISFERA IN PLATINO E DIAMANTI
bolli Francia, anni 40/50
taglio brillante ct 3 circa, misura 14
peso 20,7 gr.
€ 1.800/2.400



61

ANELLO IN PLATINO CON ZAFFIRO NATURALE CT 18,84

privo di trattamento termico, taglio a cuscino, contornato da diamanti taglio brillante ct 1 circa, misura 15

Completo di certificato gemmologico I.G.N. 28551

peso 17,2 gr.

€ 7.000/9.000



62
COLLANA RIVIERE CON UN DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CT 1,60
colore G/H - purezza IF/VVS completo di collana in oro bianco 18kt e
diamanti taglio brillante ct 7,50 circa colore G/H - purezza VVS,
lunghezza 42 cm.
Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 29708
peso 26 gr.
€ 7.000/10.000



63

ANELLO SOLITARIO CON UN DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CT 3,32

colore E - purezza VS1 montato in oro bianco 18kt, misura 12

Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 29938

peso 2,5 gr.

€ 20.000/30.000



64

ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

taglio brillante, baguettes e marquise ct 8 circa disposti a motivo floreale, il pendente è snodabile e removibile, misure 4,5x2 cm. peso 20,5 gr.

€ 4.000/6.000



65

**BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT TURCHESI NATURALI E DIAMANTI
anni 50/60**

taglio brillante ct 10 circa alternati da undici turchesi taglio ovale cabochon,
lunghezza 18 cm.

peso 49,3 gr.

€ 4.000/6.000



66
COLLANA A TRE FILI DI CORALLO ROSSO E ROSA SALMONE
tagliato a sfere disposte a gradazione da 8 a 16 mm. riuniti da
chiusura laterale di forma esagonale in oro bianco 18kt madreperla
e onice nero con diamanti taglio brillante ct 0,40 circa, al centro un
corallo taglio cabochon, lunghezza 60 cm.
peso 253 gr.
€ 3.000/3.500



67
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON CORALLO, SMALTO BLU E DIAMANTI
anni 70/80
taglio brillante ct 0,30 circa, lievi difetti, misura 14
peso 11,4 gr.
€ 1.000/1.300



68
ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT CORALLI E DIAMANTI
anni 70/80
taglio brillante ct 1,20 circa alternati da sezioni in corallo di colore e
taglio diverso, misure 3,2x3,3 cm.
peso 32,3 gr.
€ 2.800/3.500



69
G. VERONESI, ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO
rosso e rosa taglio cabochon, lunghezza 4 cm.
peso 21,2 gr.
€ 700/1.000



70
BRACCIALE PANTERE A MANETTA IN ORO GIALLO 18KT
decorato con smalto nero, diamanti taglio brillante ct 0,30
circa, occhi di smeraldi, diametro 6 cm.
peso 54,2 gr.
€ 2.400/2.800



71
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT SMERALDI E DIAMANTI
due smeraldi taglio ottagonale ct 2,50 circa, contornati da diamanti taglio
brillante ct 1,70 circa, misure 3x1,8 cm.
peso 18,8 gr.
€ 1.000/1.500

72

COLLANA AD UN FILO DI PERLE COLTIVATE CON MORETTO PENDENTE

realizzato in oro giallo e bianco 18kt con incastonati diamanti taglio brillante ct 0,50 circa e rubini, testa in legno ebanizzato misure 4,5x2,3 cm.

collana con perle da 9 mm. circa chiusura in oro bianco 18kt e rubini, lunghezza 42 cm.

peso 78,4 gr.

€ 1.200/1.500



73

SPILLA PENDENTE MORETTO IN ORO BIANCO E ROSA 18KT

liscio e satinato con incastonati diamanti taglio brillante e fancy brown taglio marquise alternati da rubini, zaffiri e smeraldi tagli diversi, testa in legno ebanizzato, misure 6,5x4 cm.

peso 27,7 gr.

€ 700/1.000

74

ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON PERLA COLTIVATA E DIAMANTI
bollo Francia

perla 11 mm. circa, contornato da diamanti taglio brillante ct 1 circa e perline 4 mm. circa, misura 15

peso 13,6 gr.

€ 1.300/1.600





75
H. MOSER & CO. OROLOGIO DA TASCA
 primi '900
 in oro giallo 14kt, doppia cassa incisa e sbalzata
 a motivo Liberty, diametro 51 mm. quadrante
 dorato duodial con numeri arabi e contasecondi
 ore 6, lievi difetti, movimento meccanico a carica
 remontoir
 peso 70,2 gr.
 € 300/500



76
PATEK PHILIPPE & CIE, OROLOGIO DA TASCA
 anni 30/40
 in oro giallo 18kt, cassa tonda 51 mm. ref. 270166
 quadrante in porcellana bianca con numeri romani
 in smalto, difetti, contasecondi ore 6, movimento
 meccanico a carica remontoire serie n. 165510,
 cassa quadrante e movimento firmati
 peso 78,4 gr.
 € 800/1.000



77
TAVANNES WATCH, OROLOGIO DA TASCA
 primi '900
 in oro giallo 14kt e smalti, doppia cassa: da
 un lato incisa a motivo di palmette, dall'altro
 decorata con smalto guilloché nella tonalità
 dell'azzurro, diametro 46 mm. quadrante
 argentato con numeri arabi e contasecondi
 ore 6, lievi difetti, movimento meccanico a
 carica remontoir
 peso 55,5 gr.
 € 300/500



78
PATEK PHILIPPE GONDOLO, OROLOGIO DA POLSO
anni 2000

in oro rosa 18kt, cassa rettangolare 36x30 mm. - ref. 5111R, quadrante duodial bianco e argentato, difetti, indici e lancette decò, vetro zaffiro, contasecondi ore 6, movimento meccanico a carica manuale, cinturino con fibbia originale in pelle e oro rosa 18kt
€ 3.000/5.000



79

PATEK PHILIPPE CALATRAVA, OROLOGIO DA DONNA
anni 90 circa

in oro giallo 18kt, cassa tonda 25 mm. ref. 4819 - 2849112, quadrante
bianco con numeri romani, vetro zaffiro, movimento al quarzo,
calibro E15, serie n. 1604659, , cinturino in pelle con fibbia in metallo
dorato, cassa quadrante e movimento firmati
€ 1.400/1.800



80

**PATEK PHILIPPE ELLIPSE, OROLOGIO VINTAGE DA DONNA
anni 80 circa**

in oro giallo 18kt, cassa a cuscino 26,5x25 mm. ref. 4312 - 2759345, ghiera con incastonati diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, quadrante in onice nero, vetro zaffiro, corona con onice nero taglio cabochon, movimento meccanico a carica manuale, serie n. 1275829, calibro 16 - 250, cinturino originale in pelle con fibbia in oro giallo 18kt firmata, cassa, quadrante e movimento firmati
€ 1.800/2.500



81

PATEK PHILIPPE NAUTILUS, OROLOGIO DA POLSO

anno 1983

in acciaio e oro giallo 18kt, ref. 3800/1 - cassa a cuscino 37 mm. quadrante dorato, datario
ore 3, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica

n. I.421.850, calibro 335 SC, bracciale originale in acciaio e oro giallo con chiusura deployante,
cassa quadrante e movimento firmati, due maglie supplementari

Completo di scatola e garanzia

€ 10.000/13.000





82

BREGUET MARINE, OROLOGIO DA POLSO

anni 2000 circa

in oro giallo 18kt e diamanti, cassa tonda 32 mm. - ref. 8401, quadrante duodial guilloché e madreperla con numeri romani e indici di diamanti, datario ore 6, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica, calibro Breguet 889/1, bracciale originale in oro giallo 18kt impreziosito da diamanti taglio brillante ct 2 circa, doppia chiusura deployante in oro 18k, cassa quadrante, movimento e bracciale firmati peso 118 gr.

€ 7.000/10.000



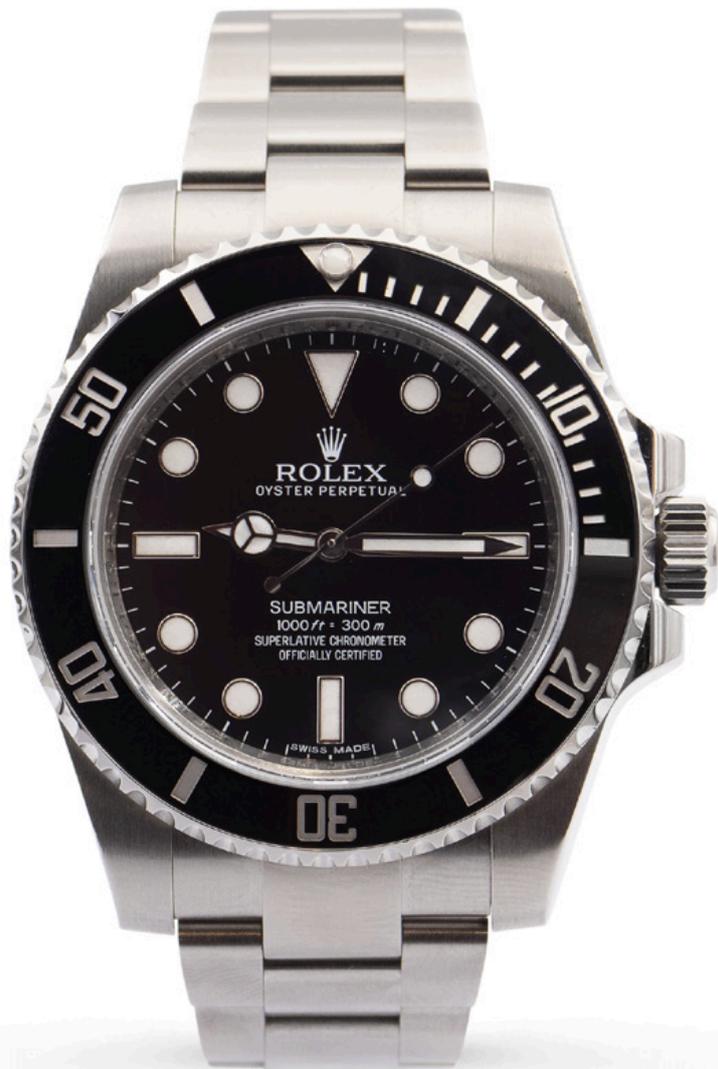
83

**BREGUET CLASSIQUE CALENDARIO PERPETUO, OROLOGIO DA POLSO
anni 2000**

in oro giallo 18kt, cassa tonda 36 mm. ref. 4019B, quadrante argentato e guilloché con numeri romani, data, indicatore del mese, fasi lunari, indicatore del giorno della settimana, indicatore della riserva di carica, vetro zaffiro, corona con zaffiro cabochon, movimento meccanico a carica automatica, serie n. 3928, cinturino in pelle con fibbia in oro giallo 18kt, cassa quadrante e movimento firmati
€ 6.500/8.500



84
ROLEX OYSTER PERPETUAL NEW SUBMARINER CERACHROME, OROLOGIO DA POLSO
anno 2013
in acciaio ref. 114060, cassa 41 mm. quadrante nero con indici, lunetta unidirezionale
in ceramica, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica, serie n. G747688,
calibro 3130, riserva di carica 48 h, bracciale oyster in acciaio con chiusura deployante, cassa
quadrante e movimento firmati
Completo di scatola e garanzia
€ 8.000/10.000





85
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE, OROLOGIO DA POLSO
anni 90 circa

in oro giallo 18kt, cassa tonda 34 mm. - ref. 1500 - 3807635, quadrante dorato con indici dorati, datario ore 3, vetro plastica, fondello ref. 1503, movimento meccanico a carica automatica, serie n. D313748, calibro 1570, bracciale originale oyster in oro giallo 18kt
Completo di scatola
peso 99 gr.
€ 3.000/5.000



86

**ROLEX SUBMARINER SULTAN OYSTER PERPETUAL DATE, OROLOGIO DA POLSO
anni 90**

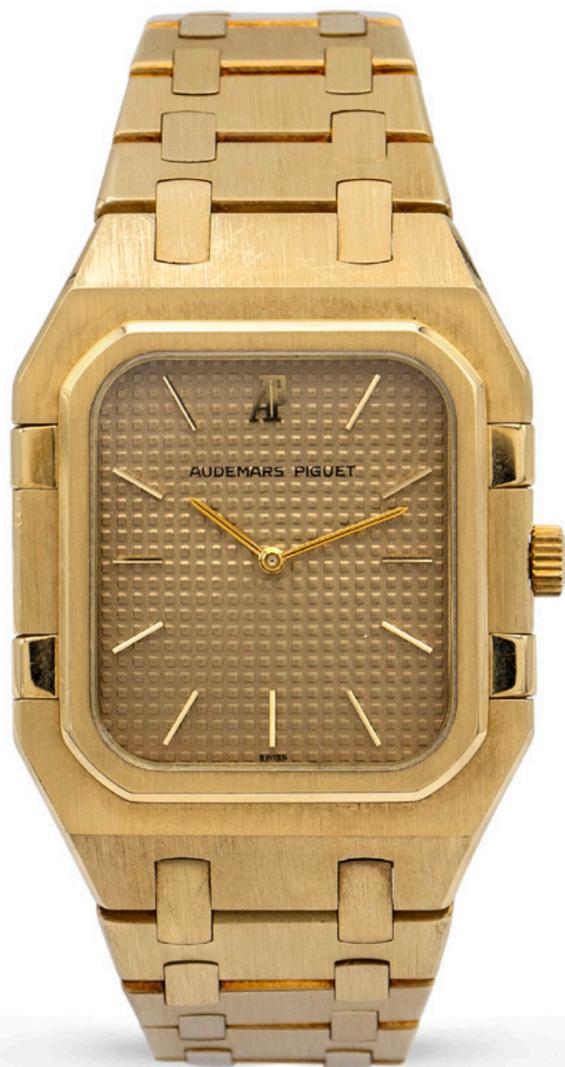
in acciaio e oro giallo 18kt, cassa tonda 40 mm. ref. 16613 - S312765, quadrante champagne Sultan Serti con indici di diamanti taglio brillante e zaffiri, datario ore 3, lunetta unidirezionale in oro giallo colore blu, lievi difetti, vetro zaffiro, fondello ref. 16610, movimento meccanico a carica automatica, calibro 3135, bracciale originale oyster in acciaio e oro con chiusura deployante, cassa quadrante e movimento firmati
€ 7.000/10.000



87
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE LADY, OROLOGIO DA POLSO
anni 70/80
in acciaio e oro giallo 18kt, cassa tonda 26 mm. ref. 6912 - 3077170,
quadrante bianco con indici, datario ore 3, lunetta zigrinata, vetro
plastica, movimento meccanico a carica automatica, serie n. 756873,
calibro 2030, bracciale jubilee in acciaio e oro con chiusura deployante,
cassa quadrante e movimento firmati
€ 1.000/1.500



88
CARTIER SANTOS GALBÉE BURGUNDY, OROLOGIO DA POLSO
anni 90 circa
in acciaio, cassa carré 29 mm. quadrante Burgundy laccato rosso
bordeaux senza indici datario ore 3, vetro zaffiro, lancette lievi
difetti, corona con rubino cabochon, movimento meccanico a carica
automatica, calibro Eta 2671, bracciale originale in acciaio con
chiusura deployante, cassa, quadrante e movimento firmati
Completo di scatola
€ 2.000/2.500



89
AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK, OROLOGIO DA POLSO
anni 80 circa
in oro giallo 18kt, cassa rettangolare 29x38mm. - ref. B70094, quadrante dorato con
indici dorati, vetro zaffiro, movimento al quarzo, bracciale originale in oro giallo 18kt con
chiusura deployante
peso 115 gr.
€ 4.500/5.500

90

AUDEMARS PIGUET, OROLOGIO DA POLSO

anni 80 circa

in oro giallo 18kt, cassa tonda 30 mm. ref. C2786 - BA 4380 quadrante nero,
vetro zaffiro, ghiera con numeri arabi in smalto nero, movimento meccanico a
carica manuale serie n. 270477, cassa, quadrante e movimento firmati, cinturino
con fibbia originale in pelle e oro giallo 18kt
Completo di certificato di origine e garanzia
€ 1.300/1.600



91

PIAGET, OROLOGIO DA POLSO

anni 70 circa

in oro bianco 18kt, cassa tonda 32 mm. - ref. 13604 - 117624, ghiera
Clou de Paris, quadrante argentato guilloché, datario ore 3, vetro zaffiro,
movimento meccanico a carica automatica, cinturino in pelle con fibbia
originale in oro bianco 18kt

€ 2.000/2.400



92

BOUCHERON, OROLOGIO DA POLSO VINTAGE

in acciaio e oro giallo 18kt, cassa rettangolare 31x24 mm.
ref. AF37915 - 129909647, quadrante dorato senza indici,
datario ore 6, movimento al quarzo Eta 956412, bracciale
originale in acciaio con chiusura a baionetta su un lato
della cassa, cassa quadrante e movimento firmati
lunghezza 20,4 cm.
€ 1.000/1.500



93

POMELLATO, OROLOGIO DA DONNA

in acciaio e oro rosa, cassa tonda 31 mm. quadrante guilloché
nella tonalità del rosa con indici e numeri arabi, movimento al
quarzo, cinturino in pelle con fibbia originale in acciaio
€ 400/600





94

ROLEX CELLINI, OROLOGIO DA POLSO

anni 90 circa

in oro giallo 18 kt, cassa rettangolare 26x34 mm. ref 4113 9/310, quadrante champagne con indici, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica manuale, calibro 1601, cinturino in pelle con fibbia placcata oro

Completo di scatola

€ 1.200/1.400

95

OMEGA, OROLOGIO VINTAGE DA DONNA

anni 40/50

in platino cassa tonda 19 mm. ai lati diamanti taglio brillante ct 1,50 circa, quadrante bianco con numeri arabi, movimento meccanico a carica manuale, serie n. 11275817, calibro omega R 13.5, cinturino non coevo in caucciù e metallo, lunghezza 16,5 cm.

€ 600/800



96

PHILIP WATCH, OROLOGIO VINTAGE DA DONNA

anni 50/60

in oro bianco 18kt, cassa tonda 17 mm. lunetta con diamanti taglio brillante ct 0,40 circa, quadrante bianco con indici, movimento meccanico a carica manuale, bracciale originale in oro bianco lavorato a tessuto, chiusura a cofanetto

peso lordo 21,4 gr.
€ 400/600



97

ROLEX, OROLOGIO VINTAGE DA DONNA

anni 50/60

in oro bianco 18kt, cassa tonda 15 mm. ref. G365 quadrante argentato con
indici, movimento meccanico a carica manuale, bracciale originale in oro
bianco e diamanti taglio brillante ct 0,60 circa

Completo di scatola

peso 20,4 gr.

€ 1.000/1.500



98

ROLEX, OROLOGIO VINTAGE DA DONNA

primi '900

in oro bianco 18kt, cassa ovale 30x14,5 mm. ref. 421626 - 116 con
incastonate rose di diamante, quadrante argentato con numeri arabi,
lievi difetti, movimento meccanico a carica manuale, calibro AS 475,
€ 400/600

99
PENDENTE LIBERTY IN ORO BIANCO 9KT E ROSE DI DIAMANTE
e diamanti taglio antico ct 1,80 circa, castone centrale in oro giallo
con smeraldi taglio carré, perla grigia pendente, misure 6,5x5 cm.
completo di collana in oro bianco 18kt, lunghezza 46 cm.
peso 19,6 gr.
€ 600/800



100
ANELLO DECÒ IN PLATINO CON UN DIAMANTE
ct 0,90 circa, taglio brillante antico contornato da diamanti taglio
brillante ct 0,90 circa e smeraldi taglio carré, misura 15
peso 5,2 gr.
€ 2.400/2.800



101
SPILLA DECÒ A BARRETTA IN PLATINO E ORO GIALLO 18KT
centrata da trifoglio con due diamanti taglio brillante antico ct 0,30
circa, uno lievi difetti e una perlina, ai lati rose di diamante e smeraldi
taglio carré, lunghezza 8,5 cm.
peso 6,2 gr.
€ 700/900

102

PENDENTE CROCE DECÒ IN PLATINO E ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI

taglio brillante antico ct 1,20 e rose di diamante, rubini carré, completo di collanina in oro bianco 18kt, lunghezza croce 5,5 cm. - collana 44 cm.

peso 8 gr.

€ 1.500/1.800



103

ORECCHINI DECÒ PENDENTI IN PLATINO E ORO GIALLO

diamanti taglio brillante antico ct 0,90 circa e rubini taglio carré, lunghezza 5,5 cm.

peso 7,3 gr.

€ 1.400/1.800



104

ANTICA SPILLA A BARRETTA IN ORO, ARGENTO, PERLE E DIAMANTI

primi '900

taglio vecchio ct 1,50 circa, lunghezza 10 cm.

peso 13 gr.

€ 500/700



105
ANELLO DECÒ IN PLATINO E ORO GIALLO 18KT CON UNA ROSA DI
DIAMANTE
bollo Francia
ct 0,50 circa contornata da diamanti taglio brillante antico ct 1 circa, corallo
taglio marquise e smalto nero, misura 15
peso 8,7 gr.
€ 1.800/2.200

106
ANELLO DECÒ IN PLATINO CON UN DIAMANTE
ct 0,55 circa taglio brillante, contornato da smeraldi taglio carré, sezione
ottagonale in onice nero, ai lati diamanti taglio brillante antico, misura 16
peso 9,4 gr.
€ 1.400/1.600



107
ANELLO A LOSANGA IN ORO BIANCO 18 KT E DIAMANTI
primi '900
taglio brillante vecchio ct 2 circa, misura 12,5
peso 5,5 gr.
€ 800/1.200

108

ANELLO DECÒ IN PLATINO CON SMERALDO

ct 2,80 circa, taglio ottagonale contornato da diamanti taglio brillante antico
ct 0,90 circa alternati da sezioni in onice nero sfaccettato, ai lati diamanti e
smeraldi taglio a triangolo, misura 14,5
peso 12,5 gr.
€ 2.500/3.000



109

ANELLO RIVIÈRE IN PLATINO CON CINQUE DIAMANTI

anni 40/50
taglio brillante ct 1,20 circa, misura 19
peso 6,4 gr.
€ 800/1.000

110

ANELLO DECÒ IN PLATINO CON UN DIAMANTE

ct 0,80 circa, taglio brillante antico contornato da diamanti taglio
brillante ct 0,25 circa e rubini taglio sfaccettato, misura 16
peso 4,8 gr.
€ 1.700/2.000





111

**BRACCIALE BORBONICO A MANETTA IN ORO GIALLO 9KT
fine '800**

liscio e inciso con riviere di zaffiri carré, uno mancante, diametro
interno 6 cm. lievi difetti

peso 19,8 gr.

€ 150/200

112

**ORECCHINI PENDENTI IN TARTARUGA E ORO ROSA 9KT
Inghilterra primi '900**

a cartiglio con inserzioni in oro rosa e sei perline pendenti,
lunghezza 9 cm. lievi difetti

peso 20 gr.

€ 400/600



113

**BRACCIALE A MANETTA IN ORO GIALLO 18KT
primi '900**

inciso e sbalzato a motivo floreale, chiusura a scomparsa,
difetti, diametro 6,5 cm.

peso 15 gr.

€ 400/600





114
PARURE IN ORO GIALLO E CORALLO SCIACCA
primi '900
tagliato a sfere e a goccia e disposto a motivo floreale,
composta da collana (3 sfere mancanti) e orecchini en suite,
lunghezza collana 45 cm. - orecchini 5 cm.
peso 77 gr.
€ 600/800



115
PENDENTE TRIFOGLIO IN ARGENTO, ORO GIALLO E DIAMANTI
 primi '900
 taglio vecchio brillante e a cuscino ct 0,80 circa e rose di diamante, tre
 rubini di sintesi taglio ovale briolet, completo di catenina in oro bianco
 18kt non coeva, lunghezza 40 cm.
 peso 18,3 gr.
 € 400/600



116
ORECCHINI DECÒ PENDENTI IN PLATINO E ORO GIALLO 18KT
 diamanti taglio brillante antico ct 1,50 circa e zaffiri taglio carré,
 lunghezza 6,5 cm.
 peso 12 gr.
 € 1.700/2.000



117
ANTICO OROLOGIO DA DONNA
 primi '900
 in platino, cassa ovale 29x15,5 mm. con incastonati diamanti taglio
 brillante antico alternati da zaffiri taglio baguette e a triangolo,
 quadrante argentato con numeri arabi, corona con zaffiro cabochon,
 movimento meccanico a carica manuale marcato Le Coultre -
 Blancpain, serie n. 11275817, bracciale originale in oro bianco 12kt
 lavorato a filigrana con chiusura a scomparsa, lunghezza 15 cm.
 € 400/600



118
PENDENTE RAFFIGURANTE MADONNA IN MADREPERLA
montata su oro giallo 18kt con smalto pliqué a jour e microperline,
completa di collanina in platino e perline, lunghezza 54 cm.
peso 6 gr.
€ 800/1.200

119
SPILLA PENDENTE RAFFIGURANTE PROFILO FEMMINILE
periodo Liberty
in oro giallo 18kt con chiaro di luna scolpito ed intagliato, diamanti taglio
brillante ct 0,25 circa, una perla pendente e perlina, misure 7x3 cm.
peso 15,8 gr.
€ 400/800



120
SPILLA PENDENTE FIOCCO IN ORO GIALLO 18KT E ROSE DI DIAMANTE
primi '900
pendente removibile, misure 6x3,5 cm.
peso 11 gr.
€ 300/500

121
ANTICO PENDENTE IN CORALLO ROSA TAGLIO CABOCHON
primi 900
entro cornice in oro giallo e argento con rose di diamante e perline
di 4 mm. misure 5x3,5 cm.
peso 33,6 gr.
€ 400/600





122

PARURE IN ORO GIALLO 24KT E DIAMANTI

manifattura orientale

taglio brillante ct 13 circa, composta da collana, anello e orecchini pendenti en suite,
anello misura 21, lunghezza collana 40 cm. - orecchini 4 cm.

peso 50,9 gr.

€ 3.800/4.500





123

ORECCHINI PENDENTI RIVIÈRE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

taglio brillante ct 1,50 circa e due diamanti a goccia ct 0,70 circa, lunghezza 3 cm.

peso 5,4 gr.

€ 3.000/4.000



124

ANELLO A TROMBINO IN ORO BIANCO 18KT CON RUBINO NATURALE CT 1,14

taglio ovale briolet, privo di trattamento termico, contornato da diamanti taglio brillante ct 1,80 circa, misura 11

Completo di certificato gemmologico Banca di Roma n. 0000001453-10

peso 13,7 gr.

€ 1.900/2.300



125
BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 20 circa, maglie semirigide di forma circolare, chiusura a scomparsa, lunghezza 19,5 cm.
peso gr. 101,3
€ 7.000/10.000



126
PEDERZANI, PARURE IN ORO GIALLO 18KT
TURCHESI E DIAMANTI
Milano

composta da un collier e orecchini in suite in oro
giallo con incastonati turchesi taglio ovale cabochon
alternati da diamanti taglio brillante ct 14 circa, firmati
sulla chiusura e sulla clips, lunghezza collana 40,5 cm.
- orecchini 4,5 cm.

Completa di custodia
peso 156 gr.
€ 10.000/15.000



127
SPILLA FIOCCO IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 9 circa, misure 5,5x7 cm.
peso gr 57,7 gr.
€ 4.000/6.000



128
COLLIER IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI TRASFORMABILE IN TRE BRACCIALI
anni 40/50
maglie a motivo floreale centrate da diamanti taglio vecchio ct 10 circa contornati
da diamanti taglio brillante ct 25 circa, caratura complessiva ct 35 circa, chiusure a
scomparsa, lunghezza collana 54 cm. - bracciale 18 cm.
peso 123 gr.
€ 14.000/18.000





129
COLLANA AD UN FILO DI PERLE TAHITI
di 8,5 mm. pendente centrale realizzato in oro giallo
18kt con perle e diamanti taglio brillante, tapered,
baguettes e marquise ct 4,50, chiusura in oro giallo
e diamanti lunghezza 35 cm.
peso 57,8 gr.
€ 1.700/2.000



130
ZOLOTAS, SPILLA LEONE MARINO IN ORO GIALLO 18KT
Grecia
tempestate da diamanti taglio brillante ct 0,30 circa e una perla
coltivata 8 mm. circa, firmato sul retro, misure 7x3,2 cm.
peso 29,8 gr.
€ 1.300/1.600



131
ANELLO IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT CON PERLA TAHITI E DIAMANTI
bollo Francia
taglio brillante ct 0,50 circa, perle 14 mm. circa, misura 15
peso 23,6 gr.
€ 1.200/1.500



132
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT E PIETRE
PREZIOSE
rubellite peridoto, citrino e ametista di diverso taglio,
lunghezza 6 cm.
peso 28 gr.
€ 400/600

133
ANELLO A FASCIA PANTHERE IN ORO GIALLO E ORO BIANCO 18KT
centrato da ametista taglio ovale cabochon, ai lati diamanti taglio huit-huit,
misura 14
peso 16,4 gr.
€ 500/700



134
SPILLA FIORE IN ORO GIALLO 18KT CON QUARZI CITRINI
taglio ovale briolet e taglio baguettes, diametro 5 cm.
peso 34,4 gr.
€ 400/600



135
PARURE TRIFOGLIO IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 1,50 circa, composta da collier lunghezza 40,5 cm.
e anello en suite misura 9
peso 69 gr.
€ 2.200/2.600





136

ANELLO IN ORO ROSA 18KT E GIADA LAVANDA

ct 35 circa, taglio cabochon a goccia, contornata da zaffiri rosa naturali di taglio diverso ct 11 circa, privi di trattamento termico, alternati da diamanti taglio brillante ct 1,10 circa colore F/G - purezza VVS/VS, misura 17,5
Completo di certificato gemmologico Masterstones n. 1020PT269
peso 26 gr.
€ 2.500/3.000

137

SABBADINI, ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON ZAFFIRI GIALLI E DIAMANTI

Milano

quattro zaffiri taglio a cuore ct 2,65 circa disposti a quadrifoglio, contornati da diamanti taglio brillante ct 0,73 circa, firmato all' interno del gambo, misura 11
peso 7,5 gr.
€ 700/1.000



138

ANELLO CONTRARIÉ IN ORO ROSA 18KT E DUE MORGANITI ROSA CT 11,80

taglio a goccia sfaccettato, gambo impreziosito da diamanti taglio brillante ct 0,90 circa e zaffiri rosa tondi ct 1,86 circa, misura 10
Completo di certificato gemmologico Masterstones n. 421PT132
peso 11 gr.
€ 2.700/3.000



139
PARURE A MOTIVO FLOREALE IN ORO BIANCO E GIALLO 18KT CON ZAFFIRI E DIAMANTI
composta da bracciale e orecchini in suite in oro con incastonati zaffiri blu, rosa e gialli ct 12 circa
(uno zaffiro mancante) alternati da diamanti taglio brillante ct 6 circa, bracciale lunghezza 20 cm. -
orecchini diametro cm. 3,5 cm.
peso 66,6 gr.
€ 2.500/3.500



140
COLLANA RUOTA IN ORO GIALLO 18KT CON ZAFFIRO ROSA E DIAMANTI
firmata Ansuini Roma
zaffiro taglio brillante ct 1 circa, diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, alternati
da smeraldi tondi, lunghezza 41 cm.
peso 29,9 gr.
€ 900/1.200

141

PENDENTE A MOTIVO GEOMETRICO IN ORO GIALLO 18KT CON RUBELLITE

taglio smeraldo contornata da diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, misure 5,3x4 cm.

due pietre sono diamanti simulati

peso 24,4 gr.

€ 700/1.000



142

ANELLO A MOTIVO GEOMETRICO IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI

taglio brillante ct 1,50 circa, misura 13

peso 26,6 gr.

€ 1.500/1.800

143

PENDENTE A MOTIVO GEOMETRICO IN ORO GIALLO 18KT SMERALDO E DIAMANTI

taglio brillante ct 3 circa, un diamante taglio brillante antico ct 0,30 circa, al centro uno smeraldo ct 7 circa difetti, misura 5x4 cm.

peso 18,3 gr.

€ 1.300/1.800





144
ANELLO A MOTIVO GEOMETRICO IN ORO A DUE COLORI 18KT E DIAMANTI
ann 70/80
taglio brillante ct 1,30 circa, misura 11,5
peso 13,6 gr.
€ 1.000/1.500



145
ANELLO IN ORO A DUE COLORI 18KT
lavorato a cordoncino centrato da diamanti taglio brillante ct 0,20
circa misura 22
peso 8 gr.
€ 280/350



146
ANELLO CONTRARIÈ IN ORO A DUE COLORI 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 1 circa, misura 18
peso 6,4 gr.
€ 500/700



147
ANELLO A CUORE IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,90 circa, misura 4,5
peso 7,3 gr.
€ 400/600



148
COLLANA IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT
maglie groumette intrecciate con incastonati
diamanti taglio brillante ct 1,60 circa, chiusura a
scomparsa, lunghezza 40 cm.
peso 58,9 gr.
€ 1.800/2.000



149
ANELLO "BONHEUR" IN ORO BIANCO E GIALLO 18KT CON PAVÉ DI DIAMANTI
taglio brillante ct 4 circa, misura 17
peso 16,6 gr.
€ 1.500/2.000



150
COLLANA A TORCHON IN CORALLO ROSSO
composta da 15 fili di corallo a sfere di 2 mm. circa, riunite da
chiusura in oro giallo 18kt e diamanti taglio brillante ct 0,45
circa, lunghezza 41,5 cm.
peso 107,5 gr.
€ 600/800

151
BRACCIALE A ZIG ZAG IN ORO ROSA 18KT
maglia a tessuto alternata da elementi geometrici,
misura 18x3,5 cm.
peso 56,5 gr.
€ 1.700/2.000



152
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT CORALLO ROSSO E ONICE NERO
impresiositi da diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, lunghezza 5 cm.
peso 11,7 gr.
€ 700/1.000



153
COLLANA A TORCHON IN ONICE NERO, CORALLO E ORO GIALLO 14KT
composta da 16 fili, sfere di 4 mm. circa, elemento centrale in corallo scolpito a motivi naturalistici con ai lati due sfere in oro giallo martellato, chiusura in oro giallo, lunghezza 51 cm.
peso 194 gr.
€ 400/600

154
ORECCHINI A MONACHINA IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO
scolpito e tagliato a foglia di rose e due gocce pendenti, lievi difetti
lunghezza 6 cm.
peso 15 gr.
€ 300/500





155

COLLANA A DUE FILI DI CORALLO ROSA CON PENDENTE CENTRALE
sculpto a raffigurare una colomba poggata su dei fiori, montato in oro
giallo 18kt e diamanti taglio brillante, lunghezza 64 cm. - pendente h. 4,5 cm.
peso 119 gr.
€ 500/800



156
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO
taglio ovale cabochon e a goccia, lunghezza 7 cm.
peso 25 gr.
€ 500/800

157
ANELLO A CUORE IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO ROSA
tagliato a cuore misura 5,5
peso 18,3 gr.
€ 300/500



158
DUE PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT
uno con corniola incisa a basso rilievo a raffigurare
scena erotica e l'altro con corallo rosso taglio a
goccia, misure diverse
peso 7,2 e 15,4 gr.
€ 400/600



159
COLLANA AD UN FILO DI CORALLO ROSSO
composto da sfere disposte a gradazione da
10 mm. a 12,5 mm., chiusura centrale in corallo
sculpto a motivo floreale montata in oro giallo
con ai lati due putti, lunghezza 42 cm.
peso 85,2 gr.
€ 700/1.000

160
ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT CORALLO
ROSSO E DIAMANTI
taglio brillante ct 1 circa, misure 2x1,7 cm.
peso 18 gr.
€ 1.300/1.600





161
COLLANINA IN PLATINO CON ZAFFIRI E RUBINI
anni 30/40
taglio ovale briolet, lunghezza 51 cm.
peso 4,2 gr.
€ 800/1.000



162
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON RUBINO STELLARE
taglio cabochon ct 8 circa, lievi difetti, contornato da diamanti
taglio brillante ct 3 circa, misura 12
peso 10,4 gr.
€ 1.300/1.600



163
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT DIAMANTI E TANZANITE
taglio ovale cabochon, diamanti taglio brillante ct 0,35 circa, lunghezza 3 cm.
peso 6,6 gr.
€ 300/500



164
COLLANA A DUE FILI DI PERLE COLTIVATE
8 mm. circa riuniti da chiusura a fiocco in oro
bianco 9kt e diamanti taglio brillante ct 0,90 circa,
lunghezza 43 cm.
peso 88,1 gr.
€ 700/1.000



165
ANELLO A PONTE IN ORO BIANCO 18KT CON ACQUAMARINA
ct 38 circa, taglio ottagonale, ai lati diamanti taglio brillante ct 0,60 circa,
misura 16,5
peso 24,5 gr.
€ 2.500/3.000



166
BRACCIALE E PENDENTE IN ORO BIANCO 18KT ZAFFIRI, RUBINI E SMERALDI
 tondi alternati da diamanti taglio huit-huit, lunghezza bracciale 16 cm. - collana 47 cm.
 peso 10 gr.
 € 500/700



167
ANELLO FEDE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
 taglio brillante ct 1 circa, misura 15
 peso 3 gr.
 € 800/1.000

168
SPILLA PORTA BOUQUET A FOGGIA DI SERPENTE
 in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante ct 0,45 circa,
 misure 5x1 cm.
 peso 7 gr.
 € 180/250



169

ORECCHINI A LOBO IN ORO BIANCO 18KT RUBINI E DIAMANTI
taglio brillante ct 1,40 circa, due rubini ovali taglio cabochon ct 3 circa,
misure 2x1,4 cm.
peso 12,6 gr.
€ 1.400/1.700



170

ANELLO A FASCIA IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio princess e huit-huit ct 0,40 circa, misura 9
peso 5 gr.
€ 400/600

171

**ORECCHINI PENDENTI CUORI IN ORO BIANCO 18KT DIAMANTI
E ACQUAMARINE**
taglio ovale briolet ct 6 circa, diamanti taglio brillante ct 0,55 circa
peso 7 gr.
€ 700/1.000



172

PIAGET, GEMELLI IN ORO BIANCO E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,20 circa, firmati e numerati B81603
peso 17,5 gr.
€ 900/1.200



173

GEMELLI IN ORO GIALLO 18KT E QUARZO TAGLIO CABOCHON
peso 11,5 gr.
€ 400/600



174

GEMELLI OVALI IN ORO ROSA 9KT E MADREPERLA
primi '900
sculpta ad altorilevo a raffigurare profilo femminile
peso 7,3 gr.
€ 150/200

175

GEMELLI REGIMENTAL IN ORO A DUE COLORI 18KT E SMALTI POLICROMI
Inghilterra
completi di scatola
peso 25 gr.
€ 900/1.200





176
GEMELLI IN ORO BIANCO 18KT ONICE NERO E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,70 circa
peso 19,2 gr.
€ 700/900

177
GEMELLI ROLLS ROYCE IN ORO BIANCO E GIALLO 18KT E
DIAMANTI FANCY BROWN
taglio brillante ct 0,80 circa, decorati con smalto nero
peso 14,2 gr.
€ 700/1.000



178
GEMELLI ESAGONALI IN ORO A DUE COLORI 18KT
firmati Barakà
a motivo di vite
peso 11,5 gr.
€ 350/550



179
SABBADINI, GEMELLI TARTARUGA IN ORO GIALLO 18KT E LEGNO
Milano
occhi di diamanti taglio brillante, firmati sul retro
peso 11,4 gr.
€ 300/500

180
GEMELLI IN ORO GIALLO 18KT MADREPERLA E LAPISLAZZULO
eso 8 gr.
€ 400/600



181
GEMELLI STAFFA IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,65 circa
peso 13,4 gr.
€ 600/900



182
GEMELLI IN ORO BIANCO 18KT ONICE NERO,
AVVENTURINA E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,35 circa
peso 9,3 gr.
€ 400/600

183
GEMELLI OTTAGONALI IN ORO BIANCO 18KT E ONICE NERO
con incastonati diamanti taglio brillante ct 0,06 circa
peso 8,1 gr.
€ 350/550



184

**WALTHAM, OROLOGIO VINTAGE DA POLSO
anni 50/60**

in oro giallo 18kt cassa carré, ref. 224405, quadrante
argentato con indici, movimento meccanico a carica
manuale, calibro Felsa 4022, cinturino in pelle con
chiusura ad ardiglione
€ 280/350



185

**BLANCPAIN, OROLOGIO VINTAGE DA POLSO
anni 50/60**

in oro giallo 18kt, cassa carré 26,5x26,5 mm. quadrante
dorato con indici, lievi difetti, movimento meccanico a
carica manuale, cinturino in pelle con fibbia in metallo
dorato
€ 200/400





SECONDA TORNATA

GIOVEDÌ
27 MAGGIO 2021
ORE 16:00

LOTTI 186 - 393



cefc
WATER

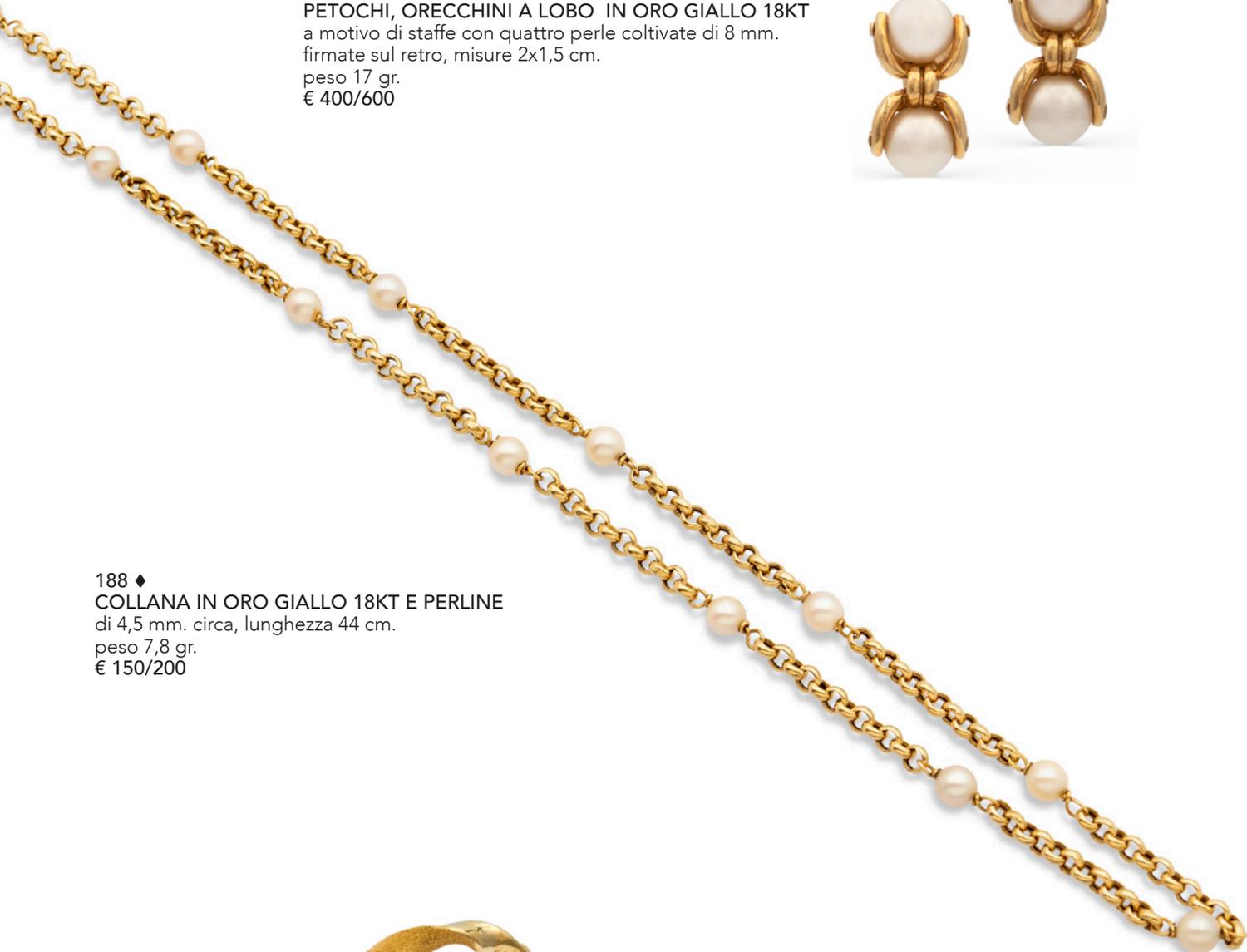


186 ♦
PETOCHI, SPILLA FIOCCO IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,90 circa, firmata sul retro, misure 2x3 cm.
peso 5 gr.
€ 400/600

187 ♦
PETOCHI, ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT
a motivo di staffe con quattro perle coltivate di 8 mm.
firmate sul retro, misure 2x1,5 cm.
peso 17 gr.
€ 400/600



188 ♦
COLLANA IN ORO GIALLO 18KT E PERLINE
di 4,5 mm. circa, lunghezza 44 cm.
peso 7,8 gr.
€ 150/200



189 ♦
BRACCIALE A MANETTA IN ORO GIALLO 18KT
liscio e satinato lavorato a torchon, diametro 6 cm.
peso 6,9 gr.
€ 180/250



190 ♦
COLLANA IN ORO GIALLO 18KT CON RUBINI E DIAMANTI
rispettivamente ct 1 circa e ct 0,40 circa, lunghezza 42 cm.
peso 45 gr.
€ 1.200/1.500



191 ♦
COLLANA IN ORO GIALLO 18KT CON CINQUE CHARMS
 in oro giallo e smalti policromi, fogge e misure diverse,
 lunghezza 45 cm.
 peso 24 gr.
 € 600/800



192 ♦
PORTACHIAVI IN ORO GIALLO 18KT CON PENDENTE
 a sfera di rodocrosite montata in oro giallo e bianco 18kt
 con incastonati rubini e smeraldi tondi, una pietra mancante
 peso 9 gr.
 € 180/250



193 ♦
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON SMERALDO
 ct 1,40 circa, difetti, ai lati diamanti taglio baguettes
 ct 1,80 circa, misura 15
 peso 7,2 gr.
 € 600/800

194 ♦

PENDENTE CAMMEO RAFFIGURANTE PROFILO FEMMINILE

Roma, bolli papali

orafo Antonio Minetti attivo dal 1861 al 1870, montato su corniola entro cornice in oro giallo 18kt e smalti policromi misure 3,90x3 cm. completo di cordoncino in tessuto con chiusura in oro giallo 18kt, lunghezza 38 cm.

Bibliografia : Costantino Bulgari argentieri Gemmari e Orafi d'Italia, parte prima pag.151 n°729

peso 12 gr.

€ 500/800



195 ♦

ANELLO FEDE IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI

taglio brillante ct 1 circa misura 16,5

peso 4,4 gr.

€ 600/800



196 ♦

MARVIN, OROLOGIO DA DONNA

bollo Fascio, anni 30/40

in oro giallo 18kt, cassa a ponte di forma rettangolare 15x14 mm. ai lati rubini taglio carré, quadrante argentato con numeri romani, vetro bombé, bracciale a maglia tubogas con chiusura a cofanetto, lunghezza regolabile massima 18 cm.

peso 34 gr

€ 600/800



197 ♦
COLLIER IN ORO GIALLO 18KT
maglie intrecciate, chiusura a scomparsa,
lunghezza 39 cm.
peso 41 gr.
€ 1.000/1.200



198 ♦
PENDENTE IN GIADA SCOLPITA
sormontato da un rubino taglio cabochon,
completa di collana in oro bianco 18kt
e medaglietta sacra in oro giallo 18kt,
lunghezza 39 cm.
peso 14,5 gr.
€ 150/200



199 ♦
ANELLO IN PLATINO CON RUBINO OVALE
ct 1,20 circa, ai lati diamanti taglio tapered ct 1 circa,
misura 15
peso 6,7 gr.
€ 400/600



200 ♦

SPILLA PENDENTE A MOTIVO FLOREALE IN ORO BIANCO 18KT

centrata da un opale arlecchino taglio ovale cabochon contornato da peridot, citrini, topazi azzurri, zaffiri blu e rosa e smeraldo taglio ovale e a goccia, completa di collanina in oro bianco 18 kt, lunghezza 46 cm.

peso 20 gr.

€ 400/600



201 ♦

ANELLO RIVIERE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

taglio brillante ct 0,20 circa, misura 15

peso 3,9 gr.

€ 200/300



202 ♦

ANELLO RIVIERE IN ORO BIANCO 18KT E CINQUE DIAMANTI

taglio brillante ct 0,60 circa, misura 11

peso 5 gr.

€ 500/700



203 ♦

SPILLA FIOCCO IN ORO BIANCO 18KT CON PERLE E DIAMANTI

due perle coltivate di 12 mm. di cui una pendente e diamanti taglio tapered e brillante ct 0,50 circa, misure 4x2,80 cm.

peso 12 gr.

€ 300/400



204 ♦
COLLANA IN ORO GIALLO 18KT E AMETISTE PENDENTI
lunghezza 40 cm.
peso 23,9 gr.
€ 250/350



205 ♦
PHILIP WATCH, OROLOGIO DA DONNA
anni 50/60
in oro bianco 18kt, cassa ovale 22 mm. ref. 690, quadrante bianco con
numeri romani, corona con zaffiro cabochon, movimento meccanico a
carica manuale, calibro eta 2412, bracciale in oro bianco 18kt lavorato a
tessuto, chiusura a cofanetto, lunghezza 17 cm.
peso 34,8 gr.
€ 600/800

206 ♦
COLLIER IN ORO GIALLO 18KT
centrato da un quarzo citrino taglio ovale briolet ,
lunghezza 35 cm.
peso 14,9 gr.
€ 350/450



207 ♦
COLLIER MAGLIA TUBOGAS IN ORO GIALLO 18KT
chiusura a scomparsa, lunghezza 52 cm.
peso 86 gr.
€ 2.000/2.500





208 ♦
21 MEZZI MARENGHI IN ORO
Francia
discreto stato di conservazione
peso 67,3 gr. circa
€ 1.800/2.200



209 ♦
10 STERLINE IN ORO NUOVO CONIO
Inghilterra, 1968
Regina Elisabetta fiocchetto, buono stato
di conservazione
peso 39,9 gr. circa
€ 3.000/3.600



210 ♦
10 STERLINE IN ORO NUOVO CONIO
Inghilterra, 1968
Regina Elisabetta fiocchetto, buono stato
di conservazione
peso 39,9 gr. circa
€ 3.000/3.600



211 ♦
10 STERLINE IN ORO NUOVO CONIO
Inghilterra, 1968
Regina Elisabetta fiocchetto, buono stato
di conservazione
peso 39,9 gr. circa
€ 3.000/3.600



212 ♦
10 STERLINE IN ORO NUOVO CONIO
Inghilterra, 1968
Regina Elisabetta fiocchetto, buono stato
di conservazione
peso 39,9 gr. circa
€ 3.000/3.600



213 ♦
10 STERLINE IN ORO NUOVO CONIO
Inghilterra, 1968
Regina Elisabetta fiocchetto, buono stato
di conservazione
peso 39,9 gr. circa
€ 3.000/3.600



214
FERNANDEZ ARMAN, SPILLA SCULTURA VIOLINO
edizione limitata 8/9, anni 90 circa
in oro giallo e bianco 18kt firmata e numerata sul retro,
misure 6,8x2,5 cm.
peso 27 gr.
€ 3.000/4.000

215
VHERNIER COLLEZIONE FIBULA, ANELLO
in oro giallo 18kt con sezione geometrica in
calcedonio azzurro, firmato e numerato n. 248
all'interno del gambo, misura 15
peso 32,5 gr.
€ 1.500/2.000





216

COLLANA CHOKER IN ONICE NERO E ORO GIALLO 18KT
anni 70/80

pendente scultura in oro giallo centrato da un quarzo citrino taglio fantasia sfaccettato
e diamanti taglio brillante ct 1 circa, lunghezza 43 cm.

peso 62 gr.

€ 3.000/4.000

217
ANELLO SCULTURA IN ORO GIALLO E BIANCO 18K
CON DIAMANTI FANCY COLOR
anni 70
tagli e colori diversi ct 4 circa, misura 18
peso 15 gr.
€ 3.200/3.500



218
SPILLA SCULTURA COLLEZIONE GEOMETRIE
firmata Ferdinando Sandi, anni 90
in oro giallo e bianco 18kt con nefrite taglio cabochon, due ambre
taglio a goccia sfaccettato e sezioni cilindriche in corallo e onice
nero alternate da diamanti taglio brillante ct 0,80 circa, firmata sul
retro, misure 12,5x2,8 cm.
peso 38 gr.
€ 700/1.000

219
ANELLO SCULTURA IN ORO GIALLO 18KT E PERLA SCARAMAZZA
anni 70/80
misura 14
peso 29,3 gr.
€ 800/1.000





220
TIFFANY & CO. BY ELSA PERETTI COLLEZIONE BEAN, COLLANA
anni 80 circa
in oro giallo 18kt, firmata sul retro del pendente, diametro 13 cm.
peso 22 gr.
€ 1.200/1.500



221
TIFFANY & CO. BY PALOMA PICASSO, SPILLA SCULTURA
anni 70/80
in oro giallo 18kt e diamanti taglio brillante ct 0,80 circa, misure 6x4 cm.
peso 33,4 gr.
€ 1.000/1.500



222
AUDEMARS PIGUET PER TIFFANY & CO. OROLOGIO VINTAGE DA POLSO
anni 70 circa
in oro giallo 18kt, cassa ottagonale 29x32 mm. ref. B13933 - 993 quadrante
avorio con numeri romani, vetro zaffiro, corona con zaffiro cabochon,
movimento meccanico a carica manuale serie n. 181036, calibro Audemars
2040, cinturino in pelle con fibbia in metallo dorato, cassa, quadrante e
movimento firmati
€ 1.200/1.600



223
TIFFANY & CO. ATLAS, OROLOGIO DA POLSO
anni 70 circa
cassa tonda 31 mm. ref NOD 286.753 - 23152, quadrante dorato senza
numeri, ghiera con numeri romani, vetro zaffiro, movimento al quarzo
Eta 25603, cinturino in pelle con fibbia in metallo dorato, cassa,
quadrante e movimento firmati
€ 800/1.000



224
TIFFANY & CO. COLLANA AD UN FILO IN CORALLO ROSA
anni 50/60
sfere di 10 mm. circa, elemento centrale in oro giallo 18kt con
rubini e diamanti, firmato sul retro, chiusura a moschettone in
oro giallo 18kt, lunghezza 43 cm.
peso 68 gr.
€ 800/1.200



225
TIFFANY & CO. ANELLO A PONTE IN ORO GIALLO 14KT
anni 40/50
centrato da un grande quarzo citrino taglio ottagonale, ai lati
diamanti taglio brillante e marquise ct 0,40 circa, chiari di luna
taglio cabochon e rubini tondi, firmato all'interno del gambo,
misura 17
peso 18,9 gr.
€ 1.000/1.500



226
TIFFANY & CO. OROLOGIO VINTAGE DA DONNA
anni 40 circa
in oro giallo 14kt, cassa tonda 20,5 mm. quadrante
argentato con indici e numeri arabi, movimento
meccanico a carica manuale marcato Tiffany, serie
n. 903676, bracciale originale in oro giallo, smalto
blu e perline con chiusura a cofanetto, lievi difetti,
lunghezza 16,5 cm.
peso 41,9 gr.
€ 800/1.200



227

BRACCIALE CONTRARIÉ A MANETTA IN ORO GIALLO 18KT

maglie a squame a sezione tubolare elastica, terminali a sfere intagliate a melone, diametro 6 cm.

peso 54 gr.

€ 2.000/2.500



228
ANELLO SCULTURA IN ORO GIALLO 18KT CON TANZANITE E ZAFFIRO GIALLO NATURALE
anni 70/80
taglio a cuscino ct 13 circa, tanzanite taglio a cuscino ct 8,30 circa, misura 14
Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 29707
peso 20,6 gr.
€ 5.500/6.500



229
TRIANON, ORECCHINI A LOBO
anni 70/80
a sfere in oro giallo 18kt alternate da perle coltivate di 6 e 9 mm.
con incastonati diamanti taglio brillante ct 0,25 circa, firmati sul
retro, diametro 3 cm.
peso 35,8 gr.
€ 2.000/3.000



230
DAVID WEBB, ORECCHINI A LOBO
in oro giallo 18kt decorati con smalto nero e oro martellato
diametro 2,7 cm.
peso 30,6 gr.
€ 3.000/4.000



231
DAVID WEBB, ORECCHINI A LOBO
anni 70/80
in oro giallo 18kt e platino decorati con smalto nero e diamanti
taglio brillante ct 1 circa, firmati sul retro, diametro 3x1,4 cm.
peso 34,6 gr.
€ 4.500/5.500



232
A. LUNN, ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO MARTELLATO 18KT
anni 70/80
firmati sul retro, diametro 1,7 cm.
peso 22,4 gr.
€ 1.000/1.300



233
ANELLO FIORE EN TREMBLANT IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 1,50 circa alternati da diamanti neri ct 0,60 circa,
misura 12
peso 24,8 gr.
€ 1.300/1.600



234
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 1,40 circa e diamanti neri, lunghezza 7 cm.
peso 13,2 gr.
€ 800/1.000



235
ANELLO RANA IN ORO BIANCO 18KT RUBINI E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,90 circa, rubini ct 2 circa, occhi di tsavorite
taglio cabochon, misura 20
peso 16 gr.
€ 700/1.000



236

BRACCIALE ORTAGGI IN ORO A TRE COLORI 18KT E PERLE TAHITI E DIAMANTI

perle da 11 a 13 mm. con incastonati elementi in oro bianco, diamanti, smeraldi e tanzorite, alternate da ortaggi realizzati in oro giallo e nero con rubini e zaffiri di diverso colore, chiusura in oro bianco diamanti naturali e neri, lunghezza 21,5 cm.

peso 70,8 gr.
€ 1.000/1.500



237
PARURE A MOTIVO FLOREALE IN ORO NERO 18KT, DIAMANTI E ZAFFIRI
GIALLI
composta da bracciale e orecchini in suite con incastonati diamanti naturali e
fancy brown ct 4 circa, zaffiri gialli e tzavorite, anello misura 19,5
peso 33,5 gr.
€ 1.300/1.600





238

ANELLO SCULTURA IN CORALLO ROSSO RAFFIGURANTE UN DRAGO

removibile da indossare anche come pendente, montato in oro bianco 18kt ed impreziosito da diamanti taglio brillante ct 0,35 circa e due smeraldi taglio cabochon e a foglia, misura 20

peso 21,8 gr.

€ 800/1.200



239

PENDENTE AMULETO IN GIADA SCOLPITA A MOTIVI NATURALISTICI

su entrambi i lati, montata in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante ct 0,90 circa, misure 6x5,5 cm.

peso 33,3 gr.

€ 500/800



240
COLLANA AD UN FILO DI CORALLO ROSSO
tagliato a sfere disposte a gradazione da 8 mm. a
15 mm. chiusura a boule in oro bianco e diamanti
taglio brillante ct 0,80 circa, lunghezza 56 cm.
peso 72 gr.
€ 800/1.200



241
ANELLO RIVIERE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio princess ct 1,20 circa, ai lati diamanti taglio brillante
ct 0,25 circa, misura 14
peso 8,1 gr.
€ 1.000/1.300

242

PENDENTE CROCE SNODABILE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

taglio brillante ct 1,20 circa, completa di collanina in oro bianco 18kt
lunghezza 46 cm. - croce 2,4x1,9 cm.

peso 4,5 gr.

€ 600/800



243

BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT CORALLO E DIAMANTI

composto da sei fili di corallo rosso a sfere 5,5 mm. circa
alternati da barrette in oro bianco con incastonati diamanti
taglio huit-huit, chiusura - pendente removibile in oro bianco
18kt e diamanti taglio huit-huit lunghezza 18 cm.

peso 58,9 gr.

€ 600/800



244

ANELLO RIVIÈRE IN PLATINO CON SETTE DIAMANTI

taglio brillante ct 0,60 circa, misura 13,5

peso 7 gr.

€ 400/600



245
BRACCIALE A TORCHON DI PERLE BIANCHE E PERLE TAHITI
anni 50/60
composto da nove fili da 2,5 e 6 mm. riuniti da una chiusura a ponte in oro giallo con incastonati zaffiri cabochon ct 5 circa, ai lati diamanti taglio brillante su oro bianco, lunghezza 19,5 cm.
peso 35,7 gr.
€ 600/900



246
ANELLO A FASCIA IN ORO GIALLO 18KT ZAFFIRI E DIAMANTI
zaffiri taglio cabochon ct 12 circa alternati da diamanti taglio brillante ct 0,50 circa, misura 11,5
peso 15,5 gr.
€ 1.300/1.600





247

COLLANA A TRE FILI DI PERLE COLTIVATE

bianche e Tahiti di 8 e 9 mm. circa, riunite da chiusura a fiocco
in oro giallo 18kt e diamanti taglio brillante e princess ct 1 circa,
lunghezza 56,5 cm.

peso 170,5 gr.

€ 800/1.200



248
BRACCIALE A CINQUE FILI DI PERLE COLTIVATE
di 7 mm. circa riuniti da chiusura a fiocco in oro
giallo 18kt zaffiri carré e diamanti taglio brillante ct 1
circa, lunghezza 20,3 cm.
peso 72,4 gr.
€ 400/600



249
ANELLO A FASCIA IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 1 circa misura 14,5
peso 7,7 gr.
€ 400/600



250
ANELLO A FASCIA IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,75 circa, misura 3,5
peso 9,3 gr.
€ 350/450



251
COLLANA IN ORO GIALLO 18KT DIAMANTI E ZAFFIRI
maglie a segmenti rettangolari, parte centrale con
incastonati diamanti taglio brillante e princess ct 5 circa
alternati da zaffiri taglio ovale ct 5 circa, chiusura
a scomparsa, lunghezza 47 cm.
peso 34,9 gr.
€ 2.300/2.900



252
BRACCIALE A MANETTA IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI
composto da sfere in oro giallo riunite nella parte superiore da due
teste di animali mitologici in oro e diamanti taglio brillante ct 2 circa,
chiusura a scomparsa, diametro 5,7 cm.
peso 48,6 gr.
€ 1.700/2.000

253
ANELLO A FASCIA MORBIDA IN ORO GIALLO 18KT
maglie intrecciate a corda marinara, misura 14
peso 8,9 gr.
€ 280/350



254
COLLANA IN ORO GIALLO 18KT E SMALTO PLIQUE A JOUR
anni 70/80
nelle tonalità del blu e del verde, lunghezza 90 cm. lievi difetti
peso 73,8 gr.
€ 1.700/2.000



255
ANELLO CHEVALIER IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,35 circa, misura 12
peso 6,9 gr.
€ 200/400



256
PENDENTE IN GIADA SCOLPITA A MOTIVO FLOREALE
incastonata entro cornice, collana in oro giallo 18kt lavorato a cordoncino, lunghezza 55 cm.
peso 46,4 gr.
€ 1.000/1.500



257
ANELLO IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT DIAMANTI E RUBINI
disposti a motivo floreale, diamanti taglio huit-huit ct 0,70 circa e rubini tondi, misura 15,5
peso 13,2 gr.
€ 800/1.000

258
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT DIAMANTI E PERLE SCARAMAZZE
sormontate da diamanti taglio brillante ct 1 circa e diamanti taglio huit-huit, lunghezza 6 cm.
peso 26,8 gr.
€ 600/900





259
COLLANA AD UN FILO DI LAPISLAZZULI
tagliati a sfere 9 mm. circa, chiusura a
moschettone in oro giallo 18kt, lunghezza 53 cm.
peso 143 gr.
€ 250/350



260
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT
LAPISLAZZULO E CORALLO ROSA
taglio a melone, alternati da elementi in oro,
lunghezza 8 cm.
peso 19 gr.
€ 350/550



261
FERMA COLLANA A FIORE IN CORALLO ROSA
firmato Giodoro Milano
montato in oro giallo 18kt e centrato da quattro
zaffiri taglio ovale briolet ct 3 circa, misura 5x5,2 cm.
lievi difetti
peso 36 gr.
€ 280/350



262

PARURE IN CORALLO ROSA SCOLPITO E INTAGLIATO A MOTIVO FLOREALE

composta da collana, bracciale, anello e orecchini in suite, montata in oro giallo 14kt con incastonati da diamanti taglio brillante e zaffiri ovali taglio briolet, lievi difetti, lunghezza collana 45 cm. - bracciale cm. 17,5 cm. - orecchini 6 cm. - anello misura 20 peso 129 gr.
€ 800/1.200





263
ORECCHINI A LOBO IN ORO BIANCO 18KT CORALLO ROSA, DIAMANTI E SMERALDI
 diamanti taglio brillante e marquise ct 1,50 circa alternati da smeraldi tondi, misure 2,7x2 cm.
 peso 12,9 gr.
 € 900/1.200



264
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON TANZANITE
 ct 17 circa, incisa a motivo floreale, contornata da smeraldi taglio ovale ct 3 circa alternati da diamanti taglio brillante e zaffiri tondi, misura 15
 peso 13,9 gr.
 € 1.700/2.000



265
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT DIAMANTI E PERLE SOUTH SEA
 diamanti taglio brillante ct 0,20 circa disposti a motivo di fiore, perle 12 mm. circa, lunghezza 2 cm.
 peso 8,8 gr.
 € 700/1.000



266
PARURE IN ORO GIALLO 18KT E BOULE IN CORALLO ROSA
composta da un collier e orecchini a bottone en suite, collana
lunghezza 46 cm. - orecchini diametro 2,5 cm.
peso 161,5 gr.
€ 700/1.000



267
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CORALLO ROSA, SMALTO NERO E DIAMANTI
anni 70/80
corallo taglio cabochon contornato da diamanti taglio brillante ct 0,80 circa, misura 17
peso 22,3 gr.
€ 1.500/1.800



268

COLLANA AD UN FILO DI AMETISTE SFACETTATE

disposte a gradazione da mm. 30 a 34 mm. alternate da elementi
e chiusura in oro bianco 18kt, lunghezza 65 cm.

peso 542 gr.

€ 400/600



269

ANELLO E ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT CON AMETISTE E DIAMANTI

taglio brillante ct 0,30 circa, ametiste taglio princess e ovale, anello misura 10,5 -
orecchini lunghezza 2,6 cm.

peso 23 gr.

€ 500/700



270
PENDENTE CROCE IN ORO BIANCO 18KT DIAMANTI E ZAFFIRI GIALLI
taglio brillante e carré rispettivamente di ct 0,40 e ct 2,50 circa, misure 4x2,6 cm.
completo di collanina in oro bianco 18kt lunghezza 40 cm.
peso 14,3 gr.
€ 900/1.200



271
PASQUALE BRUNI, ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON QUARZO, DIAMANTI E ZAFFIRI
tondi sormontati da un quarzo tondo taglio briolet, profilato da una stella cometa tempestata da diamanti taglio brillante ct 2,50 circa, firmato su un lato del gambo, lievi difetti, misura 19
peso 45,3 gr.
€ 1.500/2.000



272
ORECCHINI CERCHI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 3 circa, diametro 3,3 cm.
peso 26 gr.
€ 1.000/1.400

273
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT CON ONICE NERO
alternato da acquamarine taglio ovale briolet, lunghezza 5 cm.
peso 15 gr.
€ 400/600



274
BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,50 circa alternati a barrette in oro bianco,
lunghezza 19 cm.
peso 9,1 gr.
€ 400/600



275
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT DIAMANTI E PERLE COLTIVATE
diamanti taglio brillante ct 0,40 circa, perle 10,5 mm. circa, lunghezza 5 cm.
peso 8,6 gr.
€ 500/700

276
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON ACQUAMARINA E DIAMANTI
acquamarina taglio ottagonale ct 3,80 circa e diamanti taglio brillante e
baguettes ct 1,70, misura 15,5
peso 8 gr.
€ 1.300/1.600



277
ORECCHINI A LOBO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
firmati Raima
taglio brillante ct 0,70 circa, misure 2,4x1,4 cm.
peso 16,5 gr.
€ 800/1.000



278
ORECCHINI A MONACHINA IN ORO BIANCO 18KT E ACQUAMARINE
firmato Giodoro Milano
taglio ottagonale sormontate da due diamanti taglio brillante ct 0,08 circa,
misure 2x1 cm.
peso 6,5 gr.
€ 400/600

279
DUE ANELLI A FEDE CON CHARMS IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 1 circa, ciondoli a foggia di chiave e lucchetto, misura 14
peso 13 gr.
€ 800/1.200





280
BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO 18KT
 anni 50/60
 nove pendenti in oro giallo e smalti, fogge e misure diverse, lunghezza 16,5 cm.
 peso 14,3 gr.
 € 400/600



281
DUE SPILLE ANIMALIER IN ORO GIALLO 18KT
 raffiguranti rispettivamente gattini in oro e lapislazzulo e papere in oro satinato occhi di rubini,
 misure diverse
 peso 12 gr.
 € 400/600



282
SPILLA CLOWN IN ORO GIALLO 18KT
 decorata con smalti policromi, misure 4x3,5 cm.
 peso 9 gr.
 € 180/250



283
ORECCHINI A LOBO E PENDENTE EN SUITE IN ORO GIALLO 18KT
impresiositi da tre citrini taglio a goccia briolet, e diamanti taglio brillante
ct 1,40 circa, misure 3x1,8 - cm. 3,5x2 cm. un citrino difetti
peso 25,8 gr.
€ 800/1.000



284
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON QUARZO CITRINO E DIAMANTI
citrino taglio a goccia contornato da diamanti taglio brillante e princess
ct 1,60 circa, misura 13
peso 7 gr.
€ 700/1.000

285
COLLANA SIGILLI IN ORO ROSA 9KT
primi '900
cinque sigilli pendenti in metallo dorato con pietre
dure, fogge e misure diverse, lunghezza 44 cm.
peso 61,4 gr.
€ 250/450



287
BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO 9KT
primi '900
sedici pendenti in oro giallo, fogge e misure diverse,
chiusura a lucchetto a forma di cuore, diametro
interno 7 cm.
peso 14 gr.
€ 180/250



286
ORECCHINI BORBONICI IN ORO ROSA 12 KT E TURCHESI
taglio cabochon con incastonate due stelle in oro e perline,
misure 3x2,2 cm
peso 11,3 gr.
€ 200/400

288
ORECCHINI BORBONICI PENDENTI IN ORO GIALLO 12KT
E CORALLO ROSSO
primi 900
taglio ovale e a goccia sfaccettato, lunghezza 6 cm.
peso 16,3 gr.
€ 300/500



289
ANELLO BOMBÉ IN ORO ROSA E PLATINO
anni 40/50
lavorato a torchon, ai lati diamanti taglio brillante antico,
misura 18
peso 15,6 gr.
€ 800/1.000



290
BRACCIALE A MANETTA IN ORO ROSA 12KT E
MICROMOSAICO
primi '900
a motivo floreale composto da sei placche circolari su
nero del Belgio, diametro 6 cm.
peso 23,4 gr.
€ 400/600



291
**ORECCHINI PENDENTI IN ARGENTO DORATO E SMALTI
 POLICROMI**
 impreziositi da pietre semipreziose e perle scaramazze pendenti,
 lunghezza 6 cm.
 peso 24,9 gr.
 € 200/300

292
DUE PENDENTI IN ORO GIALLO E ARGENTO CON DUE PERLE BAROCHE
 sormontate da diamanti taglio brillante ct 1,40 circa disposti a motivo floreale,
 h. 4 cm.
 peso 16,20 gr.
 € 500/700



293
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 12KT PERLINE E RUBINI
 primi '900
 lunghezza 6 cm.
 peso 13,3 gr.
 € 180/250

294
COLLANA BORBONICA IN ORO GIALLO 9KT
fine '800
pendente centrale in oro giallo decorato con smalti policromi,
granati e perline, lunghezza 37,5 cm. difetti
peso 25,9 gr.
€ 150/250



295
BRACCIALE BORBONICO A MANETTA IN ORO GIALLO 9KT
fine '800
parte centrale in oro giallo decorato in smalto blu con incastonato
un granato, difetti, diametro 6 cm.
peso 18,5 gr.
€ 100/200



296
COLLANA BORBONICA IN ORO ROSA 9KT E PENDENTE SMONTABILE
in oro decorato con smalto policromo a motivo floreale, lievi difetti,
lunghezza collana 53 cm. - pendente 9 cm.
peso 37,5 gr.
€ 400/600



297

AMULETO PENDENTE IN ARGENTO E ORO GIALLO
 centrato da un rubino taglio cabochon contornato da rose di diamante, rubini e smeraldi tondi, cinque rubini a goccia pendenti, misure 7x5,2 cm.
 completo di collana in oro giallo 18kt, lunghezza 44 cm.
 peso 32 gr.
 € 400/600



298

ORECCHINI A MONACHINA IN ORO GIALLO 18KT E ARGENTO
 primi '900
 centrati da smeraldi tondi e rose di diamante, misure 2x2 cm.
 peso 16,5 gr.
 € 400/600



299

COLLANA PETTORALE CROCE CAVALIERI DI MALTA IN ORO GIALLO 18KT
 croci con diamanti taglio huit-huit e diamanti neri, lunghezza 43 cm.
 peso 18,8 gr.
 € 500/800



300
ORECCHINI CIVETTA PENDENTI IN ORO ROSA E ARGENTO
due ametiste taglio ovale briolet e occhi con zaffiri tondi, misure 4x2 cm.
peso 14 gr.
€ 400/600



301
BRACCIALE CUORI IN ORO GIALLO 14KT E AMETISTE
anni 40/50
taglio a cuore briolet, lunghezza 19 cm.
peso 48 gr.
€ 1.200/1.500



302
COLLANA ETNICA IN ARGENTO E ORO ROSA 18KT
 manifattura Peruviana
 raffigurante animali e simboli lunghezza 38,5 cm.
 peso 48,4 gr.
 € 500/800



303
BRACCIALE A SCHIAVA IN ORO GIALLO E ARGENTO
 centrato da un quarzo citrino, due peridoti e perline di
 fiume pendenti, diametro 6 cm.,
 peso 37 gr.
 € 150/200

304
COLLANA AD UN FILO DI CORALLO BAMBOO TINTO
 nella tonalità del rosso arancio disposto a gradazione e tagliato a
 barilotti da 21 a 27 mm. chiusura in oro giallo 18kt con incastonati tre
 zaffiri ovali, lunghezza 52 cm.
 peso 452,3 gr.
 € 300/500

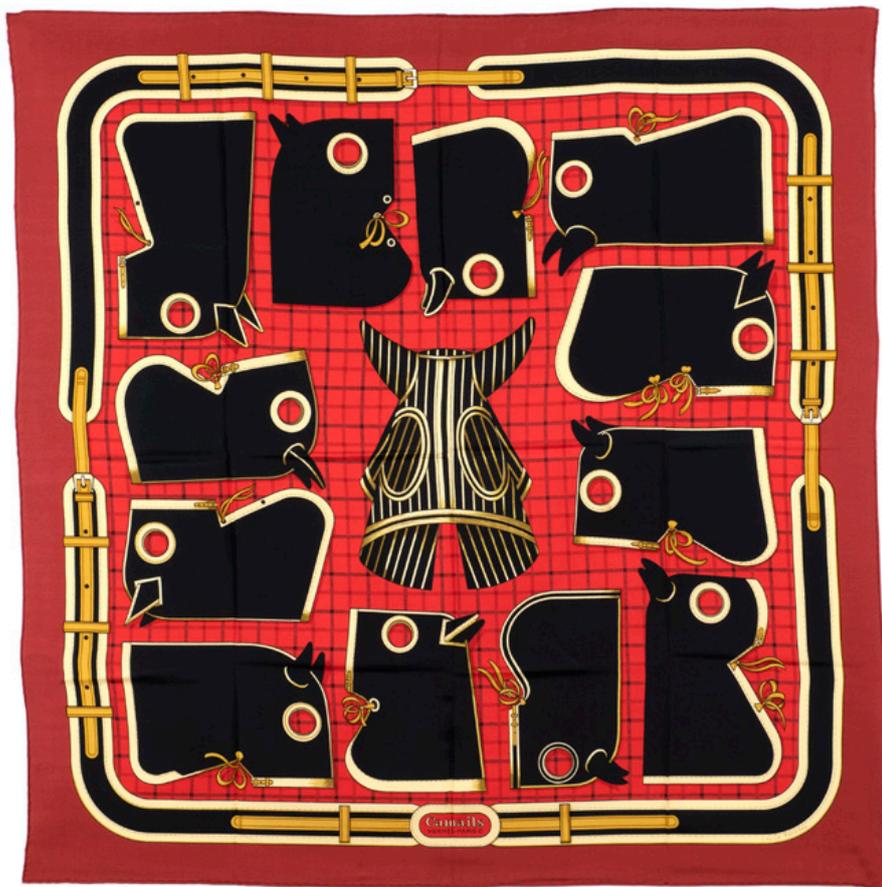


305
ANTICA PARURE IN ORO E ARGENTO CON DIAMANTI E RUBINI
composta da collana e bracciale en suite, diamanti antichi taglio irregolare e sfaccettato,
alternati da rubini ovali, lunghezza collana 45 cm. - bracciale 18 cm.
peso 101,2 gr.
€ 700/1.000





306
HERMÈS, FOULARD CARRÉ
COLLEZIONE CAMAILS
 in seta nei toni del rosso bordeaux,
 bianco e senape, discrete condizioni
 90x90 cm.
 € 100/150



307
HERMÈS FOULARD CARRÉ
COLLEZIONE CAMAILS
 in seta nei toni del nero, rosso e
 senape, buone condizioni
 90x90 cm.
 € 100/150



308
HERMÈS, SCIALLE VINTAGE
in seta nei toni del rosso, giallo, verde, blu,
marrone e nero, buone condizioni
140x140 cm.
€ 200/400



309
**HERMÈS, FOULARD CARRÉ COLLEZIONE
 LA PROMENADE DE LONGCHAMPS**
 in seta nei toni del bianco, tortora e giallo,
 ottime condizioni
 90x90 cm.
 € 100/150



310
**HERMÈS FOULARD CARRÉ COLLEZIONE
 ENTRE CIEL ET MER**
 in seta nei toni dell'arancio, bianco e nero,
 ottime condizioni, completo di scatola
 50x50 cm.
 € 80/120

311
HERMÈS, FOULARD COLLEZIONE REAL
ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE EQUESTRE
design H. de Watrigant
in seta nella tonalità del bianco, blu, rosso e
marrone, discrete condizioni
90x90 cm.
€ 100/150



312
HERMÈS, FOULARD VINTAGE
in seta nelle tonalità del rosso, bianco e blu,
ottime condizioni
90x90 cm.
€ 100/150





313
HERMÈS, FOULARD COLLEZIONE PAVOIS
design Ledoux
in seta nella tonalità del blu, rosso bianco e
verde, discrete condizioni
90x90 cm.
€ 100/150



314
HERMÈS, FOULARD VINTAGE
in seta nelle tonalità del bianco, blu, senape
e rosso, completo di scatola
90x90 cm.
€ 100/150

315
HERMÈS, FOULARD VINTAGE
in seta, nei toni del nero, ecrù e verde,
ottime condizioni
90x90 cm.
€ 100/150



316
HERMÈS, PORTACENERE IN PORCELLANA LIMOGES
decorato a raffigurare testa di aquila, tacche e profilo in oro dipinti a mano, base rivestita in pelle
scamosciata, firmato su un lato, completo di scatola
19x16x4 cm.
€ 150/250



317
HERMÈS, FERMA FOULARD VINTAGE
in metallo dorato, lievi segni di usura, completo di scatola
diametro 3 cm.
€ 50/100



318
HERMÈS, CINTURA VINTAGE
anni 70/80
in coccodrillo nero, chiusura regolabile con logo in metallo
dorato, misura regolabile, lievi segni di usura
lunghezza max 77 cm.
€ 300/500



319
HERMES BOUTONNIÈRE, BORSA A MANO VINTAGE

anni 60 circa

in coccodrillo nero con manico, finiture e chiusura bouttonnière a scatto in metallo dorato, interno in pelle a tre scomparti con tre tasche e portarossetto, buone condizioni, completa di custodia in tessuto

23x14,5x5 cm.

€ 2.500/3.500



320
HERMÈS COLLEZIONE CLIC H, BRACCIALE
in palladio con smalto rosso, chiusura a clic,
segni di usura, completo di scatola
diametro 5,5 cm.
€ 150/200

321
HERMÈS COLLEZIONE BEHAPI DOUBLE TOUR
bracciale in pelle nera a triplo giro con chiusura in
palladio, completo di scatola
lunghezza max 87 cm.
€ 120/180



322
HERMÈS, PORTAGIOIE VINTAGE
anni 50/60
in pelle nera con chiusura a cerniera, interno in velluto rosso a quattro
scomparti, lievi segni di usura
7x29x11,5 cm.
€ 300/500



323

HERMÈS, BORSA A MANO VINTAGE

anni 60 circa

in coccodrillo beige con manico, finiture e chiusura a scatto a motivo di staffa in metallo dorato, interno in pelle a due scomparti con quattro tasche e portarossetto, buone condizioni

Completa di custodia in tessuto

23x16x5,5 cm.

€ 2.500/3.500



324
CHANEL, DUE FOULARD VINTAGE
in seta mousseline, nei toni del bianco, rosa e nero,
segni di usura, completi di scatola unica
90x90 cm.
€ 200/400

325
**CHANEL COLLEZIONE CAMBON LARGE PYTHON CC,
BORSA A TRACCOLLA**
anni 2000

in pelle trapuntata verde, maxi logo CC in pitone, due
manici a spalla in pelle, interni in nylon toffee arancio
con logo, due tasche a zip, portacellulare, portapenne
e laccetto antifurto con moschettone per portafoglio,
chiusura a zip e tasca esterna, base con quattro piedini
a sfera in metallo, completa di data-code n. 9851267,
condizioni molto buone
30x25x15 cm.
€ 800/1.200





326

CHANEL COLLEZIONE TIMELESS MAXI JUMBO, BORSA A TRACOLLA

anni 2000

in pelle martellata e trapuntata nera doppia tracolla a catena in metallo e pelle, chiusura con patta e logo, due tasche interne di cui una con zip, grande tasca esterna, completa di libretto, data-code e carta di garanzia n. 8512950, condizioni molto buone

33x24x10 cm.

€ 3.000/4.000



327
VALENTINO, CINTURA A BUSTINO VINTAGE
in pelle nera con chiusura a zip e logo pendente in metallo
dorato, misura regolabile, lievi difetti
lunghezza 80 cm.
€ 70/100



328
VALENTINO, CINTURA VINTAGE
in lucertola rosso bordeaux, chiusura con logo in metallo dorato
misura 85
€ 150/200



329
VALENTINO, CINTURA VINTAGE A DOPPIA CATENA
in pelle e metallo dorato
lunghezza 73 cm.
€ 80/120

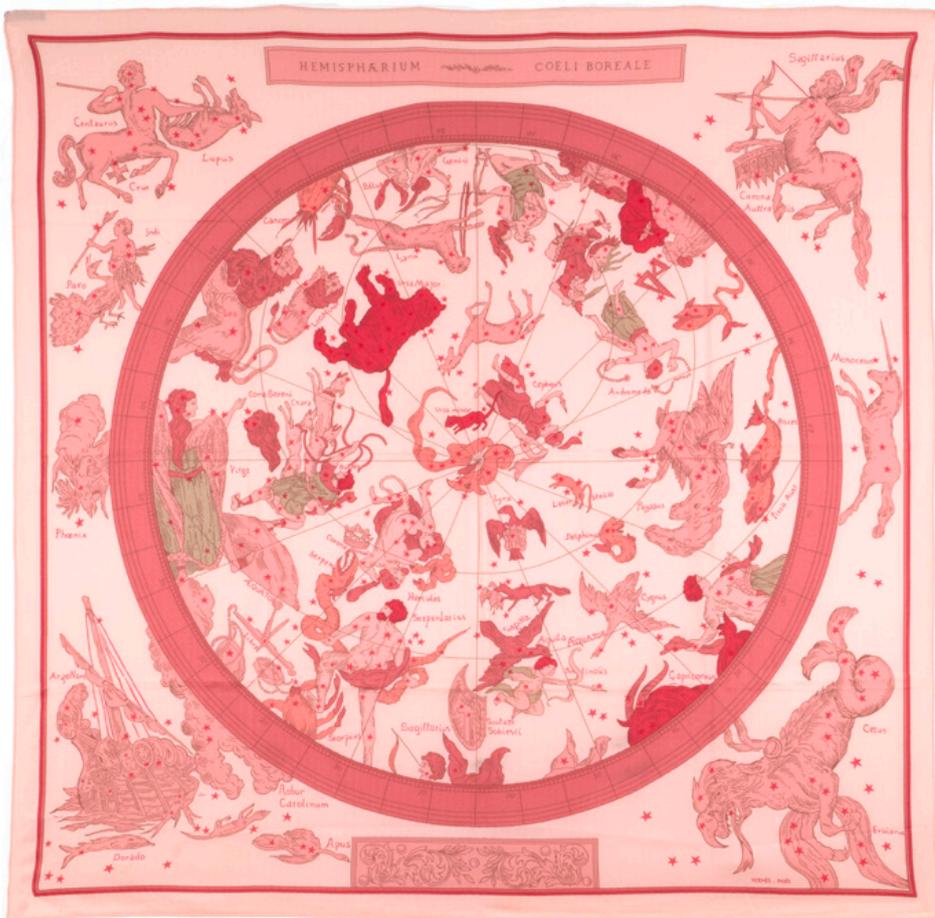
330
EMILIO PUCCI, FOULARD VINTAGE
in seta nei toni del bianco, nero, salmone,
tortora e viola, discrete condizioni
90x90 cm.
€ 50/100



331
VALENTINO, BORSA A TRACCOLLA VINTAGE
forma a cilindro in pelle color prugna e pelle
scamosciata viola, interno ad uno scomparto
con coperchio, tracolla a spalla a due manici,
discrete condizioni
12,8x9 cm.
€ 80/120



332
EMILIO PUCCI, FOULARD VINTAGE
in seta nei toni del rosa, bianco, nero
e beige, ottime condizioni
90x90 cm.
€ 50/100



333
**HERMÈS, SCIALLE COLLEZIONE
 HEMISPHERIUM COELI BOREALE**
 in cachemire e seta, nei toni del rosa,
 buone condizioni
 140x140 cm.
 € 200/400



334
**HERMÈS, FOULARD COLLEZIONE
 UNDER THE WAVES**
 design H. d'Origny
 in seta mousseline, nei toni del
 corallo, arancio, blu e verde, buone
 condizioni
 140x140 cm.
 € 200/400



335
HERMÈS, SCIALLE COLLEZIONE ZEBRA PEGASUS
in seta mousseline, nei toni dell'arancio, azzurro, giallo e celeste,
ottime condizioni
140x140 cm.
€ 200/400



336
HERMÈS, SCIALLE COLLEZIONE AUX PORTES DU PALAIS
 in seta mousseline, nei toni del giallo, verde e arancio,
 ottime condizioni
 130x140 cm.
 € 200/400

337
HERMÈS FOULARD CARRÉ COLLEZIONE BRIDES DE GAL
 in cachemire e seta a nei toni del rosa, lilla e arancio,
 ottime condizioni
 90x90 cm.
 € 100/150





338
 HERMÈS, SCIALLE COLLEZIONE FANTASIES INDIENNES
 design Bic Dubigeon
 in seta mousseline, nei toni del rosa corallo, ottime condizioni
 130x140 cm.
 € 200/400

339
 HERMÈS, FOULARD CARRÉ COLLEZIONE FOLCLORE
 design H. d' Origny
 in seta mousseline, nei toni dell'arancio, giallo rosso e
 marrone, ottime condizioni
 90x90 cm.
 € 100/150





340
HERMÈS, STOLA COLLEZIONE LES JARDINS D' APMENIE
in seta mousseline, nei toni del rosa e dell'arancio,
ottime condizioni
60x190 cm.
€ 150/200

341
HERMÈS COLLEZIONE DOLLY, BORSA A TRACOLLA VINTAGE
anni 80/90
in pelle nera e tela écru, tracolla a spalla regolabile con fibbia
in metallo dorato, chiusura a patta con lingua in pelle e metallo
dorato, interno ad uno scomparto con due tasche di cui una a
zip, lievi segni di usura
18x23x7 cm.
€ 500/800





342
HERMÈS BIRKIN 40, BORSA A MANO
anni 2000

in pelle Togo nera a due manici, finiture in metallo dorato, interno ad uno scomparto con due tasche di cui una a cerniera, chiusura a lucchetto, completa di copriborsa impermeabile e custodia in tessuto, ottime condizioni
28x40x20 cm.
€ 6.000/8.000



343
HERMÈS STOLA VINTAGE
in cachemire e seta nei toni del rosso, arancio, blu,
turchese e rosa, ottime condizioni
180x65 cm
€ 150/200

344
HERMÈS, BORSA A MANO VINTAGE
anni 60 circa
in pelle scamosciata blu con manico, finiture e doppia
chiusura a scatto in metallo dorato, interno in pelle blu
a due scomparti con quattro tasche, buone condizioni
17x25x5 cm.
€ 1.200/1.600





345

HERMÈS KELLY FLAT 35, BORSA VINTAGE

anni 2000 circa

pieghevole da viaggio in pelle Swift bianca con manico, finiture e chiusura Etrivier in palladio, interno ad uno scomparto con tre tasche, buone condizioni, completa di custodia in tessuto

24x35x13 cm.

€ 4.000/6.000



346
HERMÈS, PORTA RUBRICA VINTAGE
anni 90 circa
in pelle colore beige, chiusura a pressione, completo di rubrica,
lievi segni di usura
23x18,5x2,5 cm.
€ 80/120



347
BULGARI COLLEZIONE BB, PORTAFOGLIO VINTAGE
in pelle martellata beige, interno a tre tasche di cui una
a zip, portamonete e sei fessure portacarte, iconica
chiusura Bulgari a clip in metallo dorato, buone condizioni,
completo di scatola
18,7x10,5x1,5 cm.
€ 100/150



348
FENDI, PORTA CARTE DI CREDITO
in pelle blu a cinque scomparti, completo
di scatola e documenti, ottime condizioni
10,5x7 cm.
€ 40/60



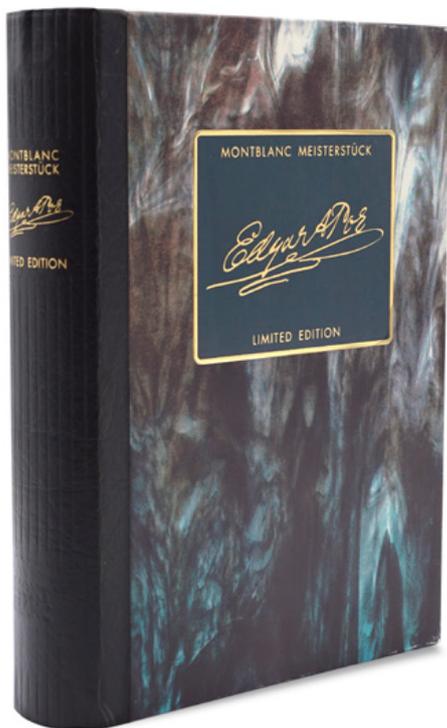
349
VAN CLEEF & ARPELS "LA COLLECTION", OROLOGIO DA TAVOLO VINTAGE
anni 90 circa
in metallo dorato, cassa tonda, quadrante bianco con numeri romani, calendario
completo con quattro quadranti ausiliari per mese, giorno, data e fasi lunari,
movimento al quarzo, poggiate su base in metallo dorato e pelle
18x16,5 cm.
€ 300/500



351
MONTBLANC MEISTERSTUCK COLLEZIONE N. 149,
PENNA STILOGRAFICA
anni 80
in resina nera, pennino in oro giallo 18kt, rifiniture placcate
oro, incisa "W. Germany" sul cappuccio,
completa di scatola
lunghezza 14,5 cm.
€ 280/350

350
MONTEGRAPPA COLLEZIONE NEROUNO LINEA,
PENNA STILOGRAFICA
anni 2000
in resina nera, pennino in oro bianco 18kt, rifiniture
placcate in rutenio, ref. ISNLC3AC
Completa di scatola
lunghezza 14,5 cm.
€ 150/200

352
MONTBLANC COLLEZIONE STARWALKER PLATINUM,
PENNA A SFERA
anni 2000 circa
realizzata in resina nera, cupoletta traslucida con marchio
del produttore, serie n. MBHG7TP87, completa di scatola
lunghezza 13,7 cm.
€ 150/200



353
MONTBLANC MEISTERSTUCK COLLEZIONE EDGAR ALLAN POE,
PENNA STILOGRAFICA
anno 1998
edizione limitata n. 2299/17 realizzata in resina blu e nera, pennino in
oro giallo 18kt, rifiniture placcate oro, firmata sul cappuccio, completa
di scatola
lunghezza 14,5 cm.
€ 300/500



354
MONTBLANC MEISTERSTUCK
COLLEZIONE RAMSES II, PENNA
STILOGRAFICA
anni 90 circa
in argento placcato oro, pennino in oro
giallo 18kt, cappuccio in lapislazzulo
e metallo dorato, ref. IML03560,
completa di scatola
lunghezza 13,5 cm.
€ 400/600



355
MONTBLANC MEISTERSTUCK
COLLEZIONE N. 144 VERMEILLE,
PENNA STILOGRAFICA
anni 70/80
in argento placcato oro a motivo di
grana di riso, pennino in oro giallo
18kt, incisa "Germany" sulla clip,
completa di scatola e garanzia
lunghezza 13,5 cm.
€ 350/480



356
NINA RICCI, PROD. LALIQUE,
BOTTIGLIA PORTAPROFUMO
Francia, XX Sec.
modello "Grande Pomme", in cristallo,
firmata sotto la base, etichetta originale
16x14 cm.
€ 120/150



357
BACCARAT, OROLOGIO DA TAVOLO
in cristallo nella tonalità dell'azzurro, cassa
tonda, quadrante bianco con numeri arabi,
movimento al quarzo
7,6x7x2,5 cm.
€ 100/150

358
GUCCI, OROLOGIO DA TAVOLO VINTAGE
anni 80/90
in resina colorata, cassa tonda basculante in
metallo argentato 32 mm. quadrante bianco
con numeri romani, movimento al quarzo
18,7x3,5 cm.
€ 100/150



359
GUCCI, OROLOGIO DA TAVOLO VINTAGE
in metallo argentato e laccato verde, cassa
tonda, quadrante bianco con numeri romani,
movimento al quarzo
13,5x13x6 cm.
€ 100/150





360
GUCCI, FERMA FOULARD
in metallo dorato a foglia di cintura,
lievi segni di usura
diametro 2,5 cm.
€ 30/60



361
GUCCI, PORTACHIAVI COLLEZIONE DOPPIA G
in metallo argentato con logo, ottime condizioni,
completo di scatola
diametro 2,5 cm.
€ 30/60



362
GUCCI, CINTURA VINTAGE
in pelle nera con chiusura in metallo, discrete condizioni
lunghezza 70 cm.
€ 50/80



363

GUCCI COLLEZIONE LADY LOCK, BORSA A MANO VINTAGE

in pelle nera, finiture in metallo dorato, con manico e tracolla a spalla, interno ad uno scomparto con tre tasche di cui una a zip, chiusura a lucchetto con chiavi, completa di custodia in tessuto, buone condizioni

25x28,5x10 cm.

€ 400/600



364
GUCCI, VALIGIA DA CABINA VINTAGE
anni 70 circa
in tela Monogram con manico e finiture in pelle, chiusura
con cerniera doppio cursore, scomparto interno rivestito
in tessuto con due pattelle, condizioni buone
51,5x37x16,5 cm.
€ 150/200



365
LOUIS VUITTON COLLEZIONE PEGASE 50, TROLLEY DA CABINA
M 23251

in tela Monogram con finiture e manico in pelle, chiusura con cerniera doppio cursore, tasca frontale con zip, scomparto interno in fodera poliammide con due pattelle, due tasche con zip, completo di targhetta portanome, condizioni molto buone.

50x35x18 cm
€ 800/1.200



366
LOUIS VUITTON COLLEZIONE SIRIUS 70, VALIGIA MORBIDA VINTAGE
in tela Monogram con finiture e doppi manici in pelle, chiusura a cerniera,
interno foderato in tessuto con doppi cinturini elastici per indumenti e un'ampia
tasca laterale, segni di usura sulle finiture in pelle
50x70x25 cm.
€ 300/500

367
LOUIS VUITTON, PORTAMONETE
in tela monogram, interno ad uno scomparto,
chiusura a cerniera, completo di catena in
metallo dorato per applicarlo alla maggior
parte delle borse della Maison, completo di
scatola, ottime condizioni
10x11x2,5 cm.
€ 150/200





368
LOUIS VUITTON CARTELLA PORTADOCUMENTI VINTAGE
BT 0870

in tela Monogram con manico e finiture in pelle, chiusura a patta con lucchetto in metallo dorato completo di chiavi, interno ad uno scomparto con tasca a zip, buone condizioni
28x37,5x5 cm
€ 400/600

369
LOUIS VUITTON, CARTELLA PORTADOCUMENTI VINTAGE
BT 0870

in tela Monogram, chiusura a scatto con patta in pelle, interno a tre scomparti, buone condizioni
29x38 cm.
€ 300/500





370

LOUIS VUITTON COLLEZIONE LUSSAC, BORSA A TRACOLLA

in pelle nera Epi, tracolla a due manici, chiusura con cerniera doppio cursore, interno in pelle scamosciata ad uno scomparto con due tasche di cui una a zip, un manico difetti

30,5x39x12 cm

€ 300/500



371
BOTTEGA VENETA, CARTELLA PORTA DISEGNI
realizzata in pelle argentata, tracolla a spalla in metallo argentato, interno in fodera poliammide con tasca a zip,
chiusura a patta con lucchetto e logo, buone condizioni
44x62 cm.
€ 350/450

372

MANICOTTE VINTAGE

in nappa nera con tre bottoni, ottime condizioni,
lunghezza 52 cm
taglia M
€ 40/60



373

PRADA, GUANTI IN NAPPA

in pelle grigia, interno in seta, buone condizioni,
completi di scatola, lunghezza 50 cm.
taglia 7,5
€ 80/100



374

PRADA, GUANTI LUNGI VINTAGE

in pelle scamosciata, interno in seta, completi di scatola, buone condizioni, completi di scatola, lunghezza 49 cm.

taglia 7

€ 80/100



375

PRADA, GUANTI LUNGI VINTAGE

in pelle scamosciata nera, interno in seta, completi di scatola, buone condizioni, lunghezza 58 cm.

taglia 7

€ 80/100



376
PRADA, GUANTI VINTAGE
in pelle color tortora, interno in cachemire, completi di scatola, buone condizioni, lunghezza 35 cm.
taglia 7,5
€ 80/100



377
MIU MIU GRUPPO PRADA, GUANTI VINTAGE
in pelle marrone con borchie, completi di scatola, buone condizioni, lunghezza 35 cm.
taglia 7
€ 40/60



378
PRADA, GUANTI VINTAGE
in pelle di struzzo color talco, interno in seta, completi di scatola, buone condizioni, lunghezza 31,5 cm.
taglia 7,5
€ 80/100

379

LORO PIANA COLLEZIONE EGG, BORSA A TRACOLLA VINTAGE

in pelle fjord colore bordeaux, finiture in metallo dorato, chiusura con cerniera doppio cursore, interno ad uno scomparto con due tasche di cui una a zip, tracolla a spalla regolabile, con documenti, ottime condizioni

25x31x7 cm.

€ 250/350



380

PRADA, BORSA A TRACOLLA VINTAGE

in pelle di struzzo viola, interno ad uno scomparto in pelle con tasca a zip, chiusura a scatto, tracolla in tessuto, completa di custodia, buone condizioni

24x28x8 cm.

€ 300/500





381
PRADA, BORSA A TRACOLLA VINTAGE
numerata B3405
in cocodrillo albicocca, chiusura a cerniera, interno ad uno scomparto in tessuto nero con tasca a zip,
tracolla a spalla regolabile, buone condizioni, completa di custodia in tessuto
21x28x12 cm.
€ 800/1.200



382

PRADA, BORSA SECCHIELLO A TRACOLLA VINTAGE
numerata B3407

in cocodrillo giallo, interno a tre scomparti in tessuto nero firmato di cui uno con chiusura a cerniera, tasca a zip,
tracolla a spalla regolabile, buone condizioni, completa di custodia in tessuto
27x27x15 cm.

€ 800/1.200



383
BORSA A MANO VINTAGE

in coccodrillo marrone chiaro, finiture e chiusura a scatto in metallo dorato, tracolla a mano a due manici, interno a tre scomparti con tre tasche di cui una a cerniera, tasca esterna, buone condizioni
33x20x5 cm.
€ 300/500



384

POCHETTE A MANO VINTAGE

in cocodrillo bordeaux, finiture e chiusura a scatto in metallo dorato, tracolla removibile a catena, interno ad uno scomparto con tasca a zip, buone condizioni

23,5x13x4 cm.

€ 300/500



385
PRADA, BORSA A MANO VINTAGE
in pelle scamosciata, chiusura a scatto, interno in pelle bordeaux a due scomparti con tre tasche, doppio manico, completa di targhetta portanome e custodia in tessuto, buone condizioni
19x30x7 cm.
€ 150/250

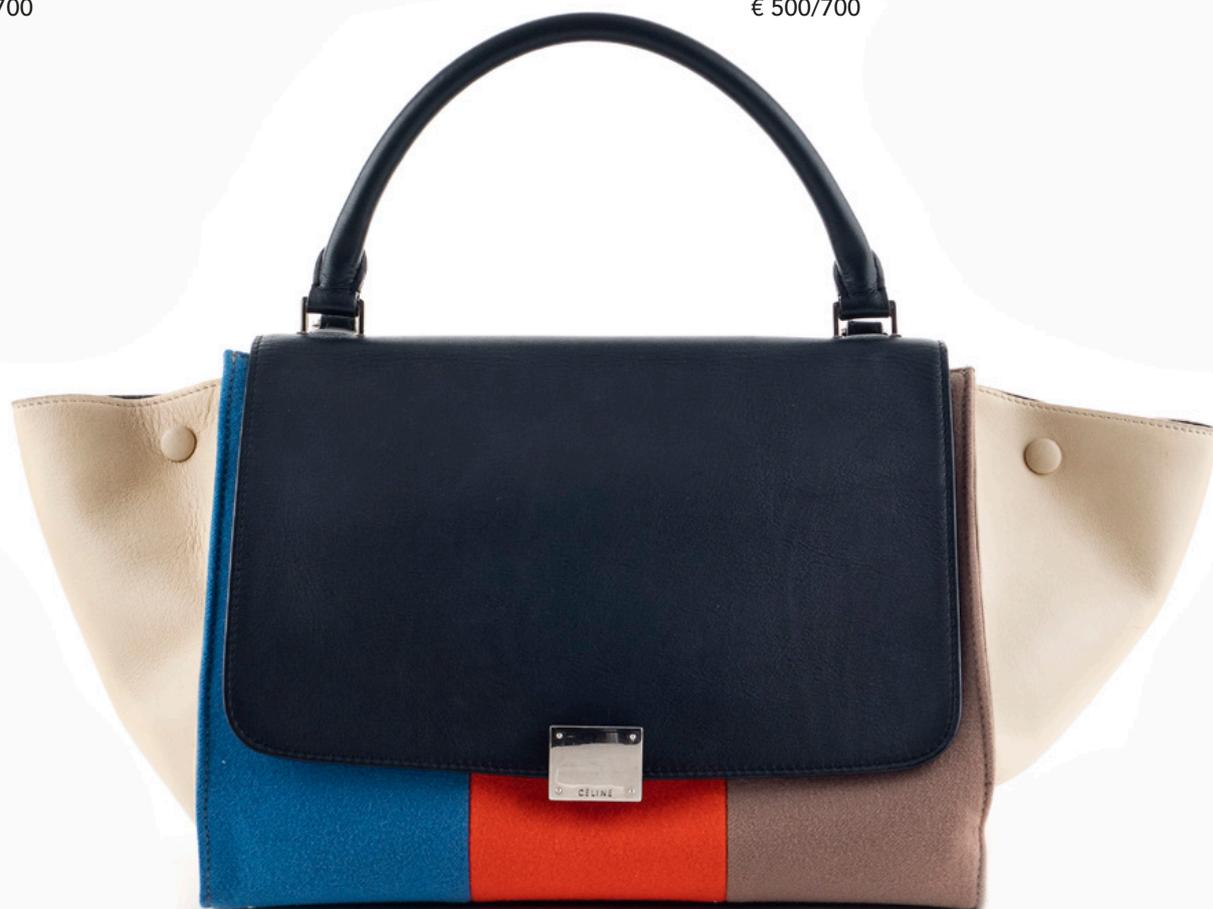


386
RALPH LAUREN COLLEZIONE STIRRUP CLUTCH, POCLETTE VINTAGE
in pelle scamosciata beige, finiture in pelle centrata da staffa in metallo con logo, chiusura a cerniera, interno ad uno scomparto con tasca, buone condizioni, completa di custodia in tessuto
32x15 cm.
€ 150/250



387
CELINE, BORSA ZAINO VINTAGE
 in pelle nera, finiture in metallo dorato, doppio manico,
 dotato di bretelle in pelle nera, chiusura a cerniera, due
 tasche a zip esterne, interno ad uno scomparto in tessuto
 arancione elasticizzato, completa di pochette en suite
 estraibile, ottime condizioni, completa di custodia in
 tessuto
 20x40x20 cm
 € 500/700

388
**CELINE COLLEZIONE TRAPEZE TRICOLOR,
 BORSA A MANO VINTAGE**
 in pelle nera e beige, fronte in panno tricolore,
 chiusura a cerniera e a scatto in metallo argentato,
 manico e tracolla a spalla in pelle, tasca esterna a zip
 sul retro, interno ad uno scomparto con due tasche,
 ottime condizioni
 30x23x18 cm
 € 500/700





389

BORSA A MANO VINTAGE

in pelle marrone, manico e chiusura in resina, interno ad uno scomparto con due tasche, completa di specchietto, buone condizioni 24x17x3,5 cm.

€ 50/100



390

POCHETTE VINTAGE IN LEGNO

intagliato a raggiera, interno ad uno scomparto, chiusura a scatto, buone condizioni 18,5x11,5 cm.

€ 50/100

391

ROBERTA DI CAMERINO COLLEZIONE SUMMER, BORSA VINTAGE A TRACOLLA

in tessuto plastificato, tracolla a spalla a due manici, chiusura a cerniera, interno in tessuto poliammide verde con tasca a zip e tasca porta cellulare, segni di usura

33x55x16 cm.

€ 80/120



392
ROBERTA DI CAMERINO, BORSA VINTAGE
 in tela ecrù e nei toni del marrone, tracolla a spalla,
 finiture e chiusura a fibbia in metallo dorato, interno
 in pelle ad uno scomparto con due tasche, buone
 condizioni
 23,5x11,5x2 cm.
 € 150/200

393
ROBERTA DI CAMERINO, BORSA A SPALLA VINTAGE
 in tela e velluto nero, finiture, manico e tracolla in pelle
 nera, chiusura a scatto con logo in metallo dorato,
 interno in pelle ad uno scomparto con tre tasche di cui
 una a zip, interno con difetti, tasca esterna
 31x25 cm.
 € 250/350



AVVERTENZA

Le affermazioni riguardanti l'autore, l'attribuzione, l'origine, il periodo, la provenienza e le condizioni dei lotti in catalogo sono da considerarsi come un'opinione personale degli esperti e degli studiosi eventualmente consultati e non un dato di fatto.

Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato.

NOTICE

Affirmations concerning the author, attribution, origin, period, provenance and conditions of the lot/s in the catalogue are to be considered as the personal opinion of the experts and scholars who may have been consulted and do not necessarily represent fact.

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year..." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

TERMINOLOGIA

Nome artista: l'opera, secondo la nostra opinione, è opera dell'artista.

Attribuito a (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

Bottega di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione o meno.

Cerchia di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto, ma distinguibile, legato al suddetto artista, ma non necessariamente da un rapporto di allunato.

Stile di/seguace di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore, contemporaneo o quasi contemporaneo, che lavora nello stile dell'artista, senza essere necessariamente legato a lui da un rapporto allunato.

Maniera di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

Copia da (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è una copia di un dipinto dell'artista.

In stile...: l'opera, secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

Firmato-datato-inscritto: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono di mano dell'artista.

Reca firma-data-iscrizione: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono state aggiunte.

Le dimensioni date sono prima l'altezza e poi la larghezza, sono espresse in centimetri e per i dipinti sono da intendersi senza la cornice

TERMINOLOGY

Name of the artist: in our opinion, the work is the work of the artist

Attributed to (name of artist): in our opinion, the work is probably by the artist, but there is no absolute certainty.

Workshop/studio (name of the artist): in our opinion, the work is by an unknown painter working in the artist's workshop/studio who may or may not have undertaken the painting under the artist's supervision.

Circle (name of the artist): in our opinion, the work is by an unknown painter who is in some way connected or associated to the artist, although not necessarily a pupil of the artist.

Style of/follower of (name of the artist): in our opinion, the work is by a painter who was contemporary or almost contemporary to the artist, working in the same style as the artist, without being necessarily connected to him by an artist-pupil relationship.

Manner of (name of the artist): in our opinion, the work has been carried out in the style of the artist but subsequent to the period of the artist.

Copy (name of the artist): in our opinion, the work is a copy of a painting by the artist.

In the style of...: in our opinion, the work is in the style mentioned but from a later period.

Signed-dated-inscribed: in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

Bearing signature -date-inscription: in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

The dimensions supplied are height first, followed by width, are expressed in cm. and when referred to paintings have to be considered unframed.

INFORMAZIONI PER CHI ACQUISTA / INFORMATION FOR BUYERS

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni di Vendita riportate di seguito su questo catalogo. Si raccomanda agli acquirenti di leggere con attenzione questa sezione contenente i termini di acquisto dei lotti posti in vendita da COLASANTI CASA D'ASTE.

Taking part in an Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Conditions of Sale outlined in this Catalogue. Bidders are required to read carefully the section of the Catalogue containing the purchase terms of the Lots for sale by COLASANTI CASA D'ASTE.

STIME

Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo è indicata una stima indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di stima indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA.

ESTIMATES

Beside each Lot description in the Catalogue there is an indication of the Estimate for potential Purchasers. In each case, all the Lots, in light of market interest, may achieve prices that are either superior to or inferior to the indicated Estimates. The Estimates published in the Auction Catalogue may be subject to revision and do not include the purchase commission (buyer's premium) and VAT.

RISERVA

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale concordato tra COLASANTI CASA D'ASTE e il venditore al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura "offerta libera" e vengono aggiudicati al migliore offerente indipendentemente dalle stime pubblicate.

RESERVE

The reserve price corresponds to the minimum price agreed upon between COLASANTI CASA D'ASTE and the SELLER, beneath which the Lot will not be sold. Lots offered with no reserve are indicated in the Catalogue with the description "offerta libera" These Lots are sold to the highest Bidder independently of the published Estimates.

ESPOSIZIONE PRIMA DELL'ASTA

Ogni asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico gratuitamente e i cui orari sono indicati nelle prime pagine di questo catalogo. L'esposizione ha lo scopo di permettere a tutti gli acquirenti di effettuare un congruo esame dei lotti posti in vendita e di verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza, ecc.

VIEWING BEFORE THE AUCTION

Each Auction is preceded by a Viewing which is open, admission free, to the public. Opening times are shown in the first few pages of this Catalogue. The Viewing enables all Purchasers to undertake an appropriate examination of the Lots for sale and to verify all aspects related to the Lot, such as authenticity, state of preservation, materials and provenance etc.

STATO DI CONSERVAZIONE

Le proprietà sono vendute nel loro stato attuale. Consigliamo quindi ai potenziali acquirenti di assicurarsi dello stato di conservazione e della natura dei lotti prendendone visione prima della vendita. Gli Esperti di COLASANTI CASA D'ASTE saranno lieti di fornire su richiesta dei rapporti informativi sullo stato di conservazione dei lotti in vendita.

Le descrizioni sui cataloghi rappresentano unicamente l'opinione dei nostri Esperti e potranno essere soggetti ad eventuali revisioni che saranno comunque comunicate al pubblico durante l'Asta.

STATE OF PRESERVATION

The Lots are sold in their current state. We recommend, therefore, that potential Purchasers check the state of preservation of the Lots/s, as well as the type of Lot/s being offered, before the Sale. The Experts of COLASANTI CASA D'ASTE will be happy to provide upon request reports on the state of preservation of the Lots on sale. The descriptions in the Catalogues merely represent the opinion of our Experts and may be subject to further revisions that will, in due course, be given to the public during the Auction.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala ovvero attraverso offerte scritte e offerte telefoniche che COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieta di eseguire in nome e per conto dei potenziali acquirenti. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere addebitato a COLASANTI CASA D'ASTE che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

TAKING PART IN AN AUCTION

Taking part in an Auction may occur by means of the Bidder being present in the Auction Room, or by means of written or telephone Bids that COLASANTI CASA D'ASTE will gladly carry out for potential Purchasers. This service is free of charge and, therefore, COLASANTI CASA D'ASTE bears no form of responsibility for this service. COLASANTI CASA D'ASTE will, therefore, not be responsible for any Bids inadvertently mislaid or for mistakes in relation to the latter.

PARTECIPAZIONE IN SALA

Per la partecipazione in sala i potenziali acquirenti devono registrarsi e ritirare l'apposito numero di partecipazione compilando l'apposito Modulo di Partecipazione all'Asta fornendo un valido documento di identità e il codice fiscale.

BIDDING IN PERSON

In order to bid in person, potential Purchasers have to register and collect a bidding number by filling out the Bidding Form and providing a valid document of identification and tax code number.

OFFERTE SCRITTE E OFFERTE TELEFONICHE

Per la partecipazione attraverso offerte scritte e telefoniche i potenziali acquirenti devono compilare l'apposito Modulo di Offerta pubblicato in questo catalogo ed inviarlo via fax al numero +39 06 66183656 almeno 2 ore prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile effettuare offerte on line direttamente dal sito www.colasantiaste.com previa registrazione.

Le offerte devono essere in euro e sono al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalle leggi vigenti.

Le Offerte Telefoniche saranno organizzate da COLASANTI CASA D'ASTE nei limiti della disponibilità delle linee e i collegamenti telefonici durante l'Asta potranno essere registrati.

I potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni.

WRITTEN AND TELEPHONE BIDS

In order to bid by means of written or telephone Bids potential purchasers have to fill out the Bidding Form in this Catalogue and send it by fax to the number +39 06 66183656 at least TWO hours before the beginning of the Auction.

Bids must be in euro and do not include Auction commissions and charges and taxation as laid down by the Law. Written Bids are carried out on behalf of the Bidder at the lowest price possible in consideration of the reserve price and the other Bids offered.

Telephone Bids are organised by COLASANTI CASA D'ASTE according to the availability of the telephone lines being used.

Telephone calls during the Auction may be recorded.

Potential purchasers who bid by telephone consent to the recording of their conversations.

PAGAMENTO

Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 10 giorni dalla data dell'asta tramite:

- A) Contanti per un importo inferiore a 1.999,99 euro
- B) Assegno circolare italiano intestato a COLASANTI LUIGI d. i. soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- C) Bonifico bancario intestato a : COLASANTI LUIGI d. i.
BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Roma
IBAN : IT 48 W 03124 03210 000000234289
SWIFT: BAFUITRR
- D) addebito su carta di credito/debito.

PAYMENT

Purchasers have to carry out payment for the Lot/s by 10 days from the date of the Auction by means of:

- Cash payment less than 1.999,99 euro.
- Circular cheque written out to COLASANTI LUIGI d. i., subject to verification with the issuing institute
- Credit transfer to COLASANTI LUIGI d. i.
BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Rome
IBAN : IT 48 W 03124 03210 000000234289
SWIFT: BAFUITRR

If paying by bank transfer, the amount received after the deduction of any bank fee and/or conversion of the currency of payment to euro must not be less than the euro amount payable, as set out on the invoice

- Debit/credit card.

RITIRO DEI LOTTI

Gli acquirenti devono effettuare il ritiro dei lotti entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Decorso tale termine, COLASANTI CASA D'ASTE non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. COLASANTI CASA D'ASTE addebiterà all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio secondo la tabella a disposizione dei clienti presso la sede. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire a COLASANTI CASA D'ASTE un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto.

In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, verranno applicati all'acquirente i costi di magazzinaggio stabiliti in € 20 alla settimana per ogni lotto.

COLLECTION OF LOTS

Purchasers must collect the Lot/s by 15 working days from the date of the Auction.

At the end of this span of time, COLASANTI CASA D'ASTE will not be responsible either for the custody of the Lot/s or for any damage that may occur to the Lot/s upon their removal to an appropriate warehouse. COLASANTI CASA D'ASTE will charge the Purchaser with the costs of insurance and storage as laid down in the Chart available to Customers in the headquarters of the Company. When collecting the Lot/s, the Purchaser must provide COLASANTI CASA D'ASTE with a valid document of identity. Should the Purchaser request a Third Party to collect the Lot/s already paid for, the latter should possess a piece of written permission signed by the Purchaser and a photocopy of the Purchaser's document of identity. The Lot/s are given to the Purchaser or the Third Party only upon payment having taken place. If purchased Lot/s are collected after the above-mentioned time limit the Auction House may debit the costs of storage by € 20 per week for each single lot.

SPEDIZIONE DEI LOTTI

Il personale della COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti acquistati seguendo le indicazioni comunicate per iscritto dagli acquirenti e dopo che questi abbiano effettuato per intero il pagamento. La spedizione avverrà a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la COLASANTI CASA D'ASTE da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale è inoltre a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

THE SHIPPING OF LOTS

The Staff at COLASANTI CASA D'ASTE will be glad to ship Lots purchased according to written instructions given by the Purchaser, following payment of the Lot/s concerned. Shipping will be at the risk and expense of the Purchaser who, by means of a written communication, will have to subtract COLASANTI CASA D'ASTE from any responsibility concerning such an operation.

Furthermore, our Staff is available for evaluations and advice in relation to the shipping methods employed and insurance of the Lot/s.

ESPORTAZIONE DEI LOTTI ACQUISTATI

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana. Il Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea.

Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. COLASANTI CASA D'ASTE non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi. COLASANTI CASA D'ASTE, su richiesta dell'acquirente, può provvedere all'espletamento delle pratiche relative alla concessione delle licenze di esportazione secondo il seguente tariffario:

- euro 250,00 + IVA per singolo lotto o per il primo di una pratica
 - euro 100,00 + IVA per gli altri lotti facenti parte della medesima pratica
- Il rimborso comprende la compilazione delle pratiche, le marche da bollo e la stampa delle fotografie a colori.

La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento, salvo diverso accordo preso prima dell'Asta con COLASANTI CASA D'ASTE.

In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633/72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:

- completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione.
- far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente a COLASANTI CASA D'ASTE.

EXPORT OF THE LOTS PURCHASED

The Law Decree no. 42 of January 22nd 2004 regulates the export of cultural heritage and goods outside the Republic of Italy. The EU Regulation no. 3911/92 of December 9th 1992, as modified by EU Regulation no. 2469/96 of December 16th 1996 and by EU Regulation no. 974/01 of May 14th 2001, regulates the export of cultural heritage and goods outside the European Union.

In order to export outside Italy cultural heritage and goods that are over 50 years old need an Export Licence that the Purchaser has to procure for him/herself personally. COLASANTI CASA D'ASTE is not involved in the procurement of such permits and cannot therefore guarantee the relative issue of such permits. COLASANTI CASA D'ASTE, upon the request of the Purchaser, may undertake the operations necessary for the granting of the Export Licence according to the following tariffs:

– euro 250,00 + VAT for each single lot or the first lot of a series of lots

– euro 100,00 + VAT for the stub sequent lots in a series of lots

including form-filling, taxation stamps and photographic (colour) documentation.

Should the above-mentioned authorisation not be granted the Purchase of the Lot/s is not nullified, neither is the payment of the Lot/s, unless prior agreement with COLASANTI CASA D'ASTE was made before the Auction. With reference to the regulations contained in art. 8, 1st paragraph, letter B DPR 633/72. Purchasers have to respect the following procedures should they wish to take the Lot/s outside the European Union and claim the VAT refund: The completion of CUSTOMS forms/papers and transport outside the European Union within three months from the invoice date.

The sending – within the same term – of the ORIGINAL CUSTOMS TAXATION STAMP OR EQUIVALENT DOCUMENT directly to COLASANTI CASA D'ASTE.

AVVERTENZA

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato.

Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

NOTICE

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year...." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

ASTA LIVE

è possibile partecipare alle aste live sul nostro sito www.colasantiaste.com nella sezione MY COLASANTI, dopo una semplice registrazione potete accedere gratuitamente al servizio che vi permetterà di ascoltare e vedere in tempo reale il banditore ed effettuare offerte per la vendita in corso.

LIVE AUCTION

You can take part in our sale going on our website www.colasantiaste.com and registering on the section MYCOLASANTI. Once registered, you will be able to watch online the live sale and bid online.

CONDIZIONI DI VENDITA

- Art. 1 I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla Colasanti Casa d'Aste, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per ciascun venditore ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Gli effetti della vendita infuliscono sul venditore e la Casa d'Aste non assume nei confronti dell'acquirente o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Art. 2 Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e si intendono immediatamente regolati per cassa; il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva.
- Art.3 In caso di contestazione tra più acquirenti, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. La Casa d'Aste non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'acquirente; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie, almeno tre giorni prima dell'asta.
- Art. 4 Il banditore durante l'asta ha facoltà di abbinare e separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il venditore.
- Art. 5 Al fine di migliorare le procedure d'asta tutti i potenziali acquirenti sono tenuti a registrarsi prima dell'inizio dell'asta presentando un documento di identità valido. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano alla Casa d'Aste almeno un'ora prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui la Casa d'Aste riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti dall'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima alla Casa d'Aste. Le richieste di partecipazione telefoniche saranno ritenute valide purché vengano confermate per iscritto tramite fax e la Casa d'Aste non assume, ad alcun titolo, alcuna responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento. In caso di offerte identiche l'offerta orale in sala prevarrà su quella scritta o quella telefonica.
- Art. 6 L'acquirente è tenuto a pagare in ogni caso, oltre al prezzo di aggiudicazione, la commissione d'acquisto pari al 25% IVA inclusa per ciascun lotto entro 10 giorni dalla data dell'asta. In caso di mancato pagamento, fermo restando il diritto ad ottenere il diritto anche dei maggiori danni, Colasanti Casa D'Aste potrà restituire il bene al mancato venditore ed esigere il pagamento dal mancato acquirente delle commissioni perdute; agire per ottenere le esecuzioni coattiva dell'obbligo di acquisto; vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.
- Art.7 Il trasporto dei lotti acquistati avverrà a rischio e spese dell'acquirente. La Casa d'Aste non è responsabile per danneggiamenti dovuti al trasporto. L'acquirente potrà tuttavia tutelarsi stipulando con il vettore una garanzia assicurata contro tutti i rischi del trasporto. In ogni caso l'acquirente sarà comunque tenuto a corrispondere alla Casa d'Aste il costo dell'imballo. Se l'acquirente non effettuasse il ritiro dei lotti acquistati a partire dal 15° giorno successivo alla vendita, la Casa d'Aste sarà a disposizione di immagazzinarli a rischio e spese dell'acquirente. Il magazzino è stabilito in 20 euro alla settimana per ogni lotto.
- Art. 8 Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità e alla provenienza degli oggetti.
- Art.9 Nel caso in cui dopo la vendita all'asta un lotto risulti una contraffazione, ovvero un'intenzionale imitazione, creata successivamente all'opera originale, a scopo d'inganno sull'epoca, sulla paternità e sull'origine del lotto, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'acquirente. L'obbligo della Casa d'Aste è sottoposto alla condizione che, non più tardi di trenta giorni dalla data della vendita, l'acquirente comunichi alla Casa d'Aste per iscritto i motivi per i quali ritiene che il lotto sia una contraffazione e che l'acquirente sia in grado di riconsegnare alla Casa d'Aste il lotto libero da ogni rivendicazione e pretesa da parte di terzi, nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita e accompagnato dalla relazione di almeno un esperto indipendente e di riconosciuta competenza in cui siano spiegate le ragioni che inducono a ritenere il lotto una contraffazione.
- Art.10 Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere come motivo di contestazione alla Casa d'Aste dell'autenticità di tali opere.
- Art.11 Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 6 D.L. 29/10/99 n. 490 sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta vendita; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo che sia trascorso tale termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'aggiudicatario avrà il diritto al rimborso delle somme già pagate.
- Art.12 L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.L. 29/10/99 n. 490 (art. 65-72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.
- Art.13 Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta.
- Art.14 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni è esclusivamente devoluta al Foro di Roma.
- Art.15 Per i lotti contrassegnati dal simbolo * al prezzo di aggiudicazione sarà aggiunta l'IVA del 22% che sarà evidenziata in fattura.
- Art.16 Per i lotti contrassegnati dal simbolo ♦ la commissione d'acquisto è pari al 12,5% IVA inclusa per ciascun lotto

CONDITIONS OF SALE

- Art. 1 The objects may sold in Lots individually according to the final opinion of the Colasanti Casa d'Aste, which acts simply as Agent in the name and interests of each Seller as relates to art. 1704 cod. civ. The sale concerns the Purchaser and the Seller. Colasanti Casa d'Aste does not assume any responsibility in relation to the Purchaser, the Seller or any Third Party concerned.
- Art. 2 The objects are sold to the highest bidder. The Auctioneer starts the auction beginning with the bid that s/he believes to be the most opportune, based upon both the value of the lot/s as well as the competing bids. The Auctioneer may make further bids or in response to other bids, until the reserve price is reached.
- Art.3 In the case of any dispute between more than one Purchaser, the Auctioneer has the right to cancelling the sale of the item, or reoffering and reselling the object in the same sale. Each transfer to Third Parties of the lot/s purchased does not become the responsibility of the Auction house which considers the Purchaser as the sole person/s responsible for payment. Bidding at an auction in the name of and for a Third Party may be accepted by the Auction house only after sufficient bank references as well as power of attorney have been received by the Auction house at least three days before the auction.
- Art. 4 The Auctioneer, during the auction, may group together or separate lot/s and vary the order of the sale. The Auctioneer may, and his/her decision is final, withdraw lot/s that do not reach the reserve price agreed upon between the Auction house and the Seller.
- Art. 5 In order to guarantee the highest levels of transparency during the auction for all those who intend to make bids, prospective Bidders are required to fill out a participation form with personal information and consign a valid document of identification. The Auction house may accept written bids if they are received at least one hour before the beginning of the auction. Should there be more than one written offer with the same value, and are they not beaten by bids made in the auction room or telephone bids, the Auction house will consider the Purchaser to be the one who made the bid first. Telephone bidding requests will be accepted if confirmed and received at least one hour before the beginning of the sale. The Auction house do not accept liability for errors and omissions in connection with telephone bidding arising from circumstances beyond our reasonable control. Should there be a case of identical bids, the oral bid in the room will prevail upon the written or telephonic bid.
- Art. 6 A buyer's premium will be added to the hammer price and is payable by the buyer as part of the total purchase price. The buyer's premium is 25% of the hammer price including VAT for each lot 10 days from the date of the Auction. In the case of lack of due payment, after full compensation of damages made to Colasanti Casa d'Aste, the Colasanti Casa d'Aste may: return the object to the Seller and demand full payment from the Purchaser of the due commissions/premium; undertake action in order to forcefully obtain the obligations of purchase.
- Art.7 The shipping of the purchased lot/s is in the risk and expense of the Purchaser. The Auction house is in no case liable for damages relating to the transport, against which the Purchaser may, however, stipulate with the carrier an insurance guarantee against all risks of transport. In any case the Purchaser has to pay the Auction house still the packing costs for the lot/s. If the Purchaser should not collect the lot/s within fifteen working days after the sale, the Auction house will keep them at the risk and expense of the Purchaser in the Auction house and will charge storage costs which are 20€ for each lot per week.
- Art. 8 The Auction will be preceded by a public viewing of the objects in order to allow for a careful examination (the authenticity, the state of preservation, the provenance, the type and the quality) of the objects on behalf of aspiring Bidders. Following the Purchase, no one will be able to dispute or criticise the Auction house or the Sellers for lack of any quality in reference to object being auctioned, like indications relative to the state of conservation, wrong attribution, authenticity and provenance.
- Art.9 If it turns out after the sale that a lot is a forgery, intentionally created after the original object, the Auction house, may recompense the Purchaser the total amount of the acquisition in the value in which it was paid, after the restitution of the lot. The Purchaser must give written notice of claim within thirty days from the date of the auction. The Purchaser must also return the Lot to the Auction house in the same conditions as at the time of the sale, accompanied by at least one certification of one independent expert.
- Art.10 The sale of objects from the XX and XXI century is based on the explicitly indicated certification in the catalogue. No other certification, survey or opinion, introduced after the completed sale will be valid as a protest of authenticity of the object.
- Art.11 Objects declared of importance according to art. 6 D.L. 26/10/99 n. 490 are indicated as such in the catalogue, or are nominated as such during the sale. The Italian State may exercise on this objects its right of pre-emption within 60 days after the completed Sale; therefore the sale will be effective after this period. In the case the Italian State exercises the right of pre-emption, the Purchaser will have the right of recompense of the sum already paid.
- Art.12 The exportation of the lot/s from the Republic of Italy, especially objects older than 50 years, is subjects to the regulations contained in D.L. 26/10/99 n. 490 (art. 65-72). The fact that the Purchaser wishes to apply for an export licence does not affect his or her obligation to make the payment immediately after the sale nor the right of the Auction house to charge storage. It also does not give the right to the Purchaser of cancellation of the sale.
- Art.13 These rights and obligations are accepted automatically by all those individuals who take part in the sale.
- Art.14 These Conditions of Sale and any matters connected with them shall be governed and interpreted by the laws of Italy. Every dispute regarding the application, interpretation and execution of the present Conditions of Sale are exclusively assigned to the Court of Rome.
- Art.15 For the lots marked by the * symbol, 22% VAT will be added on top of the final bill and will be highlighted in the invoice.
- Art.16 For the lots marked by the ♦ symbol the buyer's premium is 12,5% of the hammer price including VAT for each lot.



THE WAVES





colasantiaste.com