

COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA



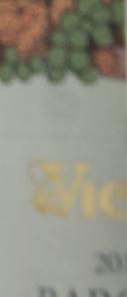
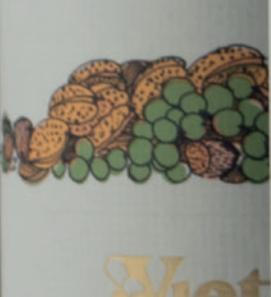
VINI PREGIATI
DISTILLATI DA COLLEZIONE

ROMA 16 APRILE 2021



BAROLO
AASPO40637
R56X18V2V6Z7
Denominazione di Origine Controllata

CASTIGLIONE ALL'ORIGINE DA VIETTI



Vietti

Vietti

Vietti

Vietti

Vietti

Vietti

BAROLO

BAROLO

BAROLO

BAROLO

BAROLO

BAROLO

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA

LAZZARITTO

BRUNATE

ROCCHES DI CAS

BRUNATE

LAZZARITTO

Di questa vendemmia sono state prodotte 5382 bot

BAROLO
AASPO4038916
4XNS4T68Z6D1
Associazione di Origine Controllata e Garantita

BAROLO
CCG
AAYMO228228
CVLW282TSK46

BAROLO
CCG
AAYMO228228
TNL14BCPANDI

BAROLO
CCG
AAYMO228228
MPPSE70SSAK

BAROLO
CCG
AAYMO228228
BKL7DM7L3712

ALBEISA

ALBEISA

ALBEISA

VIETTI CASTIGLIONE FALLETTO ITALIA

ORIGINE DA VIETTI CASTIGLIONE FALLETTO ITALIA

ORIGINE DA VIETTI CASTIGLIONE FALLETTO

VIETTI CASTIGLIONE FALLETTO

VIETTI CASTIGLIONE FALLETTO



Vietti.

Vietti.

Vietti.

Vietti.

Vietti.

2013
BAROLO

2014
BAROLO

2014
BAROLO

2014
BAROLO

2014
BAROLO

ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA
RAVARITO

ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA
RAVERA

ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA
RAVERA

ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA
RAVERA

ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA
RAVARITO

814 bottiglie, 150 magnum, 30.3L e 10.5L



COLASANTI
CASA D'ASTE ROMA

VINI PREGIATI
DISTILLATI DA COLLEZIONE

ROMA 16 APRILE 2021



PRIMA TORNATA

Venerdì 16 Aprile
lotti 1 - 136
ore 15:00

SECONDA TORNATA

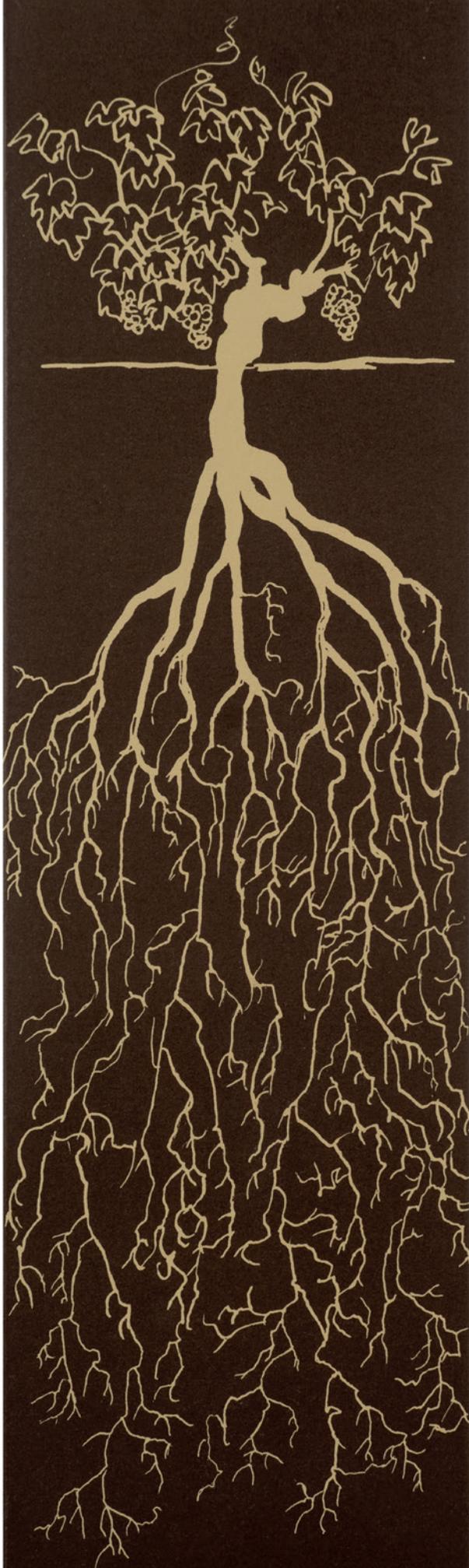
Venerdì 16 Aprile
lotti 137 - 329
ore 17:00

Roma - Via Aurelia 1249 | tel. +39 06 6618 3260
info@colasantiaste.com | colasantiaste.com

AVVERTENZE

Le bottiglie non saranno esposte pre-asta per preservare lo stato di conservazione dei vini.

Le descrizioni riportate nel catalogo sono puramente rappresentative e non sostituiscono l'esame visivo da parte degli acquirenti, pertanto si invita a richiedere un Condition Report dettagliato.



COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Sarà possibile partecipare all'Asta
esclusivamente online registrandosi sul
sito colasantiaste.com
e tramite offerte scritte o telefoniche.
Non sarà consentita la partecipazione in sala.

COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA

ASTA LIVE

1 Crea il tuo account
Registrati su colasantiaste.com

E-mail / Username
Password
 Resta connesso
ACCEDEI

Se non sei ancora registrato:
| REGISTRATI ORA
| REGISTRAZIONE VELOCE
| RECUPERA PASSWORD

2 Iscriviti all'asta live
Fornisci le informazioni richieste e un tuo documento d'identità per partecipare all'asta live

ASTA LIVE
REGISTRATI ORA

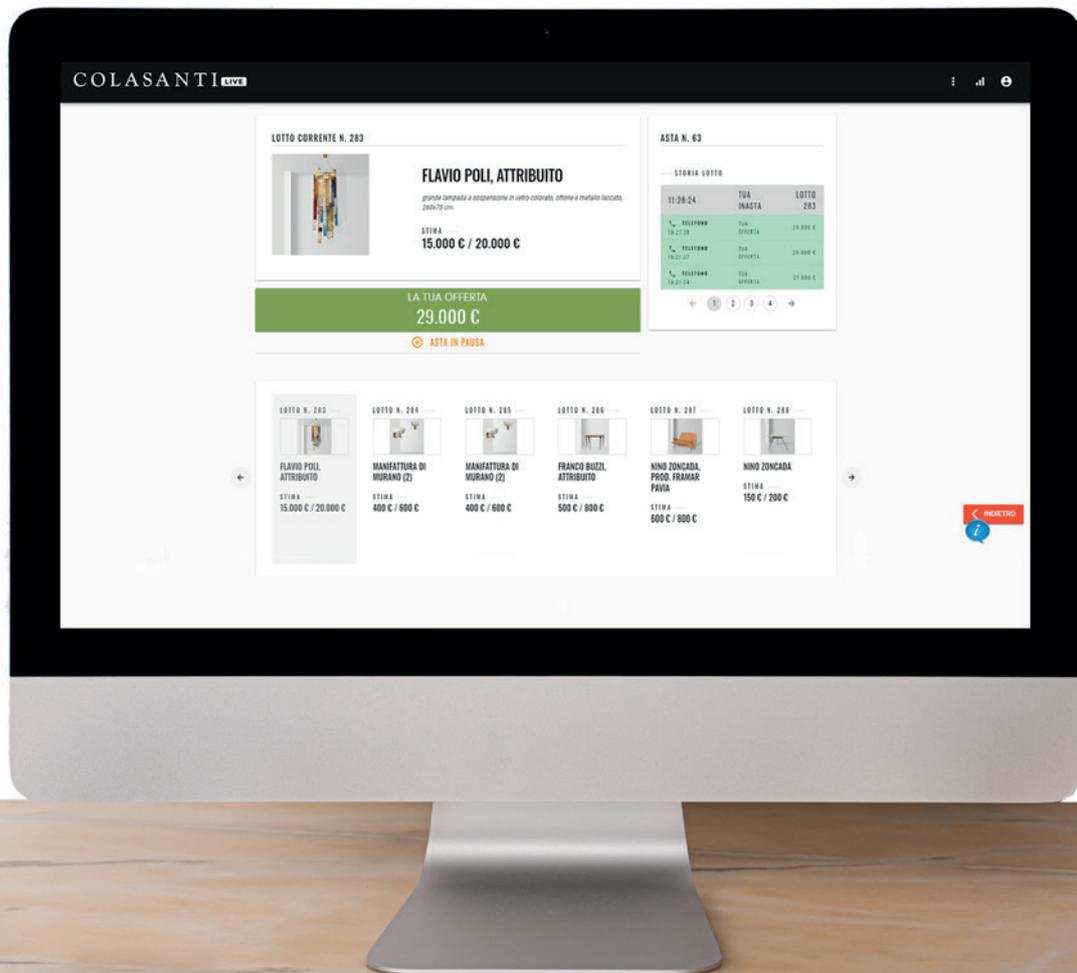
GOOGLE
WIN - MAC

3 Attendi la conferma
Una volta verificate le informazioni ti invieremo una mail di avvenuta registrazione all'asta

ASTA LIVE
IN ATTESA DI APPROVAZIONE

4 Partecipa all'asta
Accedi al sito e clicca su COLASANTI LIVE.
Entra nella sala e OFFRI per i lotti di tuo interesse.

ASTA LIVE
AUTORIZZATO







COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA

La Colasanti Casa d'Aste è lieta di presentare la sua prima asta di "Vini pregiati e Distillati da collezione", avvalendosi della preziosa collaborazione di Maurizio Paparello e Alessandro Pepe.

La costante richiesta dei nostri clienti unita al difficile momento storico che stiamo vivendo ci ha spinto a progettare questo importante evento, che crediamo possa aiutare a sostenere la categoria dei ristoratori e delle aziende vinicole.

La nostra selezione è caratterizzata da prestigiose etichette italiane ed internazionali, frutto di un'accurata ricerca volta ad attirare l'attenzione di collezionisti ed appassionati provenienti da ogni parte del mondo.

In esordio di catalogo un'ampia collezione di Champagne, tra questi Dom Pérignon P3 1971, Krug Clos du Mesnil 1981 e varie annate di Salon. Proseguiamo con Bordeaux in tutte le sue aree di produzione e qualche grande Château Premier Grand Cru Classé. A seguire la Borgogna con Romanée-Conti 2015 e Nuits-St. Georges Aux Lavières di Leroy. Nella seconda tornata ci spostiamo in Italia, partendo dal Piemonte con i celebri Barolo e Barbaresco, tra i quali Giacomo Conterno, Roagna, Ceretto e Gaja; mentre la Toscana è presente in catalogo con le famose aziende produttrici di Super Tuscan e Brunello di Montalcino: Tenuta San Guido, Ornellaia, Antinori, Poggio di Sotto e Biondi-Santi.

L'asta si chiude con un assortimento di Whisky e Rum molto rari, dove spicca un pregiatissimo Rhum des Plantations Saint-James 1885.



CRISTAL

CHAMPAGNE

LOUIS ROEDERER

LOR

LOR

LOUIS ROEDERER

LOUIS ROEDERER

CRISTAL

CRISTAL

CHAMPAGNE

2004

2006

BRUT

The background of the entire page is a close-up photograph of several bottles of Louis Roederer champagne. The bottles are wrapped in gold foil, and the labels are partially visible, showing the brand name and the year 2007. The lighting is warm and golden, creating a luxurious atmosphere. The text is overlaid on a semi-transparent dark gold rectangular area in the upper right portion of the image.

PRIMA TORNATA

VENERDÌ
16 APRILE 2021

ORE 15:00

LOTTI 1 - 136

Dom Pérignon



Si narra che la leggenda dello Champagne abbia inizio per mano di Dom Pierre Pérignon, monaco benedettino grande appassionato di vino e di enologia, divenuto in età giovanile amministratore dell'abbazia di Hautvillers e maestro cantiniere dal 1668 al 1715.

Plénitude Deuxième e Troisième

Questi straordinari Champagne vanno ben oltre il semplice concetto di *dégorgement tardif*. La *Plénitude Deuxième* è la seconda espressione che lo champagne vive dopo un periodo di letargo rispetto al *Vintage*, ben 15 anni sui lieviti.

La *Plénitude Troisième* rimane sui lieviti ancora più a lungo, anche oltre i 25 anni sempre con il tappo di sughero.

Sempre più raro da trovare per via delle quantità veramente ridotte.





Reserva **P3** Reserva

P2

Reserva **P2** Reserva

1
DOM PÉRIGNON 2006, EDIZIONE LIMITATA
BJÖRK & CHRIS CUNNINGHAM
Champagne
1 bt, RP 96/100, scatola originale
€ 150/200

6
DOM PÉRIGNON 2008
Champagne
2 bt, RP 96/100
€ 150/200

2
DOM PÉRIGNON 1995
Champagne
1 bt, RP 94/100, etichetta lievemente usurata
€ 100/200

7
DOM PÉRIGNON P2 1998
Champagne
2 bt, scatola originale
€ 600/800

3
DOM PÉRIGNON 1983
Champagne
2 bt, RP 87/100, etichette lievemente usurate
€ 100/200

8
DOM PÉRIGNON P2 2000
Champagne
2 bt, RP 95/100
€ 500/700

4
DOM PÉRIGNON 2000
Champagne
1 bt, RP 94/100, capsula lievemente usurata
€ 100/150

9
P2 2002, DOM PÉRIGNON
Champagne
2 bt, RP 96/100
€ 600/800

5
DOM PÉRIGNON 2004
Champagne
2 bt, RP 94/100
€ 400/500

10
DOM PÉRIGNON OENOOTHÈQUE 1996
Champagne
1 bt, RP 97/100
€ 300/500



Dom PERIGNON · MILLESIMÉ
 Altum Villare

Champagne
 Dom Pérignon
 Cenothèque 1996

★
 Brut

750ml
 12,5%VOL.

MAISON FONDÉE EN 1785
 ÉLABORÉ PAR CHAMPAGNE MOËT & CHANDON
 A. EPERNAY - FRANCE - N°1589-802 - MILLESIMÉ

LOTTO 10

11
DOM PÉRIGNON 2000
Champagne
1 Mg, RP 94/100, scatola originale
€ 300/400

13
DOM PÉRIGNON 2003
Champagne
1 Mg, RP 93/100, scatola originale
€ 250/350

12
DOM PÉRIGNON 2003
Champagne
1 Mg, RP 93/100, scatola originale
€ 250/350

14
DOM PÉRIGNON 2003
Champagne
1 Mg, RP 93/100, scatola originale
€ 250/350



15
DOM PÉRIGNON P3 1971
Champagne
1 bt, scatola originale in legno
€ 2.000/2.500

16
DOM PÉRIGNON 1998
Champagne
1 DMg, RP 92/100, n. 1487, etichetta lievemente
usurata, cassa originale in legno
€ 800/1.000

17
DOM PÉRIGNON 2000
Champagne
1 DMg, RP 94/100, n. 0130, cassa originale in legno
€ 800/1.000

JÉROBOAM
1487

Dom Pérignon

JÉROBOAM
N° 0130

Dom Pierre PÉRIGNON · Hautvillers
App'd. 1668
Champagne
Dom Pérignon
Vintage 1998
12,5% VOL.
3000 ml
Brut
ÉLABORÉ PAR CHAMPAGNE MOÛT & CHANDON
A ÉPERNAY - FRANCE

Dom Pierre PÉRIGNON · Hautvillers
App'd. 1668
Champagne
Dom Pérignon
Vintage 2000
12,5% VOL.
3000 ml
Brut
ÉLABORÉ PAR CHAMPAGNE MOÛT & CHANDON
A ÉPERNAY - FRANCE

JÉROBOAM

LOTTO 16

LOTTO 17

18
CRISTAL 2012, LOUIS ROEDERER
Champagne
2 bt, RP 97/100
€ 300/400

23
KRUG 1996
Champagne
1 Mg, RP 98/100, scatola originale
€ 600/700

19
CRISTAL 1990, LOUIS ROEDERER
Champagne
1 bt, RP 97/100, colore ramato
€ 200/300

24
KRUG 2004
Champagne
1 bt, RP 97/100
€ 200/300

20
CRISTAL ROSÉ 2000, LOUIS ROEDERER
Champagne
1 bt, RP 95/100, scatola originale
€ 200/300

25
KRUG 2004
Champagne
3 bt, RP 97/100
€ 700/800

21
VERTICALE CRISTAL 90° ANNIVERSARIO SAGNA,
LOUIS ROEDERER
Champagne
1 bt, 2004, RP 97/100
1 bt, 2005, RP 93/100
1 bt, 2006, RP 95/100
1 bt, 2007, RP 95/100
1 bt, 2008, RP 97/100
1 bt, 2009, RP 96/100
Cassa originale in legno
6 bt
€ 2.000/2.500

26
KRUG CLOS DU MESNIL 1981
Champagne
1 bt, n. 02645, cassa originale in legno
€ 800/1.000

22
KRUG GRANDE CUVÉE 168ÈME ÉDITION
Champagne
3 bt, RP 96/100
€ 300/500

27
KRUG COLLECTION 1988
Champagne
1 bt, n. 3361, RP 98/100, scatola di cartone e cassa in
legno originali
€ 700/800

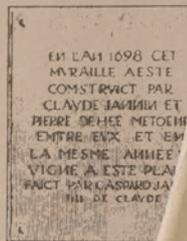
Clos du Mesnil

Im Herzen der Côte des Blancs, im wohlbekanntesten Weindorf Mesnil sur Oger, liegt ein historischer Rebgarten, der in der ganzen Champagne einzigartig ist: 1,87 Hektar, seit 1698 vollständig von Mauern umgeben und mitten im Dorf gelegen - ein geradezu klassischer "Clos."

Diese Lage ist nicht nur wegen ihrer Ausnahmesituation von Interesse. Sie bietet in diesem Rebgarten mit Chardonnay-Trauben, die an einem leichten, nach Süd-Osten orientierten Abhang angepflanzt sind, außergewöhnliche Wachstums- und Reifebedingungen.

Die Lage rechtfertigt es daher, in gewissen Jahren die Ernte als einzigen Wein eines Gutes zu behandeln, der für sich allein ein Ganzes ist. Das ist für einmal eine Abweichung von der Krug Grundregel der "Assemblage" (des Zusammenstellens verschiedener Weine, verschiedener Crus).

Der Rebgarten Clos du Mesnil, bis zum Jahre 1750 im Besitz des Benediktiner-Klosters von Mesnil, wurde von der Firma Krug im Jahr 1971 gekauft. Form und Umfang des Rebgartens waren schon im Jahr 1698 festgelegt, wie dies eine Steinplatte in der Umfassungsmauer bezeugt.



ausgewogenen E

Unter d
te der Weinn
Art des Haus
kleinen Eich
methode b
der Chard
und zur

und di
bindu
verfe
das
wöl
un

ve
d
F



28
CUVÉE SIR WINSTON CHURCHILL 2000,
POL ROGER
Champagne
2 bt, RP 94/100, scatole originali
€ 250/350

29
CUVÉE SIR WINSTON CHURCHILL 2000,
POL ROGER
Champagne
2 bt, RP 94/100, un'etichetta lievemente usurata,
scatole originali
€ 250/350

30
CUVÉE SIR WINSTON CHURCHILL 2000,
POL ROGER
Champagne
2 bt, RP 94/100, scatole originali
€ 250/350

31
CUVÉE SIR WINSTON CHURCHILL 2000,
POL ROGER
Champagne
1 Mg, RP 94/100, scatola originale
€ 400/500

32
CUVÉE SIR WINSTON CHURCHILL 2008,
POL ROGER
Champagne
2 bt, RP 97/100, scatole originali
€ 300/500

33
CUVÉE SIR WINSTON CHURCHILL 2008,
POL ROGER
Champagne
2 bt, RP 97/100, scatole originali
€ 300/500





Pol Roger
SIR WINSTON CHURCHILL
CHAMPAGNE
2000
12,5%vol - 150cl
PRODUIT DE FRANCE ÉLABORÉ PAR
POL ROGER, EPERNAY, FRANCE
BRUT

Pol Roger
SIR WINSTON CHURCHILL
CHAMPAGNE
2000
PRODUIT DE FRANCE ÉLABORÉ PAR
POL ROGER, EPERNAY, FRANCE
BRUT

Pol Roger
SIR WINSTON CHURCHILL
CHAMPAGNE
2000
PRODUIT DE FRANCE ÉLABORÉ PAR
POL ROGER, EPERNAY, FRANCE
BRUT

Pol Roger
SIR WINSTON CHURCHILL
CHAMPAGNE
2000
PRODUIT DE FRANCE ÉLABORÉ PAR
POL ROGER, EPERNAY, FRANCE

34
BOLLINGER R.D. 2002
Champagne
1 bt, RP 92/100
€ 150/250

35
BOLLINGER R.D. 1995
Champagne
1 bt
€ 150/250

36
BOLLINGER R.D. 1995
Champagne
1 bt, scatola originale
€ 150/250

37
BOLLINGER LA GRANDE ANNÉE 2007
Champagne
1 bt, Deg. Aprile 2018
€ 200/300

38
BOLLINGER LA GRANDE ANNÉE ROSÉ 2002
Champagne
1 bt, RP 94/100, Deg. Gennaio 2010
€ 200/300

39
BOLLINGER 50° ANNIVERSARIO JAMES BOND 007
2002
Champagne
2 bt, RP 94/100, scatole originali
€ 200/300

40
BOLLINGER R.D. 2002
Champagne
2 bt, RP 92/100
€ 250/350

41
BOLLINGER R.D. 2002
Champagne
2 bt, RP 92/100
€ 250/350

42
BOLLINGER R.D. 2002
Champagne
2 bt, RP 92/100
€ 250/350

43
BOLLINGER R.D. 1981
Champagne
1 bt, Deg. 29 Giugno 1999, etichetta e capsula
lievemente usurate
€ 300/400



S

SALON

Le Mesnil

Un mito e un'eccezione della Champagne: è l'unica maison a produrre un solo vino, creato da un unico vitigno, (lo Chardonnay).

Le uve provengono da un solo villaggio (Le-Mesnil) e le bottiglie sono tutte millesimate.

Questo blanc de blancs viene prodotto soltanto nelle annate ritenute all'altezza della sua realizzazione.

Dopo il tiraggio, la maturazione sui lieviti si protrae per non meno di 10 anni e i dosaggi sono sempre molto bassi.





S
2006

S
2004

S
2007

SALON
200

CH
Br
S
E

CHAMPAGNE

Le

AMPA

CHAMPAGNE

CHAMPAGNE
Brut 2004
S
SALON
BLANC de BLANCS
Le Mesnil

CHAMPAGNE
S 2007
SALON
BLANC de BLANCS
Le Mesnil

SALON
BLANC de BLANCS
Le Mesnil

HAMPAGNE

44
CUVÉE "S" 1997, SALON
Champagne
1 bt, RP 95/100, Deg. 2018, cassa originale in legno
€ 500/700

49
CUVÉE "S" 2006, SALON
Champagne
1 Mg, RP 96/100, cassa originale in legno
€ 600/800

45
CUVÉE "S" 1999, SALON
Champagne
1 Mg, RP 95/100, cassa originale in legno
€ 500/700

50
CUVÉE "S" 2007, SALON
Champagne
1 Mg, RP 96/100, cassa originale in legno
€ 600/800

46
CUVÉE "S" 1999, SALON
Champagne
1 Mg, RP 95/100, cassa originale in legno
€ 500/700

47
CUVÉE "S" 2002, SALON
Champagne
2 bt
1 bt, non dosé (esclusiva per il mercato inglese)
RP 95/100
Custodie e cassa originale in legno
3 bt
€ 1.200/1.400

48
CUVÉE "S" 2004, SALON
Champagne
3 bt, RP 93/100, custodie e cassa originale in legno
€ 1.000/1.200





CHAMPAGNE
Brut 1999
S
SALON
BLANC de BLANCS
Le Mesnil
PRODUCE OF FRANCE 12% vol.
1500 ml.

CHAMPAGNE
Brut 2007
S
SALON
BLANC de BLANCS
Le Mesnil

CHAMPAGNE
Brut 1999
S
SALON
BLANC de BLANCS
Le Mesnil
PRODUCE OF FRANCE 12% vol.
1500 ml.

FR-AQ-10173
HT

FR-AQ-10173
HT



JACQUES SELOSSE

Un produttore d'eccezione, ben oltre la figura di vigneron. Selosse ha segnato il punto di svolta per tutti i vigneron e, dopo quanto fatto da Anselme, anche gli altri si sono approcciati diversamente tanto alla vigna, quanto al vino.

Selosse non significa né biologico, né biodinamico, ma estrema territorialità, un concetto che si era un po' perso in Champagne.

Il tutto attraverso una conoscenza approfondita del suolo di ogni parcella e viticoltura naturale senza interventi, secondo i dettami di Madre Natura.





QUES SELOSSE

SELOSSE



51
LARGILLIER, GUILLAME SELOSSE
Champagne
1 bt, Deg. Settembre 2019
€ 200/400

52
INITIAL, JACQUES SELOSSE
Champagne
1 bt, Deg. Agosto 2019
1 bt, Deg. Novembre 2019
€ 350/450

53
BRUT ROSÉ, JACQUES SELOSSE
Champagne
1 bt, Deg. Aprile 2018
€ 200/300

54
SUBSTANCE, JACQUES SELOSSE
Champagne
1 bt, Deg. 20 Novembre 2013,
scatola originale
€ 200/300

55
SUBSTANCE, JACQUES SELOSSE
Champagne
1 bt, Deg. Luglio 2017,
etichetta lievemente usurata
€ 300/400



56
CUVÉE WILLIAM DEUTZ 2002, DEUTZ
Champagne
3 bt, RP 96/100
€ 250/350

57
CUVÉE WILLIAM DEUTZ 1999, DEUTZ
Champagne
1 DMg, RP 90/100, cassa originale in legno
€ 400/500

58
AMOUR DE DEUTZ 2005, DEUTZ
Champagne
3 bt, RP 90/100
€ 250/350

59
AMOUR DE DEUTZ 2006, DEUTZ
Champagne
1 DMg, RP 93/100, cassa originale in legno
€ 500/700





FONDÉ EN 1838
CHAMPAGNE
Amour de Deutz
BRUT
Millésimé 2005
12% vol. ELABORÉ PAR DEUTZ, A.Y. FRANCE. NM-178-006 750 ml

FONDÉ EN 1838
CHAMPAGNE
Cuvée William Deutz
BRUT
Millésimé 2002
12% vol. ELABORÉ PAR DEUTZ, A.Y. FRANCE. NM-178-005 750 ml

FONDÉ EN 1838
CHAMPAGNE
Amour de Deutz
BRUT
Millésimé 2005
12% vol. ELABORÉ PAR DEUTZ, A.Y. FRANCE. NM-178-006 750 ml

60
CLOS DES GOISSES 1993, PHILIPPONNAT
Champagne
3 bt, Deg. Giugno 2011, casse originali in legno
€ 250/350

65
DOM RUINART ROSÉ, RUINART
Champagne
1 bt, 1996, RP 93/100
1 bt, 1998, RP 92/100
€ 300/500

61
CLOS DES GOISSES 2000, PHILIPPONNAT
Champagne
3 bt, scatole originali di cartone
€ 450/550

66
LA GRANDE DAME 1998, VEUVE CLICQUOT
PONSARDIN
Champagne
1 bt, base del collo, etichetta lievemente usurata
€ 100/150

62
CUVÉE LOUISE ROSÉ 2000, POMMERY
Champagne
2 bt, scatola originale
€ 150/250

67
LA VIGNE D'ANTAN 2004, TARLANT
Champagne
3 bt, RP 95/100, Deg. Novembre 2017
€ 600/700

63
CUVÉE LOUISE ROSÉ 2000, POMMERY
Champagne
2 bt, scatola originale
€ 150/250

68
LES HAUTES CHÈVRES 2012, GEORGES LAVAL
Champagne
2 bt, Deg. Settembre 2016
€ 150/200

64
CUVÉE LOUISE ROSÉ 2000, POMMERY
Champagne
2 bt, scatola originale
€ 150/250

69
SELEZIONE JOYAU DE FRANCE, BOIZEL
Champagne
1 bt, 2000, scatola originale usurata
1 bt, 2004, scatola originale lievemente usurata
€ 50/100

KRUG

Collection 1988

N° 3361



Bordeaux

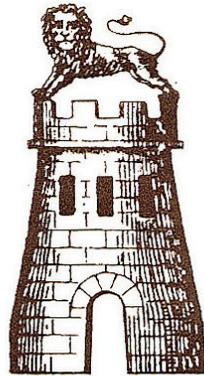
Quando si pensa alla grande tradizione vinicola francese è obbligatorio considerare Bordeaux come la patria dei vini rossi più famosi del mondo.

I 100.000 ettari vitati che compongono la regione sono molto differenti tra loro, dolci pendii si alternano ad ampie valli e a colline scoscese, con clima mite e stabile, ideale per la vite.

A questo quadro si aggiunge la grande attenzione e la cura maniacale che i viticoltori bordellesi hanno per il loro lavoro, risultato di una lunghissima tradizione storica che fa di Bordeaux un esempio luminoso di qualità, spesso imitato da molte altre regioni del mondo vinicolo nel corso del secolo passato.

PRODUCE OF FRANCE

MIS EN BOUTEILLE AU CHATEAU



GRAND VIN
DE
CHATEAU LATOUR
PREMIER GRAND CRU CLASSÉ
PAUILLAC

DEPOSE

APPELLATION PAUILLAC CONTRÔLÉE

STE-CIVILE DU VIGNOBLE DE CHATEAU LATOUR, PROPRIETAIRE A PAUILLAC (GIRONDE)

70
CHÂTEAU D'YQUEM 1983, LUR-SALUCES
Sauternes
1 bt, RP 96/100, base del collo, etichetta e capsula
lievemente usurate
€ 500/600

71
SELEZIONE BORDEAUX
Bordeaux
1 bt, Château Mouton-Rothschild 1960, n. 056789,
spalla media, etichetta usurata e capsula lievemente
usurate
1 bt, Château Ausone 1989, base del collo
1 bt, Château Ducru-Beaucaillou 1964, spalla alta,
etichetta e capsula lievemente usurate
1 bt, Château Pavie 2005, RP 98/100, collo
4 bt
€ 300/400

72
CHÂTEAU COS D'ESTOURNEL 2006
Bordeaux, Saint-Estèphe
1 Mg, RP 94/100, base del collo
€ 200/300

73
CHÂTEAU BRANE-CANTENAC 2000
Margaux, Bordeaux
12 bt, RP 93/100, base del collo, cassa originale in
legno
€ 800/1.000

74
CHÂTEAU MARGAUX 1999, PREMIER GRAND CRU
CLASSÉ
Margaux, Bordeaux
1 bt, RP 95/100, collo
€ 500/600



75
CHÂTEAU LYNCH BAGES 2003
Pauillac, Bordeaux
1 Mg, RP 94/100
€ 180/250

76
SELEZIONE BORDEAUX 2010
Pauillac/Saint-Julien
1 bt, Château Gruaud Larose, RP 93/100, collo
1 bt, Château Pontet-Canet, RP 100/100, collo
2 bt
€ 450/550

77
SELEZIONE BORDEAUX 2015
Pauillac/Saint-Julien/Pomerol
1 bt, Château Gruaud Larose, RP 93/100, collo
1 bt, Château Pontet-Canet, RP 97/100, collo
1 bt, Château Feytit-Clinet, RP 94/100, collo
3 bt
€ 400/500

78
SELEZIONE BORDEAUX 2015
Pauillac/Saint-Julien/Pomerol
1 bt, Château Gruaud Larose, RP 93/100, collo
1 bt, Château Pontet-Canet, RP 97/100, collo
1 bt, Château Feytit-Clinet, RP 94/100, collo
3 bt
€ 400/500

79
CHÂTEAU LATOUR 1995,
PREMIER GRAND CRU CLASSÉ
Pauillac, Bordeaux
1 bt, RP 96/100, base del collo, etichetta usurata
€ 700/900



LOTTO 78

- 80**
SELEZIONE BORDEAUX
 Pomerol - Saint-Émilion, Bordeaux
 1 bt, Château Clinet 1995, RP 96/100, base del collo, etichetta e capsula lievemente usurate
 1 bt, Château Gazin 1999, RP 93/100, base del collo, etichetta lievemente usurata
 1 bt, Château Belair Dubois-Challon 1994, Premier Grand Cru Classé, base del collo, etichetta lievemente usurata
 3 bt
 € 250/350
- 81**
CHÂTEAU BRANAIRE 1990,
ST. JULIEN-BEYCHEVELLE
 Saint-Julien, Bordeaux
 2 bt, RP 89/100, base del collo, etichette lievemente usurate
 € 80/120
- 82**
CHÂTEAU LA DOMINIQUE 1998,
GRAND CRU CLASSÉ
 Saint-Émilion, Bordeaux
 2 bt, RP 90/100, base del collo, una capsula usurata
 € 150/250
- 83**
GRAND VIN DE LÉOVILLE DU MARQUIS
DE LAS CASES 1995
 Saint-Julien, Bordeaux
 2 bt, RP 95/100, base del collo, un'etichetta lievemente usurata
 € 400/500
- 84**
GRAND VIN DE LÉOVILLE DU MARQUIS
DE LAS CASES 1999
 Saint-Julien, Bordeaux
 4 bt, RP 91/100, base del collo, un'etichetta lievemente usurata
 € 500/600
- 85**
GRAND VIN DE LÉOVILLE DU MARQUIS
DE LAS CASES 2006
 Saint-Julien-Médoc, Bordeaux
 1 Mg, RP 96/100, base del collo
 € 250/350
- 86**
CHÂTEAU MONTROSE 1994, GRAND CRU CLASSÉ
 Saint-Estèphe, Bordeaux
 10 bt, RP 91/100, collo
 € 400/500
- 87**
VIEUX CHÂTEAU CERTAN 1998
 Pomerol, Bordeaux
 2 bt, RP 92/100, base del collo
 € 500/600
- 88**
VIEUX CHÂTEAU CERTAN 1999
 Pomerol, Bordeaux
 4 bt, RP 91/100, base del collo
 € 700/900
- 89**
CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1992
 Saint-Julien, Bordeaux
 2 bt, etichette lievemente usurate
 € 80/120

Grand Vin
POMEROL
1998

Vieux Château
Grand Vin
POMEROL
1999

eux Château
Grand Vin
POMEROL
1999



Appellation Pomerol contrôlée
Héritière de M^r et M^{lle} GEORGES
PROPRIÉTAIRE A POMEROL
UN EN BOUTEILLE

90
RÉSERVE DE LA COMTESSE 1995, CHÂTEAU
PICHON LONGUEVILLE COMTESSE DE LANDE
Pauillac, Bordeaux
3 bt, collo
€ 100/150

91
CHÂTEAU LATOUR 1986,
PREMIER GRAND CRU CLASSÉ
Pauillac
1 Mg, RP 90/100, base del collo, etichetta lievemente
usurata
€ 600/800

92
CHÂTEAU LA MONDOTTE 1998
Saint-Émilion, Bordeaux
1 bt, RP 96/100, base del collo, un'etichetta
lievemente usurata
€ 400/500

93
CHÂTEAU LA MONDOTTE 1999
Saint-Émilion, Bordeaux
2 bt, RP 94/100, collo, un'etichetta lievemente
usurata
€ 900/1.000

94
CHÂTEAU TROPLONG MONDOT 1994,
GRAND CRU CLASSÉ
Saint-Émilion, Bordeaux
7 bt,, RP 90/100, base del collo, etichette e capsule
lievemente usurate
€ 500/600

95
CHÂTEAU PAVIE DECESSE 1999,
GRAND CRU CLASSÉ
Saint-Émilion, Bordeaux
7 bt, RP 93/100, base del collo, etichette e capsule
lievemente usurate
€ 600/700

96
CHÂTEAU LÉOVILLE BARTON 1992
Saint-Julien, Bordeaux
1 bt, RP 87/100, collo, etichetta usurata
€ 50/100

97
CHÂTEAU LÉOVILLE BARTON 1996
Saint-Julien, Bordeaux
10 bt, RP 93/100, collo
€ 800/900

98
SELEZIONE BORDEAUX
Saint-Émilion - Haut-Medoc
1 bt, Château Sociando-Mallet 1994, RP 89/100, base
del collo, etichetta lievemente usurata
1 bt, Château Monbousquet 1999, RP 94/100, base del
collo, etichetta lievemente usurata
2 bt
€ 80/120

99
CHÂTEAU BEAU-SÉJOUR BÉCOT 1998,
GRAND CRU
Saint-Émilion, Bordeaux
6 bt, RP 91/100, collo, etichette lievemente usurate
€ 500/600



LOTTO 93



LOTTO 92

100
SELEZIONE CHÂTEAU L'EVANGILE
Pomerol, Bordeaux
1 bt, 1988, RP 87/100, base del collo, etichetta
lievemente usurata
2 bt, 1999, RP 89/100, base del collo
3 bt
€ 250/350

101
CHATEAU PICHON LONGUEVILLE 2006,
COMTESSE DE LALANDE
Pauillac, Bordeaux
1 Mg, RP 94/100, collo
€ 200/300

102
CHÂTEAU DE VALANDRAUD GRAND CRU 1998
Saint-Émilion, Bordeaux
2 bt, RP 95/100, base del collo
€ 800/900

103
SELEZIONE 1996, BORDEAUX
Saint-Émilion - Côtes de Bourg, Bordeaux
1 bt, Tertre Roteboeuf, collo
1 bt, Roc de Cambes, collo
2 bt
€ 100/150

104
SELEZIONE BORDEAUX 2016
Saint-Émilion/Saint-Julien/Pomerol
1 bt, Château Figeac, RP 97/100, collo
1 bt, Château Beychevelle, RP 95/100, collo
1 bt, Château Latour à Pomerol, RP 95/100, collo
3 bt
€ 500/600





LOTTO 70



LOTTO 91

BORGOGNA

105

SELEZIONE BORGOGNA 2016

Borgogna

1 bt, Charmes-Chambertin Aux Charmes Grand Cru,

Thibault Liger-Belair, RP 88-90/100, collo

1 bt, Clos Vougeot Grand Cru, Louis Jadot, RP

93/100, collo

1 bt, Clos de Vougeot Grand Cru, Domaine

Confuron-Cotetidot, collo

3 bt

€ 550/650

106

SELEZIONE BORGOGNA 2017

Borgogna

1 bt, Vosne-Romanée 1er Cru Aux Malconsorts,

Domaine Sylvain Cathiard & Fils, RP 94/100, collo

1 bt, Richebourg Grand Cru, Alain Hudelot-Noellat,

RP 93-95/100, collo

2 bt

€ 500/700

107

CLOS DES LAMBRAYS 2007 GRAND CRU,

DOMAINE DES LAMBRAYS

Borgogna

1 Mg, RP 91/100, n. 0532, collo

€ 150/250

108

GEVREY-CHAMBERTIN VIEILLES VIGNES 2011,

DOMAINE DENIS MORTET

Borgogna

1 bt, etichetta lievemente usurata

€ 150/200

109

**GEVREY-CHAMBERTIN 1ER CRU LES CHAMPEAUX
2011, DOMAINE DENIS MORTET**

Borgogna

1 bt, RP 93/100, etichetta usurata

€ 150/200

110

**CLOS VOUGEOT GRAND CRU 2005, DAVID
DUBAND**

Borgogna

1 bt, base del collo

€ 150/250

111

CLOS DE TART GRAND CRU 2000,

DOMAINE J. MOMMESSIN

Borgogna

1 bt, RP 91/100, etichetta lievemente usurata

€ 400/500

112

BONNES-MARES GRAND CRU 2017,

DOMAINE G. ROUMIER

Borgogna

1 bt, RP 94-96/100, collo

€ 600/700

113

GRIOTTE-CHAMBERTIN GRAND CRU 2009,

JOSEPH DROUHIN

Borgogna

6 bt, RP 94/100, cassa originale in legno

€ 1.000/1.200

114

NUITS-ST. GEORGES AUX LAVIÈRES 2011, LEROY

Borgogna

1 bt, n. 01182, RP 95/100, collo

€ 800/1.000

115

**ROMANÉE-ST. VIVANT GRAND CRU 2006,
DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI**

Borgogna

1 bt, n. 03859, RP 95/100, collo

€ 700/800

116

**ROMANÉE-CONTI GRAND CRU 2015,
DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI**

Borgogna

1 bt, n. 01328, RP 100/100, cassa originale in legno

€ 8.000/10.000



ROMANÉE-CONTI
VOSNE-ROMANÉE
CÔTE D'OR

MONOPOLE
2015

SOCIÉTÉ CIVILE DU DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI
PROPRIÉTAIRE A VOSNE-ROMANÉE (COTE-D'OR) FRANCE

ROMANÉE-CONTI
APPELLATION ROMANÉE-CONTI CONTRÔLÉE

4.831 Bouteilles Récoltes
N° 01328
2015

LES ASSOCIÉS-GÉRANTS
Hans-Friedrich Bach
A. d. V. & Co.

Bouteille au domaine

SAGNA
ITALIA
TRC-18

117
MEURSAULT 1ER CRU LES CHARMES-DESSUS
2005, VINCENT GIRARDIN
Côte De Beaune, Borgogna
1 bt, collo
€ 80/100

118
SAINT-AUBIN 1ER CRU LES FRIONNES 1998,
DOMAINE HUBERT LAMY
Côte De Beaune, Borgogna
2 bt
€ 50/100

119
CHASSAGNE-MONTRACHET 1998, DOMAINE
MARQUIS DE LAGUICHE JOSEPH DROUHIN
Côte De Beaune, Borgogna
1 bt, spalla alta, etichetta e capsula lievemente
usurate
€ 150/200

120
CHEVALIER-MONTRACHET GRAND CRU 1998,
LOUIS JADOT
Côte De Beaune, Borgogna
1 bt, collo, etichetta lievemente usurata
€ 200/300

121
CHEVALIER-MONTRACHET GRAND CRU CLOS
DES CHEVALIERS 2001,
DOMAINE JEAN CHARTRON
Côte De Beaune, Borgogna
1 bt, collo, etichetta e capsula lievemente usurate
€ 200/250

122
CHASSAGNE-MONTRACHET PREMIER CRU
LES CHAMPS-GAIN 1997, JEAN PILLOT ET FILS
Côte De Beaune, Borgogna
1 bt, spalla media, etichetta e capsula lievemente
usurate
€ 150/180

123
CORNAS 1999, DOMAINE DE SAINT-PIERRE PAUL
JABOULET AÎNÉ
Valle Del Rodano, Francia
5 bt, etichetta usurate
€ 100/200

124
HERMITAGE CUVÉE EMILIÉ 2001,
DOMAINE DES REMIZIÈRES
Valle Del Rodano, Francia
5 bt, RP 90-93/100, etichetta lievemente usurate
€ 100/200

125
NORHEIMER KIRSCHHECK RIESLING SPÄTLESE
2011, DÖNNHOFF
Nahe, Germania
2 bt, RP 94/100, scatola originale di cartone
Offerta Libera

126
ERDENER PRÄLAT RIESLING AUSLESE 1985,
DR. LOOSEN
Mosella, Germania
3 bt
€ 100/200



127
BERNKASTELER LAY RIESLING AUSLESE 1999,
DR. LOOSEN
Mosella, Germania
3 bt
€ 80/120

128
NORHEIMER KIRSCHHECK RIESLING SPÄTLESE
2011, DÖNNHOFF
Nahe, Germania
6 bt, RP 94/100, scatola originale di cartone
€ 100/150

129
CHÂTEAU PAPE CLÉMENT BLANC 1998
Pessac-Leognan, Bordeaux
1 bt, RP 90/100
€ 100/150

130
SELEZIONE MONDO
Piemonte-Champagne-Australia
1 bt, Barolo 1976, Marchesi di Barolo, capsula
usurata, etichetta lievemente usurata, spalla alta
1 bt, Grand Brut, Perrier-Jouët, capsula usurata,
etichetta lievemente usurata, spalla bassa
1 bt, Shiraz Bin 128 1996, Penfolds, base del collo
3 bt
€ 50/100

131
GRANGE SHIRAZ 1997, PENFOLDS
South Australia
1 bt, RP 94/100, base del collo
€ 250/350

132
UNICO 2009, VEGA-SICILIA
Ribera del Duero, Spagna
1 bt, n. 048425, RP 98/100, cassa in legno
€ 350/450

133
AO YUN 2015
Himalaya
6 bt, RP 94/100, cassa originale in legno
€ 1.000/1.200

134
OPUS ONE 2009
Napa Valley
1 bt, collo
€ 150/250

135
ANDRUS RESERVE 1996, PINE RIDGE
Napa Valley
4 bt, n. 5799/5557/5841/5884, base del collo
€ 150/25

136
SELEZIONE COL SOLARE, ANTINORI
E CHÂTEAU STE. MICHELLE
Columbia Valley
3 bt, 1995, base del collo (2) collo (1)
3 bt, 1996, base del collo (2) collo (1)
Cassa originale in legno
6 bt
€ 300/400

DEDICATED TO
MAX SCHUBERT
1915 - 1994

Penfolds

Grange

SOUTH AUSTRALIA
SHIRAZ

VINTAGE 1997

Grange is recognised as Australia's and indeed one of the world's finest red wines. This great wine, developed by Max Schubert with the 1951 vintage, is made from low yielding Shiraz vines at selected vineyards in South Australia and matured in oak hogsheads prior to bottling. BOTTLED 1998

During an extensive tour of Europe in 1950, Max Schubert discovered winemaking techniques that have now become fundamental to the winemaking of Grange. He also observed the use of new oak barrels, a method which has become a defining element of Grange's winemaking. Schubert's foresight in using new oak barrels, a method which has become a defining element of Grange's winemaking, is a testament to his vision and the enduring quality of the wine.



ROAGNA
FRESCO
BARBARA
MONTI
2015

SECONDA TORNATA

VENERDÌ
16 APRILE 2021
ORE 17:00

LOTTI 137 - 329



crichët

païé

2012

BARBARESCO

Denominazione di Origine Controllata e Garantita

Imbottigliato all'origine da Roagna
Azienda Agricola I Paglieri di Alfredo
e Luca Roagna viticoltori, nella cantina
in Castiglione Falletto - Italia
Prodotto in Italia - Product of Italy

780 bottiglie prodotte

Bottiglia N° 176

Scoperanti - Giacomo 1913
Gipsoteca "E. Gonetto"



750 ml e

Contiene solfiti Contains sulfites LCP12



CONTERNO GIACOMO

Roberto Conterno, figlio di Giovanni e nipote di Giacomo, perpetua il carattere immutabile di questi vini straordinari, curando 14 ettari di vigneti dei quali 10 coltivati a Nebbiolo e il resto a Barbera. Da questi vigneti si ottengono, oltre al Monfortino, il Barolo supremo, prodotto solo in annate peculiari che non sempre coincidono con quelle degli altri produttori, e anche i sontuosi Barbera d'Alba Cascina Francia e Barolo Cascina Francia.



RISERVA
2013

CONTERNO



BAROLO
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA
RISERVA 2013
Monfortino

IMBOTTIGLIATO ALL'ORIGINE DA
AZIENDA VITIVINICOLA
GIACOMO CONTERNO DI GIOVANNI CONTERNO S.R.L.
MONFORTE D'ALBA - ITALIA
PRODOTTO IN ITALIA

1.5 l e 14,5 % vol

**CONTERNO
GIACOMO**

BAROLO
RISERVA
Monfortino
2013

CONTERNO GIACOMO

137
BAROLO CASCINA FRANCA 2001,
GIACOMO CONTERNO
Piemonte
1 bt, RP 94/100, base del collo, etichetta e capsula
lievemente usurate
€ 200/300

141
BAROLO MONFORTINO 2005,
GIACOMO CONTERNO
Piemonte
1 bt, RP 96/100, collo
€ 700/900

138
BAROLO FRANCA 2011, GIACOMO CONTERNO
Piemonte
2 bt, RP 95/100, collo
€ 400/500

142
BAROLO MONFORTINO 2013,
GIACOMO CONTERNO
Piemonte
1 Mg, RP 98/100, collo, cassa originale in legno
€ 1.200/1.400

139
BAROLO FRANCA 2012, GIACOMO CONTERNO
Piemonte
2 bt, RP 95/100, collo
€ 400/500

143
BAROLO MONFORTINO 2013,
GIACOMO CONTERNO
Piemonte
2 bt, RP 98/100, collo
€ 1.200/1.300

140
BAROLO FRANCA 2015, GIACOMO CONTERNO
Piemonte
2 bt, RP 97/100, collo
€ 400/500

144
SELEZIONE BAROLO, GIACOMO CONTERNO
Piemonte
1 bt, Barolo Francia 2009, RP 96/100
1 bt, Barolo Arione 2015, RP 95/100
2 bt
€ 300/500

2012

2012

ALBA LIRE ISA

ERN CONTERNO ONT

OLO

BAROLO

BAR

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA

DENOMINAZIONE DI ORIGINE

FRANCIA

FRA

2012

IMBOTTIGLIATO ALL'ORIGINE DA
AZIENDA VITIVINICOLA

GIACOMO CONTERNO di GIOVANNI CONTERNO
MONFORTE D'ALBA - ITALIA

IMBOTTIGLIATO
AZIENDA V
GIACOMO CONTERNO di
MONFORTE D

PRODOTTO

145
BARBARESCO MASSERIA 2016, VIETTI
Piemonte
2 bt, RP 96/100, un'etichetta lievemente usurata
€ 80/120

146
BAROLO RISERVA VILLERO 2012, VIETTI
Piemonte
1 bt, n. 001001, RP 97/100, collo
€ 150/200

147
ORIZZONTALE BAROLO 2012, VIETTI
Piemonte
2 bt, Ravera, RP 94/100, collo
1 bt, Rocche di Castiglione, RP 94/100, collo inferiore
1 bt, Lazzarito, RP 94/100, collo
4 bt
€ 600/700

148
ORIZZONTALE BAROLO 2013, VIETTI
Piemonte
2 bt, Brunate, RP 94/100, collo
1 bt, Rocche di Castiglione, RP 96/100, collo
1 bt, Lazzarito, RP 96/100, collo
4 bt
€ 700/800

149
ORIZZONTALE BAROLO 2014, VIETTI
Piemonte
2 bt, Ravera, RP 94/100, collo
2 bt, Rocche di Castiglione, RP 95/100, collo
1 bt, Lazzarito, RP 95/100, collo
4 bt
€ 800/900

150
ORIZZONTALE BAROLO 2015, VIETTI
Piemonte
2 bt, Brunate, RP 95/100, collo
1 bt, Rocche di Castiglione, RP 95/100, collo
1 bt, Ravera, RP 96/100, collo
4 bt
€ 700/800





ALBELSA

ALBELSA

ALBELSA

ORIGINE DA VIETTI

ORIGINE DA VIETTI CAST

ORIGINE DA VIETTI CAST



Vietti

Vietti

Vietti

Vietti

2013

2013

2013

2013

BAROLO

BAROLO

BAROLO

BAROLO

ORIGINE CONTROL

ORIGINE CONTROL

ORIGINE CONTROL

ORIGINE CONTROL

BRUNATE

BRUNATE

BRUNATE

BRUNATE

Le vendemmie sono state prodotte

151
GAJA & REY 2009, GAJA
Piemonte
6 bt, cassa originale in legno
€ 1.000/1.200

152
COSTA RUSSI 1998, GAJA
Piemonte
1 bt, RP 92/100, collo, etichetta e capsula
lievemente usurate
€ 350/450

153
SELEZIONE BARBARESCO, GAJA
Piemonte
1 bt, 1994, collo inferiore, etichetta usurata,
capsula lievemente usurata
1 bt, 1997, RP 94/100, collo inferiore, etichetta
lievemente usurata, capsula lievemente usurata
1 bt, 2005, RP 94/100, collo, etichetta lievemente
usurata
3 bt
€ 300/500

154
SELEZIONE BARBARESCO, GAJA
Piemonte
1 bt, 1997, RP 94/100, etichetta e capsula
lievemente usurate
1 bt, 1998, RP 91/100, etichetta lievemente usurata
1 bt, 1999, RP 91/100, etichetta e capsula
lievemente usurate
3 bt
€ 300/500





GAJA

GAJA

Y®

GAJA
GAIA & REY
2009
DENOMINAZIONE PIÙ ORIGINALE
IMBOTTIGLIATO DA ROTTEFFO IN GAJA
LANGHE
750 ML 14,5% VOL WHITE WINE PRODUCT OF ITALY

ROAGNA

Alla Cascina I Paglieri si respira un'aria antica, di contadini operosi, di vignaioli veri.

Alfredo Roagna e il figlio Luca, ormai delegato a tenere le redini dell'azienda, conducono una quindicina di ettari divisi tra Barbaresco, dove la cantina ha sede, e Castiglione Falletto dentro la denominazione di Barolo.

Accanto alla cantina di Barbaresco si sviluppa lo storico Cru aziendale Pajé, un anfiteatro naturale con ceppi di Nebbiolo di età venerabile che costituiscono lo scheletro del Crichët Pajé, la selezione più eminente di Barbaresco prodotta.





LOTTO 155

155
 BAROLO PIRA VECCHIE VITI 2015, ROAGNA
 Piemonte
 3 bt, RP 95/100, cassa originale in legno
 € 500/600

156
 BARBARESCO CRICHÈT PAJÉ 2012, ROAGNA
 Piemonte
 1 bt, n. 176, collo, cassa originale in legno
 € 600/700

157
 SELEZIONE BARBARESCO VECCHIE VITI 2015
 ROAGNA
 Piemonte
 1 bt, Pajè Vecchie Viti 2015, RP 95/100
 1 bt, Asili Vecchie Viti 2015
 1 bt, Montefico Vecchie Viti 2015
 Cassa originale in legno
 3 bt
 € 500/600

158

BARBARESCO BRICCO ASILI 1996, CERETTO

Piemonte

2 bt, n. 0223/0227, base del collo, etichette

lievemente usurate

€ 250/350

159

BARBARESCO BRICCO ASILI 2004, CERETTO

Piemonte

2 bt, RP 94/100, base del collo

€ 250/350

160

BARBARESCO BRICCO ASILI FASET 1990,

CERETTO

Piemonte

7 bt, n. 7785/7829/7739/7826/7837/7847/7833, RP

92/100, spalla alta, etichette e capsule lievemente

usurate

€ 400/500

161

BAROLO BRICCO ROCCHES 1990, CERETTO

Piemonte

3 bt, n. 1045/1047/1049, RP 94/100, base del collo,

etichette e capsule lievemente usurate

€ 800/1.000

162

BAROLO BRICCO ROCCHES 2013, CERETTO

Piemonte

2 bt, RP 96/100, collo

€ 300/400

163

BAROLO CANNUBI SAN LORENZO 2009,

CERETTO

Piemonte

1 Mg, base del collo

€ 500/700



164

BAROLO 2007, BAROLO MASCARELLO

Piemonte

1 bt, RP 96/100

€ 200/300

165

SELEZIONE PIEMONTE

1 bt, Langhe La Villa 2000, Elio Altare, collo, etichetta lievemente usurata

1 bt, Barolo Vigna Del Gris 1995, Cantina Conterno Fantino, spalla alta, etichetta e capsula lievemente usurate

1 bt, Barolo Rocche 2009, Vietti, RP 96/100, collo, etichetta lievemente usurata

3 bt

€ 250/350

166

BARBERA D'ALBA SUPERIORE 2004, G.D. VAJRA

Piemonte

4 bt, collo

€ 50/100

167

BARBERA D'ASTI COSTAMIÒLE 1998, PRUNOTTO

Piemonte

1 DMg, spalla alta, etichetta e capsula lievemente usurate

€ 80/120

168

BAROLO CEREQUIO 1997, ROBERTO VOERZIO

Piemonte

1 bt, RP 92/100, spalla alta

€ 150/250

169

BAROLO RISERVA GRAN BUSSIA 2001, PODERI ALDO CONTERNO

Piemonte

1 DMg, RP 96/100, etichetta lievemente usurata

€ 500/700

170

BAROLO RISERVA VIGNA LE ROCHE DEL FALLETTO 2012, ETICHETTA ROSSA BRUNO GIACOSA

Piemonte

2 bt, RP 96/100, collo

€ 800/900



171

**BAROLO ROCCHES DELL'ANNUNZIATA 1995,
PAOLO SCAVINO**

Piemonte

1 bt, RP 92/100, etichetta e capsula usurate,
base del collo

1 bt, RP 92/100, etichetta e capsula lievemente
usurate, spalla alta

2 bt

€ 150/200

172

BAROLO RÜNCOT RISERVA 2006, ELIO GRASSO

Piemonte

1 Mg, RP 96/100, collo, cassa originale in legno

€ 150/200

173

SELEZIONE BAROLO

Piemonte

1 bt, Ciabot Mentin Ginestra 1999, Domenico
Clerico, base del collo, etichetta lievemente usurata

1 bt, Granbussia Riserva 1990, Aldo Conterno, RP
95/100, collo inferiore, etichetta lievemente usurata

2 bt

€ 200/300

174

SELEZIONE BAROLO

Piemonte

1 bt, Vigneto Rocche 1998, Mauro Veglio,
base del collo

1 bt, Brunate 2010, Vietti, collo

2 bt

€ 200/300

175

SELEZIONE BAROLO 2013

Piemonte

1 bt, Barolo Monfortino, Giacomo Conterno, RP
98/100, collo

1 bt, Barolo Riserva Villero, Vietti, n. 001764, RP
99/100, etichetta d'artista

1 bt, Barolo Vite Talin, Sandrone, RP 100/100

3 bt

€ 1.000/1.200

176

**SELEZIONE BAROLO ROCCHES
DELL'ANNUNZIATA, PAOLO SCAVINO**

Piemonte

1 bt, 1990, RP 95/100, spalla alta, etichetta e
capsula usurate

1 bt, 1993, base del collo, etichetta e capsula
lievemente usurate

2 bt, 1996, RP 95/100, collo, un'etichetta
lievemente usurata

4 bt

€ 300/400

177

VERTICALE BAROLO, ODDERO

Piemonte

2 bt, 1970, base del collo, un'etichetta assente.
un'etichetta usurata

2 bt, 1971, base del collo, capsule lievemente usurate

3 bt, 1978, base del collo (2) collo (1), capsule
lievemente usurate

7 bt

€ 500/600







SASSICAIA

Quando, nel 1942, il marchese Mario Incisa della Rocchetta impiantò i primi 2 ettari di vigna dentro la sua Tenuta San Guido di Castagneto Carducci, aveva l'ambizione di riprodurre qualcosa di simile ai rossi di Bordeaux che ben conosceva.

Non era terra di grandi vini allora, lo fu a partire da quel giorno, grazie soprattutto all'intuizione che su quel terreno sassoso il Cabernet Sauvignon e Franc potessero adattarsi al meglio.

La sua qualità è costantemente a un livello di eccellenza che ancora lo pone al vertice fra tutte le produzioni di Bolgheri.



2010

BOLGHERI SASSICAIA

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA

Imbottigliato all'origine
Tenuta San Guido - Castagneto Carducci - Italia

PRODOTTO IN ITALIA

SASSICAIA

1995

BOLGHERI SASSICAIA

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA

Imbottigliato all'origine
Tenuta San Guido - Bolgheri - Italia



SASSICAIA

2000

BOLGHERI SASSICAIA

DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA

Imbottigliato all'origine
Tenuta San Guido

750 ml

178
SASSICAIA 1995, TENUTA SAN GUIDO
Bolgheri
6 bt, RP 91/100, base del collo, scatola originale
di cartone
€ 1.800/2.000

179
SASSICAIA 1997, TENUTA SAN GUIDO
Bolgheri
1 bt, RP 87/100, base del collo, etichetta
lievemente usurata
€ 200/300

180
SASSICAIA 2000, TENUTA SAN GUIDO
Bolgheri
2 bt, RP 87/100, base del collo, un'etichetta
lievemente usurata
€ 200/400

181
SASSICAIA 2009, TENUTA SAN GUIDO
Bolgheri
3 bt, RP 95/100, collo
€ 400/600

182
SASSICAIA 2010, TENUTA SAN GUIDO
Bolgheri
1 bt, RP 96/100, base del collo
€ 100/200

183
SASSICAIA 2010, TENUTA SAN GUIDO
Bolgheri
1 Mg, RP 96/100, cassa originale in legno
€ 400/500

184
SASSICAIA 2010, TENUTA SAN GUIDO
Bolgheri
1 Mg, RP 96/100, collo, cassa originale in legno
€ 350/500

185
SASSICAIA 2012, TENUTA SAN GUIDO
Bolgheri
1 Mathusalem (6 lt.), RP 96/100, n. 22/160, collo,
cassa originale in legno
€ 3.500/4.500

186
SASSICAIA 2015, TENUTA SAN GUIDO
Bolgheri
1 bt, RP 97/100, collo
€ 200/300

187
SASSICAIA 2015, TENUTA SAN GUIDO
Bolgheri
1 DMg, RP 97/100, collo, cassa originale in legno
€ 1.200/1.500

188
SASSICAIA 2017, TENUTA SAN GUIDO
Bolgheri
1 Mg, RP 94/100, cassa originale in legno
€ 250/350




SASSICAIA
 2015
 BOLGHERI SASSICAIA
DEMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA
 Imbottigliato all'origine
 Tenuta San Guido - Castagneto Carducci - Italia
 32e 14% vol
 PRODOTTO IN ITALIA



SASSICAIA

BOLGHERI

2015

ITALIA

189
SELEZIONE CHIANTI CLASSICO
VIGNA DEL SORBO, FONTODI

Toscana
2 Mg, 2007, RP 95/100, collo
1 Mg, 2014, RP 95/100, collo
Casse originali in legno
3 Mg
€ 200/400

190
SELEZIONE CASE VIA SYRAH, FONTODI

Toscana
1 Mg, 2001, collo inferiore
1 Mg, 2006, collo
Casse originali in legno
2 Mg
€ 150/250

191
FLACCIANELLO DELLA PIEVE 2003, FONTODI

Toscana
3 bt, RP 93/100, base del collo
€ 200/300

192
FLACCIANELLO DELLA PIEVE 2007, FONTODI

Toscana
1 Mg, RP 91/100, collo, cassa originale in legno
€ 150/300

193
FLACCIANELLO DELLA PIEVE 2015, FONTODI

Toscana
4 bt, RP 98/100, collo
€ 300/500

194
FLACCIANELLO DELLA PIEVE 2015, FONTODI

Toscana
1 Mg, RP 98/100, collo, etichetta lievemente usurata,
cassa originale in legno
€ 150/300





195
 FLACCIANELLO DELLA PIEVE 2016, FONTODI
 Toscana
 1 Mg, RP 100/100, collo, cassa originale in legno
 € 200/400

196
 SELEZIONE FLACCIANELLO DELLA PIEVE,
 FONTODI
 Toscana
 1 bt, 2006, RP 94/100, base del collo
 1 bt, 2009, RP 94/100, collo
 1 bt, 2010, RP 96/100, collo
 1 bt, 2013, RP 98/100, collo
 4 bt
 € 300/500

197
ORNELLAIA 2010, 25° ANNIVERSARIO
Bolgheri
1 Mg, RP 97/100, base del collo, cassa originale
in legno
€ 350/450

198
ORNELLAIA 2013, L'ELEGANZA
Bolgheri
1 Mg, RP 96/100, collo, cassa originale in legno
€ 500/600

199
ORNELLAIA 2014
Bolgheri
2 bt, RP 94/100
€ 150/250

200
ORNELLAIA 2014
Bolgheri
2 bt, RP 94/100
€ 150/250

201
ORNELLAIA 2016, LA TENSIONE
Bolgheri
1 Mg, RP 98/100, collo, cassa originale in legno
€ 500/600



202
VERTICALE ORNELLAIA
Bolgheri
1 bt, 2014, RP 94/100, collo,
etichetta lievemente usurata
1 bt, 2015, RP 96/100, collo
1 bt, 2016, RP 98/100, collo
1 bt, 2017, RP 96/100, collo
4 bt
€ 700/800

203
ORNELLAIA BIANCO 2017
Bolgheri
3 bt, RP 94/100, cassa originale
in legno
€ 600/700

204
MASSETO 2016
Bolgheri
1 bt, RP 100/100, collo
€ 500/700

205
MASSETO 2017
Bolgheri
1 bt, RP 97/100, collo
€ 500/700

206
MASSETO 2015
Bolgheri
1 Mg, RP 100/100, collo,
cassa originale in legno
€ 1.500/1.800



LOTTO 206

207
SOLAIA 1988, ANTINORI
Toscana
1 bt, spalla alta
€ 300/400

208
SELEZIONE SOLAIA, ANTINORI
Toscana
1 Mg, 1993, base del collo, etichetta e capsula
lievemente usurate
1 Mg, 1998, RP 93/100, base del collo, etichetta e
capsula lievemente usurate
2 Mg
€ 1.000/1.200

209
SOLAIA 1998, ANTINORI
Toscana
1 Dmg, RP 93/100, base del collo, cassa originale in
legno
€ 800/1.000

210
SOLAIA 1999, ANTINORI
Toscana
1 bt, base del collo, RP 94/100, etichetta lievemente
usurata
2 bt, spalla alta, RP 94/100
3 bt
€ 300/500

211
SOLAIA 1999, ANTINORI
Toscana
1 Dmg, RP 94/100, collo, cassa originale in legno
€ 800/1.000

212
SOLAIA 2001, ANTINORI
Toscana
3 bt, base del collo, RP 96/100
€ 300/500

213
SOLAIA 2002 ANNATA DIVERSA, ANTINORI
Toscana
2 bt, base del collo
€ 200/350

214
SOLAIA 2012, ANTINORI
Toscana
1 bt, RP 95/100, collo
€ 100/200

215
SOLAIA 2015, ANTINORI
Toscana
1 bt, RP 100/100, collo
€ 100/200

216
VERTICALE SOLAIA, ANTINORI
Toscana
1 bt, 1993, spalla alta, etichetta e capsula
lievemente usurate
1 bt, 1994, base del collo, etichetta lievemente
usurata
1 bt, 1995, spalla alta, etichetta e capsula
lievemente usurate
3 bt
€ 800/900



LOTTO 211

LOTTO 209

217
TIGNANELLO 2016, ANTINORI
Toscana
4 bt, RP 97/100, collo
€ 400/500

218
TIGNANELLO 1995, ANTINORI
Toscana
1 bt, base del collo, etichetta
lievemente usurata
€ 50/100

219
TIGNANELLO 1999, ANTINORI
Toscana
2 bt, RP 95/100, base del collo,
etichette lievemente usurate
€ 200/300

220
TIGNANELLO 1990, ANTINORI
Toscana
1 Mg, RP 94/100, spalla alta, cassa
originale in legno
€ 200/300



221
BRUNELLO DI MONTALCINO 2003,
POGGIO DI SOTTO
Toscana
1 bt, RP 94/100, base del collo
€ 150/200

222
BRUNELLO DI MONTALCINO 2009,
POGGIO DI SOTTO
Toscana
1 bt, collo
€ 150/200

223
BRUNELLO DI MONTALCINO RISERVA 2011,
POGGIO DI SOTTO
Toscana
2 bt, RP 96/100
€ 300/400

224
BRUNELLO DI MONTALCINO RISERVA 2011,
POGGIO DI SOTTO
Toscana
2 bt, RP 96/100
€ 300/400

225
BRUNELLO DI MONTALCINO 2012,
POGGIO DI SOTTO
Toscana
3 bt, RP 95/100
€ 250/350

226
BRUNELLO DI MONTALCINO 2012,
POGGIO DI SOTTO
Toscana
3 bt, RP 95/100
€ 250/350

227
BRUNELLO DI MONTALCINO 2014,
POGGIO DI SOTTO
Toscana
3 bt, RP 93/100
€ 250/350



228
BRUNELLO DI MONTALCINO 1991,
TENUTA GREPPO BIONDI-SANTI
Toscana
1 bt, n. 35407, base del collo
€ 80/140

229
BRUNELLO DI MONTALCINO RISERVA 1990,
TENUTA GREPPO BIONDI-SANTI
Toscana
2 bt, n. 02587/02588, base del collo (1) spalla alta (1),
etichetta e capsula lievemente usurate
€ 1.000/1.200

230
BRUNELLO DI MONTALCINO RISERVA 2010,
TENUTA GREPPO BIONDI-SANTI
Toscana
2 bt, n. 05269/05271, RP 96/100, collo
€ 1.000/1.200

231
SELEZIONE BRUNELLO DI MONTALCINO,
TENUTA GREPPO BIONDI-SANTI
Toscana
1 bt, Riserva 2012, n. 006827, dedicato a Franco
Biondi-Santi, RP 100/100, collo
1 bt, Annata 2012, n. 22621, RP 96/100
1 bt, Annata 2013, RP 96/100
Cassa originale in legno
3 bt
€ 400/500

232
SELEZIONE BRUNELLO DI MONTALCINO RISERVA,
TENUTA GREPPO BIONDI-SANTI
Toscana
1 bt, 1985, n. 4928, base del collo, etichetta e capsula
lievemente usurate
1 bt, 2004, n. 04802, RP 94/100, collo, capsula
lievemente usurata
2 bt
€ 700/800

233
SELEZIONE BRUNELLO DI MONTALCINO,
TENUTA GREPPO BIONDI-SANTI
Toscana
1 bt, 1982, n. 7724, spalla alta, etichetta lievemente
usurata, sughero lievemente sollevato
1 bt, 1997, n. 15569, base del collo, etichetta
lievemente usurata
2 bt
€ 200/300





BRUNELLO DI MONTALCINO
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA

BIONDI-SANTI



MARCA

PROPRIA

TENUTA "GREPPO"

Imbottigliato all'origine dal viticoltore
FRANCO BIONDI SANTI
NELLA CANTINA DELLA AZIENDA AGRICOLA "GREPPO"
MONTALCINO-ITALIA

BRUNELLO DI MONTALCINO
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA

BIONDI-SANTI



MARCA

PROPRIA

TENUTA "GREPPO"

Imbottigliato all'origine dal viticoltore
FRANCO BIONDI SANTI
NELLA CANTINA DELLA AZIENDA AGRICOLA "GREPPO"
MONTALCINO-ITALIA

234
CHIANTI CLASSICO GRAN SELEZIONE 2015
VIGNETO BELLAVISTA, CASTELLO DI AMA
Toscana
6 bt, n. 2796/2800/2802/2824/2830/2833, RP 97/100,
custodie e scatola originale
€ 800/900

235
CHIANTI CLASSICO GRAN SELEZIONE 2015
VIGNETO LA CASUCCIA, CASTELLO DI AMA
Toscana
6 bt, n. 2013/2038/2050/2064/2068/2088, RP 95/100,
custodie e scatola originale
€ 800/900

236
L'APPARITA 2007, CASTELLO DI AMA
Toscana
2 bt, base del collo (1), collo (1), scatole originali
€ 250/350

237
L'APPARITA 2015, CASTELLO DI AMA
Toscana
2 bt, n. 5226/5255, RP 96/100, scatole originali
€ 250/350

238
L'APPARITA 2016, CASTELLO DI AMA
Toscana
2 bt, n. 7139/7141, RP 99/100, scatole originali
€ 250/350



COCC AALZ037024
A07P0N276LYR
Denominazione di Origine Controllata

COCC AALZ037024
61AH50059UF4
Denominazione di Origine Controllata



GUIDORICCIO DA FOGLIANO

TOSCANA
INDICAZIONE GEOGRAFICA T

2015

L' APPARI

Sono state prodotte 8.260 bottiglie b
300 magnum, 60 doppie magnum, 15 s

Questa è la bordolese N° 52



CASTELLO DI AMA
SIENA - ITALY

Integralmente prodotto e imbottigliat
Castello di Ama s.r.l. Società Agricola - Gaiole



GUIDORICCIO DA FOGLIANO

CHIANTI CLASSICO GRAN
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E

2015

CASTELLO DI
VIGNETO LA CASU

Sono state prodotte 4.240 bordolesi, 100

Questa è la bordolese N° 20



CASTELLO DI AMA
SIENA - ITALY

Integralmente prodotto e imbottigliat
Castello di Ama s.r.l. Società Agricola - Gaiole in



GUIDORICCIO DA FOGLIANO

CHIANTI CLASSICO GRAN SELEZIO
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA

2015

CASTELLO DI AM
VIGNETO LA CASUCCIA

Sono state prodotte 4.240 bordolesi, 100 magnum.

Questa è la bordolese N° 2038



CASTELLO DI AMA
SIENA - ITALY

Integralmente prodotto e imbottigliato da
Castello di Ama s.r.l. Società Agricola - Gaiole in Chianti - In

239
SELEZIONE TOSCANA

Toscana

1 Mg, Brunello di Montalcino Sugarille 1995, Pieve
Santa Restituta Gaja, RP 93/100, base del collo,
etichetta usurata

1 Mg, Guado al Tasso 1996, Tenuta Belvedere
Antinori, base del collo

2 Mg

€ 250/350

240
**CHIANTI CLASSICO RISERVA BADIA A
PASSIGNANO 1999, ANTINORI**

Toscana

1 DMg, base del collo

€ 100/150

241
IL CABERLOT 2008, PODERE IL CARNASCIALE

Toscana

1 Mg, RP 92/100, n. 1402, collo, cassa originale in
legno

€ 200/300

242
IL CABERLOT 2014, PODERE IL CARNASCIALE

Toscana

2 Mg, RP 92/100, n. 1627/1643, collo, casse originali
in legno

€ 400/600

243
LE PERGOLE TORTE 1994, MONTEVERTINE

Toscana

1 bt, RP 85/100, base del collo

€ 150/200



244
LE PERGOLE TORTE 2000, MONTEVERTINE
Toscana
1 bt, RP 90/100, spalla alta
€ 200/400

245
LE PERGOLE TORTE 2015, MONTEVERTINE
Toscana
1 bt, RP 98/100, base del collo
€ 150/300

246
LE PERGOLE TORTE 2016, MONTEVERTINE
Toscana
1 Mg, RP 98/100, collo, cassa originale in legno
€ 200/400

247
MESSORIO 2003, LE MACCHIOLE
Toscana
1 bt, RP 94/100, base del collo, cassa originale in legno
€ 150/250

248
PALEO 2009, LE MACCHIOLE
Toscana
1 Mg, RP 93/100, base del collo, capsula lievemente
usurata, cassa originale in legno
€ 100/150



249
PALEO 2009, LE MACCHIOLE
Toscana
1 Mg, RP 93/100, collo, cassa originale in legno
€ 100/150

250
PALEO 2009, LE MACCHIOLE
Toscana
1 Mg, RP 93/100, collo, cassa originale in legno
€ 100/150

251
SCRIO 2009, LE MACCHIOLE
Toscana
1 Mg, RP 90/100, collo, cassa originale in legno
€ 100/150

252
MESSORIO 2009, LE MACCHIOLE
Toscana
1 Mg, RP 91/100, collo, cassa originale in legno
€ 150/200

253
TRINORO 2016, TENUTA DI TRINORO
Toscana
3 bt, RP 97/100, collo
€ 300/400

254
SAPAIO 2015, PODERE SAPAIO
Toscana
1 Salmanazar (9 lt.), RP 93/100, cassa originale
in legno
€ 300/400



255
SELEZIONE TOSCANA

Toscana
1 bt, Testamatta 2007, Bibi Graetz, RP 93/100,
base del collo
1 bt, Chianti Riserva Classico Vigna del Sorbo 2010,
Fontodi, RP 95/100, collo
2 bt
€ 50/100

258
BRUNELLO DI MONTALCINO 2009, LUCE

Toscana
1 bt, RP 90/100, collo
€ 50/100

256
VIGNA D'ALCEO 1999, CASTELLO DEI RAMPOLLA

Toscana
2 bt, RP 99/100, spalla alta (1), spalla media (1),
etichette e capsule lievemente usurate
€ 150/250

259
BRUNELLO DI MONTALCINO TENUTA NUOVA
2010, CASANOVA DI NERI

Toscana
1 bt, RP 100/100, base del collo
€ 200/300

257
BRUNELLO DI MONTALCINO 2013, CERBAIONA

Toscana
6 bt, RP 95/100, collo, cassa originale in legno
€ 700/800



260
VALPOLICELLA 2013, GIUSEPPE QUINTARELLI
Veneto
3 bt, collo, 2 etichette lievemente usurate
€ 150/250

261
VALPOLICELLA 2013, GIUSEPPE QUINTARELLI
Veneto
1 Mg, collo
€ 100/150

262
ALZERO 2011, GIUSEPPE QUINTARELLI
Veneto
1 bt
€ 200/300

263
SELEZIONE AMARONE DELLA VALPOLICELLA,
GIUSEPPE QUINTARELLI
Veneto
1 bt 2009, RP 95/100
1 bt 2012
2 bt
€ 300/500

264
SELEZIONE AMARONE DELLA VALPOLICELLA,
GIUSEPPE QUINTARELLI
Veneto
1 bt 2004, RP 95/100
1 bt 2011, RP 94/100
2 bt
€ 500/600

265
VALPOLICELLA SUPERIORE 2003,
ROMANO DAL FORNO
Veneto
3 bt, RP 95/100, etichette lievemente usurate
€ 150/300

266
VALPOLICELLA SUPERIORE 2012,
ROMANO DAL FORNO
Veneto
2 bt, RP 96/100, collo
€ 100/200

267
SELEZIONE VALPOLICELLA SUPERIORE,
ROMANO DAL FORNO
Veneto
2 bt, 2010, RP 95/100
2 bt, 2011
2 bt, 2013, RP 98/100
6 bt
€ 250/350

268
AMARONE DELLA VALPOLICELLA 1997,
ROMANO DAL FORNO
Veneto
1 bt, RP 99/100, base del collo, etichetta e capsula
lievemente usurate
€ 150/250

269
AMARONE DELLA VALPOLICELLA 2011,
ROMANO DAL FORNO
Veneto
2 bt, RP 96/100, collo
€ 300/400

270
AMARONE DELLA VALPOLICELLA 2013,
ROMANO DAL FORNO
Veneto
2 bt, RP 98/100, collo
€ 300/400

271
SELEZIONE AMARONE DELLA VALPOLICELLA,
ROMANO DAL FORNO
Veneto
1 bt, 2006, RP 97/100, collo
1 bt, 2011, RP 95/100, collo
2 bt
€ 500/600

Amarone

della Valpolicella 1997

Denominazione di origine controllata

Vigneto di monte Lodoletta

Prodotto ed imbottigliato da Azienda Agricola

Dal Forno Romano

750 ml e Cellore d' Illasi - Italia 17,5 % Vol

272
ANNAMARIA CLEMENTI 2010, CA' DEL BOSCO
Franciacorta
1 bt, n. 36959, Deg. Primavera 2020
€ 50/80

273
PIERO COPPO RISERVA DEL FONDATORE 2004,
COPPO
Piemonte
1 bt, Deg. Novembre 2012, collo inferiore, etichetta
lievemente usurata, cassa originale in legno
€ 50/100

274
GIULIO FERRARI RISERVA DEL FONDATORE 2002,
FERRARI
Trento
1 bt, Deg. 2013
€ 150/200

275
GIULIO FERRARI RISERVA DEL FONDATORE 2005,
FERRARI
Trento
1 bt, RP 95/100, Deg. 2016
€ 80/100

276
GIULIO FERRARI RISERVA DEL FONDATORE 2008,
FERRARI
Trento
1 bt, Deg. 2019, scatola originale
€ 80/100



LOTTO 283

277
GIULIO FERRARI RISERVA DEL FONDATORE 2008,
FERRARI
Trento
1 Mg, Deg. 2019, scatola originale in legno
€ 150/250

278
FERRARI CENTANNI 1995, FERRARI
Trento
1 bt, Deg. 2002, scatola originale
€ 500/800

279
SELEZIONE ITALIA
Toscana, Campania, Sardegna
1 bt, Tignanello 2003, Antinori, collo
1 bt, Montevetrano 2000, RP 93/100, base del collo,
etichetta lievemente usurata
1 bt, Turriga 2008 20° Anniversario, Argiolas, collo
3 bt
€ 250/350

280
SELEZIONE ITALIA
Veneto-Piemonte
1 bt, Amarone della Valpolicella 2003, Masi
1 bt, Bricco dell'Uccellone 2013, Braida, RP 94/100
2 bt
€ 50/100

281
MONTEVETRANO 2001, SILVIA IMPARATO
Campania
1 Mg, RP 95/100, base del collo, capsula
lievemente usurata
€ 50/100



282
BIANCO BREG ANFORA 2001, GRAVNER
Friuli-Venezia Giulia
1 bt, collo
€ 80/100

283
MERLOT 1990, RADIKON
Friuli-Venezia Giulia
1 bt, base del collo, etichetta e capsula
lievemente usurate
€ 100/150

284
PINOT NERO MAZZON 2010, GOTTARDI
Alto-Adige
2 Mg, collo
€ 50/100

285
TAURASI RISERVA IL FONDATORE 1971,
MASTROBERARDINO
Campania
2 bt, spalla alta, etichette lievemente usurate
€ 100/200

286
SELEZIONE TREBBIANO D'ABRUZZO, VALENTINI
Abruzzo
1 bt, 2014
1 bt, 2015
2 bt
€ 150/180



287
MONTEPULCIANO D'ABRUZZO 2012, VALENTINI
Abruzzo
1 bt, RP 94/100, base del collo
€ 150/250

288
MONTEPULCIANO D'ABRUZZO 2017, EMIDIO PEPE
Abruzzo
6 bt, n. 22529/27513/27514/27519/27523/27542, RP
94/100, collo
€ 200/300

289
FARO 2009, PALARI
Sicilia
1 DMg, RP 93/100, collo, cassa originale in legno
€ 100/200

290
SELEZIONE SAN LEONARDO, GUERRIERI GONZAGA
Trentino
1 Mg, 2005, collo
1 Mg, 2007, RP 95/100, base del collo
1 Mg, 2010, RP 95/100,
Casse originali in legno
3 Mg
€ 150/300

291
HABEMUS 2014, SAN GIOVENALE
Lazio
3 bt
€ 150/200



LOTTO 289

DISTILLATI DA COLLEZIONE

TRESPASSERS
WILL BE
PROSECUTED
ACCORDING TO THE
REVISED ORDINANCE
CHAP. 4 NO. 18

CARONI
FULL PROOF HEAVY TRINIDAD RUM
1996

32nd RELEASE
FULL PROOF HEAVY TRINIDAD RUM
Distilled in 1998, aged 16 Years



CARONI

CARONI (1975) Ltd
Old Southern Main Road
Caroni Trinidad & Tobago, WI

One of 2.750 bottled in 2014
Bottle No 000372
Fully matured in Trinidad.

70cl e 64,5%vol.

REGISTERED TRADEMARK

CARONI
NAVY RUM
Extra Strong
90° PROOF



FINE OLD RUM FROM THE WEST
DISTILLED BY CARONI LIMITED
PLANTERS, SUGAR MANUFACTURERS & DISTILLERS
TRINIDAD

IVERS



10°35'02.84" N **GUYANA STOCK** 6°47'30.72" N
DOUBLE MATURATION
Aged until 2008 in Trinidad, then at DDL in Guyana until 2017



CARONI
100° PROOF HEAVY TRINIDAD RUM
1994 **23** 2017
years old
70cl.e Distilled at Caroni Distillery Trinidad 57,18%vol.

ACCISA SULLA COLLETTA ETILICA
CONTRASSEGNO
0,700
SERIE C H T

CARONI
100° PROOF HEAVY TRINIDAD RUM
1994 **23** 2017

Distilled at Caroni Distillery
Trinidad

23rd RELEASE
HIGH PROOF HEAVY TRINIDAD RUM
Distilled in 1998, aged 16 Years

CARONI
CARONI (1975) Ltd
Old Southern Main Road
Caroni Trinidad & Tobago, WI
One of 3.850 bottled in 2014
Bottle No 002618
Fully matured in Trinidad.
70cl.e 55%vol.

292
PORT ELLEN 1979, GORDON & MACPHAIL
Scozia
70 cl, 61,1% vol., Single Malt Scotch Whisky,
distillato il 11/12/79, imbottigliato luglio 1998,
botte n. 7238-7239
€ 1.500/2.500

293
ARDBEG 17 ANNI
Scozia
70 cl, Single Islay Malt Scotch Whisky,
scatola originale di cartone
€ 800/1.000

294
ARDBEG 1977, EDIZIONE LIMITATA
Scozia
70 cl, Single Islay Malt Scotch Whisky,
Non-Chill filtered, scatola originale di cartone
€ 1.500/1.700



LOTTO 293

Ardbey

Established 1815

Very Old
SINGLE ISLAY MALT
SCOTCH WHISKY

1977

LIMITED
NON CHILL-FILTERED
DISTILLERY
GYLL, SCOTLAND

LOTTO 294



La distilleria The Macallan è stata fondata da Alexander Reid, coltivatore d'orzo e insegnante.

Il nome originario della zona era "Maghellan", dalla parola gallica "magh", che significa terreno fertile ed "Ellan", dal nome del monaco St. Fillan, strettamente legato alla chiesa che sorgeva sul terreno della tenuta Macallan fino al 1400.

Gli agricoltori producevano whisky nei loro poderi nell'area dello Speyside da secoli, sfruttando l'orzo in eccesso durante i mesi invernali più tranquilli.

Per ogni espressione Macallan, la peculiarità del whisky dipende in gran parte dalle botti di rovere in cui matura, infatti è il fattore più importante per garantire e offrire la qualità e lo stile dell'inconfondibile single malt, e dalla caratteristica del "new make" distillato dall'acqua, dal lievito e dall'orzo.



LOTTO 298

OF SCOTLAND
 ESTABLISHED 1824
 CALLAN
 Pure
 Highland Malt
 Scotch Whisky
 DISTILLED BY
 MACALLAN-GLENLIVET, LTD
 AIGELLACHIE, SCOTLAND
 80° PROOF BY
 BELL, HOPE & KING, ELGIN
 75 CL.

PURO DISTILLATO DI MALTO
 Importato da: R. Kemp, Macallan Glenlivet Ltd
 Distribuito da: Campbell, Hope & King Ltd.
 Elgin, Scozia
 Lic. UTIF 17 - cl. 75 - Gradi 45,85
 Importato da: F.lli RINALDI Soc. n. c. - BOLOGNA

LOTTO 299



LOTTO 300



295
THE MACALLAN EDITION N. 4
Scozia
3 bt, maturate in botti di Sherry, scatole originali
€ 800/1.200

296
THE MACALLAN EDITION N. 4
Scozia
3 bt, maturate in botti di Sherry, scatole originali
€ 800/1.200

297
MACALLAN 7 YEARS OLD
Scozia
70 cl, 40% vol., Single Highland Malt Scotch Whisky,
maturato in botti di Sherry, selezione speciale
Armando Giovinetti, scatola originale usurata
€ 250/350

298
MACALLAN 1957, 80° PROOF
Scozia
75 cl, 45,85% vol., Pure Highland Malt Scotch Whisky,
maturato in botti di Sherry
€ 2.500/3.500

299
MACALLAN 1962, 80° PROOF
Scozia
75 cl, 46% vol., Single Highland Malt Scotch Whisky,
maturato in botti di Sherry, scatola originale usurata
€ 2.500/3.500

300
MACALLAN 1963, SPECIAL SELECTION
Scozia
75 cl, 43% vol., Single Highland Malt Scotch Whisky,
maturato in botti di Sherry, scatola originale usurata
€ 2.500/3.500

301
MACALLAN 1964, SPECIAL SELECTION
Scozia
75 cl, 43% vol., Single Highland Malt Scotch Whisky,
maturato in botti di Sherry, imbottigliato nel 1981,
etichetta lievemente usurata
€ 2.500/3.500

302
THE MACALLAN 1964, SPECIAL SELECTION
Scozia
75 cl, 43% vol., Single Highland Malt Scotch Whisky,
maturato in botti di Sherry, imbottigliato nel 1982
€ 2.500/3.500





EST. 1824
The MACALLAN
HIGHLAND SINGLE MALT
SCOTCH WHISKY

EDITION No 4
C7-V513.T25.2018-004

THIS LIMITED EDITION WHISKY EMBODIES
THE CRAFTSMANSHIP & INNOVATIVE DESIGN
FOUND IN THE NEW MACALLAN DISTILLERY
THE MASTER DISTILLER HAS HANDPICKED
CASKS TO REFLECT A MODERN FLAVOUR PROFILE
WHILE STAYING TRUE TO THE MACALLAN
SHERRY-SEASONED OAK CASKS MATURATION

DISTILLED AND BOTTLED BY
THE MACALLAN DISTILLERS LTD
EASTER ELCHIES, CRAIGELLACHIE, SCOTLAND
48.4% Alc/Vol. PRODUCT OF SCOTLAND

EST. 1824
The MACALLAN
HIGHLAND SINGLE MALT
SCOTCH WHISKY

EDITION No 4
C7-V513.T25.2018-004

THIS LIMITED EDITION WHISKY EMBODIES
THE CRAFTSMANSHIP & INNOVATIVE DESIGN
FOUND IN THE NEW MACALLAN DISTILLERY
THE MASTER DISTILLER HAS HANDPICKED
CASKS TO REFLECT A MODERN FLAVOUR PROFILE
WHILE STAYING TRUE TO THE MACALLAN
SHERRY-SEASONED OAK CASKS MATURATION

DISTILLED AND BOTTLED BY
THE MACALLAN DISTILLERS LTD
EASTER ELCHIES, CRAIGELLACHIE, SCOTLAND
48.4% Alc/Vol. PRODUCT OF SCOTLAND

EST. 1824
The MACALLAN
HIGHLAND SINGLE MALT
SCOTCH WHISKY

EDITION No 4
C7-V513.T25.2018-004

THIS LIMITED EDITION WHISKY EMBODIES
THE CRAFTSMANSHIP & INNOVATIVE DESIGN
FOUND IN THE NEW MACALLAN DISTILLERY
THE MASTER DISTILLER HAS HANDPICKED
CASKS TO REFLECT A MODERN FLAVOUR PROFILE
WHILE STAYING TRUE TO THE MACALLAN
SHERRY-SEASONED OAK CASKS MATURATION

DISTILLED AND BOTTLED BY
THE MACALLAN DISTILLERS LTD
EASTER ELCHIES, CRAIGELLACHIE, SCOTLAND
48.4% Alc/Vol. PRODUCT OF SCOTLAND

750ml
25.3 FL OZ

SAMAROLI

Since 1968

La Samaroli si occupa di ricercare i migliori distillati al mondo, selezionandone le partite più interessanti per poi acquistarle e commercialarle sotto il proprio marchio.

Si tratta di una sfida particolarmente coinvolgente, che richiede grande sforzo e fatica per capire i giusti metodi di assemblaggio e di affinamento, necessari per dare vita a esemplari unici.

L'azienda è in grado di offrire i whisky della Scozia più segreta, dall'isola di Islay sino allo Speyside, passando per i grandi rum come Demerara, il Fiji australiano e le varie etichette provenienti dai Caraibi.

Eccellenze selezionate con poche bottiglie, che hanno fatto la storia e la tradizione di diverse località e che solo una realtà attenta e appassionata come Samaroli è in grado di ricercare.

303
SCOTCH WHISKY SINGLE MALT 1970 SPEYSIDE,
SAMAROLI
Scozia
70 cl, n. 92, distillato nel 1970 da Glen Grant e
imbottigliato nel 2017, botte n. 3482, bottiglia n. 92
di 112, scatola originale
€ 1.500/1.800



SAMAROLI
Since 1968

304
SCOTCH WHISKY SINGLE MALT 1988 PERFECTION,
SAMAROLI

Scozia

70 cl, n. 103, distillato nel 1988 da Highland Park e
imbottigliato nel 2018, botte n. 820, bottiglia n. 103 di
240, scatola originale
€ 700/800



LOTTO 304

305
BAS-ARMAGNAC 1964, SAMAROLI

Francia

70 cl, n. 122, distillato nel 1964 da Chateau de Gaube
e imbottigliato nel 2018, botte n. 610, bottiglia n. 122
di 204, scatola originale
€ 300/400



LOTTO 305

Saint James Recolté 1885

La distilleria Saint James è la più antica tra quelle operanti in Martinica, essendo stata fondata nel 1882. Abbiamo il privilegio di esporre a quest'asta il più antico Rum Vintage del mondo, non esistono annate anteriori. La distilleria fu colpita in maniera marginale dall'eruzione del vulcano Monte Pelée nel 1902 restando quasi completamente integra, ma perdendo gran parte delle stock accumulato nei magazzini. Tuttavia una partita della raccolta 1885 sopravvisse ed è giunta a noi grazie al patron di Velier Luca Gargano, il quale ne acquistò 300 bottiglie nel 1991.



306
RHUM DES PLANTATIONS 1885, SAINT-JAMES
Martinica
1 lt, scatola in plexiglass
€ 10.000/12.000



R H U M
DES PLANTATIONS SAINT-JAMES

ANTILLES



RHUM
des "Plantations"
SAINT-JAMES

Trade Mark

RHUM DES PLANTATIONS SAINT JAMES
ANTILLES

Les Plantations St. James doivent leur
vieille reputation dans les Antilles à leur Rhums
placés au 1. rang par leur finesse et leur arôme.

... owe to the

307

SELEZIONE EMB PLUMMER 14 ANNI

Jamaica

1 bt, 70 cl., 64,8% vol., Jamaica Vatted Single Rum,
100% Pot Still Continental aging

1 bt, 70 cl., 69,7% vol., Jamaica Vatted Single Rum,
100% Pot Still Tropical aging

Scatola originale

2 bt

€ 200/300

308

SELEZIONE EMB PLUMMER 14 ANNI

Jamaica

1 bt, 70 cl., 64,8% vol., Jamaica Vatted Single Rum,
100% Pot Still Continental aging

1 bt, 70 cl., 69,7% vol., Jamaica Vatted Single Rum,
100% Pot Still Tropical aging

Scatola originale

2 bt

€ 200/300

309

FOURSQUARE PRINCIPIA, SINGLE BLENDED RUM

Barbados

3 bt, 70 cl. 62% vol., Barrel Proof, Doppio
Invecchiamento 3 anni ex Bourbon & 6 anni ex
Sherry, distillato nel 2008 e imbottigliato Novembre
2017, bottiglie prodotte 5400, scatola originale

€ 800/1.000

310

FOURSQUARE PRINCIPIA, SINGLE BLENDED RUM

Barbados

3 bt, 70 cl. 62% vol., Barrel Proof, Doppio
Invecchiamento 3 anni ex Bourbon & 6 anni ex
Sherry, distillato nel 2008 e imbottigliato Novembre
2017, bottiglie prodotte 5400, scatola originale

€ 800/1.000



LOTTO 312

311
FOURSQUARE PRINCIPIA, SINGLE BLENDED RUM
Barbados
3 bt, 70 cl. 62% vol., Barrel Proof, Doppio
Invecchiamento 3 anni ex Bourbon & 6 anni ex Sherry,
distillato nel 2008 e imbottigliato Novembre 2017,
bottiglie prodotte 5400, scatola originale
€ 800/1.000

312
FOURSQUARE DESTINO, SINGLE BLENDED RUM
Barbados
2 bt, 70 cl. 61% vol., Barrel Proof, Doppio
Invecchiamento 12 anni ex-Madeira & 2 anni ex-
Bourbon, distillato nel 2003, bottiglie prodotte 2610,
scatola originale
€ 600/700

313
FOURSQUARE TRIPTYCH, SINGLE BLENDED RUM
Barbados
2 bt, 70 cl. 56% vol., Barrel Proof, Three Vintages - Three
Oaks, 2004 ex-Bourbon 2005 ex-Madeira 2007 Virgin,
imbottigliato Novembre 2016, bottiglie prodotte 5400,
scatola originale
€ 700/800

314
FOURSQUARE TRIPTYCH, SINGLE BLENDED RUM
Barbados
2 bt, 70 cl. 56% vol., Barrel Proof, Three Vintages - Three
Oaks, 2004 ex-Bourbon 2005 ex-Madeira 2007 Virgin,
imbottigliato Novembre 2016, bottiglie prodotte 5400,
scatola originale
€ 700/800



LOTTO 313

CARONI

La distilleria Caroni nacque più di cent'anni fa come una delle tante realtà di lavorazione delle melasse di canne da zucchero di Trinidad e Tobago, detenendo poi in seguito quasi il 90% della produzione dell'intero Stato.

Tuttavia nel 2003 su decisione governativa venne fatta improvvisamente chiudere.

Nel 2004, in un viaggio fortunato, l'importatore genovese Luca Gargano scopre casualmente questa fabbrica dismessa con centinaia di barili di rum d'annata fino al 1974.

Le bottiglie di rum Caroni rappresentano un patrimonio importantissimo e prezioso che rischiava di rimanere ignoto per sempre.

Pertanto alcuni di questi barili vennero portati in Europa per essere imbottigliati "a grado elevato" per mantenere inalterato l'equilibrio degli stessi ed oggi sono considerati dagli esperti mondiali tra i migliori rum mai stati prodotti.



LOTTO 329



TRESPASSERS
WILL BE
PROSECUTED
ACCORDING TO THE
REVISED ORDINANCE
CHAP. 4 NO. 18



CARONI

FULL PROOF HEAVY TRINIDAD RUM

Distilled in 1996, aged 20 Years

Fully matured in Trinidad



CARONI

100° PROOF HEAVY TRINIDAD RUM

1994

23
years old

2017

315

CARONI NAVY RUM, 100TH ANNIVERSARY

Trinidad

3bt, 70 cl. 51,4% vol., 90th Proof, invecchiato 18 anni,
imbottigliato nel 2018 Extra Strong, scatola originale
€ 500/700

316

CARONI 1996

Trinidad

70 cl. 57,18% vol., n. 716, 100th Proof Heavy Trinidad
Rum, invecchiato 20 anni, scatola originale

1 bt n. 691 di 3800

1 bt n. 716 di 3800

2 bt

€ 1.400/1.600

317

CARONI 1996

Trinidad

2 bt, 70 cl. 70,1% vol., Full Proof Heavy Trinidad Rum,
Invecchiato 20 anni, imbottigliato nel 2016, bottiglie
prodotte, scatola originale

€ 1.500/1.700

318

CARONI 1998 "NO SMOKING"

Trinidad

70 cl. 55% vol., High Proof Heavy Trinidad Rum,
invecchiato 16 anni, imbottigliato nel 2014, scatola
originale

1 bt n. 002618 di 3850

1 bt n. 002622 di 3850

2 bt

€ 1.000/1.200

319

CARONI 1998 "NO SMOKING"

Trinidad

70 cl. 55% vol., High Proof Heavy Trinidad Rum,
invecchiato 16 anni, imbottigliato nel 2014, scatola
originale

1 bt n. 001818 di 3850

1 bt n. 002614 di 3850

2 bt

€ 1.000/1.200



LOTTO 318

320

CARONI 1998 "NO SMOKING"

Trinidad

70 cl. 55% vol., High Proof Heavy Trinidad Rum, invecchiato 16 anni, imbottigliato nel 2014, scatola originale

1 bt n. 002624 di 3850

1 bt n. 002701 di 3850

2 bt

€ 1.000/1.200

321

CARONI 1998

Trinidad

70 cl. 64,5% vol., n. 000372, Full Proof Heavy Trinidad Rum, invecchiato 16 anni, imbottigliato nel 2014, scatola originale

1 bt n. 000372 di 2750

1 bt n. 000723 di 2750

2 bt

€ 700/800

322

CARONI 1998

Trinidad

70 cl. 64,5% vol., n. 000372, Full Proof Heavy Trinidad Rum, invecchiato 16 anni, imbottigliato nel 2014, scatola originale

1 bt n. 000364 di 2750

1 bt n. 000369 di 2750

2 bt

€ 700/800

323

CARONI 1998

Trinidad

70 cl. 64,5% vol., n. 000372, Full Proof Heavy Trinidad Rum, invecchiato 16 anni, imbottigliato nel 2014, scatola originale

1 bt n. 000909 di 2750

1 bt n. 000911 di 2750

2 bt

€ 700/800

324

CARONI 1998

Trinidad

70 cl. 64,5% vol., n. 000372, Full Proof Heavy Trinidad Rum, invecchiato 16 anni, imbottigliato nel 2014, scatola originale

1 bt n. 000915 di 2750

1 bt n. 001293 di 2750

2 bt

€ 700/800



LOTTO 321

325
CARONI 21 YEARS

Trinidad

70 cl. 57,18% vol., 100th Imperial Proof, Extra strong,
distillato nel 1996, imbottigliato nel 2017,

scatola originale

€ 400/500

326
CARONI 21 YEARS

Trinidad

70 cl. 57,18% vol., 100th Imperial Proof, Extra strong,
distillato nel 1996, imbottigliato nel 2017,

scatola originale

€ 400/500

327
CARONI 21 YEARS

Trinidad

70 cl. 57,18% vol., 100th Imperial Proof, Extra strong,
distillato nel 1996, imbottigliato nel 2017,

scatola originale

€ 400/500

328
CARONI 23 YEARS OLD (1994-2017),
GUYANA STOCK

Trinidad

3 bt, 70 cl. 57,18% vol. 100th Proof Heavy Trinidad
Rum, Doppio Invecchiamento, distillato nel 1994,
imbottigliato nel 2017, scatola originale

€ 700/800

329
CARONI 23 YEARS OLD (1994-2017),
GUYANA STOCK

Trinidad

70 cl. 59% vol. Full Proof Heavy Trinidad Rum,
Doppio Invecchiamento, distillato nel 1994,
imbottigliato nel 2017, scatola originale

€ 700/800

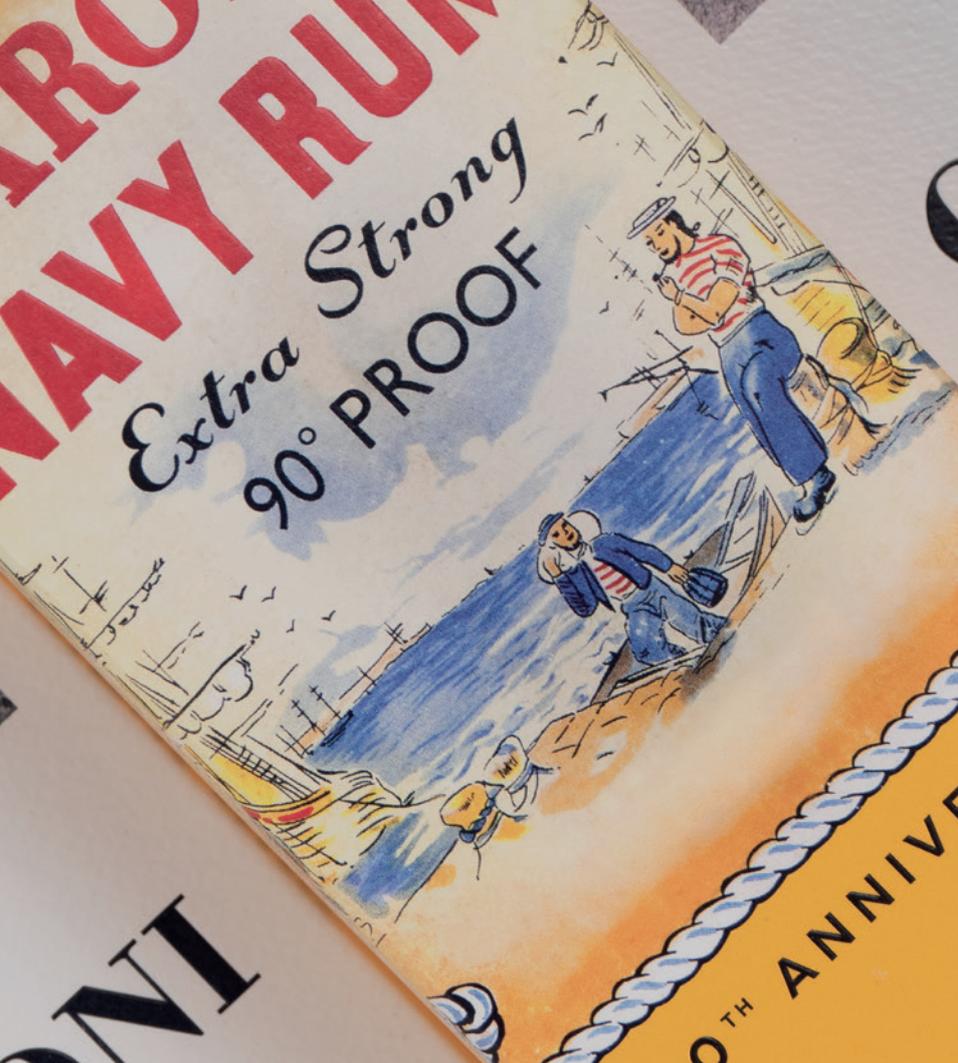


LOTTO 325

1918 - 2018

CARONI NAVY RUM

Extra Strong
90° PROOF



100TH ANNIVERSARY

CARONI

OF HEAVY TRINIDAD RUM
1998, aged 16 Years
in Trinidad.



CARONI

HIGH PROOF RUM
Distilled in
Trinidad

FROM A FINE OLD RUM
FROM THE WEST INDIES
DISTILLED
CARONI LIMITED
TRINIDAD

LIVELLO COLMATURA BOTTIGLIE

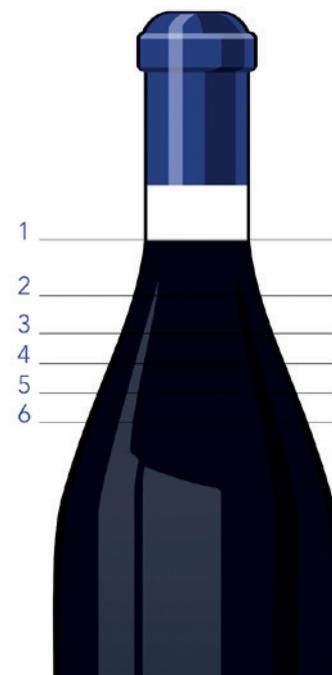
BORDOLESI

1. Collo
2. Base del collo
3. Spalla alta
4. Spalla media
5. Spalla bassa
6. Fine spalla



BORGOGNOTTE

1. Collo
2. Base del collo
3. Spalla alta
4. Spalla media
5. Spalla bassa
6. Fine spalla



FORMATI DELLE BOTTIGLIE

- mbt = Mezza bottiglia: 0,375 Lt.
- bt = Bottiglia: 0,75 Lt.
- Mg = Magnum: 1,5 Lt.
- DMg = Doppio Magnum: 3 Lt.
- Mat = Mathulasem: 6 Lt.
- Sal = Salmanazar: 9 Lt.
- Bal = Baltazar: 12 Lt.

SBOCCATURA

DEG = Dégorgement

Nelle bottiglie di Spumante metodo Champenoise, ove presente, è riportata la data di sboccatura.

PUNTEGGIO

RP = Robert Parker

Nella descrizione dei lotti, ove reperibile, è riportato il punteggio in centesimi del famoso critico americano Robert Parker.

Esiste il rischio di cedimento del tappo nei vini più vecchi in fase di trasporto e Colasanti Casa D'Aste non fornirà alcun tipo di sostituzione per le bottiglie danneggiate.

Alcune etichette possono essere macchiate o sporche laddove i vini sono stati conservati in condizioni di umidità, è però da sottolineare che tali condizioni sono considerate ottimali per la preservazione delle bottiglie.

La valutazione esterna delle bottiglie che comprende il livello, stato dell'etichetta, della capsula e del colore non implica il giudizio degustativo che rimane l'unico efficace per quanto riguarda l'effettivo valore organolettico del vino in vendita.

FILL LEVELS

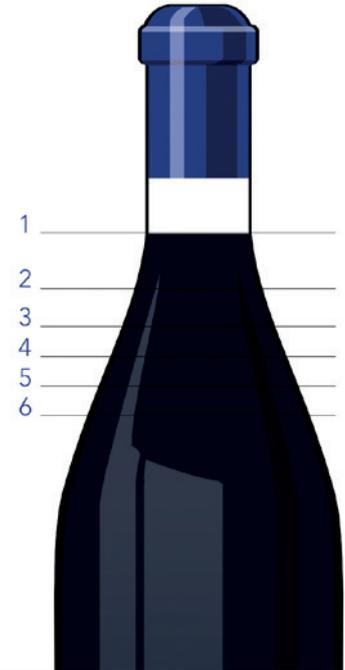
BORDEAUX BOTTLE

- 1. Neck
- 2. Base Neck
- 3. Top shoulder
- 4. Mid shoulder
- 5. Low shoulder
- 6. Below shoulder



BURGUNDY BOTTLE

- 1. Neck
- 2. Base Neck
- 3. Top shoulder
- 4. Mid shoulder
- 5. Low shoulder
- 6. Below shoulder



BOTTLE SIZES

- mbt = Half bottle: 0,375 Lt.
- bt = Bottle: 0,75 Lt.
- Mg = Magnum: 1,5 Lt.
- DMg = Double Magnum: 3 Lt.
- Mat = Mathulasem: 6 Lt.
- Sal = Salmanazar: 9 Lt.
- Bal = Baltazar: 12 Lt.

DISGORGEMENT

DEG = Dégorgement

In Champenoise method sparkling wine, where present, the disgorgement date is reported.

SCORE

RP = Robert Parker

In the lot description, where possible, we have reported the score of the famous american critic Robert Parker.

There is a risk of cork failure in older wines during transport and Colasanti Auction House we'll not replace any damaged bottle.

Some labels may be stained or dirty when wines have been stored in damp conditions. However it should that such storage conditions are generally beneficial.

The external evaluation of the bottle including level, label, color and capsule condition can not replace the tasting judgement which remains the only effectual regard to the real value of the wine for sale.

AVVERTENZA

Le affermazioni riguardanti l'autore, l'attribuzione, l'origine, il periodo, la provenienza e le condizioni dei lotti in catalogo sono da considerarsi come un'opinione personale degli esperti e degli studiosi eventualmente consultati e non un dato di fatto.

Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato.

NOTICE

Affirmations concerning the author, attribution, origin, period, provenance and conditions of the lot/s in the catalogue are to be considered as the personal opinion of the experts and scholars who may have been consulted and do not necessarily represent fact.

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year..." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

TERMINOLOGIA

Nome artista: l'opera, secondo la nostra opinione, è opera dell'artista.

Attribuito a (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

Bottega di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione o meno.

Cerchia di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto, ma distinguibile, legato al suddetto artista, ma non necessariamente da un rapporto di allunato.

Stile di/seguace di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore, contemporaneo o quasi contemporaneo, che lavora nello stile dell'artista, senza essere necessariamente legato a lui da un rapporto allunato.

Maniera di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

Copia da (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è una copia di un dipinto dell'artista.

In stile...: l'opera, secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

Firmato-datato-inscritto: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono di mano dell'artista.

Reca firma-data-iscrizione: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono state aggiunte.

Le dimensioni date sono prima l'altezza e poi la larghezza, sono espresse in centimetri e per i dipinti sono da intendersi senza la cornice

TERMINOLOGY

Name of the artist: in our opinion, the work is the work of the artist

Attributed to (name of artist): in our opinion, the work is probably by the artist, but there is no absolute certainty.

Workshop/studio (name of the artist): in our opinion, the work is by an unknown painter working in the artist's workshop/studio who may or may not have undertaken the painting under the artist's supervision.

Circle (name of the artist): in our opinion, the work is by an unknown painter who is in some way connected or associated to the artist, although not necessarily a pupil of the artist.

Style of/follower of (name of the artist): in our opinion, the work is by a painter who was contemporary or almost contemporary to the artist, working in the same style as the artist, without being necessarily connected to him by an artist-pupil relationship.

Manner of (name of the artist): in our opinion, the work has been carried out in the style of the artist but subsequent to the period of the artist.

Copy (name of the artist): in our opinion, the work is a copy of a painting by the artist.

In the style of...: in our opinion, the work is in the style mentioned but from a later period.

Signed-dated-inscribed: in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

Bearing signature -date-inscription: in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

The dimensions supplied are height first, followed by width, are expressed in cm. and when referred to paintings have to be considered unframed.

INFORMAZIONI PER CHI ACQUISTA / INFORMATION FOR BUYERS

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni di Vendita riportate di seguito su questo catalogo. Si raccomanda agli acquirenti di leggere con attenzione questa sezione contenente i termini di acquisto dei lotti posti in vendita da COLASANTI CASA D'ASTE.

Taking part in an Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Conditions of Sale outlined in this Catalogue. Bidders are required to read carefully the section of the Catalogue containing the purchase terms of the Lots for sale by COLASANTI CASA D'ASTE.

STIME

Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo è indicata una stima indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di stima indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA.

ESTIMATES

Beside each Lot description in the Catalogue there is an indication of the Estimate for potential Purchasers. In each case, all the Lots, in light of market interest, may achieve prices that are either superior to or inferior to the indicated Estimates. The Estimates published in the Auction Catalogue may be subject to revision and do not include the purchase commission (buyer's premium) and VAT.

RISERVA

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale concordato tra COLASANTI CASA D'ASTE e il venditore al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura "offerta libera" e vengono aggiudicati al migliore offerente indipendentemente dalle stime pubblicate.

RESERVE

The reserve price corresponds to the minimum price agreed upon between COLASANTI CASA D'ASTE and the SELLER, beneath which the Lot will not be sold. Lots offered with no reserve are indicated in the Catalogue with the description "offerta libera" These Lots are sold to the highest Bidder independently of the published Estimates.

ESPOSIZIONE PRIMA DELL'ASTA

Ogni asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico gratuitamente e i cui orari sono indicati nelle prime pagine di questo catalogo. L'esposizione ha lo scopo di permettere a tutti gli acquirenti di effettuare un congruo esame dei lotti posti in vendita e di verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza, ecc.

VIEWING BEFORE THE AUCTION

Each Auction is preceded by a Viewing which is open, admission free, to the public. Opening times are shown in the first few pages of this Catalogue. The Viewing enables all Purchasers to undertake an appropriate examination of the Lots for sale and to verify all aspects related to the Lot, such as authenticity, state of preservation, materials and provenance etc.

STATO DI CONSERVAZIONE

Le proprietà sono vendute nel loro stato attuale. Consigliamo quindi ai potenziali acquirenti di assicurarsi dello stato di conservazione e della natura dei lotti prendendone visione prima della vendita. Gli Esperti di COLASANTI CASA D'ASTE saranno lieti di fornire su richiesta dei rapporti informativi sullo stato di conservazione dei lotti in vendita.

Le descrizioni sui cataloghi rappresentano unicamente l'opinione dei nostri Esperti e potranno essere soggetti ad eventuali revisioni che saranno comunque comunicate al pubblico durante l'Asta.

STATE OF PRESERVATION

The Lots are sold in their current state. We recommend, therefore, that potential Purchasers check the state of preservation of the Lots/s, as well as the type of Lot/s being offered, before the Sale. The Experts of COLASANTI CASA D'ASTE will be happy to provide upon request reports on the state of preservation of the Lots on sale. The descriptions in the Catalogues merely represent the opinion of our Experts and may be subject to further revisions that will, in due course, be given to the public during the Auction.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala ovvero attraverso offerte scritte e offerte telefoniche che COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieta di eseguire in nome e per conto dei potenziali acquirenti. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere addebitato a COLASANTI CASA D'ASTE che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

TAKING PART IN AN AUCTION

Taking part in an Auction may occur by means of the Bidder being present in the Auction Room, or by means of written or telephone Bids that COLASANTI CASA D'ASTE will gladly carry out for potential Purchasers. This service is free of charge and, therefore, COLASANTI CASA D'ASTE bears no form of responsibility for this service. COLASANTI CASA D'ASTE will, therefore, not be responsible for any Bids inadvertently mislaid or for mistakes in relation to the latter.

PARTECIPAZIONE IN SALA

Per la partecipazione in sala i potenziali acquirenti devono registrarsi e ritirare l'apposito numero di partecipazione compilando l'apposito Modulo di Partecipazione all'Asta fornendo un valido documento di identità e il codice fiscale.

BIDDING IN PERSON

In order to bid in person, potential Purchasers have to register and collect a bidding number by filling out the Bidding Form and providing a valid document of identification and tax code number.

OFFERTE SCRITTE E OFFERTE TELEFONICHE

Per la partecipazione attraverso offerte scritte e telefoniche i potenziali acquirenti devono compilare l'apposito Modulo di Offerta pubblicato in questo catalogo ed inviarlo via fax al numero +39 06 66183656 almeno 2 ore prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile effettuare offerte on line direttamente dal sito www.colasantiaste.com previa registrazione.

Le offerte devono essere in euro e sono al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalle leggi vigenti.

Le Offerte Telefoniche saranno organizzate da COLASANTI CASA D'ASTE nei limiti della disponibilità delle linee e i collegamenti telefonici durante l'Asta potranno essere registrati.

I potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni.

WRITTEN AND TELEPHONE BIDS

In order to bid by means of written or telephone Bids potential purchasers have to fill out the Bidding Form in this Catalogue and send it by fax to the number +39 06 66183656 at least TWO hours before the beginning of the Auction.

Bids must be in euro and do not include Auction commissions and charges and taxation as laid down by the Law. Written Bids are carried out on behalf of the Bidder at the lowest price possible in consideration of the reserve price and the other Bids offered.

Telephone Bids are organised by COLASANTI CASA D'ASTE according to the availability of the telephone lines being used.

Telephone calls during the Auction may be recorded.

Potential purchasers who bid by telephone consent to the recording of their conversations.

PAGAMENTO

Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 10 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:

- A) Contanti per un importo inferiore a 1.999,99 euro
- B) Assegno circolare italiano intestato a COLASANTI LUIGI d. i. soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- C) Bonifico bancario intestato a : COLASANTI LUIGI d. i.
BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Roma
IBAN : IT 48 W 03124 03210 000000234289
SWIFT: BAFUITRR
- D) addebito su carta di credito/debito.

PAYMENT

Purchasers have to carry out payment for the Lot/s by 10 working days from the date of the Auction by means of:

- Cash payment less than 1.999,99 euro.
- Circular cheque written out to COLASANTI LUIGI d. i., subject to verification with the issuing institute
- Credit transfer to COLASANTI LUIGI d. i.
BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Rome
IBAN : IT 48 W 03124 03210 000000234289
SWIFT: BAFUITRR

If paying by bank transfer, the amount received after the deduction of any bank fee and/or conversion of the currency of payment to euro must not be less than the euro amount payable, as set out on the invoice

- Debit/credit card.

RITIRO DEI LOTTI

Gli acquirenti devono effettuare il ritiro dei lotti entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Decorso tale termine, COLASANTI CASA D'ASTE non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. COLASANTI CASA D'ASTE addebiterà all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio secondo la tabella a disposizione dei clienti presso la sede. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire a COLASANTI CASA D'ASTE un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto.

In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, verranno applicati all'acquirente i costi di magazzinaggio stabiliti in € 20 alla settimana per ogni lotto.

COLLECTION OF LOTS

Purchasers must collect the Lot/s by 15 working days from the date of the Auction.

At the end of this span of time, COLASANTI CASA D'ASTE will not be responsible either for the custody of the Lot/s or for any damage that may occur to the Lot/s upon their removal to an appropriate warehouse. COLASANTI CASA D'ASTE will charge the Purchaser with the costs of insurance and storage as laid down in the Chart available to Customers in the headquarters of the Company. When collecting the Lot/s, the Purchaser must provide COLASANTI CASA D'ASTE with a valid document of identity. Should the Purchaser request a Third Party to collect the Lot/s already paid for, the latter should possess a piece of written permission signed by the Purchaser and a photocopy of the Purchaser's document of identity. The Lot/s are given to the Purchaser or the Third Party only upon payment having taken place. If purchased Lot/s are collected after the above-mentioned time limit the Auction House may debit the costs of storage by € 20 per week for each single lot.

SPEDIZIONE DEI LOTTI

Il personale della COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti acquistati seguendo le indicazioni comunicate per iscritto dagli acquirenti e dopo che questi abbiano effettuato per intero il pagamento. La spedizione avverrà a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la COLASANTI CASA D'ASTE da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale è inoltre a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

THE SHIPPING OF LOTS

The Staff at COLASANTI CASA D'ASTE will be glad to ship Lots purchased according to written instructions given by the Purchaser, following payment of the Lot/s concerned. Shipping will be at the risk and expense of the Purchaser who, by means of a written communication, will have to subtract COLASANTI CASA D'ASTE from any responsibility concerning such an operation.

Furthermore, our Staff is available for evaluations and advice in relation to the shipping methods employed and insurance of the Lot/s.

ESPORTAZIONE DEI LOTTI ACQUISTATI

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana. Il Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea.

Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. COLASANTI CASA D'ASTE non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi. COLASANTI CASA D'ASTE, su richiesta dell'acquirente, può provvedere all'espletamento delle pratiche relative alla concessione delle licenze di esportazione secondo il seguente tariffario:

- euro 250,00 + IVA per singolo lotto o per il primo di una pratica
 - euro 100,00 + IVA per gli altri lotti facenti parte della medesima pratica
- Il rimborso comprende la compilazione delle pratiche, le marche da bollo e la stampa delle fotografie a colori.

La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento, salvo diverso accordo preso prima dell'Asta con COLASANTI CASA D'ASTE.

In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633/72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:

- completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione.
- far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente a COLASANTI CASA D'ASTE.

EXPORT OF THE LOTS PURCHASED

The Law Decree no. 42 of January 22nd 2004 regulates the export of cultural heritage and goods outside the Republic of Italy. The EU Regulation no. 3911/92 of December 9th 1992, as modified by EU Regulation no. 2469/96 of December 16th 1996 and by EU Regulation no. 974/01 of May 14th 2001, regulates the export of cultural heritage and goods outside the European Union.

In order to export outside Italy cultural heritage and goods that are over 50 years old need an Export Licence that the Purchaser has to procure for him/herself personally. COLASANTI CASA D'ASTE is not involved in the procurement of such permits and cannot therefore guarantee the relative issue of such permits. COLASANTI CASA D'ASTE, upon the request of the Purchaser, may undertake the operations necessary for the granting of the Export Licence according to the following tariffs:

– euro 250,00 + VAT for each single lot or the first lot of a series of lots

– euro 100,00 + VAT for the stub sequent lots in a series of lots

including form-filling, taxation stamps and photographic (colour) documentation.

Should the above-mentioned authorisation not be granted the Purchase of the Lot/s is not nullified, neither is the payment of the Lot/s, unless prior agreement with COLASANTI CASA D'ASTE was made before the Auction. With reference to the regulations contained in art. 8, 1st paragraph, letter B DPR 633/72. Purchasers have to respect the following procedures should they wish to take the Lot/s outside the European Union and claim the VAT refund: The completion of CUSTOMS forms/papers and transport outside the European Union within three months from the invoice date.

The sending – within the same term – of the ORIGINAL CUSTOMS TAXATION STAMP OR EQUIVALENT DOCUMENT directly to COLASANTI CASA D'ASTE.

AVVERTENZA

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato.

Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

NOTICE

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year...." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

ASTA LIVE

è possibile partecipare alle aste live sul nostro sito www.colasantiaste.com nella sezione MY COLASANTI, dopo una semplice registrazione potete accedere gratuitamente al servizio che vi permetterà di ascoltare e vedere in tempo reale il banditore ed effettuare offerte per la vendita in corso.

LIVE AUCTION

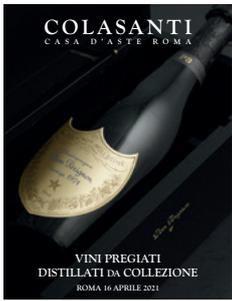
You can take part in our sale going on our website www.colasantiaste.com and registering on the section MYCOLASANTI. Once registered, you will be able to watch online the live sale and bid online.

CONDIZIONI DI VENDITA

- Art. 1 I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla Colasanti Casa d'Aste, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per ciascun venditore ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Gli effetti della vendita infuliscono sul venditore e la Casa d'Aste non assume nei confronti dell'acquirente o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Art. 2 Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e si intendono immediatamente regolati per cassa; il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva.
- Art.3 In caso di contestazione tra più acquirenti, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. La Casa d'Aste non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'acquirente; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie, almeno tre giorni prima dell'asta.
- Art. 4 Il banditore durante l'asta ha facoltà di abbinare e separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il venditore.
- Art. 5 Al fine di migliorare le procedure d'asta tutti i potenziali acquirenti sono tenuti a registrarsi prima dell'inizio dell'asta presentando un documento di identità valido. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano alla Casa d'Aste almeno un'ora prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui la Casa d'Aste riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti dall'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima alla Casa d'Aste. Le richieste di partecipazione telefoniche saranno ritenute valide purché vengano confermate per iscritto tramite fax e la Casa d'Aste non assume, ad alcun titolo, alcuna responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento. In caso di offerte identiche l'offerta orale in sala preverrà su quella scritta o quella telefonica.
- Art. 6 L'acquirente è tenuto a pagare in ogni caso, oltre al prezzo di aggiudicazione, la commissione d'acquisto pari al 25% IVA inclusa per ciascun lotto. In caso di mancato pagamento, fermo restando il diritto ad ottenere il diritto anche dei maggiori danni, Colasanti Casa d'Aste potrà restituire il bene al mancato venditore ed esigere il pagamento dal mancato acquirente delle commissioni perdute; agire per ottenere la esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.
- Art.7 Il trasporto dei lotti acquistati avverrà a rischio e spese dell'acquirente. La Casa d'Aste non è responsabile per danneggiamenti dovuti al trasporto. L'acquirente potrà tuttavia tutelarsi stipulando con il vettore una garanzia assicurata contro tutti i rischi del trasporto. In ogni caso l'acquirente sarà comunque tenuto a corrispondere alla Casa d'Aste il costo dell'imballo. Se l'acquirente non effettuasse il ritiro dei lotti acquistati a partire dal 15° giorno successivo alla vendita, la Casa d'Aste sarà a disposizione di immagazzinarli a rischio e spese dell'acquirente. Il magazzino è stabilito in 20 euro alla settimana per ogni lotto.
- Art. 8 Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità e alla provenienza degli oggetti.
- Art.9 Nel caso in cui dopo la vendita all'asta un lotto risulti una contraffazione, ovvero un'intenzionale imitazione, creata successivamente all'opera originale, a scopo d'inganno sull'epoca, sulla paternità e sull'origine del lotto, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'acquirente. L'obbligo della Casa d'Aste è sottoposto alla condizione che, non più tardi di trenta giorni dalla data della vendita, l'acquirente comunichi alla Casa d'Aste per iscritto i motivi per i quali ritiene che il lotto sia una contraffazione e che l'acquirente sia in grado di riconsegnare alla Casa d'Aste il lotto libero da ogni rivendicazione e pretesa da parte di terzi, nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita e accompagnato dalla relazione di almeno un esperto indipendente e di riconosciuta competenza in cui siano spiegate le ragioni che inducono a ritenere il lotto una contraffazione.
- Art.10 Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere come motivo di contestazione alla Casa d'Aste dell'autenticità di tali opere.
- Art.11 Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 6 D.L. 29/10/99 n. 490 sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta vendita; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo che sia trascorso tale termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'aggiudicatario avrà il diritto al rimborso delle somme già pagate.
- Art.12 L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.L. 29/10/99 n. 490 (art. 65-72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.
- Art.13 Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta.
- Art.14 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni è esclusivamente devoluta al Foro di Roma.
- Art.15 Per i lotti contrassegnati dal simbolo * al prezzo di aggiudicazione sarà aggiunta l'IVA del 22% che sarà evidenziata in fattura.
- Art.16 Per i lotti contrassegnati dal simbolo ♦ la commissione d'acquisto è pari al 12% IVA inclusa per ciascun lotto

CONDITIONS OF SALE

- Art. 1 The objects may sold in Lots individually according to the final opinion of the Colasanti Casa d'Aste, which acts simply as Agent in the name and interests of each Seller as relates to art. 1704 cod. civ. The sale concerns the Purchaser and the Seller. Colasanti Casa d'Aste does not assume any responsibility in relation to the Purchaser, the Seller or any Third Party concerned.
- Art. 2 The objects are sold to the highest bidder. The Auctioneer starts the auction beginning with the bid that s/he believes to be the most opportune, based upon both the value of the lot/s as well as the competing bids. The Auctioneer may make further bids or in response to other bids, until the reserve price is reached.
- Art.3 In the case of any dispute between more than one Purchaser, the Auctioneer has the right to cancelling the sale of the item, or reoffering and reselling the object in the same sale. Each transfer to Third Parties of the lot/s purchased does not become the responsibility of the Auction house which considers the Purchaser as the sole person/s responsible for payment. Bidding at an auction in the name of and for a Third Party may be accepted by the Auction house only after sufficient bank references as well as power of attorney have been received by the Auction house at least three days before the auction.
- Art. 4 The Auctioneer, during the auction, may group together or separate lot/s and vary the order of the sale. The Auctioneer may, and his/her decision is final, withdraw lot/s that do not reach the reserve price agreed upon between the Auction house and the Seller.
- Art. 5 In order to guarantee the highest levels of transparency during the auction for all those who intend to make bids, prospective Bidders are required to fill out a participation form with personal information and consign a valid document of identification. The Auction house may accept written bids if they are received at least one hour before the beginning of the auction. Should there be more than one written offer with the same value, and are they not beaten by bids made in the auction room or telephone bids, the Auction house will consider the Purchaser to be the one who made the bid first. Telephone bidding requests will be accepted if confirmed and received at least one hour before the beginning of the sale. The Auction house do not accept liability for errors and omissions in connection with telephone bidding arising from circumstances beyond our reasonable control. Should there be a case of identical bids, the oral bid in the room will prevail upon the written or telephonic bid.
- Art. 6 A buyer's premium will be added to the hammer price and is payable by the buyer as part of the total purchase price. The buyer's premium is 25% of the hammer price including VAT for each lot. In the case of lack of due payment, after full compensation of damages made to Colasanti Casa d'Aste, the Colasanti Casa d'Aste may: return the object to the Seller and demand full payment from the Purchaser of the due commissions/premium; undertake action in order to forcefully obtain the obligations of purchase.
- Art.7 The shipping of the purchased lot/s is in the risk and expense of the Purchaser. The Auction house is in no case liable for damages relating to the transport, against which the Purchaser may, however, stipulate with the carrier an insurance guarantee against all risks of transport. In any case the Purchaser has to pay the Auction house still the packing costs for the lot/s. If the Purchaser should not collect the lot/s within fifteen working days after the sale, the Auction house will keep them at the risk and expense of the Purchaser in the Auction house and will charge storage costs which are 20€ for each lot per week.
- Art. 8 The Auction will be preceded by a public viewing of the objects in order to allow for a careful examination (the authenticity, the state of preservation, the provenance, the type and the quality) of the objects on behalf of aspiring Bidders. Following the Purchase, no one will be able to dispute or criticise the Auction house or the Sellers for lack of any quality in reference to object being auctioned, like indications relative to the state of conservation, wrong attribution, authenticity and provenance.
- Art.9 If it turns out after the sale that a lot is a forgery, intentionally created after the original object, the Auction house, may recompense the Purchaser the total amount of the acquisition in the value in which it was paid, after the restitution of the lot. The Purchaser must give written notice of claim within thirty days from the date of the auction. The Purchaser must also return the Lot to the Auction house in the same conditions as at the time of the sale, accompanied by at least one certification of one independent expert.
- Art.10 The sale of objects from the XX and XXI century is based on the explicitly indicated certification in the catalogue. No other certification, survey or opinion, introduced after the completed sale will be valid as a protest of authenticity of the object.
- Art.11 Objects declared of importance according to art. 6 D.L. 26/10/99 n. 490 are indicated as such in the catalogue, or are nominated as such during the sale. The Italian State may exercise on this objects its right of pre-emption within 60 days after the completed Sale; therefore the sale will be effective after this period. In the case the Italian State exercises the right of pre-emption, the Purchaser will have the right of recompense of the sum already paid.
- Art.12 The exportation of the lot/s from the Republic of Italy, especially objects older than 50 years, is subjects to the regulations contained in D.L. 26/10/99 n. 490 (art. 65-72). The fact that the Purchaser wishes to apply for an export licence does not affect his or her obligation to make the payment immediately after the sale nor the right of the Auction house to charge storage. It also does not give the right to the Purchaser of cancellation of the sale.
- Art.13 These rights and obligations are accepted automatically by all those individuals who take part in the sale.
- Art.14 These Conditions of Sale and any matters connected with them shall be governed and interpreted by the laws of Italy. Every dispute regarding the application, interpretation and execution of the present Conditions of Sale are exclusively assigned to the Court of Rome.
- Art.15 For the lots marked by the * symbol, 22% VAT will be added on top of the final bill and will be highlighted in the invoice.
- Art.16 For the lots marked by the ♦ symbol the buyer's premium is 12% of the hammer price including VAT for each lot.



COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA

MODULO OFFERTE/ ABSENTEE BIDS FORM

Cognome/Last name Nome/ First Name

Società/Company NamePI/Vat n.....

Indirizzo/Address Città/City

Cap/Zip CodeStato/Country Tel/Phone

E-mail Doc. n./I.D-Passport.....

Nato a/Born in Il/On Codice fiscale/Tax number

Con la presente autorizzo Colasanti Casa d'Aste ad effettuare offerte per mio conto per i lotti sotto indicati fino al prezzo massimo (escluso commissioni d'asta) da me indicato per ciascuno di essi e mi impegno ad acquistare i lotti sottoindicati alle condizioni di vendita pubblicate in catalogo.

With this document, I hereby authorize Colasanti Casa d'Aste to make an offer on my behalf for the indicated lots, up to the maximum price (excluding auction commission) that I have indicated for each of them. The undersigned hereby commits to acquire the indicated lots above based on the conditions listed in the catalogue.

Lotto/Lot	Descrizione/Description	Offerta Max € Max Bid €	
			<input type="checkbox"/>

Data/ Date

Firma/ Signature

Inviare il modulo offerte entro due ore dall'inizio dell'asta unitamente a una fotocopia di un documento di identità al numero fax +39 06.66.18.36.56 o per email a info@colasantiaste.com

Send this form within two hours from the beginning of the auction, together with a copy of your I.D. to fax number + 39 06.66.18.36.56 or by email info@colasantiaste.com

**Non possiamo accettare offerte al di sotto della stima minima.
La richiesta di partecipazione telefonica implica l'accettazione di offerta della stima minima.**

**We cannot accept bids lower than the minimum estimate.
The request of telephone bidding implies the acceptance of a bid at the starting price.**



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE

INTEGRI
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO - ITALIA

COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE

INTEGRI
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO - ITALIA

COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE

INTEGRI
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO - ITALIA

COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE

INTEGRI
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO - CHIANTI - ITALIA

COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE 201

INTEGRI
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO - CHIANTI - ITALIA

COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE

INTEGRI
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO - CHIANTI - ITALIA
DRY RED WINE - PRODUCT OF ITALY

COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE

INTEGRI
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO IN CHIANTI - GREVE - ITALIA
DRY RED WINE - PRODUCT OF ITALY

COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE 2016

INTEGRALMENTE PRODOTTO E
IMBOTTIGLIATO ALL'ORIGINE NELLA
ESTATE BOTTLED BY
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO IN CHIANTI - GREVE - ITALIA
DRY RED WINE - PRODUCT OF ITALY

COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA

NET
CONT.
LITERS e
ALC. 13%
BY VOL.



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE 2015

INTEGRALMENTE PRODOTTO E
IMBOTTIGLIATO ALL'ORIGINE NELLA
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO IN CHIANTI - GREVE - ITALIA
COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE 2015

INTEGRALMENTE PRODOTTO E
IMBOTTIGLIATO ALL'ORIGINE NELLA
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO IN CHIANTI - GREVE - ITALIA
COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE 2015

INTEGRALMENTE PRODOTTO E
IMBOTTIGLIATO ALL'ORIGINE NELLA
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO IN CHIANTI - GREVE - ITALIA
COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE 2015

INTEGRALMENTE PRODOTTO E
IMBOTTIGLIATO ALL'ORIGINE NELLA
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO IN CHIANTI - GREVE - ITALIA
COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



FLACCIANELLO
DELLA PIEVE 2015

INTEGRALMENTE PRODOTTO E
IMBOTTIGLIATO ALL'ORIGINE NELLA
AZIENDA AGRICOLA FONTODI
DI GIOVANNI E MARCO MANETTI S.S.
PANZANO IN CHIANTI - GREVE - ITALIA
COLLI TOSCANA CENTRALE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA



colasantiaste.com