

# Colasanti

CASA D'ASTE



IMPORTANTI GIOIELLI & OROLOGI DA COLLEZIONE

Roma 7 marzo 2019







## IMPORTANTI GIOIELLI & OROLOGI DA COLLEZIONE



### Asta

giovedì 7 marzo 2019

prima tornata lotti 1 - 203

ore 15:00

seconda tornata lotti 204 - 423

ore 18:30

### Esposizione

da sabato 2 marzo

a martedì 5 marzo

orario continuato 11:00 - 19:00

### Sede Esposizione e Asta

Roma, Via Margutta 61A

tel. +39 06 87 15 30 63

fax +39 06 66 18 36 56

info@colasantiaste.com

colasantiaste.com

Registrati su **MY COLASANTI**  
partecipa all'asta in diretta  
ovunque ti trovi e  
fai la tua offerta in tempo reale



PRIMA  
TORNATA





GIOVEDÌ  
7 MARZO  
ORE 15:00

LOTTI 1 - 203

1  
**ENIGMA BY GIANNI BULGARI SPYDER III,  
OROLOGIO DA POLSO**  
in oro giallo 18kt, cassa rettangolare  
36x29 mm. - ref. 02.044, quadrante argentato  
duodial con numeri romani, datario ore 6,  
movimento al quarzo, cinturino con fibbia  
originali in pelle e oro giallo 18kt  
€ 1.200/1.500



2  
**ENIGMA BY GIANNI BULGARI,  
COLLEZIONE MODERN ETHNICS**  
gemelli in oro rosa 18kt, completi di  
scatola originale  
peso 10 gr.  
€ 300/500

3  
**ENIGMA BY GIANNI BULGARI,  
COLLEZIONE LION**

pendente testa leone in oro rosa e bianco 18kt con diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, spinelli neri e onice nero, con collanina in oro bianco 18kt, firmato sul retro del pendente e sul moschettone, lunghezza 42 cm., completo di scatola originale  
peso 24 gr.  
€ 1.200/1.500



4  
**ENIGMA BY GIANNI BULGARI,  
ANELLO MOTIVO A SCACCHI**

in oro giallo e bianco 18kt e diamanti taglio brillante ct 1 circa, firmato sul gambo, misura 17, completo di scatola originale  
peso 18 gr.  
€ 1.200/1.500

5  
**ENIGMA BY GIANNI BULGARI,  
COLLEZIONE ASTONISHING MODERN  
ETHNICS**

girocollo con pendente a cuore in argento e laccio in cuoio intrecciato e argento, lunghezza regolabile, completo di scatola originale  
peso 56 gr.  
€ 200/400





6  
**BULGARI, GEMELLI IN ORO GIALLO  
 18KT E ONICE NERO**  
 forma circolare con centrale  
 intercambiabile a calamita di cui uno in  
 madreperla ed uno in metallo, completo  
 di astuccio e piccolo giravite per il  
 ricambio  
 peso 20 gr.  
 € 600/800

7  
**BULGARI, ANELLO IN ORO GIALLO  
 18KT**  
 sezione circolare in madreperla,  
 misura 13, completo di scatola originale  
 peso 14 gr.  
 € 1.000/1.300



8  
**BULGARI, BRACCIALE IN ORO A TRE  
 COLORI 18KT**  
 anni 70/80  
 maglia martellata piatta, firmato su una  
 maglia, chiusura a scomparsa,  
 lunghezza 19 cm.  
 peso 84 gr.  
 € 2.500/3.000

9

**BULGARI ANTALYA, OROLOGIO DA DONNA**

in oro giallo 18kt, cassa tonda 20 mm.  
- BJ03 - C347, quadrante bianco, vetro zaffiro, movimento al quarzo, bracciale originale a manetta in oro giallo e pelle nella tonalità del rosso  
peso 77 gr.  
€ 2.000/2.500



10

**BULGARI, OROLOGIO TUBOGAS DA DONNA**

anni 90

in oro a tre colori 18kt, cassa tonda 23 mm. - BB 23 2 T - P.72362, quadrante nero con indici e numeri arabi, vetro zaffiro, movimento al quarzo, calibro 712, bracciale originale tubogas in oro a tre colori 18kt  
peso 79 gr.  
€ 2.200/2.500





11  
**BULGARI, PENDENTE A CUORE**  
in oro a due colori 18kt completo di  
laccio in cuoio con moschettone in oro  
bianco, lunghezza 38 cm.  
peso 35 gr.  
€ 700/1.000

12  
**BULGARI BZERO1, OROLOGIO DA  
DONNA**  
anni 2000  
in acciaio, cassa tonda 22 mm.  
- ref. BZ22S - D23582, quadrante in  
madreperla con riflessi blu, indici in  
diamanti taglio brillante, movimento  
al quarzo, cinturino e fibbia originali in  
pelle e acciaio con chiusura deployante  
€ 1.000/1.200



13  
**BULGARI CARBONGOLD, OROLOGIO  
DA POLSO**  
Via dei Condotti 10 Roma  
in carbonio, cassa tonda 40 mm.  
- ref. BBP40BCG, serie n. L25910,  
quadrante nero con indici e numeri arabi,  
datario ore 3, lunetta in carbonio, vetro  
zaffiro, movimento meccanico a carica  
automatica, fondello a vista, cinturino  
originale in pelle con fibbia in carbonio,  
completo di scatola e garanzia  
€ 1.600/2.000



14  
BULGARI, LUNGA COLLANA IN ORO  
GIALLO 18KT  
maglie intrecciate, alternate da sei  
elementi circolari in oro giallo e pietre  
dure: corallo, lapislazzulo, ametista,  
rodocrosite e calcedonio verde,  
lunghezza 78 cm.  
peso 59 gr.  
€ 1.800/2.400



15  
BULGARI, BRACCIALE IN ORO GIALLO  
18KT  
maglia marinara, firmato sulla chiusura,  
lunghezza 19,5 cm  
peso 39,3 gr.  
€ 1.200/1.500



16  
CARTIER TONNEAU, OROLOGIO DA POLSO  
anni 90  
in oro giallo 18kt, cassa tonneau 39x26 mm.  
- ref. n. 52291 - A107799, quadrante guilloché  
con numeri romani, corona con zaffiro  
cabochon, movimento meccanico a carica  
manuale, cinturino in pelle con fibbia in metallo  
dorato  
€ 4.000/6.000



17  
CARTIER SANTOS, OROLOGIO DA POLSO  
anni 90  
in acciaio e oro, cassa rettangolare 28x40 mm.  
- ref. 187901 - 19694, lunetta oro giallo, quadrante  
bianco con numeri romani, datario ore 6,  
movimento al quarzo, bracciale originale in acciaio  
e oro con chiusura deployante  
€ 1.200/1.500

18  
CARTIER PANTHERE, OROLOGIO DA  
DONNA

anni 90

in oro giallo 18kt, cassa 22 mm.

- ref. 05032 - 8057917, quadrante bianco  
avorio con numeri romani, movimento  
al quarzo, bracciale originale a maglia  
panthere in oro giallo 18kt con chiusura  
deployante a scomparsa

peso 67 gr.

€ 2.800/3.500



19  
CARTIER PANTHERE VENDOME,  
OROLOGIO DA DONNA

anni 90

oro giallo 18kt, cassa tonda 24 mm.

- ref. 8057921, corona con zaffiro  
cabochon, quadrante bianco con numeri  
romani, vetro zaffiro, movimento al  
quarzo, calibro 66, bracciale originale  
in oro giallo 18kt a maglia panthere,  
chiusura deployante a scomparsa

peso 65,7 gr.  
€ 2.200/2.700



CARTIER



20  
**CARTIER, CHIUSURA A MOTIVO DI FOGLIE**  
realizzata in oro a due colori 18kt con diamanti taglio brillante e fancy yellow color ct 1 circa, firmata e numerata sul retro n. 01C33, completa di un filo di perle South Sea da 9 mm. a 15 mm. circa, lunghezza 50 cm.  
peso 95 gr.  
€ 2.400/2.800



21  
**CARTIER, ANELLO BOMBE' IN ORO GIALLO 18KT**  
sezione di ematite intagliata a melone, ai lati diamanti taglio brillante ct 0.10 circa, firmato, datato e numerato all' interno del gambo n. 937599, misura 10  
peso 9 gr.  
€ 1.000/1.500



22  
**CARTIER, SPILLA PENDENTE A MOTIVO FLOREALE**  
realizzata in oro giallo 18kt e calcedonio verde inciso, onice nero, zaffiri taglio cabochon e diamanti taglio brillante ct 0,25 circa, firmata, datata e numerata sul retro n. 909913  
peso 15,1 gr.  
€ 1.500/2.000



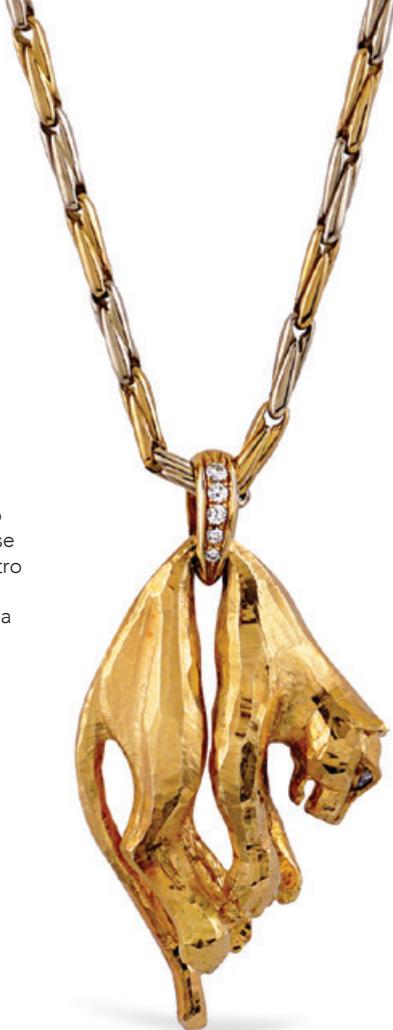
23  
**CARTIER, PENDENTE CROCE IN ORO GIALLO 18KT**  
diamanti taglio brillante ct 1,50 circa, firmato e numerato sulla maglia n. 33093  
peso 5 gr.  
€ 1.800/2.000

24

**CARTIER, PANTERA**

anni 70/80

pendente in oro giallo 18kt martellato con diamanti taglio brillante e marquise ct 0,25 circa, firmata e numerata sul retro n. 134622, completo di catena in oro a due colori 18kt firmata e numerata sulla chiusura n. 146447, lunghezza 80 cm. peso 94 gr.  
€ 4.000/6.000



25

**CARTIER, ANELLO CONTRARIE' IN ORO GIALLO 18KT**

diamanti taglio brillante ct 2 circa e due coralli taglio cabochon a goccia, firmato e numerato all'interno del gambo Cartier Paris n. 35138, misura 11 peso 10,1 gr.  
€ 2.500/3.000



26

**CARTIER, COPPIA DI ANELLI IN ORO GIALLO 18KT**

diamanti taglio brillante ct 1,70 circa e sezioni in corallo e calcedonio verde, firmati e numerati all'interno del gambo n. 175360 - 53 e n. 175363 - 52, misura 13 - 12 peso 11,1 gr.  
€ 2.200/2.600



27  
**COLLIER SEMIRIGIDO IN ORO GIALLO  
 E BIANCO 18KT**  
 anni 70/80  
 a maglie intrecciate in oro giallo  
 martellato alternato ad elementi a ponte  
 in oro giallo e oro bianco con diamanti  
 taglio brillante ct 1,80 circa, chiusura a  
 scomparsa, lunghezza 45 cm.  
 peso 90 gr.  
 € 2.400/2.800



28  
**DAVID WEBB, ORECCHINI A MOTIVO  
 GEOMETRICO**  
 anni 50/60  
 oro giallo martellato, platino e diamanti  
 taglio brillante ct 1 circa,  
 firmato sulla clips  
 peso 42 gr.  
 € 4.000/6.000



29  
**DAVID WEBB, ANELLO A MOTIVO DI  
 MINE**  
 anni 40/50  
 in oro giallo 18kt martellato, impreziosite  
 da diamanti taglio brillante ct 1 circa  
 incastonati a stella, firmato all'interno del  
 gambo, misura 19  
 peso 28,7 gr.  
 € 2.000/2.500

30  
CAZZANIGA, PENDENTE IN ORO TRE  
COLORI 18KT  
anni 60/70  
inciso e scolpito a motivo floreale con  
stesura di smalto blu, diamanti taglio  
brillante ct 0,65 circa e zaffiri tondi  
ct 2 circa,  
firmato Cazzaniga Roma sul retro  
peso 59 gr.  
€ 4.000/6.000



31  
ANELLO SCULTURA IN ORO GIALLO  
14KT  
due turchesi naturali a goccia e diamanti  
taglio brillante e huit - huit ct 0,25 circa,  
misura 17  
peso 17,5 gr.  
€ 1.500/1.800



32  
SPILLA ANIMALIER IN ORO GIALLO  
18KT  
con stesura in smalto bianco, occhi  
impresiositi da due zaffiri taglio  
cabochon ct 4 circa e da diamanti taglio  
brillante ct 0,20 circa  
peso 53 gr.  
€ 1.800/2.500

## FILIPPO CHIAPPE (1863 – 1936)

Dopo aver studiato disegno e arti plastiche all'Accademia di Belle Arti di Massa ed aver lavorato ad Algeri e a Parigi, tornò a Genova per lavorare come capo-fabbrica della gioielleria Vassallo. Successivamente aprì un piccolo laboratorio in San Lorenzo, sempre a Genova, dove disegnò e produsse gioielli e oggetti in argento. Da quel piccolo laboratorio l'azienda si trasferì in Via Roma e, distinguendosi per la ricercatezza dell'esecuzione e l'originalità del suo disegno, diventò fornitore ufficiale della Casa Reale e di importanti e nobili famiglie in Italia. Altri punti vendita furono aperti a Milano, Roma e a Parigi, per arrivare alla sede odierna, unica, appunto a Genova in Via XX Settembre.

La spilla "More", realizzata in oro bianco, in tre misure diverse, con montatura "en tremblant", con i frutti eseguiti utilizzando onici e rubini cabochon e gambo e foglie incassate da brillanti, è considerata il gioiello simbolo dell'azienda.





33

FILIPPO CHIAPPE, PARURE "MORE" EN TREMBLANT

Genova anni 50/60

composta da una spilla realizzata in oro bianco 18kt centrata da tre "more" in oro bianco, rubini e onice nero taglio cabochon e diamanti taglio brillante ct 4 circa ; orecchini in suite realizzati in oro a due colori con rubini e onice nero taglio cabochon e diamanti taglio brillante ct 1,50 circa, completa di scatola originale

peso 61,1 gr.

€ 7.000/10.000



34  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON  
DIAMANTE A GOCCIA  
ct 0,70 circa, contornato da diamanti  
taglio brillante ct 0,30 circa e zaffiri tondi  
ct 0,70, misura 12  
peso 6 gr.  
€ 2.200/2.600



35  
ANELLO FIBBIA IN ORO GIALLO 14KT  
anni 40/50  
maglia panthère con diamante taglio  
brillante antico ct 0,25 circa, diamanti  
taglio huit-huit e zaffiri taglio baguettes,  
misura 14  
peso 14,5 gr.  
€ 1.000/1.200

36  
BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT  
diamanti taglio brillante ct 3,80 circa  
alternati a diamanti taglio brillante  
ct 4,50 circa, chiusura a scomparsa  
lunghezza 17 cm.  
peso 25 gr.  
€ 2.500/3.000



37  
ORECCHINI BOMBE' IN ORO GIALLO  
18KT  
anni 50/60  
zaffiri taglio carré ct 5 circa e ai lati  
diamanti taglio brillante ct 1,50 circa,  
uno zaffiro mancante  
peso 22 gr.  
€ 1.300/1.600



38  
**COLLANA IN ORO GIALLO 18KT**  
 firmata Sabbadini Milano  
 composta da maglie circolari disposte  
 a gradazione in oro giallo con stesura  
 di smalto blu e diamanti taglio brillante  
 ct 0,50 circa, chiusura a moschettone,  
 firmata sulla chiusura, lunghezza 46 cm.,  
 smalto lievi difetti.  
 peso 94 gr.  
 € 2.500/3.000



39  
**ORECCHINI BOMBE' IN ORO GIALLO**  
**18KT**  
 firmati Sabbadini Milano  
 diamanti taglio brillante ct 0,80 circa, e  
 stesura di smalto blu, firmati sulla clips  
 peso 37 gr.  
 € 1.000/1.400



40  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT**  
 sezioni in corallo rosa intagliato alternate  
 a diamanti taglio brillante ct 1,50 circa, al  
 centro un piccolo zaffiro taglio cabochon,  
 misura 12, lievi difetti  
 peso 12,1 gr.  
 € 1.300/1.600



41  
**ANELLO IN ORO A DUE COLORI 18KT**  
**CON ZAFFIRO**  
 taglio cabochon ct 4 circa contornato  
 da diamanti taglio brillante ct 0,50 circa,  
 incastonato su una sezione di corallo  
 rosa, lievi difetti, misura 13  
 peso 16,2 gr.  
 € 800/1.000



42  
**FILIPPO MORONI, ORECCHINI  
 PENDENTI "BUDDHA"**  
 Roma, anni 80  
 in oro giallo 18kt con smeraldi tondi e  
 carrè diamanti taglio brillante  
 ct 0,50 circa, zaffiri tondi e due zaffiri  
 pendenti taglio cabochon ct 5 circa,  
 firmati sul retro  
 peso 15 gr.  
 € 800/1.000



43  
**FILIPPO MORONI, ORECCHINI  
 PENDENTI "LUNA"**  
 Roma, anni 80  
 in oro giallo 18kt con diamanti taglio  
 brillante ct 0,40 circa, rubini taglio  
 cabochon e zaffiri taglio ovale briolet  
 ct 4 circa, firmati sul retro  
 peso 10 gr.  
 € 700/900

44  
**BRACCIALE IN ORO GIALLO E ROSA  
 18KT**  
 maglie a tessera irregolare in oro  
 satinato e inciso a motivi geometrici,  
 impreziosito da turchesi naturali e rubini  
 tondi, un turchese mancante, chiusura a  
 scomparsa, lunghezza 19 cm.  
 peso 63 gr.  
 € 1.500/1.800

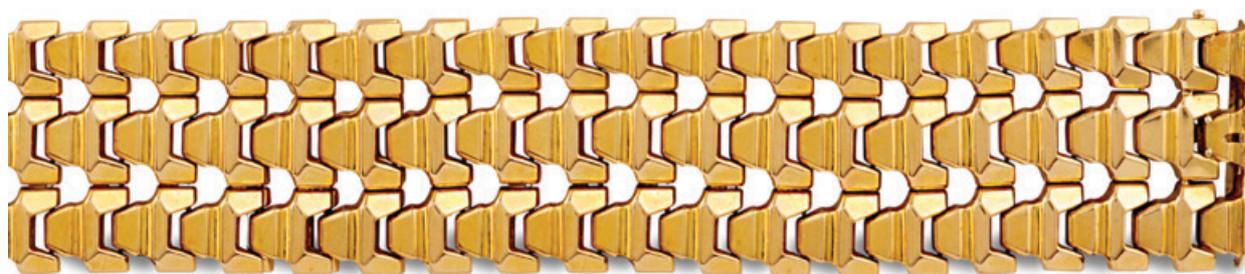




45  
ANELLO IN ORO GIALLO 14KT CON  
ZAFFIRO TAGLIO CABOCHON  
anni 50/60  
ct 4,50 circa, contornato da diamanti  
taglio brillante ct 4 circa, misura 11  
peso 20 gr.  
€ 3.000/3.500



46  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON  
RUBINO  
anni 50/60  
taglio ovale briolet ct 2,80 circa, ai lati  
due diamanti taglio vecchio ct. 2 circa,  
colore H / I - purezza VS, misura 24,  
completo di certificato gemmologico  
I.G.N. n. 26653  
peso 12,8 gr.  
€ 1.800/2.500



47  
BRACCIALE A FASCIA IN ORO GIALLO 18KT  
anni 40/50  
maglie a carrarmato, chiusura a scomparsa,  
lunghezza 19 cm.  
peso 70 gr.  
€ 1.600/1.900

48

**SPILLA A MOTIVO FLOREALE IN ORO  
GIALLO 18KT**

anni 50/60

fiori dipinti in smalto policromo e centrati  
da diamanti taglio huit-huit ct 0,10 circa

peso 23 gr.  
€ 600/800



49

**BRACCIALE A FASCIA IN ORO GIALLO  
18KT**

anni 40/50

lavorato a maglie intrecciate alternato a  
maglie a chicco di riso, lunghezza 20 cm.

chiusura a scomparsa

peso 64,8 gr.  
€ 1.600/1.800



50  
BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT E  
PLATINO

anni 40/50

maglie rettangolari impreziosite da  
diamanti taglio brillante antico ct 4  
e zaffiri tondi, chiusura a scomparsa  
completa di catenina di sicurezza

lunghezza 18,5 cm.

peso 36 gr.

€ 4.000/5.000



51  
SPILLA A MOTIVO FLOREALE IN ORO  
A DUE COLORI 18KT

anni 40/50

fiori in zaffiri, rubini e smeraldi tondi,  
centrati da diamanti taglio brillante  
antico ct 0,30 circa

peso 18,4 gr.

€ 700/1.000



52

**PARURE TUBOGAS IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT**

composta da un collier e un bracciale con elementi centrali a ponte in oro bianco e giallo e diamanti taglio brillante ct 2,50 circa, chiusure a scomparsa, lunghezza 15,5 cm. - 7 cm.

peso 144 gr.

€ 3.000/4.000



53  
ANELLO A PONTE IN ORO GIALLO  
18KT CON ACQUAMARINA  
anni 40/50  
taglio rettangolare a gradini ct 30 circa ai  
lati 2 diamanti taglio brillante antico,  
lievi difetti, misura 12  
peso 20,5 gr.  
€ 1.000/1.200



54  
BRACCIALE A MANETTA IN ORO  
GIALLO E ROSA 18KT  
anni 40/50  
centrato da un'acquamarina taglio  
rettangolare a gradini ct 25 circa e  
diamanti taglio brillante antico ct 1,20  
circa incastonati su oro bianco, chiusura  
a scomparsa, diametro 6 cm.  
peso 72,4 gr.  
€ 1.800/2.500

55

**PENDENTE CON PERLA SOUTH SEA**  
16 mm. circa, sormontata da diamanti  
taglio brillante ct 0,35 circa incastonati su  
oro bianco 18kt a maglie intrecciate alternate  
a diamanti taglio brillante ct 0,30 circa,  
lunghezza 46 cm.  
peso 23,4 gr.  
€ 800/1.200



56

**ANELLO BOMBE' IN ORO BIANCO E  
DIAMANTI**  
centrato da un diamante taglio brillante ct  
1,30 circa, difetti, contornato da diamanti  
taglio brillante ct 2 circa, misura 6  
peso 8,5 gr.  
€ 1.800/2.200

57

**BRACCIALE A MOTIVO GEOMETRICO  
IN ORO BIANCO 18KT**  
diamanti taglio brillante ct 4 circa,  
chiusura a scomparsa, lunghezza 19 cm.  
peso 50,3 gr.  
€ 1.800/2.400





58  
COLLANA A DUE FILI DI PERLE  
COLTIVATE  
9 mm. circa, riuniti da chiusura di  
forma rettangolare in oro bianco 18kt  
e diamanti taglio brillante ct 1 circa,  
lunghezza 40 cm.  
peso 106,6 gr.  
€ 3.000/3.500

59  
ORECCHINI IN ORO GIALLO E  
ARGENTO CON DUE DIAMANTI  
primi 900  
taglio vecchio ct 3,50 circa  
peso 6,9 gr.  
€ 1.500/2.000



60  
SPILLA IN PLATINO E DIAMANTI  
anni 40/50  
taglio vecchio ct 5,50 circa  
disposti a motivo geometrico  
peso 27 gr.  
€ 1.700/2.000





61  
**SPILLA IN ORO BIANCO 18KT  
DIAMANTI E ZAFFIRI**  
realizzata a motivo floreale, diamanti  
taglio brillante ct 2,40 circa alternati a  
zaffiri tondi ct 5 circa  
peso 14 gr.  
€ 1.600/1.900



62  
**ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT  
CON DUE PERLE SOUTH SEA**  
15 mm. sormontate da diamanti taglio  
brillante ct 0,50 circa  
peso 13 gr.  
€ 1.500/1.900



63  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E  
DIAMANTI**  
un diamante taglio brillante ct 0,60 circa,  
contornato da diamanti taglio brillanti  
ct 0,30 circa, colore I - purezza VS,  
misura 19  
peso 5,4 gr.  
€ 800/1.200



64  
**ANELLO FEDE IN ORO BIANCO 18KT  
E DIAMANTI**  
taglio brillante ct 0,70 circa, misura 9  
peso 3,5 gr.  
€ 400/600



65  
CASTONIERE IN ORO BIANCO E  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 15,50 circa disposti a  
gradazione, lunghezza 45 cm.  
peso 24,7 gr.  
€ 10.000/15.000



66  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON  
ZAFFIRO NATURALE CT 10,14  
contornato da diamanti taglio brillante e  
navettes ct 3 circa, misura 15,  
completo di certificato gemmologico  
EG Lab n. 41326  
peso 10,3 gr.  
€ 13.000/16.000



67  
BRACCIALE TENNIS IN ORO GIALLO  
14KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 7 circa, lunghezza 17 cm.  
peso 16 gr.  
€ 4.800/5.500



68  
ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO  
18KT E DIAMANTI  
firmato La Triomphe  
taglio brillante ct 4 circa, firmati e  
numerati n.10585 all'interno  
peso 29 gr.  
€ 4.500/5.500



69  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E  
DIAMANTI  
taglio brillante e marquise ct 1,36 circa,  
misura 13  
peso 13,6 gr.  
€ 1.300/1.500



70

**COLLANA IN ORO GIALLO 18KT CON SMERALDI**

taglio cabochon rotondo e ovale ct 35,60 circa, provenienza Brasile, alternati a  
diamanti taglio brillante ct 9,80 circa, colore G/I - purezza IF/VS, lunghezza 47 cm.  
Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 26657

peso 60,65 gr.

€ 6.000/8.000

71  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO  
BIANCO 18KT  
diamanti taglio brillante ct 0,30 circa  
e perle barocche  
peso 11,7 gr.  
€ 500/700



72  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON  
ZAFFIRO NATURALE  
anni 50/60  
taglio cabochon ct 7,50 circa, contornato  
da diamanti taglio tapered ct 2,60  
circa, colore I/H - purezza IF, misura 12,  
completo di certificato gemmologico  
I.G.N. n. 25519  
peso 6,9 gr.  
€ 1.400/1.600



73  
SPILLA A MOTIVO FLOREALE IN  
PLATINO DIAMANTI E ZAFFIRI  
anni 50/60  
diamanti taglio brillante e marquise  
ct 2,50 circa e zaffiri taglio marquise  
e tondo ct 2,20  
peso 13 gr.  
€ 1.000/1.200





74  
ANELLO CHARMS IN ORO A TRE  
COLORI 18KT  
pendente a foggia di ciliegie con rubini  
tondi ct 4 circa, diamanti taglio brillante  
ct 0,40 circa e tsavorite montata in oro  
nero, misura 14  
peso 12 gr.  
€ 900/1.200

75  
QUATTRO FEDI A RIVIERE IN ORO  
BIANCO 18KT  
anni 50/60  
riunite a formare un unico anello,  
rispettivamente con diamanti, rubini,  
smeraldi e zaffiri taglio marquise ct 1,30  
ciascuna, misura 16  
peso 13 gr.  
€ 1.500/1.800



76  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E  
DIAMANTI E SMERALDI  
anni 50/60  
un diamante taglio brillante ct 0,90 circa  
colore J/K - purezza VS contornato da  
otto smeraldi tondi ct 1 circa alternati  
a diamanti taglio brillante ct 0,08 circa,  
misura 14, completo di certificato  
gemmologico I.G.N n. 26334  
peso 3 gr.  
€ 1.500/2.000

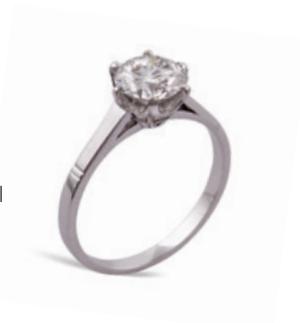


77  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO  
BIANCO 18KT  
diamanti taglio brillante ct 1 circa  
e perle Tahiti 12 mm. circa  
peso 9,2 gr.  
€ 1.000/1.400



78  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON  
ZAFFIRO NATURALE  
anni 50/60  
taglio rettangolare a gradini ct 6,10 circa,  
contornato da diamanti taglio baguettes  
ct 1,20 circa colore F/G - purezza IF/VS,  
completo di certificato gemmologico  
I.G.N. n. 26418  
peso 5,6 gr.  
€ 1.400/1.800

79  
ANELLO SOLITARIO IN ORO BIANCO  
18KT E DIAMANTE  
taglio brillante ct 1,24 colore L - purezza  
VS1, fluorescenza debole, misura 13,  
completo di certificato gemmologico del  
Prof. Maurizio Martini n. D15-18-124  
peso 2,6 gr.  
€ 2.000/2.500



80  
SPILLA FOGLIA IN PLATINO E  
DIAMANTI  
anni 50/60  
taglio brillante ct 1,50 circa  
disposti a gradazione  
peso 11 gr.  
€ 1.000/1.200



81  
ANELLO CON ZAFFIRO NATURALE  
CT 40 CIRCA  
anni 50/60  
taglio cabochon origine Ceylon,  
contornato da diamanti taglio brillante  
ct 1 colore G/H - purezza VVS/VS,  
montato in oro bianco 18kt, misura 10,  
completo di certificato gemmologico  
n. 26419  
peso 14,20 gr.  
€ 1.800/2.200



82  
SPILLA FOGLIA IN ORO BIANCO 18KT  
anni 40/50  
zaffiri tondi ct 3,50 circa e diamanti taglio  
brillante antico ct 0,15 circa  
peso 12,4 gr.  
€ 400/600

83  
ANELLO A LOSANGA IN ORO BIANCO  
14KT E DIAMANTI  
anni 50/60  
un diamante taglio marquise ct 0,70 circa,  
contornato da diamanti taglio tapered e  
brillante ct 1.75 circa, misura 12  
peso 10 gr.  
€ 1.800/2.200





84  
**LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO  
 18KT**  
 anni 40/50  
 maglie intrecciate alternate a piccole  
 perle 4 mm, una lievi difetti, chiusura a  
 moschettone, lunghezza 52 cm.  
 peso 14,9 gr.  
 € 300/500



85  
**ANELLO IN ORO GIALLO E BIANCO  
 18KT E DIAMANTI**  
 firmato Alfieri & St.John  
 taglio brillante ct 1 circa disposti a  
 motivo geometrico, firmato all'interno  
 del gambo, misura 14  
 peso 16 gr.  
 € 1.000/1.300



86  
**ANELLO A BOTTONE IN ORO ROSA E  
 ARGENTO**  
 sezione in osso taglio cabochon briolet  
 ai lati rose di diamante, misura 15  
 peso 16,6 gr.  
 € 300/500



87  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON  
 RUBINO**  
 anni 40/50  
 taglio ovale ct 0,90 circa, contornato da  
 diamanti taglio vecchio ct 1 circa,  
 misura 16  
 peso 8 gr.  
 € 1.200/1.500



88  
BRACCIALE IN ORO ROSA 18KT  
bollo Fascio, anni 40/50  
maglie a motivo di onde alternate a sfere  
di misura diversa, lunghezza 19 cm.  
peso 69 gr.  
€ 2.000/2.500



89  
SPILLA A MOTIVO FLOREALE IN ORO  
ROSA E BIANCO 18KT  
anni 40/50  
diamanti taglio brillante antico ct 0,40  
circa, rubini taglio cabochon e zaffiri  
carré, lunghezza 10 cm.  
peso 39 gr.  
€ 1.000/1.300

90  
BRACCIALE IN ORO ROSA 18KT  
1935 circa, bollo Fascio  
maglie semirigide alternate ad elementi  
ovali in oro bianco martellato, chiusura a  
scomparsa, lunghezza 19,5 cm.  
peso 57 gr.  
€ 1.600/1.800





91  
BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO  
18KT  
anni 40/50  
maglie circolari con 16 pendenti in oro  
giallo, corallo, rose di diamante, perline,  
smalti, pietre dure, fogge e misure  
diverse, lievi difetti, lunghezza 18 cm.  
peso 51,4 gr.  
€ 1.000/1.400



92  
ANELLO A PONTE IN ORO ROSA 18KT  
anni 40  
riviere centrale in oro bianco con rose di  
diamante e ai lati rubini taglio baguette,  
misura 10,5  
peso 6 gr.  
€ 150/250



93  
ANELLO CONTRARIE' IN ORO ROSA E  
BIANCO 18KT  
anni 40/50  
rispettivamente un diamante taglio  
vecchio di forma ovale ct 0,70 circa e uno  
zaffiro taglio ovale briolet ct 0,80 circa,  
misura 7  
peso 16,5 gr.  
€ 1.500/2.000

94  
BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT  
anni 40/50  
maglie groumette piatte, chiusura a  
scomparsa, completa di catenina di  
sicurezza, lunghezza 19 cm.  
peso 74 gr.  
€ 1.900/2.200





95  
COLLIER IN ORO GIALLO 18KT  
firmato Chimento  
maglie groumette piatte, firmato sulla  
chiusura, lunghezza 16 cm.  
peso 25,7 gr.  
€ 600/900



96  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E  
ARGENTO  
anni 40/50  
perla mabè 18 mm. circa, contornata da  
diamanti taglio huit - huit ct 0,50 circa,  
misura 12  
peso 16,1 gr.  
€ 300/500



97  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON  
ZAFFIRO  
anni 50/60  
taglio ovale briolet ct 0,40 circa, lievi  
difetti, ai lati due diamanti taglio vecchio  
ct 0,10 circa, misura 5, lievi difetti  
peso 6,2 gr.  
€ 250/350



98  
BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO  
18KT  
anni 40/50  
maglie ovali intrecciate con 4 pendenti  
di foggia e misure diverse in oro,  
lapislazzulo e smalti, lunghezza 20 cm.  
peso 69 gr.  
€ 1.500/1.800

99

**COLLANINA IN ORO BIANCO 18KT A  
MAGLIA ELASTICA**

pendente in corallo rosso taglio  
cabochon a goccia, sormontato da  
diamanti taglio huit - huit,  
lunghezza 43 cm.

peso 10,7 gr.

€ 300/500



100

**ANELLO IN PLATINO CON SMERALDO  
anni 50/60**

taglio smeraldo ct 4 circa contornato da  
diamanti taglio brillante baguettes  
ct 1,40 circa, misura 12

peso 7,9 gr.

€ 1.200/1.500



101

**ORECCHINI IN PLATINO CON DUE  
SMERALDI**

anni 50/60

taglio smeraldo ct 3 circa contornati da  
diamanti taglio brillante baguettes

ct 1,20 circa

peso 8,9 gr.

€ 1.200/1.500



102

**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E TRE  
SMERALDI**

anni 50/60

taglio carré ct 1,50 circa, uno lievi difetti,  
contornati da diamanti taglio brillante e  
tapered ct 1,80 circa, misura 12,5

peso 7,2 gr.

€ 1.000/1.300



103

**PARURE COLLANA E BRACCIALE IN CORALLO ROSSO**

taglio cabochon ovale disposto a gradazione, alternato ad elementi geometrici in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante ct 8 circa, - collana 45 cm. - bracciale 19 cm. peso 80 gr.

€ 10.000/15.000

104

**IMPORTANTE ANELLO CON UN DIAMANTE CT 4,90 CIRCA**

anni 40/50

taglio vecchio a cuscino colore J - purezza SI, contornato da dieci diamanti taglio vecchio ct 6,80 circa  
colore I/K - purezza VS/SI, montato in oro bianco 16kt, misura 10, completo di certificato gemmologico  
I.G.N. n. 26661

peso 11 gr.

€ 40.000/60.000







105  
**RARO DIAMANTE CT 10,78**  
taglio vecchio a cuscino di forma rettangolare colore J - purezza SI2,  
completo di certificato gemmologico CIGEM n. 2163IAAB  
11,95x15,30x8,46 mm.  
€ 80.000/120.000





106

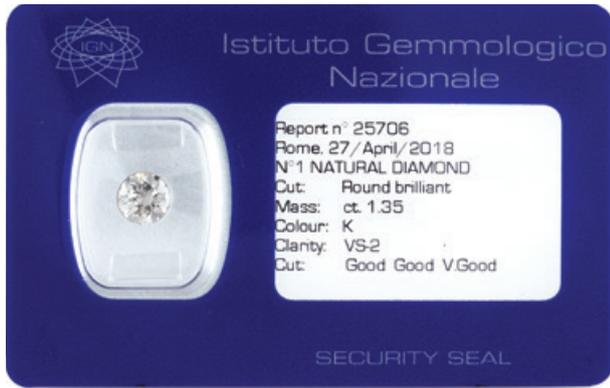
**RARA COPPIA DI DIAMANTI CT 11,27 E CT 11,22**

taglio vecchio a cuscino di forma quadrata, colore I - purezza I1, colore H - purezza I1,  
completi di certificati gemmologici CISGEM n. 2161IAA e n. 2162IAA

13,36x13,60x9,26 - 13,43x13,47x8,79 mm.

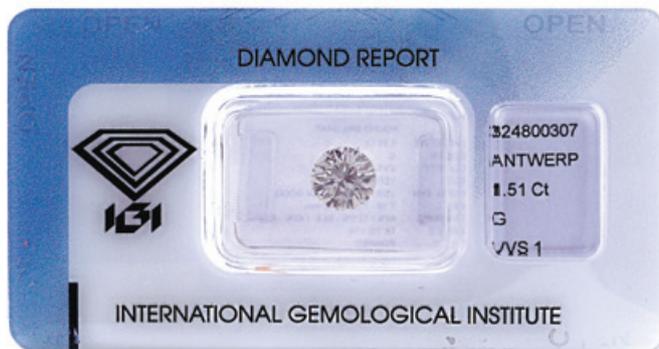
€ 150.000/250.000



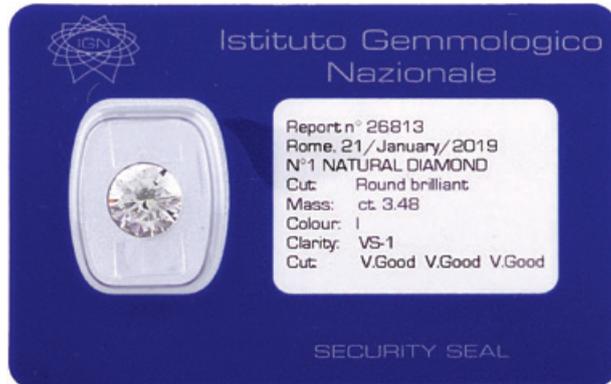


107  
 DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE IN  
 BLISTER CT 1,35  
 colore K - purezza VS2, fluorescenza  
 forte. Completo di certificato  
 gemmologico I.G.N. n. 25706  
 € 2.200/2.800

108  
 DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE IN  
 BLISTER CT 2,46  
 colore L - purezza VVS1, completo di  
 certificato gemmologico I.G.N. n. 26814  
 € 7.000/10.000



109  
 DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE IN  
 BLISTER CT 1,51  
 colore G - purezza VVS1, completo di  
 certificato gemmologico  
 IGI n. 324800307  
 € 6.000/10.000



110  
 DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE IN  
 BLISTER CT 3,48  
 colore I - purezza VS1, completo di  
 certificato gemmologico I.G.N. n. 26813  
 € 20.000/30.000



111  
 DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE IN  
 BLISTER CT 4,68  
 colore M - purezza VVS2, completo di  
 certificato gemmologico I.G.N. n. 22695  
 € 18.000/25.000



112  
SPILLA IN PLATINO E DIAMANTI  
periodo Decò  
taglio vecchio ct 1,50 circa realizzata a  
motivo geometrico  
peso 11 gr.  
€ 1.000/1.200



113  
ANELLO A MOTIVO FLOREALE IN  
ORO BIANCO 18KT  
diamanti taglio brillante ct 1,80 circa  
alternati a zaffiri taglio a goccia  
ct 2,30 circa, misura 12,5  
peso 9 gr.  
€ 700/900



114  
SPILLA A MOTIVO FLOREALE IN ORO  
BIANCO 18KT  
anni 50/60  
diamanti taglio huit-huit ct 0,40 circa  
alternati a zaffiri taglio ovale ct 2 circa  
peso 12 gr.  
€ 400/600

115  
SPILLA NASTRO IN ORO BIANCO 18KT  
E DIAMANTI  
anni 50/60  
taglio brillante e baguettes ct 2 circa  
peso 14 gr.  
€ 1.200/1.500



116  
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT  
CON DUE PERLE COLTIVATE  
anni 40/50  
12 mm. circa contornate da diamanti  
taglio brillante ct 1 circa  
peso 12,8 gr.  
€ 1.000/1.200

117  
ZENITH, OROLOGIO DA DONNA  
anni 50/60  
in oro bianco 18kt, cassa tonda 16 mm.  
- ref. 194D009, quadrante argentato con  
indici, movimento meccanico a carica  
manuale, bracciale originale in oro  
bianco 18kt lavorato a tessuto chiusura  
a cofanetto con catenina di sicurezza,  
lunghezza 16,5 cm.  
peso 28 gr.  
€ 400/600





**118**  
**COLLANA AD UN FILO DI PERLE**  
**TAHITI**

disposte a gradazione da 10 a 14 mm.  
circa, chiusura a boule in oro bianco 18kt  
e diamanti taglio brillante ct 0,80 circa,  
lunghezza 48 cm  
peso 90,4 gr.  
€ 1.600/1.900

**119**  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON**  
**PERLA TAHITI**

11,5 mm. circa contornata da diamanti  
taglio brillante ct 1,70 circa, misura 15  
peso 22,5 gr.  
€ 1.000/1.500



**120**  
**ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT**  
**CON DUE PERLE TAHITI**

12 mm. circa sormontate da diamanti  
taglio brillante ct 1,30 circa  
peso 11,4 gr.  
€ 1.300/1.600

121

**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E  
DIAMANTE**

taglio navette ct 2,60 circa colore M -  
purezza SI, contornato da diamanti taglio  
brillante ct 1,20 circa colore  
G/H - purezza IF/VVS, misura 14,  
completo di certificato gemmologico  
I.G.N n. 26886  
peso 12,04 gr.  
€ 3.500/4.500



123

**SPILLA CONTRARIE' IN ORO BIANCO  
18KT E DIAMANTI**

taglio brillante e riviere centrale con  
diamanti taglio baguette ct 2 circa  
peso 9,3 gr.  
€ 1.000/1.500

122

**SPILLA GRAPPOLO D'UVA IN ORO  
BIANCO 18KT**

diamanti taglio brillante ct 1,20 circa  
peso 12,8 gr.  
€ 800/1.200



124

**COLLANA AD UN FILO DI PERLE  
COLTIVATE**

da 10 a 11,5 mm. circa, chiusura in oro  
bianco 18kt e diamanti taglio brillante  
ct 1,60 circa incastonati su entrambi i lati,  
lunghezza 45 cm.  
peso 73,7 gr.  
€ 1.600/2.000





125  
SPILLA IN ARGENTO E ORO GIALLO  
CON AMETISTA  
primi 900  
taglio ovale briolet contornata da rose di  
diamante  
peso 15,5 gr.  
€ 180/250

126  
LUNGA CATENA IN ORO GIALLO 18KT  
primi 900  
maglie circolari e allungate,  
lunghezza 53 cm.  
peso 17 gr.  
€ 400/600



127  
BRACCIALE LIBERTY A MANETTA IN  
ORO GIALLO  
primi 900  
inciso a motivo floreale, diametro 6,5 cm.  
peso 20,3 gr.  
€ 300/500



128  
SPILLA A BARRETTA IN ARGENTO E  
ORO GIALLO  
primi 900  
rose di diamante, stesura in smalto blu e  
al centro un rubino tondo  
peso 12,1 gr.  
€ 100/150



129  
LUNGA CATENA IN ORO GIALLO 9KT  
primi 900  
maglie circolari e allungate, chiusura a  
moschettone, lunghezza 64 cm.  
peso 24,6 gr.  
€ 200/400



130  
COLLIER IN ORO ROSA E ARGENTO  
CON ROSE DI DIAMANTE  
primi 900  
composta da elementi geometrici  
disposti a gradazione, parte centrale  
con pendenti a motivi vegetali e floreali  
impreziosi da rose di diamante  
ct 6,50 circa, lunghezza 16 cm  
peso 80 gr.  
€ 2.000/3.000



131  
ANELLO A LOSANGA IN ARGENTO E  
ORO ROSA  
primi 900  
centrato da tre zaffiri ovali taglio briolet  
contornati da rose di diamante, misura 9  
peso 3,9 gr.  
€ 500/800



132  
ANELLO IN ORO GIALLO E ARGENTO  
CON SMERALDO  
primi 900  
taglio smeraldo, difetti, contornato da  
diamanti taglio huit - huit ct 0,50 circa,  
misura 12  
peso 16,1 gr.  
€ 200/400



133  
SPILLA BORBONICA IN ARGENTO  
DORATO  
primi 900  
centrata da un granato taglio ovale  
briolet, decorata a motivo floreale con  
stesura in smalto policromo e perle  
coltivate, lievi difetti  
peso 28 gr.  
€ 300/400



134  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON  
CAMMEO  
primi 900  
inciso su corniola a raffigurare un  
profilo maschile contornato da rose di  
diamante, gambo lievi difetti, misura 12  
peso 5,4 gr.  
€ 500/800

135  
BRACCIALE BORBONICO IN  
ARGENTO DORATO  
primi 900  
decorato a motivo floreale con ametiste  
taglio cabochon, perle coltivate e smalto,  
chiusura a scomparsa, lunghezza 20 cm.  
peso 44 gr.  
€ 400/600



136  
SPILLA IN ORO GIALLO E ARGENTO  
CON DIAMANTI  
primi 900  
taglio vecchio e rose di diamante  
ct 0,50 circa  
peso 6 gr.  
€ 200/300



137  
SPILLA IN ORO GIALLO E ARGENTO  
CON TURCHESE NATURALE  
primi 900  
taglio ovale cabochon, contornato da  
diamanti taglio brillante antico  
ct 3,30 circa  
peso 21 gr.  
€ 1.200/1.600



138  
ANELLO A FASCIA IN ARGENTO E  
ORO GIALLO  
primi 900  
lavorato a motivo floreale con rose di  
diamante, al centro uno zaffiro taglio  
ovale briolet ct. 0,70 circa misura 20  
peso 10 gr.  
€ 400/600



139  
ANELLO CONTRARIE' A TRIFOGLIO IN  
ORO GIALLO E ARGENTO  
primi 900  
tre rose di diamante ct. 1 circa, un rubino  
tondo ct. 1,40 circa e piccole rose di  
diamante, misura 16  
peso 3,8 gr.  
€ 800/1.000



140  
SPILLA A MOTIVO FLOREALE IN ORO  
E ARGENTO  
primi 900  
rose di diamante ct 1,30 circa e perle di  
forme e misure diverse  
(una rosa mancante)  
peso 14 gr.  
€ 500/800



141  
**COLLANA A DUE FILI DI PERLE  
 COLTIVATE**  
 primi 900  
 8 mm. circa, con chiusura in oro bianco  
 18kt e rose di diamante ct 1,50 circa,  
 lunghezza 52 cm. lievi difetti  
 peso 107 gr.  
 € 800/1.000



142  
**SPILLA A BARRETTA IN ORO BIANCO**  
 14KT  
 anni 40/50  
 centrata da un diamante taglio vecchio  
 ct 0,60 circa contornato da rose di  
 diamante ct 1 circa  
 peso 8,3 gr.  
 € 1.000/1.500



143  
**PENDENTE CON GRANDE AMETISTA**  
 primi 900  
 taglio smeraldo ct 70 circa, montata in  
 oro bianco 18kt e rose di diamante  
 peso 14,7 gr.  
 € 800/1.200

144  
**SPILLA CIRCOLARE IN ARGENTO E  
 ORO GIALLO**  
 primi 900  
 rose di diamante ct 0,60 circa  
 peso 6 gr.  
 € 150/250





145  
**SPILLA A MOTIVO FLOREALE IN ARGENTO E ORO GIALLO**  
 primi 900  
 diamanti taglio vecchio ct 4,50 circa e rose di diamante, centrata da tre perle 6,5 mm. circa, completa di scatola originale dell'epoca  
 peso 16 gr.  
 € 2.000/2.500



146  
**ORECCHINI IN PLATINO E DUE DIAMANTI**  
 primi 900  
 taglio vecchio ct 1,20 cadauno, contornati da zaffiri taglio a triangolo, gancio a monachina  
 peso 4,3 gr.  
 € 3.500/4.000



147  
**ANELLO LIBERTY IN PLATINO E DIAMANTE**  
 primi 900  
 taglio vecchio ct 0,70 circa e rose di diamante, misura 13  
 peso 4,1 gr.  
 € 700/1.000



148  
**PENDENTE CROCE IN ORO GIALLO E ARGENTO**  
 primi 900  
 rose di diamante ct 0,30 circa e rubini taglio carré  
 peso 5 gr.  
 € 300/500

149

**PENDENTE CON PERLA SOUTH SEA**

11 mm. circa, lievi difetti, sormontata da diamanti taglio brillante ct 0,50 circa incastonati su oro bianco, completo di collanina in oro bianco 18kt, lunghezza 45 cm.

peso 18 gr.

€ 500/800



150

**BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**

taglio huit-huit maglie a motivo geometrico, lunghezza 19 cm.

peso 32,9 gr.

€ 700/900



151

**ANELLO CONTRARIE' IN ORO BIANCO 18KT**

anni 50/60

due smeraldi a goccia e diamanti taglio brillante ct 0,35 circa, misura 10,

lievi difetti

peso 4,8 gr.

€ 250/350



152

**ANELLO MEZZAFEDE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**

firmato Salvini

taglio brillante ct 0,50 circa, misura 9

peso 6 gr.

€ 400/600



153  
**COLLANA A TRE FILI CON RUBINI E  
 PERLE**  
 primi 900  
 rubini a sfera alternati a perle coltivate  
 entrambi disposti a gradazione, chiusura  
 in platino con rubini taglio cabochon e  
 diamanti taglio brillante,  
 lunghezza 19 cm.  
 peso 51,6 gr.  
 € 300/500

154  
**SPILLA A BARRETTA IN ARGENTO E  
 ORO GIALLO**  
 primi 900  
 rose di diamante ct 1 circa e rubini  
 taglio carrè  
 peso 7 gr.  
 € 400/600



155  
**ANELLO IN ORO BIANCO E TRE  
 DIAMANTI**  
 primi 900  
 taglio vecchio ct 0,80 circa contornati da  
 diamanti taglio huit - huit ct 0,15 circa,  
 misura 8  
 peso 5,1 gr.  
 € 600/800



156  
**ORECCHINI A FIORE IN ORO BIANCO  
 18KT E DIAMANTI**  
 taglio brillante ct 1,50 circa  
 peso 8,4 gr.  
 € 1.000/1.300



157  
SPILLA A BARRETTA IN ORO GIALLO E  
ARGENTO  
primi 900  
centrata da una rubellite taglio a  
cuscino ct 4 circa, contornata da rose di  
diamante, lunghezza 4,80 cm.  
peso 8,6 gr.  
€ 300/500



158  
COLLANA SALISCENDI IN ORO  
GIALLO 18KT  
primi 900  
maglia doppia intrecciata con elemento  
di congiunzione a motivo floreale,  
lunghezza 50 cm  
peso 45,1 gr.  
€ 1.000/1.300



159  
BRACCIALE MANETTA IN ORO GIALLO  
18KT  
primi 900  
centrato da un fiore in argento con  
diamanti taglio vecchio ct 1 circa e due  
piccole perline, diametro 6,5 cm.  
peso 16,4 gr.  
€ 800/1.000



160  
GRUPPO DI DUE GIOIELLI  
primi 900  
composta da:  
a) chiusura in oro bianco con perla mabè  
contornata da diamanti taglio huit - huit  
ct 0,25 circa  
b) pendente tartaruga in oro rosa e  
argento con rubini e rose di diamante  
peso complessivo 13,4 gr.  
€ 300/500

**161**  
**COLLANA A QUATTRO FILI DI PERLE**  
 8 mm. circa, riuniti da una chiusura a  
 motivo di fiore in oro a due colori 18kt  
 e diamanti taglio brillante ct 2,50 circa,  
 al centro un diamante taglio baguette,  
 lunghezza 42 cm.  
 peso 154,7 gr.  
 € 1.600/2.000



**162**  
**ORECCHINI ORO GIALLO 18KT CON**  
**DUE PERLE SOUTH SEA**  
 15 mm. circa sormontate da diamanti  
 taglio brillante ct 2 circa disposti a  
 gradazione  
 peso 19 gr.  
 € 2.000/2.500



**163**  
**ANELLO A LOSANGA ORO GIALLO**  
**18KT E DIAMANTI**  
 taglio brillante ct 0,90 circa disposti a  
 motivo floreale, misura 16  
 peso 6,4 gr.  
 € 600/900



**164**  
**BRACCIALE TENNIS IN ORO GIALLO**  
**18KT E ZAFFIRI TONDI**  
 ct 8 circa, ai lati diamanti taglio huit-huit  
 ct 0,80 circa, uno mancante,  
 lunghezza 17,5 cm.  
 peso 14 gr.  
 € 500/700

165  
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO  
 GIALLO 18KT**  
 peridot tagli marquise, quarzi lemon  
 taglio carré, alternati a diamanti taglio  
 brillante ct 0,90 circa  
 peso 11,6 gr.  
 € 600/800



166  
**ANELLO REALIZZATO IN LEGNO CON  
 PERIDOTO**  
 taglio ovale briolet ct 2,30 circa  
 contornato da diamanti taglio brillante  
 ct 0,21 circa, misura 16  
 peso 7,5 gr.  
 € 500/700



167  
**ANELLO A FASCIA REALIZZATO IN  
 LEGNO**  
 impreziosito da elementi in oro giallo e  
 bianco 18kt, smeraldi taglio cabochon, di  
 cui uno con difetti, e zaffiri gialli  
 misura 16  
 peso 8,8 gr.  
 € 300/500



168  
**BRACCIALE MANETTA REALIZZATO IN  
 LEGNO**  
 impreziosito da elementi in oro giallo  
 18kt, smeraldi, diamanti fancy yellow  
 e grappoli pendenti in oro perline e  
 smeraldi a sfera, diametro 6 cm.  
 peso 50 gr.  
 € 500/700



169  
COLLIER IN ORO A TRE COLORI 18KT  
maglie rettangolari bombate, chiusura a  
scomparsa, lunghezza 41 cm.  
peso 58 gr.  
€ 1.500/1.800



170  
BRACCIALE IN ORO A TRE COLORI  
18KT  
maglie rettangolari bombate, chiusura a  
scomparsa, lunghezza 19 cm.  
peso 32 gr.  
€ 800/1.000



171  
ANELLO CONTRARIE' IN ORO ROSA  
18KT  
ametista e quarzo lemon taglio  
rettangolare a gradini, misura 15  
peso 7 gr.  
€ 400/600



172  
ANELLO IN ORO GIALLO 14KT CON  
AMETISTA  
taglio a goccia briolet ct 12 circa, ai lati  
diamanti taglio brillante ct 1,20 circa,  
misura 13  
peso 12 gr.  
€ 1.200/1.500

173  
**PENDENTE IN ORO GIALLO E BIANCO  
 18KT**  
 raffigurante un panda arrampicato su un  
 albero, realizzato in oro giallo, smalto  
 nero e diamanti taglio brillante ct 1 circa  
 peso 25 gr.  
 € 600/800



174  
**ANELLO REALIZZATO IN LEGNO E  
 ORO GIALLO 18KT**  
 centrato da un corallo bianco - rosa  
 taglio cabochon e ai lati diamanti taglio  
 huit - huit, misura 13  
 peso 18,1 gr.  
 € 300/500



175  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E  
 DIAMANTI**  
 taglio brillante ct 0,50 circa alternati a  
 sezioni in onice nero, misura 9  
 peso 10,5 gr.  
 € 1.000/1.200



176  
**BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT**  
 maglie circolari alternate ad elementi  
 rettangolari in oro bianco con diamanti  
 taglio huit-huit, lunghezza 17 cm.  
 peso 49,5 gr.  
 € 1.200/1.500



**177**  
**COLLIER IN ORO A DUE COLORI 18KT**  
**E DIAMANTI**

maglie groumette in oro giallo alternate  
a maglie in oro bianco con incastonati  
diamanti taglio brillante ct 0,70 circa,  
chiusura a scomparsa, lunghezza 40 cm.  
peso 110 gr.  
€ 2.700/3.000

**178**  
**ORECCHINI SCULTURA IN ORO**  
**GIALLO 18KT E DIAMANTI**

taglio brillante ct 0,70 circa  
peso 16,6 gr.  
€ 1.200/1.400



**179**  
**BRACCIALE MANETTA IN ORO GIALLO**  
**18KT E DIAMANTI**

taglio brillante ct 1,20 disposti a  
raffigurare punte di freccia,  
reca firma Bulgari all'estremità,  
diametro 6 cm.  
peso 64 gr.  
€ 1.000/1.300



180  
COLLANA IN ORO A DUE COLORI  
18KT  
maglie circolari alternate a maglie  
intrecciate, chiusura a moschettone,  
lunghezza 18 cm.  
peso 29,8 gr.  
€ 700/1.000



181  
ANELLO IN ORO A DUE COLORI 18KT  
CON ACQUAMARINA  
taglio smeraldo e ai lati diamanti taglio  
brillante ct 0,35 circa, misura 22  
peso 18,7 gr.  
€ 700/1.000



182  
ANELLO DOPPIA FEDE IN ORO  
GIALLO 18KT  
diamanti taglio baguettes e brillante  
ct 0,45 circa, misura 12  
peso 4,7 gr.  
€ 300/500

183  
ORECCHINI A FIORE IN ORO GIALLO  
18KT  
stesura in smalto rosa  
peso 16 gr.  
€ 400/600





184  
**COLLANA CHARMS IN ORO GIALLO  
 18KT E SMALTO BLU**  
 anni 60/70  
 completa di otto pendenti realizzati  
 in oro e smalto policromo a foggia di  
 burattini, lunghezza 43 cm., lievi difetti  
 peso 49,6 gr.  
 € 1.400/1.600



185  
**ORECCHINI IN ORO A TRE COLORI  
 18KT**  
 impreziositi da zaffiri, rubini e smeraldi  
 taglio cabochon  
 peso 18 gr.  
 € 500/700



186  
**ORECCHINI A VIRGOLA IN ORO  
 GIALLO SATINATO 18KT**  
 rubini incastonati a stella  
 peso 7,6 gr.  
 € 200/400

187  
**PENDENTE QUADRIFOGLIO IN ORO  
 GIALLO 18KT**  
 impreziosito da diamanti taglio brillante  
 ct 0,12 circa  
 peso 20,2 gr.  
 € 500/800





188  
COLLANA IN ORO GIALLO 18KT  
maglia tubolare traforata, chiusura a  
scomparsa, lunghezza 17,5 cm.  
peso 43,5 gr.  
€ 1.000/1.300



189  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E  
CORALLO ROSA  
anni 50/60  
taglio cabochon ovale, misura 6  
peso 12,3 gr.  
€ 200/400



190  
PERCOSSI PAPI, ORECCHINI A  
SEMICERCHIO  
anni 80  
in rame, smalto policromo, acquamarine,  
rubini e microperline disposti a motivo  
floreale, completi di scatola  
peso 25 gr.  
€ 200/400

191  
SPILLA PENDENTE IN ORO GIALLO  
18KT  
anni 50/60  
sculpto a raffigurare l'albero della  
vita con incastonate pietre preziose di  
diverso colore  
peso 14 gr.  
€ 300/400



192  
**COLLANA AD UN FILO DI PERLE COLTIVATE**  
 di diverso colore e misura da 10 mm. a 13 mm. alternate a sfere di rubini ed elementi in oro giallo 18kt e pendente centrale, chiusura a sfera in oro giallo, lunghezza 18,5 cm.  
 peso 91 gr.  
 € 600/800



193  
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO 18KT E PERLE COLTIVATE**  
 13 mm. circa, sormontate da un fiore in oro giallo 18kt con diamante taglio brillante e sfere di rubini e zaffiri pendenti  
 peso 11 gr.  
 € 300/400



194  
**ANELLO FEDE IN ORO ROSA 18KT E DIAMANTI**  
 taglio brillante ct 0,60 circa, al centro due rubini taglio a goccia ct 0,70 circa, misura 8  
 peso 3,5 gr.  
 € 400/600



195  
**PENDENTE CROCE IN ORO ROSA 18KT E DIAMANTI**  
 taglio huit - huit ct 2,20 circa, completo di laccio in cuoio con chiusura a moschettone in oro rosa e diamanti taglio huit - huit, lunghezza 42 cm.  
 peso 9 gr.  
 € 900/1.200



196  
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO A DUE COLORI 18KT**  
 diamanti taglio brillante e diamanti neri  
 ct 1,80 circa e due gocce in onice nero  
 taglio briolet  
 peso 18,5 gr.  
 € 500/700



197  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON AMETISTA**  
 taglio ovale briolet e smalto bianco,  
 misura 15  
 peso 3,7 gr.  
 € 300/400



198  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON PERIDOTO**  
 con peridoto taglio ovale briolet e  
 smalto nero, misura 15  
 peso 3,7 gr.  
 € 300/400



199  
**PARURE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**  
 taglio huit-huit ct 2 circa, composta da  
 un paio di orecchini e un anello  
 misura 14  
 peso 21,4 gr.  
 € 800/1.000





**200**  
**COLLANINA IN ORO BIANCO 18KT**  
 tre pendenti a fiocco di neve impreziositi  
 da diamanti taglio brillante ct 0,80 circa  
 alternati a tre sfere in onice nero taglio  
 briolet, lunghezza 41 cm.  
 peso 9,4 gr.  
 € 300/500



**201**  
**ANELLO A MOTIVO GEOMETRICO IN**  
**ORO BIANCO 18KT**  
 sezioni cilindriche in onice nero e cristallo  
 di rocca, ai lati diamanti taglio huit-huit,  
 misura 18  
 peso 16,6 gr.  
 € 400/600



**202**  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON**  
**TRE TURCHESI NATURALI**  
 taglio a goccia, contornati da diamanti  
 taglio huit - huit ct 0,25 circa e due rubini  
 taglio cabochon ct 1,40 circa, misura 16  
 peso 6 gr.  
 € 600/800



**203**  
**BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT E**  
**DIAMANTI**  
 taglio brillante ct 1,40 circa alternati  
 ad elementi rettangolari in oro liscio  
 e satinato, chiusura a scomparsa,  
 lunghezza 17 cm.  
 peso 15,3 gr.  
 € 900/1.200

SECONDA  
TORNATA





PATEK PHILIPPE  
GENEVE

GIOVEDÌ  
7 MARZO  
ORE 18:30

LOTTI 204 - 423



204  
**COLLEZIONE MONTBLANC VOLTAIRE,  
 SET TRE PENNE**  
 edizione limitata, anno 1995  
 in argento dorato e resina nera,  
 composto da una penna stilografica con  
 pennino in oro giallo 18kt, una penna  
 a sfera e un portamine, tutte firmate e  
 numerate rispettivamente n. 01206/20000  
 - n. 01206/13000 - n. 01206/12000, firma  
 dello scrittore incisa sul corpo della  
 penna, completo di scatola originale e  
 documenti  
 l. 15-14-14 cm.  
 € 2.000/3.000



206  
**CARTIER PASHA FOUNTAIN, PENNA  
 STILOGRAFICA**  
 anno 1989  
 placcata in oro e lacca rossa, con  
 pennino in oro giallo 18kt, firmata e  
 numerata n. 6740, completa di scatola  
 originale  
 € 180/250



205  
**COLLEZIONE MONTBLANC MARCEL  
 PROUST, FOUNTAIN PEN**  
 edizione limitata, anno 1999  
 penna stilografica in argento inciso e  
 lacca nera, il pennino in oro bianco  
 18kt ha incisa una clessidra in omaggio  
 alla più nota opera di Proust, firmata e  
 numerata n. 4810, firma dello scrittore  
 incisa sul corpo della penna, completa di  
 scatola originale e documenti  
 l. 13,5 cm.  
 € 1.000/1.500



207  
CARTIER BALLON BLEU, OROLOGIO  
SVEGLIA DA VIAGGIO  
cassa tonda in acciaio 60 mm. quadrante  
bianco con numeri romani, corona  
a scomparsa, movimento al quarzo,  
completa di scatola originale  
€ 200/300



208  
CARTIER PENDULETTE, OROLOGIO  
SVEGLIA DA VIAGGIO  
cassa rettangolare 63x50 mm. in metallo  
dorato e lacca rossa con numeri romani  
in smalto rosso sulla lunetta, quadrante  
bianco senza indici, movimento al  
quarzo, completa di scatola originale  
€ 150/250

209  
AURORA MARCO POLO PENNA A  
SFERA  
in argento dorato 925 e smalto, completa  
di scatola originale  
Offerta Libera

210  
CARTIER, ACCENDINO VINTAGE  
anni 80  
interamente rivestito in oro giallo e  
bianco lavorato a cestino  
peso 100 gr.  
€ 250/350



211



**211**  
**MONETA 5 SCUDI IN ORO GIALLO**  
 Repubblica San Marino 1979  
 stato di conservazione m, scolpita e  
 firmata da Luciano Minguzzi, completa di  
 scatola e certificato di garanzia  
 peso 15 gr.  
 € 400/600

**212**  
**DUE COLLANE COMPOSTE DA**  
**CORALLO ROSSO**  
 tagliato a barilotto, alternato a perle  
 di fiume e sfere in calcedonio azzurro,  
 chiusure in oro giallo 18kt,  
 lunghezza 42 e 40 cm.  
 peso 118 gr.  
 € 250/450

215



**215**  
**TABACCHIERA IN ORO GIALLO 18KT**  
 manifattura italiana, anni 50/60  
 lavorazione guilloché, forma rettangolare  
 con angoli smussati, 1 x 7,5 x 5 cm.  
 peso 69 gr.  
 € 1.600/1.900

213



**213**  
**MONETA MASSONICA IN ORO**  
**GIALLO 18KT**  
 incisa ad alto rilievo con simboli  
 massonici e numerata n. 1123,  
 diametro 4,5 cm.  
 peso 33,8 gr.  
 € 800/1.200

214



**214**  
**PENDENTE MASSONICO IN ORO**  
**GIALLO 18KT**  
 rubino taglio triangolare e tre diamanti  
 taglio brillante  
 peso 17 gr.  
 € 450/650



216  
SET GEMELLI E TRE BOTTONI DA  
SPARATO  
anni 40/50  
in oro bianco 18kt e diamanti taglio  
brillante ct 4 circa  
peso 13 gr.  
€ 1.500/2.000

217  
MARIO BUCCELLATI, GEMELLI  
anni 50/60  
realizzati in oro rosa e giallo interamente  
inciso e cesellato a motivo di foglie, al  
centro quattro zaffiri taglio cabochon,  
firmati M. Buccellati sul retro  
peso 19,2 gr.  
€ 1.500/2.500



218  
HERMÈS, GEMELLI IN ORO A DUE  
COLORI 18KT  
Parigi, anni 60/70  
maglia groumète piatta, firmati e  
numerati n. 62399  
peso 20 gr.  
€ 600/900



219  
GEMELLI IN CORALLO ROSSO E ORO  
GIALLO 18KT  
peso 16 gr.  
€ 400/600



220  
GEMELLI OVALI IN ORO GIALLO 18KT  
anni 40/50  
monogramma inciso  
peso 7,2 gr.  
€ 180/250



221  
GEMELLI OVALI IN ORO ROSA 18KT  
anni 40/50  
lievi difetti  
peso 6,5 gr.  
€ 150/200

222  
GEMELLI QUADRATI IN ORO GIALLO  
18KT  
stesura in smalto bianco e nero, ai lati  
diamanti taglio huit - huit  
peso 6 gr.  
€ 400/600





223  
GEMELLI RETTANGOLARI IN ORO  
GIALLO 18KT  
anni 50/60  
lavorazione guilloché e smalto blu  
peso 9,2 gr.  
€ 200/400

224  
GEMELLI CIRCOLARI IN ORO GIALLO  
18KT  
sezioni in madreperla e onice nero,  
diamanti taglio brillante ct 0,25 circa e  
quattro rubini taglio cabochon  
peso 7 gr.  
€ 400/600



225  
GEMELLI CIRCOLARI IN ORO GIALLO  
18KT  
con due monete brasiliane in oro giallo  
titolo 900  
peso 16,2 gr.  
€ 400/600



226  
GEMELLI TESCHIO IN CORALLO  
ROSSO  
oro rosa e sezione a cilindro in  
onice nero  
peso 5,9 gr.  
€ 300/500



**227**  
**ZENITH, OROLOGIO DA POLSO**  
 anni 50  
 in oro giallo 18kt, cassa sagomata di  
 forma rettangolare 37x26 mm.  
 - ref. 482A756, quadrante argentato  
 con indici dorati, contasecondi ore 6,  
 movimento meccanico a carica manuale,  
 n. 6166718, calibro zenith 88, cinturino in  
 pelle con fibbia in oro giallo 18kt  
 € 400/600



**228**  
**MONVIS, OROLOGIO DA DONNA**  
 anni 40/50  
 in oro giallo 18kt, cassa sagomata di  
 forma circolare 30 mm. - ref. 657802 OR,  
 quadrante bianco con numeri romani,  
 movimento meccanico a carica manuale,  
 calibro peseux 320, cinturino in pelle con  
 fibbia in metallo dorato  
 € 400/600

**229**  
**LONGINES, OROLOGIO DA POLSO**  
 anni 40/50  
 laminato in oro giallo, cassa sagomata di  
 rettangolare 34x24 mm.  
 - ref. 2038 - 1, quadrante argentato  
 con indici dorati, contasecondi ore 6,  
 movimento meccanico a carica manuale,  
 cinturino in pelle con fibbia in oro  
 giallo 18kt  
 € 300/500



230

**HAPPY'S WATCH, OROLOGIO DA  
POLSO CRONOGRAFO**

anni 30/40

bicompax monopulsante, in oro giallo  
18kt, doppia cassa tonda 40 mm. -  
ref. 219309, lievi difetti, quadrante  
in porcellana con numeri arabi, due  
contatori ausiliari per il cronografo, scala  
tachimetrica e telemetrica, movimento  
Landeron meccanico a carica manuale,  
cinturino in pelle con fibbia in metallo  
dorato

€ 600/800



231

**ZENITH, OROLOGIO DA POLSO**

anni 70

cronografo bicompax in oro giallo 18kt,  
cassa tonda 36 mm. - ref. 102155-13518,  
quadrante bianco con numeri romani  
e indici dorati, due contatori ausiliari  
per il cronografo, scala tachimetrica e  
telemetrica, movimento meccanico a  
carica manuale, calibro 156, bracciale  
originale in oro giallo 18kt maglia  
a tessuto con chiusura regolabile a  
cofanetto, completo di scatola  
peso 71,8 gr.

€ 1.200/1.500



232

AUDEMARS PIGUET SQUELETTE,  
OROLOGIO DA POLSO

anni 80

cronografo bicomplex in oro giallo 18kt,  
fuori produzione, cassa tonda 32 mm.,  
ref. C63371, quadrante scheletrato con due  
contatori ausiliari per il cronografo, vetro  
zaffiro, movimento meccanico a carica  
manuale, calibro 5050, cinturino in pelle  
con fibbia originale in oro giallo 18kt  
€ 8.000/10.000







233  
ROLEX OYSTERDATE PRECISION,  
OROLOGIO DA POLSO  
anni 70 circa  
in acciaio, cassa tonda 34 mm.  
- ref. 6694 - 959870, quadrante nero  
con indici, datario ore 3, movimento  
meccanico a carica manuale, calibro  
rolex 1225, cinturino in pelle con fibbia  
in metallo  
€ 1.100/1.400



234  
TUDOR PRINCE OYSTERDATE,  
OROLOGIO DA POLSO  
anni 60  
in acciaio e oro, cassa tonda 34 mm.  
- quadrante grigio con indici dorati,  
datario ore tre, movimento meccanico  
a carica automatica, calibro eta 2484,  
cinturino in pelle con fibbia in metallo,  
lievi difetti  
€ 400/600



235  
ROLEX OYSTER ROYAL SHOCK  
RESISTANT, OROLOGIO DA POLSO  
anno 1952  
in acciaio, cassa tonda 32 mm.  
- ref. 6244 - 924254, quadrante nero con  
indici, lievi difetti, movimento meccanico  
a carica manuale, ref. 33162, calibro  
rolex 720, cinturino in pelle con fibbia in  
metallo, con astuccio in tessuto originale  
€ 1.000/1.500

**236**  
**ROLEX PRECISION, OROLOGIO DA**  
**POLSO**

anni 60/70

in oro giallo 18kt, cassa quadrata 26 mm.  
 ref. 9597 - 873049, quadrante dorato a  
 trama con indici dorati, contasecondi ore  
 6, lievi difetti, movimento meccanico a  
 carica manuale, ref. 52237, calibro Rolex  
 1200, cinturino in pelle con fibbia in  
 metallo dorato  
 € 1.200/1.600



**237**  
**ROLEX OYSTER PERPETUAL**  
**DATEJUST, OROLOGIO DA POLSO**  
 anni 50/60

in acciaio, cassa tonda 36 mm.  
 - ref. 6105, ghiera in oro giallo 18kt,  
 quadrante champagne con indici dorati,  
 datario ore 3, vetro plastica, movimento  
 meccanico a carica automatica, cinturino  
 in pelle con fibbia originale placcata oro.  
 € 1.500/2.000



**238**  
**ROLEX OYSTER ROYAL SHOCK**  
**RESISTING, OROLOGIO DA POLSO**  
 anno 1952

in acciaio, cassa tonda 32 mm.  
 - ref. 6244 - 834726, quadrante bianco  
 con indici e numeri arabi, lievi difetti,  
 movimento meccanico a carica manuale,  
 serie n. 83449, calibro rolex 710, bracciale  
 oyster originale in acciaio, con astuccio  
 originale  
 € 1.300/1.600





239  
ROLEX OYSTER PERPETUAL LADY,  
OROLOGIO DA POLSO  
anni 60  
in acciaio e oro giallo, cassa tonda  
25 mm. - ref. 6804, ghiera zigrinata,  
quadrante nero con indici dorati,  
movimento meccanico a carica  
automatica, calibro 1161, bracciale  
originale oyster in acciaio e oro giallo  
€ 1.000/1.300



240  
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE  
LADY, OROLOGIO DA POLSO  
anni 80  
in acciaio e oro giallo, cassa tonda 25  
mm. - ref. 69173 - 8110228, quadrante  
argentato zigrinato con indici dorati,  
datario ore 3, vetro zaffiro, movimento  
meccanico a carica automatica, calibro  
rolex 2135, bracciale originale jubilee in  
acciaio e oro giallo  
peso 11,6 gr.  
€ 1.500/2.000



241

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST LADY, OROLOGIO DA POLSO  
anni 80

in oro giallo 18kt, cassa tonda 26 mm. - ref. 6916 - 6024602, quadrante bianco con  
indici, numeri romani, datario ore 3 movimento meccanico a carica automatica,  
calibro 2030, bracciale originale president in oro giallo 18kt con chiusura deployante  
a scomparsa, completo di un quadrante sostitutivo originale color champagne con  
indici dorati, custodia in pelle

peso 11,6 gr.  
€ 2.800/3.500

ROLEX



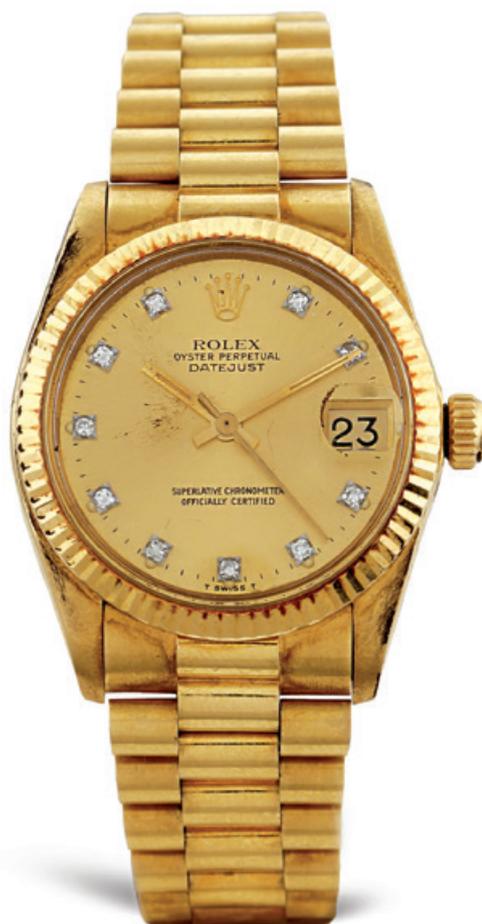
242

ROLEX CELLINI, OROLOGIO DA POLSO

anni 90

in oro giallo 18kt, cassa tonda 32 mm. - ref. 5112, quadrante dorato con numeri romani, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica manuale, calibro rolex 1602, cinturino con fibbia originale in pelle e oro giallo 18kt

€ 1.800/2.200



ROLEX

243

ROLEX PRESIDENT OYSTER PERPETUAL DATEJUST, OROLOGIO DA POLSO

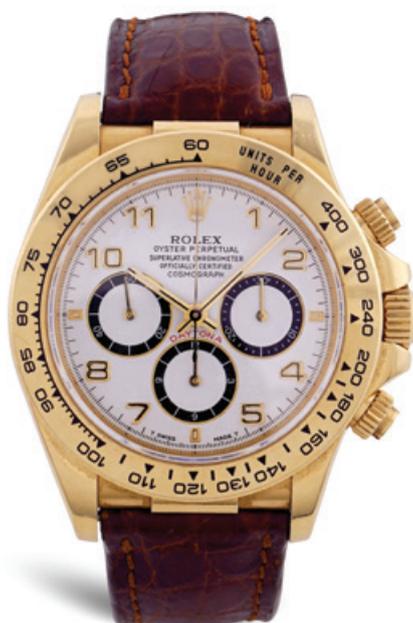
anni 80

orologio da polso, in oro giallo 18kt cassa tonda 31 mm. - ref. 6827, ghiera zigrinata, quadrante dorato con indici in diamanti taglio brillante, datario ore 3, movimento meccanico a carica automatica ref. 59842, calibro 2030, bracciale originale president in oro giallo 18kt con chiusura a scomparsa, ref. fondello 6800 cassa ore 6 n. 5957503

peso 47,3 gr.

€ 4.000/6.000





244  
ROLEX DAYTONA OYSTER PERPETUAL, OROLOGIO DA POLSO  
anni 90

cronografo tricompax in oro giallo 18kt, cassa tonda 40 mm. - ref. 16518 - 16500, pulsanti a vite, vetro zaffiro, quadrante bianco con numeri arabi, tre contatori ausiliari per il cronografo, movimento meccanico a carica automatica, calibro rolex 4030, bracciale originale in pelle con chiusura deployante in oro giallo 18kt, completo di custodia in tessuto originale  
€ 12.000/16.000

ROLEX





ROLEX



246  
GEMELLI CIRCOLARI IN ORO BIANCO  
18KT  
centrati da due zaffiri taglio cabochon  
peso 11 gr.  
€ 400/600



247  
GEMELLI CIRCOLARI IN ORO BIANCO  
18KT  
sezioni in madreperla, al centro  
incastonati due diamanti taglio brillante  
peso 14 gr.  
€ 400/600



248  
GEMELLI CIRCOLARI IN ORO BIANCO  
18KT  
e smalto policromo  
peso 9,5 gr.  
€ 400/600



249  
GEMELLI IN ORO BIANCO 18KT  
sezioni in onice nero e madreperla a  
mezzaluna  
peso 11,1 gr.  
€ 400/600



250  
GEMELLI QUADRATI IN ORO BIANCO  
18KT  
sezioni in madreperla alternate a sezioni  
in onice nero  
peso 12 gr.  
€ 400/600



251  
GEMELLI CIRCOLARI IN ORO BIANCO  
18KT  
zaffiri cabochont 1,50 circa, contornati da  
diamanti taglio brillante ct 0,40 circa  
peso 7,5 gr.  
€ 500/700



252  
GEMELLI CARTE DA GIOCO IN ORO  
BIANCO 18KT  
smalto policromo  
peso 14,2 gr.  
€ 500/700



253  
GEMELLI QUADRATI IN ORO BIANCO  
18KT  
diamanti taglio brillante ct 0,60 circa  
peso 10 gr.  
€ 400/600



254  
GEMELLI RAGNO CON RAGNATELA  
IN ORO BIANCO 18KT  
diamanti taglio brillante ct 0,12 circa  
al centro due rubini tondi e onice nero  
peso 12,8 gr.  
€ 500/700





PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Certificate of Origin*  
*Certificado de Origen*

Nous certifions que la montre  
We certify that the watch

Référence:	5711/1A-011
Mouvement:	5662954/4934629
Calibre:	324 S C

a été construite et réglée aux divers  
ateliers  
was manufactured, and adjusted  
our Gen

ations dans nos  
ions, in

Rubis / Movement jewels: 29R  
Cadran / Dial: ARGENTE TRAME  
Boîtier / Case: Acier  
Bracelet / Bracelet: ACIER  
Pierres / Gem stones:



Nom et adresse du propriétaire / Name and address of owner:  
ANDRÉS TORO J.E. SROJ

Nom, adresse et timbre du concessionnaire agréé Patek Philippe:  
Name, address and stamp of authorized Patek Philippe retailer:

PATEK PHILIPPE S.A.

Date de la vente / Date of purchase:  
27- Julio - 2010

**GENEVE**  
WATCHES & JEWELS  
103 479 F.CINE  
PATEK PHILIPPE ESPAÑA  
C/ROMAN BELLAIR, 27B-R  
41013 SAN JUAN DE LOS RIOS, SEVILLA, SPAIN  
NIF: A3.248.278-R  
www.patek.com

Ce certificat n'est valable que si la montre a été  
acquise auprès du concessionnaire agréé Patek Philippe dont le nom figure ci-dessus.  
This certificate will be valid only if the watch was sold to the consumer  
by the authorized Patek Philippe retailer whose name appears hereon.

  
PRESIDENT

Voir les conditions générales de la Garantie au verso / See overleaf for Guarantee conditions

Printed in Switzerland



255

PATEK PHILIPPE NAUTILUS, OROLOGIO DA POLSO

anno 2012

in acciaio, cassa ottagonale 38 mm. - ref. 5711/A-011, quadrante argentato a trama, con indici neri datario ore 3, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica ref. 5662954/4934629, calibro 324 S C, bracciale originale in acciaio con doppia chiusura deployante, completo di scatola e garanzia  
€ 36.000/45.000

PATEK PHILIPPE



PATEK PHILIPPE  
GENÈVE

*Certificate of Origin*  
*Certificato d'Origine*

*Nous certifions que la montre  
 We certify that the watch*

Référence: 3919G-001  
Mouvement: 1866889/4066414  
Calibre: 215

*a été construite et réglée aux diverses températures et positions dans nos  
 was manufactured, and adjusted at various temperatures  
 ateliers de Genève.  
 our Geneva workshops.*

Rubis / Movement jewels: 18 R  
Cadran / Dial: FD BLANC PORCELAIN  
Boîtier / Case: Or gris 18 C  
Bracelet / Bracelet: CUIR  
Pierres / Gem stones:

Nom, adresse et timbre du concessionnaire agréé Patek Philippe:  
Name, address and stamp of authorized Patek Philippe dealer:  
OROLOGERIA LUIGI VERGA SRL  
la vente / Date of purchase:  
Oceano 1999

SEDE UNICA - MILANO  
Via D'Azeglio, 3 - Tel. 02/869871

PATEK PHILIPPE S.A.  
*[Signature]*  
PATEK



256  
PATEK PHILIPPE CALATRAVA, OROLOGIO DA POLSO  
anno 1999

in oro bianco 18kt, cassa tonda mm. 33,5 - ref. 3919-001, ghiera "clou de Paris",  
quadrante bianco con numeri romani, vetro zaffiro, contasecondi ore 6, movimento  
meccanico a carica manuale, serie n. 1866869/4066414, calibro 215, bracciale in pelle  
con fibbia originale in oro bianco 18kt, completo di scatola, garanzia e documenti  
€ 5.000/7.000

PATEK PHILIPPE

PP361



# Extract from the Archives

Type of watch : Wristwatch  
 Movement No : 770.050  
 Calibre : 240 Q; perpetual calendar and moon-phases; day, date, month, leap-year and a.m. / p.m. indication

Case No : 2.823.605  
 Style : Reference 3940, 18 carat yellow gold  
 Type of dial : Silvered, 12 raised yellow gold indexes

Date of manufacture : 1985  
 Date of sale : December 12th, 1985  
 Bracelet/Leather strap : Leather strap  
 Remark : —

Only the data registered in our books which is relative to the watch with movement and case numbers indicated above, is mentioned in this statement. We do not take position regarding the authenticity of the watch in its current condition, or its components or the materials used.

*Philippe Stern*

PRESIDENT  
 PATEK PHILIPPE S.A.

Geneva, May 28th, 2004





257

PATEK PHILIPPE PERPETUAL CALENDAR, OROLOGIO DA POLSO

anno 1985

in oro giallo 18kt, ref. 3940, cassa tonda 36 mm. - ref. 2.823.605, quadrante argentato con indici, tre contatori ausiliari per calendario perpetuo, giorni del mese, della settimana, i mesi, 24 ore, anno bisestile, fasi lunari, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica n. 770.050, calibro 240Q, rotore in oro 22kt, fondello con movimento a vista, cinturino in pelle con fibbia originale deployante in oro giallo, completo di estratto di archivio Patek Philippe  
€ 25.000/35.000

PATEK PHILIPPE



258

PATEK PHILIPPE CALATRAVA PER HAUSMANN, OROLOGIO DA POLSO

anno 1968

in oro giallo 18kt, cassa tonda 33 mm. ref. 2696892 - 3537, quadrante dorato con numeri romani, movimento meccanico a carica manuale, calibro Patek Philippe 23 - 300, ref. 1156631, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo 18kt. Completo di scatola originale

€ 3.500/4.500



259

PATEK PHILIPPE GONDOLO PER HAUSMANN, OROLOGIO DA POLSO  
anni 60

in oro giallo 18kt, ref. 3519 - n. 2670766, cassa rettangolare 33x25 mm., quadrante dorato con  
indici, movimento meccanico a carica manuale, calibro 23-300, cinturino con fibbia originali in  
pelle e in oro giallo 18kt, completo di scatola originale  
€ 4.000/5.000

PATEK PHILIPPE





260

**PATEK PHILIPPE GOLDEN ELLIPSE, OROLOGIO DA DONNA**

in oro giallo 18kt, cassa ovale 23 mm. con particolari anse passanti sul cinturino, ref. 4830J - serie n. 4037822 , quadrante bianco con numeri romani, vetro zaffiro, movimento al quarzo, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo 18kt  
€ 3.000/5.000

PATEK PHILIPPE



261  
**UNIVERSAL POLEROUTER, OROLOGIO DA POLSO**  
 anno 1960  
 in oro giallo 18kt, cassa tonda 35 mm. -  
 ref.104604-1, quadrante argentato, datario  
 ore 3, movimento meccanico a carica  
 automatica, cinturino in pelle con fibbia in  
 metallo dorato  
 € 700/1.000



262  
**UNIVERSAL DUALTIME, OROLOGIO DA POLSO**  
 anno 2000  
 in acciaio, cassa tonda 35,5 mm. -  
 quadrante argentato con indici, datario  
 ore 4/5, indicatore giorno e notte ore  
 7/8, vetro zaffiro, pulsante a sinistra per  
 fuso orario, movimento meccanico a  
 carica automatica a vista, calibro  
 eta 2892, cinturino originale in pelle con  
 chiusura deployante in acciaio, completo  
 di scatola e garanzia  
 € 800/1.000



263  
**MAURICE LACROIX SALTARELLO, OROLOGIO DA POLSO**  
 anni 80/90  
 in acciaio e oro giallo, cassa tonda 36 mm.  
 - ref. 28505, quadrante duodial con numeri  
 arabi, contasecondi ore 6, movimento  
 meccanico a carica manuale, calibro  
 peseux 7046, edizione limitata n. 392,  
 cinturino originale in pelle con fibbia in  
 acciaio  
 € 300/500

264

**OMEGA, OROLOGIO DA POLSO  
anni 70**

in oro giallo 18kt, cassa tonda 34 mm. -  
ref. 132-90001, quadrante bronzato con  
indici dorati, datario ore 3, movimento  
meccanico a carica manuale,  
ref. 3271/975, calibro 613, cinturino  
originale in pelle con fibbia placcata  
in oro  
€ 500/700



265

**ZENITH, OROLOGIO DA POLSO  
anni 70/80**

in oro giallo 18kt cassa rettangolare di  
linea sagomata 37X27 mm. - ref 978A364,  
quadrante dorato con numeri romani  
in smalto nero, movimento meccanico  
a carica manuale, ref. 978A364, calibro  
2310, cinturino con fibbia originale in  
metallo dorato, completo di scatola  
€ 500/700



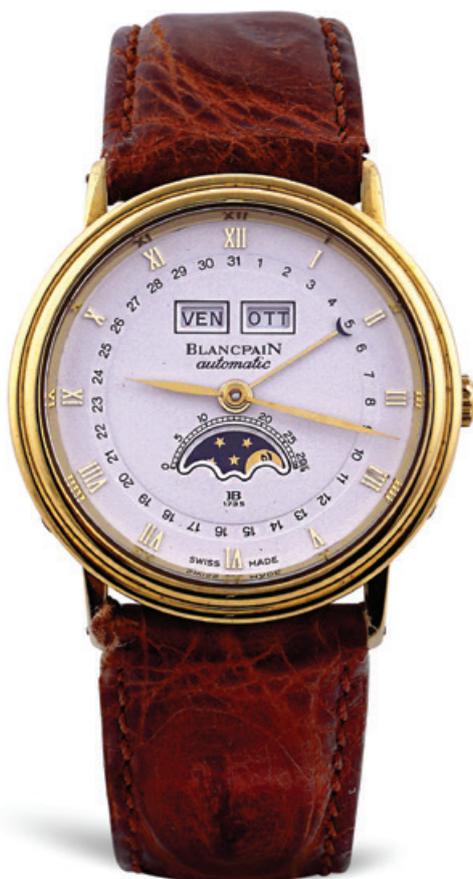
266

**BUCHERER, OROLOGIO DA POLSO**

laminato in oro, cassa tonda 34 mm. -  
ref. 2892.503, quadrante dorato, datario  
ore 3, movimento scheletrico a carica  
automatica, calibro Y3, cinturino in pelle  
con fibbia in metallo dorato  
€ 300/500







267

BLANCPAIN VILLERET MOONPHASE CALENDAR, OROLOGIO DA POLSO  
anni 80

in oro giallo 18kt, cassa tonda 33 mm. - ref. 2776, quadrante bianco con numeri romani, calendario completo con i giorni del mese, della settimana, i mesi e fasi lunari, movimento meccanico a carica automatica, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo 18kt  
€ 2.800/3.500



268

PIAGET, OROLOGIO DA POLSO

anni 70 circa

in oro bianco 18kt, cassa tonda 32 mm. - ref. 13604 - 117624, ghiera "clou de Paris", quadrante argentato guilloché, datario ore 3, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica, cinturino in pelle con fibbia originale in oro bianco 18kt  
€ 2.500/3.000



269  
VACHERON CONSTANTIN ULTRAPIATTO, OROLOGIO DA POLSO  
anni 90  
in oro giallo 18kt, cassa tonda 31 mm. - ref.553542, quadrante bianco  
con numeri romani, movimento meccanico a carica manuale, calibro  
1001, cinturino in pelle con fibbia originale in oro giallo 18kt  
€ 2.500/3.500





270  
OMEGA SPEEDMASTER, OROLOGIO  
DA POLSO  
cronografo in acciaio tricompax, cassa  
tonda 42 mm. - ref. 1750032.1, quadrante  
nero con indici e numeri arabi, tre  
contatori ausiliari per il cronografo,  
ghiera con scala tachimetrica, pulsanti a  
pompa, movimento meccanico a carica  
automatica, calibro 1141, bracciale  
originale in acciaio  
€ 1.000/1.500



271  
OMEGA SPEEDMASTER, OROLOGIO  
DA POLSO  
anno 1965  
cronografo tricompax in acciaio  
cassa tonda 40 mm. - ref. 105 003-  
65, quadrante antracite con indici, tre  
quadranti ausiliari per il cronografo,  
ghiera con scala tachimetrica in smalto  
nero, lievi difetti, pulsanti a pompa,  
movimento meccanico a carica manuale,  
calibro omega 321, cinturino in pelle con  
fibbia in metallo  
€ 2.000/3.000



272  
EBERHARD & CO. TRAVERSETOLO,  
OROLOGIO DA POLSO  
anno 2000 circa  
in acciaio, cassa 43 mm. - quadrante  
nero con numeri arabi, contasecondi  
ore 6, vetro zaffiro, ref. 21016 - 5274,  
movimento meccanico a carica  
automatica, calibro eta 6498 - 1, cinturino  
in pelle con fibbia originale in acciaio  
€ 800/1.000

273  
**CRONOSWISS TIMEMASTER, OROLOGIO DA POLSO**  
 anno 2000 circa  
 in acciaio, cassa tonda 40 mm - n. 04060,  
 ghiera girevole, quadrante nero con  
 indici e numeri arabi, datario ore 6,  
 ref. CH2833, vetro zaffiro, movimento  
 meccanico a carica automatica a vista,  
 calibro eta 2892-2, cinturino originale in  
 pelle con fibbia in acciaio, completo di  
 scatola originale e garanzia.  
 € 1.000/1.500



274  
**BREITLING, OROLOGIO DA POLSO**  
 anni 90  
 cronografo tricompax in acciaio e oro  
 giallo, cassa tonda 37 mm. - ref. 16429,  
 quadrante blu con indici dorati, tre  
 quadranti ausiliari per il cronografo,  
 pulsanti a vite, vetro zaffiro, movimento  
 meccanico a carica manuale, calibro  
 lemania 1873, cinturino in pelle con  
 fibbia originale in metallo  
 € 700/1.000



275  
**CHOPARD MILLEMIGLIA, OROLOGIO DA POLSO**  
 anno 2002  
 cronografo tricompax in acciaio, cassa  
 tonda 42 mm. - ref. 168920-3001 - serie  
 n. 915216, quadrante nero con numeri  
 arabi, tre contatori ausiliar per il  
 cronografo, ghiera con scala tachimetrica,  
 pulsanti a pompa, vetro zaffiro, movimento  
 meccanico a carica automatica, cinturino  
 originale in gomma a simulare la ruota  
 della macchina con fibbia originale  
 in acciaio. Completo di scatola,  
 garanzia e due cinturini di ricambio  
 € 1.300/1.600





276

**276  
COLLANA IN ONICE NERO E  
CORALLO ROSSO**

composta da due fili di sfere in onice,  
un filo di sfere in corallo con chiusura  
a motivo di cornucopia in oro giallo e  
bianco 18kt e diamanti taglio brillante  
ct 0,40 circa, lunghezza 80 cm  
peso 168 gr.  
€ 500/800

**277  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO  
GIALLO 18KT**

sfere in onice nero lucido e opaco  
alternato ad elementi in oro giallo, sfere  
in corallo e agata nera taglio a goccia  
briolet  
peso 23 gr.  
€ 400/600



277



**278  
PARURE IN ORO GIALLO 18KT E  
CORALLO ROSSO**

composta da un anello misura 17,  
un paio di orecchini e un pendente  
completo di laccio in tessuto e oro giallo  
18kt, lunghezza 42 cm.  
peso 19 gr.  
€ 450/650

279



**279  
BRACCIALE MANETTA CONTRARIE'  
anni 40/50**

composto da sfere in oro giallo alternate  
a sfere in corallo rosso disposte a  
gradazione, diametro 6,5 cm.  
peso 17,7 gr.  
€ 400/600



**280**  
**COLLIER TORCHON IN CORALLO**  
**ROSSO**

manifattura orientale

composto da 60 fili di piccole sfere  
irregolari in corallo di 3 mm. circa, riuniti  
da chiusura in tessuto, lunghezza 53 cm.

peso 264 gr.

€ 500/800



**281**  
**PENDENTE IN ORO A DUE COLORI**  
**18KT E CORALLO**

nella tonalità del rosso scolpito a forma  
di pesci e diamanti taglio brillante

ct 0,40 circa

peso 14,4 gr.

€ 300/500

**282**  
**BRACCIALE A MANETTA IN ORO**  
**GIALLO 18KT E CORALLO**

intagliato nella tonalità del rosa-arancio,  
al centro elemento a motivo geometrico  
in oro giallo e bianco con diamanti taglio  
brillante ct 0,60 circa, diametro 6 cm.

peso 32,3 gr.

€ 1.000/1.200





283  
**COLLIER TORCHON IN CORALLO ROSA**  
composto da 12 fili di sfere 3,5 mm. circa  
riuniti al centro da una chiusura in oro giallo  
18kt con cammeo in corallo raffigurante un  
profilo femminile che può diventare anche  
una spilla, lunghezza 17 cm.  
peso 126 gr.  
€ 400/600



284  
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO  
GIALLO 18KT E CORALLO ROSA**  
taglio cabochon e a cuore con cammeo  
sculpto a raffigurare un profilo  
femminile, alternati da due diamanti  
taglio brillante ct 0,12  
peso 16,2 gr.  
€ 400/600



285  
**ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT E  
CORALLO ROSSO**  
sculpto a raffigurare fiori e foglie  
peso 14,5 gr.  
€ 400/600



286  
**SPILLA PENDENTE IN CORALLO  
 ROSSO SARDEGNA**  
 firmata Maroccu  
 realizzata in oro giallo 18kt  
 completamente a mano in lamina d'oro  
 traforata, incisa e decorata con motivi in  
 filigrana e imperlatura, arricchita da tre  
 coralli taglio cabochon  
 peso 39,9 gr.  
 € 1.000/1.500

287  
**ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT CON  
 CORALLI ROSSI**  
 anni 50/60  
 taglio ovale cabochon contornati da  
 diamanti taglio brillante antico ct 0,35 circa,  
 alternati da piccoli coralli a sfera  
 peso 33,4 gr.  
 € 800/1.000



288  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON  
 CORALLO ROSSO**  
 anni 50/60  
 taglio ovale cabochon contornato da  
 diamanti taglio brillante antico ct 0,35  
 circa, alternati a piccoli coralli a sfera,  
 misura 8  
 peso 13,7 gr.  
 € 600/800





289

**PARURE IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO ROSSO**

composta da un bracciale semirigido a maglie intrecciate e una spilla en suite,  
bracciale lunghezza 19 cm.

peso 96 gr.

€ 2.300/2.800



290

**COLLANA A DUE FILI DI PERLE  
COLTIVATE**

8,5 mm. circa, riuniti da chiusura in oro  
a due colori 18kt con diamanti taglio  
brillante e diamanti cognac ct 1,30 circa,  
lunghezza 84 cm.

peso 156,8 gr.  
€ 1.500/2.000



291

**ANELLO IN ORO BIANCO E GIALLO  
18KT**

diamanti fancy yellow taglio brillante e ai  
lati diamanti taglio brillante ct 1,40 circa,  
misura 7

peso 6,9 gr.  
€ 800/1.200



292

**ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT E  
DUE PERLE SOUTH SEA**

13,5 mm. circa e due diamanti taglio  
baguette ct 1,20 circa

peso 15 gr.  
€ 1.600/1.900





293  
ANELLO A SERPENTE IN ORO GIALLO  
18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 2 circa, misura 15  
peso 8 gr.  
€ 1.500/1.800



294  
ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT E  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 4 circa  
peso 10 gr.  
€ 2.500/3.000



295  
BRACCIALE A MANETTA MOTIVO ZIG-ZAG  
in oro giallo 14kt e diamanti taglio brillante  
ct 3 circa, diametro 6,5 cm.  
peso 32 gr.  
€ 2.000/2.500



296

**PENDENTE CON SMERALDO COLOMBIANO CT 18**

montato in oro giallo e bianco 18kt e contornato da diamanti taglio brillante ct 1,50 circa; completo di collana di perle coltivate 7 mm. circa alternate ad elementi in oro giallo e smeraldi taglio briolet, chiusura a scomparsa, lunghezza 45 cm. Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 26336 peso 44 gr.  
€ 4.000/6.000



297  
**COLLIER IN ORO GIALLO 18KT**  
 maglie snodabili di forma rettangolare,  
 chiusura a scomparsa, lunghezza 42 cm.  
 peso 58 gr.  
 € 1.500/1.800



298  
**ANELLO CONTRARIE' IN ORO  
 BIANCO E GIALLO 18KT**  
 rubino taglio carrè ct 1,20 circa e  
 diamante taglio carrè ct 0,80 circa, ai  
 lati diamanti e rubini taglio baguette  
 disposti a gradazione, rispettivamente ct  
 0,50 circa e ct 0,60 circa, misura 14  
 peso 7,8 gr.  
 € 1.800/2.500



299  
**ANELLO A FASCIA IN ORO GIALLO 18KT  
 CON RUBINO**  
 taglio ovale briolet ct 3,50 circa contornato  
 da diamanti taglio carrè e princess ct 0,80  
 circa colore F/G - purezza VS e diamanti  
 taglio brillante ct 0,80 circa colore G -  
 purezza IF/VVS, misura 14, completo di  
 certificato gemmologico I.G.N n. 26883  
 peso 15,60 gr.  
 € 2.200/2.500



300

**COLLANA IN ORO GIALLO 18KT**

maglie tubolari intrecciate, impreziosita da due fermezze laterali a motivo di fiori realizzate in oro giallo con rubini e zaffiri tondi ct 1,50 circa cadauno e diamanti tondi taglio brillante ct 2,50 circa, chiusura a moschettone, lunghezza 82 cm.

peso 144,3 gr.

€ 4.000/6.000

301

**COLLIER SEMIRIGIDO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**

anni 50/60

taglio brillante ct 22 circa, disposti su tre file a gradazione chiusura a scomparsa,

lunghezza 16 cm.

peso 74 gr.

€ 11.000/14.000

302

**BRACCIALE SEMIRIGIDO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI**

anni 50/60

taglio brillante ct 12 circa disposti su tre file a gradazione, chiusura a scomparsa,

lunghezza 7 cm.

peso 39 gr.

€ 5.000/8.000





303  
IMPORTANTI ORECCHINI IN PLATINO E DUE DIAMANTI TAGLIO VECCHIO  
periodo Decò  
rispettivamente un diamante ct 5,53 circa colore M - purezza S11  
e un diamante ct 5,21 circa colore N/O - purezza VS2, sormontati da diamanti taglio  
brillante e huit-huit ct 1,50 colore H/I purezza VS/SI.,  
completi di certificato gemmologico I.G.N. n. 26420  
peso 14,20 gr.  
€ 15.000/25.000





304

**ANELLO SOLITARIO IN PLATINO CON DIAMANTE CT 5,07**

circa, taglio brillante, colore N/O - purezza VS1, misura 12, completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 26659

peso 3,8 gr.

€ 12.000/18.000



305

**ANELLO SOLITARIO CON DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CT 2,13**  
circa, colore M - purezza SI1, misura 15, montato in oro bianco 18kt,  
completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 26753  
peso 3,9 gr.  
€ 3.800/4.500



306

**ORECCHINI CON DUE DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE CT 3**  
circa, colore M - purezza VVS-SI, montati in oro bianco 18kt,  
completo di certificato gemmologico I.G.N n. 23973  
peso 2 gr.  
€ 4.500/5.500



307

**DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CT 3,10**  
circa, colore I - purezza VS1, montato come pendente in oro bianco 18kt,  
completo di certificato gemmologico I.G.N n. 26930  
€ 14.000/18.000







308  
ANELLO IN PLATINO E DIAMANTI  
periodo Decò  
diamanti taglio vecchio ct 1,50 circa contornati da rubini taglio carré, misura 13,5  
peso 6,2 gr.  
€ 1.200/1.600



309  
SPILLA DOPPIA CLIPS IN PLATINO E DIAMANTI  
anni 40/50  
taglio brillante vecchio ct 6 circa, le due clips removibili si possono anche montare  
su un bracciale a manetta in metallo, diametro 6,5 cm. circa  
peso 18,8 gr.  
€ 2.500/3.000





**310**  
**PIAGET, OROLOGIO DA DONNA**  
 in oro bianco 18 kt, cassa ovale 29x27 mm.  
 - ref. 9322 B 1 3 - 133802, ghiera  
 con diamanti taglio baguette  
 ct 2 circa, quadrante argentato con indici,  
 movimento meccanico a carica manuale  
 ref. 668550, calibro Piaget 9P, bracciale  
 originale in oro bianco 18kt a tessuto con  
 chiusura a cofanetto in oro bianco 18kt,  
 lunghezza 16,5 cm.  
 peso 53,5 gr.  
 € 2.800/3.500



**311**  
**ANELLO CON SMERALDO**  
**COLOMBIANO CT 6,80**  
 circa, taglio ottagonale a gradini  
 montato in oro bianco 18kt contornato  
 da diamanti taglio brillante ct 1,10 circa  
 colore G/H - purezza IF/VVS e diamanti  
 taglio baguette ct 1,40 circa colore G/H  
 - purezza IF/VVS, misura 12, completo di  
 certificato gemmologico I.G.N n. 26885  
 peso 11,34 gr.  
 € 3.800/4.500



**312**  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON**  
**PERLA COLTIVATA**  
 11 mm. circa, contornata da diamanti  
 taglio tapered ct 3 circa, misura 13,5  
 peso 8,7 gr.  
 € 1.500/1.800

313

**ANELLO CON RUBINO NATURALE BIRMANO  
CT 8,10**

circa, taglio ovale cabochon montato in oro  
bianco e giallo 18kt , contornato da diamanti  
taglio baguette ct 1,05 circa colore F/G - purezza  
IF/VVS e diamanti taglio brillante ct 1,70 circa,  
colore G - purezza IF/VVS, misura 14, completo di  
certificato gemmologico I.G.N n. 26884  
peso 9,78 gr.  
€ 8.000/10.000



314

**SPILLA A TRALCIO IN PLATINO E DIAMANTI**

15 diamanti taglio brillante ct 6,40 circa colore  
G/H - purezza IF/VVS, 13 diamanti taglio navette, a  
goccia e brillante ct 5,60 circa colore F/G - purezza  
IF/VVS, 14 diamanti taglio tapered ct 2 circa colore  
F/G - purezza IF/VVS, completa di certificato di  
gemmologico I.G.N. n. 26931  
peso 15,09 gr.  
€ 8.000/10.000



**315**  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON**  
**ACQUAMARINA**

tonda taglio briolet, ai lati diamanti  
taglio brillante ct 0,80 circa, misura 16,  
lievi difetti  
peso 10,4 gr.  
€ 800/1.000



**316**  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON**  
**ACQUAMARINA**

taglio ovale briolet contornata da  
diamanti taglio huit-huit ct 0,30 circa,  
misura 18  
peso 19,8 gr.  
€ 800/1.000



**317**  
**ANELLO A FASCIA IN ORO BIANCO**  
**18KT E DIAMANTI**

taglio carré ct 1,90 circa, misura 15  
peso 9 gr.  
€ 2.000/2.500



**318**  
**ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT A**  
**MOTIVO GEOMETRICO**

diamanti taglio brillante ct 1,90 circa  
peso 17 gr.  
€ 800/1.000



**319  
BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT E  
ZAFFIRI**

firmato Cusi Milano

composto da 11 fili di zaffiri taglio  
briolet riuniti da una chiusura a motivo  
geometrico in oro bianco e diamanti  
brillante ct 1 circa, lunghezza 17,5 cm.

peso 40 gr.  
€ 800/1.000



**320  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON  
ACQUAMARINA**

taglio cabochon a sezione geometrica,  
ai lati diamanti taglio brillante ct 1 circa,  
misura 14

peso 16 gr.  
€ 900/1.200



**321  
ANELLO BOMBE' IN ORO BIANCO  
18KT**

diamanti taglio brillante ct 1,40 circa,  
misura 15  
peso 17 gr.  
€ 700/1.000



**322  
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT  
CON ACQUAMARINE**

taglio ovale briolet ct 4 circa contornate  
da diamanti taglio brillante ct 2 circa  
peso 12,2 gr.

€ 1.800/2.000

323  
PENDENTE CON RUBINO NATURALE  
BIRMANO  
anni 50/60

taglio a goccia ct 1,90 circa, circondato da diamanti taglio brillante ct 1,10 circa, colore H/I - purezza SI, montato su oro bianco e giallo 18kt e catenina in oro bianco, lunghezza 43 cm. completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 22698 peso 6 gr.  
€ 1.000/1.500



324  
ANELLO A FASCIA IN ORO BIANCO  
18KT

anni 50/60  
diamanti taglio brillante ct 1,50 circa  
alternati a smeraldi tondi, misura 13  
peso 9 gr.  
€ 600/900



325  
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E  
DIAMANTI

taglio baguettes disposti a motivo  
geometrico ct 2,50 circa, misura 16  
peso 13 gr.  
€ 1.500/2.000



326  
ANELLO A BOTTONE IN ORO BIANCO  
18KT

liscio e satinato con sezione circolare in  
onice nero e diamanti taglio brillante  
ct 1,50 circa disposti a griglia, misura 14  
peso 12 gr.  
€ 1.000/1.300



327  
ANELLO "RANE" IN ORO BIANCO  
18KT

diamanti taglio brillante ct 0,30 circa e  
zaffiri taglio brillante ct 3,60 circa montati  
in oro nero, rubini taglio cabochon,  
zaffiri ovali, misura 15  
peso 9 gr.  
€ 1.000/1.300



328  
ORECCHINI "FARFALLE" IN ORO  
BIANCO 18KT  
diamanti taglio brillante ct 2 circa e due  
rubini taglio marquise  
peso 12,6 gr.  
€ 1.300/1.500



**329**  
**COLLANA AD UN FILO DI PERLE**  
**COLTIVATE**  
 disposte a gradazione da 6 mm. a 9 mm.,  
 chiusura in oro bianco 18kt con zaffiro  
 tondo e diamanti taglio  
 huit-huit, completa di catenina di  
 sicurezza, lunghezza 60 cm.  
 peso 36,8 gr.  
 € 250/350



**330**  
**ORECCHINI A MONACHINA IN ORO**  
**BIANCO 18KT**  
 perle Tahiti 15,5 mm. sormontate da  
 diamanti taglio brillante ct 0,40 circa  
 peso 17,8 gr.  
 € 1.000/1.300



**331**  
**ORECCHINI A FIOCCO IN ORO**  
**BIANCO E DIAMANTI**  
 taglio brillante ct 0,80 circa  
 peso 6 gr.  
 € 300/500

**332**  
**ALPONT, OROLOGIO DA DONNA**  
**anni 50/60**  
 in oro bianco 18kt, cassa circolare 15,5  
 mm. lunetta con diamanti taglio huit -  
 huit ct 0,30 circa, movimento meccanico  
 a carica manuale, bracciale in oro bianco  
 satinato maglie a spiga, chiusura a  
 cofanetto  
 peso 18,8 gr.  
 € 300/500





**333**  
**PARURE IN ORO BIANCO 18KT**  
composta da collier e bracciale con  
diamanti taglio brillante ct 0,80 circa e  
zaffiri taglio a goccia e tondi,  
lunghezza 38 cm. - 18 cm.  
peso 33 gr.  
€ 1.000/1.200



**334**  
**ORECCHINI BOMBE' IN ORO BIANCO**  
**18KT E DIAMANTI**  
taglio brillante ct 2,50 circa  
peso 16 gr.  
€ 1.000/1.200



**335**  
**ANELLO RIVIERE IN ORO BIANCO**  
**18KT E DIAMANTI**  
taglio brillante ct 1 circa, misura 11  
peso 6 gr.  
€ 500/800

**336**  
**ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON**  
**ZAFFIRO**  
taglio ovale briolet ct 1,60 circa  
contornato da diamanti taglio brillante  
ct 0,25 circa, misura 10,5  
peso 3,7 gr.  
€ 500/700





337  
**COLLIER IN ORO GIALLO 18KT**  
maglia a tessuto impreziosita da tre  
elementi geometrici in oro bianco e  
diamanti taglio brillante ct 0,50 circa,  
lunghezza 42 cm.  
peso 39 gr.  
€ 1.000/1.300



338  
**BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT**  
maglia a tessuto impreziosita da un  
elemento geometrico in oro bianco e  
diamanti taglio brillante ct 0,20 circa,  
lunghezza 18,5 cm.  
peso 15 gr.  
€ 400/600

339  
**ANELLO IN ORO A DUE COLORI 18KT  
CON SMERALDO COLOMBIANO**  
anni 50/60  
taglio ottagonale ct 3 circa, contornato  
da diamanti taglio brillante e baguette  
ct 3,10 circa, colore G/H - purezza  
VVS/VS, misura 21, completo di  
certificato gemmologico I.G.N. n. 25520  
peso 15,8 gr.  
€ 1.900/2.200





**340**  
**ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT**  
**PERLE SCARAMAZZE**  
 diamanti taglio brillante ct 0,70 circa,  
 pendente removibile  
 peso 35,5 gr.  
 € 800/1.200



**341**  
**ANELLO A FASCIA IN ORO GIALLO**  
**18KT**  
 diamanti taglio marquise, baguettes e  
 carré ct 2,80 circa, misura 14  
 peso 18,5 gr.  
 € 1.200/1.500



**342**  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON**  
**ZAFFIRO ROSA NATURALE**  
 taglio ovale briolet ct 3,20 circa,  
 contornato da diamanti taglio brillante  
 ct 0,60 circa colore G/H - purezza VVS/  
 SI, gambo in oro giallo con stesura di  
 smalto bianco, misura 15, lievi difetti,  
 completo di certificato gemmologico  
 I.G.N. n. 26656  
 peso 16,8 gr.  
 € 1.800/2.500

**343**  
**SPILLA IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT**  
**E TORMALINE BICOLORE**  
 anni 50/60  
 taglio fantasia, alternate da diamanti taglio  
 brillante ct 1,50 circa, rubini e zaffiri taglio  
 ovale rispettivamente ct 1,50 e ct 2 circa  
 peso 28 gr.  
 € 1.200/1.500



344  
 TISSOT, OROLOGIO DA TASCA  
 anni 50/60  
 in oro giallo 18kt cassa tonda 41 mm. -  
 ref. 41303-9, quadrante argentato con  
 indici dorati, movimento meccanico a  
 carica remontoir, calibro tissot 781-1  
 peso 37 gr.  
 € 200/400



345  
 CATENA OROLOGIO IN ORO ROSA  
 18KT  
 primi 900  
 maglia groumette, lunghezza 32 cm.  
 peso 17,3 gr.  
 € 400/600



346  
 IWC SCHAFFHAUSEN, OROLOGIO  
 TASCA  
 1905 circa  
 in oro giallo 14kt, doppia cassa tonda  
 49 mm. - ref. 609467, quadrante in  
 porcellana con numeri arabi in smalto,  
 contasecondi ore 6, movimento  
 meccanico a carica remontoir  
 ref. 542101 - 31457  
 peso 81,6 gr.  
 € 1.200/1.500

347  
 GRUPPO DI TRE OGGETTI IN ORO  
 GIALLO 18KT  
 composto da:  
 a- un paio di occhiali da teatro in oro e  
 vetro  
 b- un pennino portamatita in oro  
 c- placchetta tonda in micromosaico  
 raffigurante leone di San Marco entro  
 cornice in oro  
 peso 38 gr.  
 € 400/600





348  
**SPILLONE IN ORO GIALLO 18KT A  
 FOGGIA DI CAVALLO**  
 anni 30/40  
 diamanti taglio brillante antico, con  
 astuccio originale dell'epoca  
 peso 1,9 gr.  
 € 100/150



349  
**LENTE DI INGRANDIMENTO IN ORO  
 GIALLO 18KT E VETRO**  
 anni 50/60  
 completa di catena e scatola in oro giallo  
 18kt , custodia originale  
 peso 78 gr.  
 € 1.800/2.000



350  
**ANTICA PENNA STILOGRAFICA  
 ASTORIA FABRIKAT**  
 inizio XX Sec.  
 in oro giallo 18kt inciso e sbalzato  
 a motivo floreale, lievi difetti, entro  
 custodia originale, lunghezza 9 cm.  
 peso 12 gr.  
 € 100/150



351  
**TRE SPILLONI IN ORO GIALLO 18KT**  
 anni 30/40  
 fogge e misure diverse con rose di  
 diamante, rubini e perline  
 peso 8 gr.  
 € 200/300

352  
**LONGINES, OROLOGIO DA TASCA**  
 fine 800  
 in oro giallo 18kt, doppia cassa tonda  
 39,5 mm. - ref. 2061935, quadrante  
 in porcellana con numeri romani  
 in smalto, contasecondi ore 6, lievi difetti,  
 movimento meccanico a carica remontoir  
 peso 49 gr.  
 € 300/500



353  
**CATENA OROLOGIO IN ORO ROSA 9KT**  
 primi 900  
 chiusura a moschettone, lunghezza 14 cm.  
 peso 56 gr.  
 € 400/600



354  
**OROLOGIO DA TASCA IN ORO**  
**GIALLO 18KT**  
 anni 20/30  
 doppia cassa di forma circolare 33 mm  
 - ref. 113159, quadrante dorato inciso  
 a motivo floreale con numeri romani,  
 fondello inciso a motivo floreale,  
 movimento meccanico a carica manuale  
 con doppia chiavetta  
 peso 41 gr.  
 € 200/300



355  
**MOVADO ERMETOPHON**  
**SVEGLIARINO, OROLOGIO SVEGLIA**  
**DA VIAGGIO**  
 anni 40/50  
 in metallo dorato e pelle, cassa quadrata  
 3x3 mm. a scomparsa, quadrante  
 argentato con indici dorati e numeri  
 arabi, movimento meccanico a carica  
 manuale, calibro movado, completo di  
 catena orologio in oro giallo 9 kt  
 peso lordo 102 gr.  
 € 400/600



356  
**LONGINES, OROLOGIO DA TASCA  
 OCCHIO DI BUE**  
 1880 circa  
 in oro giallo 18kt, doppia cassa tonda  
 51 mm. - ref. 1767766, quadrante in  
 porcellana con numeri arabi in smalto,  
 contasecondi ore 6, movimento  
 meccanico a carica remontoir  
 peso 122 gr.  
 € 600/800



357  
**CARTIER, OROLOGIO DA TASCA**  
 anni 40/50  
 in oro giallo 18kt, cassa tonda 46 mm.  
 - ref. 3610, quadrante bianco con numeri  
 arabi e contasecondi ore 6, movimento  
 meccanico a carica manuale remontoir,  
 completo di catena orologio in oro  
 giallo 18kt  
 peso 73 gr.  
 € 1.800/2.500



358  
**OROLOGIO DA TASCA IN ORO  
 GIALLO 18KT E SMALTI POLICROMI**  
 Parigi, fine XVIII Sec.  
 a motivi floreali e di strumenti musicali,  
 doppia cassa di forma circolare 40 mm.,  
 quadrante in porcellana bianca con  
 numeri romani, movimento meccanico  
 a carica manuale con chiavetta,  
 Provenienza : orologio n. 1250 di  
 Aiguilles Blondeau - H.ger B.té du Roi -  
 Rue de La Paix, n.19 Paris  
 (orologiaio del Re), lievi difetti  
 peso 53 gr.  
 € 1.000/1.200



359

**TABACCHIERA IN ORO GIALLO 18KT E SMALTO**

manifattura europea, inizio XX Sec.

sezione circolare poggiante su tre piedini, superficie incisa con motivi floreali e vegetali, coperchio in smalto guilloché nella tonalità del rosso centrato da un granato taglio briolet e circondato da microperline, una mancante, 3,5x5,5 cm.

peso 70,6 gr.

€ 2.500/3.500

360

**PORTA AGHI IN ORO GIALLO 18KT E SMALTI**

Francia, 1785

corpo ovale decorato in smalti policromi a motivi vegetali, interno in tartaruga, lunghezza 10 cm (restauri)

peso 12,2 gr.

€ 500/800



361

**PORTA AGHI IN ORO GIALLO 18KT**

Parigi, 1781 - 1782

corpo ottagonale con profili decorati a motivi vegetali, orafo Nicolas Jean Baptiste Choconain Delunay, lunghezza 11,6 cm

peso 30,2 gr.

€ 800/1.200

362  
**TABACCHIERA IN ORO GIALLO 18KT  
 E SMALTO**  
 Germania, fine XIX Sec.  
 forma rettangolare con superficie incisa  
 e guillochè, coperchio e fasce laterali  
 centrati da cinque miniature in smalto  
 policromo raffiguranti paesaggi marini,  
 1,2x8x5,5 cm.  
 peso 161 mm.  
 € 4.000/6.000



363  
**TABACCHIERA IN ORO GIALLO 18KT**  
 Francia, XIX Sec.  
 forma rettangolare, superficie incisa con  
 motivi geometrici, vegetali e di volute,  
 coperchio di forma convessa, 2x9x5,3 cm.  
 peso 90,5 gr.  
 € 3.000/4.000

364  
**TABACCHIERA IN ORO GIALLO 18KT**  
 Germania, XIX Sec.  
 forma rettangolare, superficie decorata  
 con motivi geometrici e stesura in smalto  
 guilloché blu e bianco, 1,5x9x3,2 cm.  
 peso 77,7 gr.  
 € 2.500/3.500





365

**TABACCHIERA IN ORO BICOLORE E MICROMOSAICO**

manifattura europea, XIX Sec.

forma rettangolare, coperchio decorato con motivi di volute e centrato da una placca rettangolare in micromosaico raffigurante "Le colombe di Plinio", Roma XIX secolo, 1,5x8,5x7 cm.

peso 123,4 gr.

€ 5.000/7.000



366

**SPILLA IN ORO GIALLO 18KT E MICROMOSAICO**

Inghilterra, XIX Sec.

corpo di linea sagomata inciso con motivi vegetali, centrato da una placca in micromosaico raffigurante un Cavalier King, Roma, XIX secolo

peso 12,5 gr.

€ 800/1.200



367  
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E MICROMOSAICO  
Roma, XIX Sec.  
raffigurante faretra con arco e frecce, misura 12  
peso 16 gr.  
€ 800/1.200



368  
TABACCHIERA IN ORO GIALLO 14KT E MICROMOSAICO  
Germania, XIX Sec.  
orafi Carl Martin Weishaupt & Sohne, forma rettangolare con profilo sagomato,  
superficie incisa con motivi di volute, coperchio centrato da una placca  
rettangolare in micromosaico su cassina in rame raffigurante una cesta di fiori,  
Roma XIX secolo,  
peso 147,2 gr.  
€ 6.000/8.000



369  
**COLLANA CON PENDENTE IN AMBRA  
 NATURALE**  
 misure 55x21 mm. circa, montata in oro  
 giallo 18kt e sorretta da sette fili di quarzi  
 citrini taglio briolet disposti a gradazione  
 con elementi laterali e chiusura in oro  
 giallo 18kt, lunghezza 50 cm. completa di  
 certificato gemmologico I.G.N. n. 26335  
 peso 195 gr.  
 € 1.000/1.500



370  
**ANELLO IN ORO GIALLO 14KT E  
 OCCHIO DI TIGRE**  
 sormontato da una tartaruga in oro giallo  
 e diamanti taglio brillante ct 0,10 circa,  
 misura 11  
 peso 7 gr.  
 € 400/600

371  
**BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT**  
 maglie a chicco di riso riunite al centro  
 da un elemento a fibbia in oro bianco  
 e diamanti taglio brillante ct 0,40 circa,  
 lunghezza 17,5 cm.  
 peso 32 gr.  
 € 800/1.000





372

**COLLIER SEMIRIGIDO IN ORO GIALLO 18KT**

maglie geometriche impreziosite da quarzi citrini tondi alternati a diamanti taglio brillante ct 2 circa, chiusura a scomparsa, lunghezza 45 cm.

peso 179 gr.

€ 4.400/4.800



373

**BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT**

maglie a ponte riunite al centro da due elementi in oro giallo e diamanti taglio brillante ct 0,90 circa a simulare la forma di una conchiglia contenente due perle, chiusura a scomparsa, lievi difetti, lunghezza 19 cm.

peso 72 gr.

€ 1.800/2.200



374  
**PENDENTE IN GIADA NATURALE  
 SCOLPITA ED INCISA**  
 ct 200 circa, centrato da una perla  
 golden South Sea 14 mm. sorretto da  
 montatura in oro giallo 18kt, completo  
 di cordoncino in tessuto e oro giallo,  
 lunghezza 52 cm. completo di certificato  
 gemmologico Gemmologisches  
 Laboratorium n. 18/08.018.556  
 peso 50,5 gr.  
 € 400/600



375  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E  
 TOPAZIO GIALLO**  
 taglio ovale briolet contornato da  
 diamanti taglio brillante ct 0,50 circa,  
 misura 13  
 peso 18,9 gr.  
 € 500/800



376  
**COLLANA CON SFERE IN DIASPRO  
 ROSSO**  
 alternate ad elementi in onice nero e  
 piccole sfere in oro giallo, chiusura in  
 oro giallo 18kt con corallo rosso taglio  
 cabochon, lunghezza 64 cm.  
 peso 133,6 gr.  
 € 250/350



377  
**ANELLO CHARMS IN ORO BIANCO  
 18KT**  
 perla golden, corniola, tormalina,  
 granato, ematite di taglio diverso e  
 perle, misura 11  
 peso 11,5 gr.  
 € 300/500



378  
COLLIER SEMIRIGIDO IN ORO GIALLO  
18KT  
maglia tubolare con pendente circolare  
stile etrusco in oro giallo 21kt ,  
lunghezza 15 cm.  
peso 39 gr.  
€ 1.200/1.500



379  
ORECCHINI A SEMISFERA IN ORO  
GIALLO 18KT  
anni 50/60  
lavorato a cordoncino  
peso 12,7 gr.  
€ 300/500



380  
ORECCHINI PENDENTI IN ORO  
GIALLO 18KT  
agata bianca, perle, tanzanite e corniola  
tagli fantasia, sormontati da un fiore in  
corniola incisa centrata da un diamante  
taglio brillante  
peso 11 gr.  
€ 300/400



381  
COLLANA MULTICOLOR IN ORO ROSA  
18KT  
perle coltivate di colore e misure diverse da  
5 mm. a 11 mm. alternate a corniola, agata  
verde, ametista, rubini e quarzo rosa tagli  
fantasia, pendente centrale con diamante  
taglio brillante, lunghezza 18,5 cm.  
€ 500/700



382  
COLLIER TUBOGAS IN ORO GIALLO  
18KT  
centrato da tre cammei in pasta vitrea  
incisa a raffigurare profili di Imperatori,  
lunghezza 45 cm.  
peso 65 gr.  
€ 1.400/1.600



383  
ORECCHINI A BOTTONE IN ORO  
GIALLO 18KT  
con due monete messicane in oro giallo  
titolo 900  
peso 8,1 gr.  
€ 200/400



384  
ANELLO CHEVALIER IN ORO GIALLO  
18KT  
anni 50/60  
con moneta in oro giallo titolo 900,  
misura 4  
peso 4,6 gr.  
€ 150/200



385  
BRACCIALE DOPPIO A MANETTA IN  
ORO GIALLO 18KT  
pendente con moneta cilena 100 pesos  
1963 in oro giallo titolo 900  
peso 52 gr.  
€ 1.300/1.600



**386**  
**COLLIER IN ORO GIALLO 18KT**  
maglie intrecciate disposte a gradazione  
parte centrale impreziosita da diamanti  
taglio brillante ct 1,20 circa,  
lunghezza 42 cm.  
peso 63 gr.  
€ 1.600/1.800



**387**  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON**  
**RUBINO THAILANDIA**  
taglio ovale ct 1,40 circa, contornato da  
diamanti taglio brillante e marquise  
ct 1,50 circa, colore G/H - purezza  
VS/SI, misura 11, completo di certificato  
gemmologico I.G.N. n. 21418  
peso 7 gr.  
€ 800/1.000



**388**  
**ORECCHINI CREOLE IN ORO GIALLO**  
**18KT A TORCHON**  
diamanti taglio brillante ct 0,70 circa  
peso 18 gr.  
€ 500/700



**389**  
**ANELLO A FASCIA IN ORO GIALLO 18KT**  
smeraldo taglio smeraldo ct 1 circa contornato  
da diamanti taglio brillante ct 1 circa, misura 19  
peso 16,8 gr.  
€ 800/1.000



390  
**COLLIER TORCHON A 16 FILI DI PERLE  
DI FIUME**  
anni 60/70  
riuniti da una chiusura a foggia di testa  
di drago in oro giallo 14kt con diamanti  
taglio huit-huit, smeraldi e rubini tondi,  
lunghezza 19 cm.  
peso 77 gr.  
€ 700/1.000



391  
**ANELLO IN ORO GIALLO E BIANCO  
18KT CON RUBINO SIAM**  
anni 50/60  
taglio a cuscino ct 2,50 circa, contornato  
da diamanti taglio brillante ct 1,30 circa,  
colore G/H - purezza VVS, misura 21.,  
completo di certificato gemmologico  
I.G.N. n. 25522  
peso 14,06 gr.  
€ 1.800/2.200



392  
**ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E  
CRISTALLO DI ROCCA**  
tagliato a melone, al centro zaffiro tondo  
ct 0,50 circa contornato da diamanti  
taglio brillante ct 0,40 circa, misura 13,5  
peso 31 gr.  
€ 1.000/1.300



393  
**COLLANA AD UN FILO DI SFERE IN  
LAPISLAZZULO**  
18 mm. circa, chiusura a barilotto in  
oro giallo 18kt inciso a motivo floreale,  
lunghezza 45 cm.  
peso 197 gr.  
€ 300/500

394

**SPILLA PENDENTE IN TURCHESE  
SCOLPITO A MOTIVO FLOREALE**

montato in oro giallo 18kt, con perle coltivate, ai lati rispettivamente due zaffiri taglio cabochon e due teste di ariete scolpite in oro giallo; completa di collana composta da sfere in turchese alternate a sfere in oro giallo e perle coltivate, lunghezza 84 cm.

peso 80 gr.

€ 1.000/1.200



395

**SPILLA IN ORO GIALLO SATINATO 18KT**

anni 50/60

lavorato a piccole squame e diamanti taglio huit-huit incastonati su oro bianco

peso 21,4 gr.

€ 500/700

396

**ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT  
CON TURCHESI NATURALI**

taglio cabochon e diamanti taglio marquise e brillante ct 1,75 circa

peso 22 gr.

€ 2.500/3.000





397  
**COLLANA AD UN FILO PERLE  
 COLTIVATE**  
 anni 50/60

forma irregolare 8,5 mm. circa, centrale  
 a forma di fiocco in oro e argento con  
 zaffiro ovale taglio briolet ct 3 circa, ai  
 lati rose di diamante, lunghezza 58 cm.  
 lievi difetti  
 peso 61 gr.  
 € 600/800



398  
**ANELLO IN ORO GIALLO E BIANCO  
 14KT**  
 anni 50/60

lavorato a cordoncino con perla  
 scaramazza 13x16 mm. circa e diamanti  
 taglio brillante e navettes ct 0,80 circa,  
 misura 12  
 peso 11 gr.  
 € 800/1.000



399  
**ANELLO A FIOCCO IN ORO GIALLO  
 18KT**

anni 50/60  
 zaffiro taglio ovale briolet ai lati diamanti  
 taglio huit-huit ct 0,50 circa, misura 13  
 peso 11,6 gr.  
 € 500/700



400  
**PENDENTE IN ORO GIALLO 18KT  
 CON CAMMEO**  
 anni 50/60

in avorio scolpito a raffigurare il volto  
 della Madonna, smalto plique à jour, rose  
 di diamante alternate a piccole perle  
 peso 11,8 gr.  
 € 400/600

401  
**ANELLO SCULTURA IN ORO GIALLO  
 18KT**  
 anni 70/80  
 diamanti taglio marquise ct 1 circa,  
 alternati a zaffiri taglio marquise ct 0,80  
 circa, misura 9  
 peso 20,8 gr.  
 € 1.600/1.800



402  
**ANELLO IN ORO ROSA 18KT CON  
 DUE OPALI ARLECCHINO**  
 anni 50/60  
 taglio cabochon rettangolare contornati  
 da diamanti taglio huit-huit, due  
 diamanti taglio briolet ct 1 circa e due  
 piccoli coralli rosa a goccia, misura  
 regolabile  
 peso 8 gr.  
 € 1.300/1.500



403  
**ANELLO BOMBE' IN ORO GIALLO  
 18KT**  
 anni 50/60  
 rubini tondi ct 1,50 circa alternati a  
 diamanti taglio brillante ct 0,50 circa,  
 misura 12  
 peso 15,5 gr.  
 € 1.400/1.600

404  
**VAN CLEEF ARPELS, BRACCIALE IN  
 ORO GIALLO 18KT**  
 New York, anni 50/60  
 maglia tubolare a motivo floreale, firmato  
 e numerato sulla chiusura n. 10087,  
 lunghezza 19 cm.  
 peso 37 gr.  
 € 1.800/2.500





**405**  
**BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT**  
 anni 50/60  
 maglia tubolare a tessuto a formare dei  
 nodi, chiusura a scomparsa,  
 lunghezza 18,5 cm.  
 peso 28 gr.  
 € 700/900



**406**  
**ANELLO A BOTTONE CON GIADA**  
 taglio cabochon montata in oro giallo  
 14kt, misura 19  
 peso 15 gr.  
 € 400/600



**407**  
**ANELLO BOMBE' REALIZZATO IN**  
**GIADA**  
 tagliata a melone e oro giallo 18kt,  
 misura 11  
 peso 28 gr.  
 € 700/900

**408**  
**BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT E**  
**DUE GIAD E**  
 incise a motivi floreali come centrale  
 e chiusura di tre fili di perle di fiume,  
 lunghezza 15 cm.  
 peso 34 gr.  
 € 150/250



**409**  
**PENDENTE IN GIADA SCOLPITA A**  
**MOTIVO FLOREALE**  
 completa di collanina in oro giallo 14kt e  
 sfere in giada, lunghezza 45 cm.  
 peso 9 gr.  
 € 300/500

**410**  
**ORECCHINI PENDENTI IN GIADA**  
**SCOLPITA A MOTIVO FLOREALE**  
 montati in oro giallo 14kt  
 peso 5 gr.  
 € 300/500



411  
TICIN, OROLOGIO DA DONNA  
anni 60/70  
in oro giallo 18kt lavorato a corteccia,  
cassa tonda 19 mm. - quadrante verde  
con numeri arabi, movimento meccanico  
a carica manuale, bracciale originale  
in oro giallo e smalto verde a maglie  
circolari, lunghezza 18 cm.  
peso 34 gr.  
€ 500/700



412  
ANELLO FEDE IN ORO GIALLO 18KT E  
DIAMANTI  
taglio brillante ct 0,80 circa, misura 11  
peso 2,5 gr.  
€ 400/600



413  
BRACCIALE MANETTA "LAURA"  
oro giallo e bianco 18kt con diamanti  
taglio brillante ct 1,40 circa, chiusura a  
scomparsa e diametro 6,5 cm.  
peso 39 gr.  
€ 900/1.200



414  
ORECCHINI CREOLE IN ORO GIALLO  
18KT E DIAMANTI  
taglio brillante ct 1,50 circa  
peso 6,4 gr.  
€ 1.000/1.300



**415**  
**PARURE IN ORO GIALLO 18KT E PASTA DI TURCHESE**  
composta da collana a tre fili, orecchini e anello, collana lunghezza 45 cm., anello misura 11, lievi difetti  
peso 108 gr.  
€ 300/500



**416**  
**LUNGA COLLANA AD UN FILO IN CORNIOLA**  
tagliata a sfere disposte a gradazione ed alternate a perle, turchesi e piccole sfere in oro giallo, completa di pendente smontabile in oro giallo e due sfere di turchese naturale intagliato e traforato, lunghezza 88 cm.  
peso 72 gr.  
€ 150/250



**417**  
**SPILLA PENDENTE IN ORO GIALLO SATINATO 18KT**  
anni 50/60  
turchese ovale taglio cabochon contornato da piccole perle  
peso 13,3 gr.  
€ 150/250



**418**  
**COLLANA AD UN FILO DI LAPISLAZZULO A SFERE**  
alternate a perle di fiume ed elementi in oro giallo, chiusura a sfera in oro giallo 18kt, lunghezza 22 cm.  
peso 91 gr.  
€ 150/200



419

**GRUPPO DI TRE COLLANE**

A- Collana ad un filo in lapislazzulo a sfere alternate a perle scaramazze, elementi e chiusura in oro giallo 18kt, lunghezza 42 cm.

B- Collana ad un filo in agata verde a sfere alternata a perle scaramazze e rubini, chiusura in oro giallo 18kt, lunghezza 39 cm.

C- Collana ad un filo perle di fiume alternate a sfere di rubini, chiusura in oro giallo 18kt, lunghezza 40 cm.

peso 96 gr.  
€ 200/300



420

**COLLANINA IN ORO GIALLO 18KT**  
centrata da una farfalla in oro e smalto policromo, lunghezza 17 cm.  
peso 8 gr.  
€ 180/250

421

**GRUPPO DI DUE COLLANE ED UN BRACCIALE**

A- Collana ad un filo di zaffiri taglio briolet alternati a perle scaramazze e rubini taglio briolet, chiusura in oro a due colori 18kt, lunghezza 37 cm.

B- Bracciale ad un filo di zaffiri taglio briolet, alternati con sfere di rubini e piccole perle, chiusura in oro giallo 18kt, lunghezza 19 cm.

C- Collana in oro giallo 18kt e smeraldi taglio briolet, alternati a perle scaramazze, rubini a sfera e rubino centrale taglio briolet, chiusura in oro giallo 18kt, lunghezza 41 cm.

peso 27 gr.  
€ 300/500



422

**ORECCHINI A SEMISFERA IN ORO GIALLO 18KT**  
anni 50/60  
satinato e martellato  
peso 6 gr.  
€ 150/180



423

**PARURE IN ARGENTO E SMALTO TURCHESE**

Stati Uniti anni 40/50

composta da un bracciale ed un paio di orecchini a motivi floreali, firmata M. Bassel, bracciale lunghezza 17 cm.

peso 23 gr.  
€ 150/250



# COLASANTI CASA D'ASTE

## TERMINOLOGIA

Le affermazioni riguardanti l'autore, l'attribuzione, l'origine, il periodo, la provenienza e le condizioni dei lotti in catalogo sono da considerarsi come un'opinione personale degli esperti e degli studiosi eventualmente consultati e non un dato di fatto.

**Nome artista:** l'opera, secondo la nostra opinione, è opera dell'artista.

**Attribuito a (nome artista):** l'opera, secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

**Bottega di (nome artista):** l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione o meno.

**Cerchia di (nome artista):** l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto, ma distinguibile, legato al suddetto artista, ma non necessariamente da un rapporto di allunato.

**Stile di/seguace di (nome artista):** l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore, contemporaneo o quasi contemporaneo, che lavora nello stile dell'artista, senza essere necessariamente legato a lui da un rapporto allunato.

**Maniera di (nome artista):** l'opera, secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

**Da (nome artista):** l'opera, secondo la nostra opinione, è una copia di un dipinto dell'artista.

**In stile...:** l'opera, secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

**Firmato-datato-inscritto:** secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono di mano dell'artista.

**Reca firma-data-iscrizione:** secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono state aggiunte.

**Le dimensioni date** sono prima l'altezza e poi la larghezza, sono espresse in centimetri e per i dipinti sono da intendersi senza la cornice.

## TERMINOLOGY

Affirmations concerning the author, attribution, origin, period, provenance and conditions of the lot/s in the catalogue are to be considered as the personal opinion of the experts and scholars who may have been consulted and do not necessarily represent fact.

**Name of the artist:** in our opinion, the work is the work of the artist

**Attributed to (name of artist):** in our opinion, the work is probably by the artist, but there is no absolute certainty.

**Workshop/studio (name of the artist):** in our opinion, the work is by an unknown painter working in the artist's workshop/studio who may or may not have undertaken the painting under the artist's supervision.

**Circle (name of the artist):** in our opinion, the work is by an unknown painter who is in some way connected or associated to the artist, although not necessarily a pupil of the artist.

**Style of/follower of (name of the artist):** in our opinion, the work is by a painter who was contemporary or almost contemporary to the artist, working in the same style as the artist, without being necessarily connected to him by an artist-pupil relationship.

**Manner of (name of the artist):** in our opinion, the work has been carried out in the style of the artist but subsequent to the period of the artist.

**From (name of the artist):** in our opinion, the work is a copy of a painting by the artist.

**In the style of...:** in our opinion, the work is in the style mentioned but from a later period.

**Signed-dated-inscribed:** in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

**Bearing signature -date-inscription:** in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

**The dimensions** supplied are height first, followed by width, are expressed in cm. and when referred to paintings have to be considered unframed.

### INFORMAZIONI PER CHI ACQUISTA / INFORMATION FOR BUYERS

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni di Vendita riportate di seguito su questo catalogo. Si raccomanda agli acquirenti di leggere con attenzione questa sezione contenente i termini di acquisto dei lotti posti in vendita da COLASANTI CASA D'ASTE.

Taking part in an Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Conditions of Sale outlined in this Catalogue. Bidders are required to read carefully the section of the Catalogue containing the purchase terms of the Lots for sale by COLASANTI CASA D'ASTE.

#### STIME

Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo è indicata una stima indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di stima indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA.

#### ESTIMATES

Beside each Lot description in the Catalogue there is an indication of the Estimate for potential Purchasers. In each case, all the Lots, in light of market interest, may achieve prices that are either superior to or inferior to the indicated Estimates. The Estimates published in the Auction Catalogue may be subject to revision and do not include the purchase commission (buyer's premium) and VAT.

#### RISERVA

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale concordato tra COLASANTI CASA D'ASTE e il venditore al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura "offerta libera" e vengono aggiudicati al migliore offerente indipendentemente dalle stime pubblicate.

#### RESERVE

The reserve price corresponds to the minimum price agreed upon between COLASANTI CASA D'ASTE and the SELLER, beneath which the Lot will not be sold. Lots offered with no reserve are indicated in the Catalogue with the description "offerta libera" These Lots are sold to the highest Bidder independently of the published Estimates.

#### ESPOSIZIONE PRIMA DELL'ASTA

Ogni asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico gratuitamente i cui orari sono indicati nelle prime pagine di questo catalogo. L'esposizione ha lo scopo di permettere a tutti gli acquirenti di effettuare un congruo esame dei lotti posti in vendita e di verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza, ecc

#### VIEWING BEFORE THE AUCTION

Each Auction is preceded by a Viewing which is open, admission free, to the public. Opening times are shown in the first few pages of this Catalogue. The Viewing enables all Purchasers to undertake an appropriate examination of the Lots for sale and to verify all aspects related to the Lot, such as authenticity, state of preservation, materials and provenance etc

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Le proprietà sono vendute nel loro stato attuale. Consigliamo quindi ai potenziali acquirenti di assicurarsi dello stato di conservazione e della natura dei lotti prendendone visione prima della vendita. Gli Esperti di COLASANTI CASA D'ASTE saranno lieti di fornire su richiesta dei rapporti informativi sullo stato di conservazione dei lotti in vendita.

Le descrizioni sui cataloghi rappresentano unicamente l'opinione dei nostri Esperti e potranno essere soggetti ad eventuali revisioni che saranno comunque comunicate al pubblico durante l'Asta.

#### STATE OF PRESERVATION

The Lots are sold in their current state. We recommend, therefore, that potential Purchasers check the state of preservation of the Lots/s, as well as the type of Lot/s being offered, before the Sale. The Experts of COLASANTI CASA D'ASTE will be happy to provide upon request reports on the state of preservation of the Lots on sale. The descriptions in the Catalogues merely represent the opinion of our Experts and may be subject to further revisions that will, in due course, be given to the public during the Auction.

#### PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala ovvero attraverso offerte scritte e offerte telefoniche che COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieta di eseguire in nome e per conto dei potenziali acquirenti. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere addebitato a COLASANTI CASA D'ASTE che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

#### TAKING PART IN AN AUCTION

Taking part in an Auction may occur by means of the Bidder being present in the Auction Room, or by means of written or telephone Bids that COLASANTI CASA D'ASTE will gladly carry out for potential Purchasers. This service is free of charge and, therefore, COLASANTI CASA D'ASTE bears no form of responsibility for this service. COLASANTI CASA D'ASTE will, therefore, not be responsible for any Bids inadvertently mislaid or for mistakes in relation to the latter.

#### PARTECIPAZIONE IN SALA

Per la partecipazione in sala i potenziali acquirenti devono registrarsi e ritirare l'apposito numero di partecipazione compilando l'apposito Modulo di Partecipazione all'Asta fornendo un valido documento di identità e il codice fiscale.

#### BIDDING IN PERSON

In order to bid in person, potential Purchasers have to register and collect a bidding number by filling out the Bidding Form and providing a valid document of identification and tax code number.

#### OFFERTE SCRITTE E OFFERTE TELEFONICHE

Per la partecipazione attraverso offerte scritte e telefoniche i potenziali acquirenti devono compilare l'apposito Modulo di Offerta pubblicato in questo catalogo ed inviarlo via fax al numero +39 06 66183656 almeno 2 ore prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile effettuare offerte on line direttamente dal sito [www.colasantiaсте.com](http://www.colasantiaсте.com) previa registrazione.

Le offerte devono essere in euro e sono al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalle leggi vigenti.

Le Offerte Telefoniche saranno organizzate da COLASANTI CASA D'ASTE nei limiti della disponibilità delle linee e i collegamenti telefonici durante l'Asta potranno essere registrati.

I potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni.

#### WRITTEN AND TELEPHONE BIDS

In order to bid by means of written or telephone Bids potential purchasers have to fill out the Bidding Form in this Catalogue and send it by fax to the number +39 06 66183656 at least TWO hours before the beginning of the Auction.

Bids must be in euro and do not include Auction commissions and charges and taxation as laid down by the Law. Written Bids are carried out on behalf of the Bidder at the lowest price possible in consideration of the reserve price and the other Bids offered.

Telephone Bids are organised by COLASANTI CASA D'ASTE according to the availability of the telephone lines being used.

Telephone calls during the Auction may be recorded.

Potential purchasers who bid by telephone consent to the recording of their conversations.

#### ASTA LIVE

è possibile partecipare alle aste live sul nostro sito [www.colasantiaсте.com](http://www.colasantiaсте.com) nella sezione MY COLASANTI, dopo una semplice registrazione potete accedere gratuitamente al servizio che vi permetterà di ascoltare e vedere in tempo reale il banditore ed effettuare offerte per la vendita in corso.

#### LIVE AUCTION

You can take part in our sale going on our website [www.colasantiaсте.com](http://www.colasantiaсте.com) and registering on the section MYCOLASANTI. Once registered, you will be able to watch online the live sale and bid online.

## PAGAMENTO

Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 10 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:

- A) Contanti per un importo inferiore a 3.000,00 euro
- B) Assegno circolare italiano intestato a COLASANTI LUIGI d. i. soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- C) Bonifico bancario intestato a : COLASANTI LUIGI d. i.  
BANCA INTESA SANPAOLO, Via R. Guerra, 62/B - 00166 Roma  
IBAN : IT 84 0 03069 05160 100000000880  
SWIFT: BCITITMM
- D) addebito su carta di credito/debito, eccetto American Express.

## PAYMENT

Purchasers have to carry out payment for the Lot/s by 10 working days from the date of the Auction by means of:

- Cash payment less than 3.000 euro.
- Circular cheque written out to COLASANTI LUIGI d. i., subject to verification with the issuing institute
- Credit transfer to COLASANTI LUIGI d. i.

BANCA INTESA SAN PAOLO, Via R. Guerra, 62/B Roma  
IBAN : IT 84 0 03069 05160 100000000880  
SWIFT: BCITITMM

If paying by bank transfer, the amount received after the deduction of any bank fee and/or conversion of the currency of payment to euro must not be less than the euro amount payable, as set out on the invoice

- Debit/credit card except American Express.

## RITIRO DEI LOTTI

Gli acquirenti devono effettuare il ritiro dei lotti entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Decorso tale termine, COLASANTI CASA D'ASTE non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. COLASANTI CASA D'ASTE addebiterà all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio secondo la tabella a disposizione dei clienti presso la sede. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire a COLASANTI CASA D'ASTE un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto.

In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, la casa d'aste si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), di seguito elencati a titolo indicativo:

- € 100 + IVA per i mobili
- € 50 + IVA per i dipinti
- € 25 + IVA per gli oggetti d'arte

## COLLECTION OF LOTS

Purchasers must collect the Lot/s by 15 working days from the date of the Auction.

At the end of this span of time, COLASANTI CASA D'ASTE will not be responsible either for the custody of the Lot/s or for any damage that may occur to the Lot/s upon their removal to an appropriate warehouse. COLASANTI CASA D'ASTE will charge the Purchaser with the costs of insurance and storage as laid down in the Chart available to Customers in the headquarters of the Company. When collecting the Lot/s, the Purchaser must provide COLASANTI CASA D'ASTE with a valid document of identity. Should the Purchaser request a Third Party to collect the Lot/s already paid for, the latter should possess a piece of written permission signed by the Purchaser and a photocopy of the Purchaser's document of identity. The Lot/s are given to the Purchaser or the Third Party only upon payment having taken place. If purchased Lot/s are collected after the above-mentioned time limit the Auction House may debit the costs of storage (by month or part of a month) as follows:

- 100 euro + VAT for Furniture
- 50 euro + VAT for Paintings
- 25 euro + VAT for Objects

## SPEDIZIONE DEI LOTTI

Il personale della COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti acquistati seguendo le indicazioni comunicate per iscritto dagli acquirenti e dopo che questi abbiano effettuato per intero il pagamento. La spedizione avverrà a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la COLASANTI CASA D'ASTE da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale è inoltre a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

## THE SHIPPING OF LOTS

The Staff at COLASANTI CASA D'ASTE will be glad to ship Lots purchased according to written instructions given by the Purchaser, following payment of the Lot/s concerned. Shipping will be at the risk and expense of the Purchaser who, by means of a written communication, will have to subtract COLASANTI CASA D'ASTE from any responsibility concerning such an operation.

Furthermore, our Staff is available for evaluations and advice in relation to the shipping methods employed and insurance of the Lot/s.

## DIRITTO DI SEGUITO

Con Dlgs n. 118 del 13/2/2006 è in vigore dal 9 Aprile 2006 in Italia il "Diritto di Seguito" (Droit de Suite), ossia il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative e di manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Tale diritto sarà a carico del Venditore e sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore ai 3.000,00 euro.

Tale diritto non potrà comunque essere superiore ai 12.500,00 euro per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita fino a 50.000 euro
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa fra 50.000,01 e 200.000 euro
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa fra 200.000,01 e 350.000 euro
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa fra 350.000,01 e 500.000 euro
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre i 500.000 euro

Il diritto di seguito addebitato al Venditore sarà versato dalla COLASANTI CASA D'ASTE alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge.

#### THE ARTIST'S RESALE RIGHT

The Artist's Resale Right has been in force in Italy since April 9th 2006 with the Law Decree no. 118 (13/02/2006). This represents the right of the Author/Artist (living or deceased within the previous seventy years) of figurative art works and manuscripts to perceive a percentage of the sale price of his/her original works upon those sales taking place following the initial sale of the work/s in question.

Resale Royalties will be charged to the seller where the hammer price is 3.000,00 euro or more and will not be superior to 12,500 euro per lot. The amount to be paid may thus be calculated:

4% for the sale price up to 50,000 euro.

3% for the sale price between 50,000,01 and 200,00 euro.

1% for the sale price between 200,000,01 and 350,000 euro.

0.5% for the sale price between 350,000,01 and 500,000,01 euro.

0.25% for the sale price above 500,000 euro.

The Artist's Resale Right charged to the seller will be paid by to COLASANTI CASA D'ASTE the SIAE (The Italian Society for Authors and Editors) as laid down by the Law.

#### ESPORTAZIONE DEI LOTTI ACQUISTATI

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana. Il Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea.

Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. COLASANTI CASA D'ASTE non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi. COLASANTI CASA D'ASTE, su richiesta dell'acquirente, può provvedere all'espletamento delle pratiche relative alla concessione delle licenze di esportazione secondo il seguente tariffario:

– euro 250,00 + IVA per singolo lotto o per il primo di una pratica

– euro 100,00 + IVA per gli altri lotti facenti parte della medesima pratica

Il rimborso comprende la compilazione delle pratiche, le marche da bollo e la stampa delle fotografie a colori.

La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento, salvo diverso accordo preso prima dell'Asta con COLASANTI CASA D'ASTE.

In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633/72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:

– completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione.

– far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente a COLASANTI CASA D'ASTE.

#### EXPORT OF THE LOTS PURCHASED

The Law Decree no. 42 of January 22nd 2004 regulates the export of cultural heritage and goods outside the Republic of Italy. The EU Regulation no. 3911/92 of December 9th 1992, as modified by EU Regulation no. 2469/96 of December 16th 1996 and by EU Regulation no. 974/01 of May 14th 2001, regulates the export of cultural heritage and goods outside the European Union.

In order to export outside Italy cultural heritage and goods that are over 50 years old need an Export Licence that the Purchaser has to procure for him/herself personally. COLASANTI CASA D'ASTE is not involved in the procurement of such permits and cannot therefore guarantee the relative issue of such permits. COLASANTI CASA D'ASTE, upon the request of the Purchaser, may undertake the operations necessary for the granting of the Export Licence according to the following tariffs:

– euro 250,00 + VAT for each single lot or the first lot of a series of lots

– euro 100,00 + VAT for the subsequent lots in a series of lots

including form-filling, taxation stamps and photographic (colour) documentation.

Should the above-mentioned authorisation not be granted the Purchase of the Lot/s is not nullified, neither is the payment of the Lot/s, unless prior agreement with COLASANTI CASA D'ASTE was made before the Auction. With reference to the regulations contained in art. 8, 1st paragraph, letter B DPR 633/72. Purchasers have to respect the following procedures should they wish to take the Lot/s outside the European Union and claim the VAT refund: The completion of CUSTOMS forms/papers and transport outside the European Union within three months from the invoice date.

The sending – within the same term – of the ORIGINAL CUSTOMS TAXATION STAMP OR EQUIVALENT DOCUMENT directly to COLASANTI CASA D'ASTE.

#### AVVERTENZA

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato.

Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

#### NOTICE

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year...." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

## CONDIZIONI DI VENDITA

- Art. 1** I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla Colasanti Casa d'Aste, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per ciascun venditore ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Gli effetti della vendita infulscono sul venditore e la Casa d'Aste non assume nei confronti dell'acquirente o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Art. 2** Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e si intendono immediatamente regolati per cassa; il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva.
- Art. 3** In caso di contestazione tra più acquirenti, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. La Casa d'Aste non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'acquirente; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie, almeno tre giorni prima dell'asta.
- Art. 4** Il banditore durante l'asta ha facoltà di abbinare e separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il venditore.
- Art. 5** Al fine di migliorare le procedure d'asta tutti i potenziali acquirenti sono tenuti a registrarsi prima dell'inizio dell'asta presentando un documento di identità valido. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano alla Casa d'Aste almeno un'ora prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui la Casa d'Aste riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti dall'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima alla Casa d'Aste. Le richieste di partecipazione telefoniche saranno ritenute valide purché vengano confermate per iscritto tramite fax e la Casa d'Aste non assume, ad alcun titolo, alcuna responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento. In caso di offerte identiche l'offerta orale in sala prevarrà su quella scritta o quella telefonica.
- Art. 6** L'acquirente è tenuto a pagare in ogni caso, oltre al prezzo di aggiudicazione, la commissione d'acquisto pari al **24%** IVA inclusa per ciascun lotto.
- Art. 7** Il trasporto dei lotti acquistati avverrà a rischio e spese dell'acquirente. La Casa d'Aste non è responsabile per danneggiamenti dovuti al trasporto. L'acquirente potrà tuttavia tutelarsi stipulando con il vettore una garanzia assicurata contro tutti i rischi del trasporto. In ogni caso l'acquirente sarà comunque tenuto a corrispondere alla Casa d'Aste il costo dell'imballaggio. Se l'acquirente non effettuasse il ritiro dei lotti acquistati a partire dal 15° giorno successivo alla vendita, la Casa d'Aste sarà a disposizione di immagazzinarli a rischio e spese dell'acquirente. Il magazzino è stabilito in 20 euro alla settimana per ogni lotto.
- Art. 8** Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità e alla provenienza degli oggetti.
- Art. 9** Nel caso in cui dopo la vendita all'asta un lotto risulti una contraffazione, ovvero un'intenzionale imitazione, creata successivamente all'opera originale, a scopo d'inganno sull'epoca, sulla paternità e sull'origine del lotto, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'acquirente. L'obbligo della Casa d'Aste è sottoposto alla condizione che, non più tardi di trenta giorni dalla data della vendita, l'acquirente comunichi alla Casa d'Aste per iscritto i motivi per i quali ritiene che il lotto sia una contraffazione e che l'acquirente sia in grado di riconsegnare alla Casa d'Aste il lotto libero da ogni rivendicazione e pretesa da parte di terzi, nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita e accompagnato dalla relazione di almeno un esperto indipendente e di riconosciuta competenza in cui siano spiegate le ragioni che inducono a ritenere il lotto una contraffazione.
- Art. 10** Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere come motivo di contestazione alla Casa d'Aste dell'autenticità di tali opere.
- Art. 11** Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 6 D.L. 29/10/99 n. 490 sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta vendita; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo che sia trascorso tale termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'aggiudicatario avrà il diritto al rimborso delle somme già pagate.
- Art. 12** L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.L. 29/10/99 n. 490 (art. 65-72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.
- Art. 13** Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta.
- Art. 14** Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni è esclusivamente devoluta al Foro di Roma.
- Art. 15** Per i lotti contrassegnati dal simbolo \* al prezzo di aggiudicazione sarà aggiunta l'IVA del 22% che sarà evidenziata in fattura.
- Art. 16** Per i lotti contrassegnati dal simbolo ♦ la commissione d'acquisto è pari al 12% IVA inclusa per ciascun lotto

## CONDITIONS OF SALE

- Art. 1** The objects may sold in Lots individually according to the final opinion of the Colasanti Casa d'Aste, which acts simply as Agent in the name and interests of each Seller as relates to art. 1704 cod. civ. The sale concerns the Purchaser and the Seller. Colasanti Casa d'Aste does not assume any responsibility in relation to the Purchaser, the Seller or any Third Party concerned.
- Art. 2** The objects are sold to the highest bidder. The Auctioneer starts the auction beginning with the bid that s/he believes to be the most opportune, based upon both the value of the lot/s as well as the competing bids. The Auctioneer may make further bids or in response to other bids, until the reserve price is reached.
- Art. 3** In the case of any dispute between more than one Purchaser, the Auctioneer has the right to cancelling the sale of the item, or reoffering and reselling the object in the same sale. Each transfer to Third Parties of the lot/s purchased does not become the responsibility of the Auction house which considers the Purchaser as the sole person/s responsible for payment. Bidding at an auction in the name of and for a Third Party may be accepted by the Auction house only after sufficient bank references as well as power of attorney have been received by the Auction house at least three days before the auction.
- Art. 4** The Auctioneer, during the auction, may group together or separate lot/s and vary the order of the sale. The Auctioneer may, and his/her decision is final, withdraw lot/s that do not reach the reserve price agreed upon between the Auction house and the Seller.
- Art. 5** In order to guarantee the highest levels of transparency during the auction for all those who intend to make bids, prospective Bidders are required to fill out a participation form with personal information and consign a valid document of identification. The Auction house may accept written bids if they are received at least one hour before the beginning of the auction. Should there be more than one written offer with the same value, and are they not beaten by bids made in the auction room or telephone bids, the Auction house will consider the Purchaser to be the one who made the bid first. Telephone bidding requests will be accepted if confirmed and received at least one hour before the beginning of the sale. The Auction house do not accept liability for errors and omissions in connection with telephone bidding arising from circumstances beyond our reasonable control. Should there be a case of identical bids, the oral bid in the room will prevail upon the written or telephonic bid.
- Art. 6** A buyer's premium will be added to the hammer price and is payable by the buyer as part of the total purchase price. The buyer's premium is **24%** of the hammer price including VAT for each lot.
- Art. 7** The shipping of the purchased lot/s is in the risk and expense of the Purchaser. The Auction house is in no case liable for damages relating to the transport, against which the Purchaser may, however, stipulate with the carrier an insurance guarantee against all risks of transport. In any case the Purchaser has to pay the Auction house still the packing costs for the lot/s. If the Purchaser should not collect the lot/s within fifteen working days after the sale, the Auction house will keep them at the risk and expense of the Purchaser in the Auction house and will charge storage costs which are 20€ for each lot per week.
- Art. 8** The Auction will be preceded by a public viewing of the objects in order to allow for a careful examination (the authenticity, the state of preservation, the provenance, the type and the quality) of the objects on behalf of aspiring Bidders. Following the Purchase, no one will be able to dispute or criticise the Auction house or the Sellers for lack of any quality in reference to object being auctioned, like indications relative to the state of conservation, wrong attribution, authenticity and provenance.
- Art. 9** If it turns out after the sale that a lot is a forgery, intentionally created after the original object, the Auction house, may recompense the Purchaser the total amount of the acquisition in the value in which it was paid, after the restitution of the lot. The Purchaser must give written notice of claim within thirty days from the date of the auction. The Purchaser must also return the Lot to the Auction house in the same conditions as at the time of the sale, accompanied by at least one certification of one independent expert.
- Art. 10** The sale of objects from the XX and XXI century is based on the explicitly indicated certification in the catalogue. No other certification, survey or opinion, introduced after the completed sale will be valid as a protest of authenticity of the object.
- Art. 11** Objects declared of importance according to art. 6 D.L. 26/10/99 n. 490 are indicated as such in the catalogue, or are nominated as such during the sale. The Italian State may exercise on this objects its right of pre-emption within 60 days after the completed Sale; therefore the sale will be effective after this period. In the case the Italian State exercises the right of pre-emption, the Purchaser will have the right of recompense of the sum already paid.
- Art. 12** The exportation of the lot/s from the Republic of Italy, especially objects older than 50 years, is subjects to the regulations contained in D.L. 26/10/99 n. 490 (art. 65-72). The fact that the Purchaser wishes to apply for an export licence does not affect his or her obligation to make the payment immediately after the sale nor the right of the Auction house to charge storage. It also does not give the right to the Purchaser of cancellation of the sale.
- Art. 13** These rights and obligations are accepted automatically by all those individuals who take part in the sale.
- Art. 14** These Conditions of Sale and any matters connected with them shall be governed and interpreted by the laws of Italy. Every dispute regarding the application, interpretation and execution of the present Conditions of Sale are exclusively assigned to the Court of Rome.
- Art. 15** For the lots marked by the \* symbol, 22% VAT will be added on top of the final bill and will be highlighted in the invoice.
- Art. 16** For the lots marked by the ♦ symbol the buyer's premium is 12% of the hammer price including VAT for each lot.



# Colasanti

CASA D'ASTE

## MODULO OFFERTE/ ABSENTEE BIDS FORM

Cognome/Last name ..... Nome/ First Name .....

Società/Company Name ..... P.I/Vat n. ....

Indirizzo/Address .....

Città/City ..... Cap/Zip Code ..... Stato/Country .....

Tel/Phone ..... E-mail .....

Doc. n./I.D-Passport..... Nato a/Born in ..... Il/On .....

Codice fiscale/Tax number .....

Con la presente autorizzo Colasanti Casa d'Aste ad effettuare offerte per mio conto per i lotti sotto indicati fino al prezzo massimo (escluso commissioni d'asta) da me indicato per ciascuno di essi e mi impegno ad acquistare i lotti sottoindicati alle condizioni di vendita pubblicate in catalogo.

With this document, I hereby authorize Colasanti Casa d'Aste to make an offer on my behalf for the indicated lots, up to the maximum price (excluding auction commission) that I have indicated for each of them. The undersigned hereby commits to acquire the indicated lots above based on the conditions listed in the catalogue.

Lotto/Lot	Descrizione /Description	Offerta Max € Max Bid €	
			<input type="checkbox"/>

Data/ Date .....

Firma/ Signature .....

**Inviare il modulo offerte entro due ore dall'inizio dell'asta unitamente a una fotocopia di un documento di identità al numero fax +39 06.66.18.36.56 o per email a [info@colasantiaste.com](mailto:info@colasantiaste.com)**

**Send this form within two hours from the beginning of the auction, together with a copy of your I.D. to fax number + 39 06.66.18.36.56 or by email [info@colasantiaste.com](mailto:info@colasantiaste.com)**

Non possiamo accettare offerte al di sotto della stima minima.  
La richiesta di partecipazione telefonica implica l'accettazione di offerta della stima minima.

We cannot accept bids lower than the minimum estimate.  
The request of telephone bidding implies the acceptance of a bid at the starting price.



PATEK PHILIPPE  
GENÈVE

SUN · MON · TUE · WED · THU · FRI · SAT · 12 · 18 · 24 · 6

JAN · FEB · MAR · APR · MAY · JUN · JUL · SEP · OCT · NOV · DEC · 1 · 2 · 3

31 · 29 · 27 · 25 · 23 · 21 · 19 · 17 · 15 · 13 · 11 · 9 · 7 · 5 · 3

© SWISS ©





[colasantiaste.com](http://colasantiaste.com)