



COLASANTI
CASA D'ASTE ROMA

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA

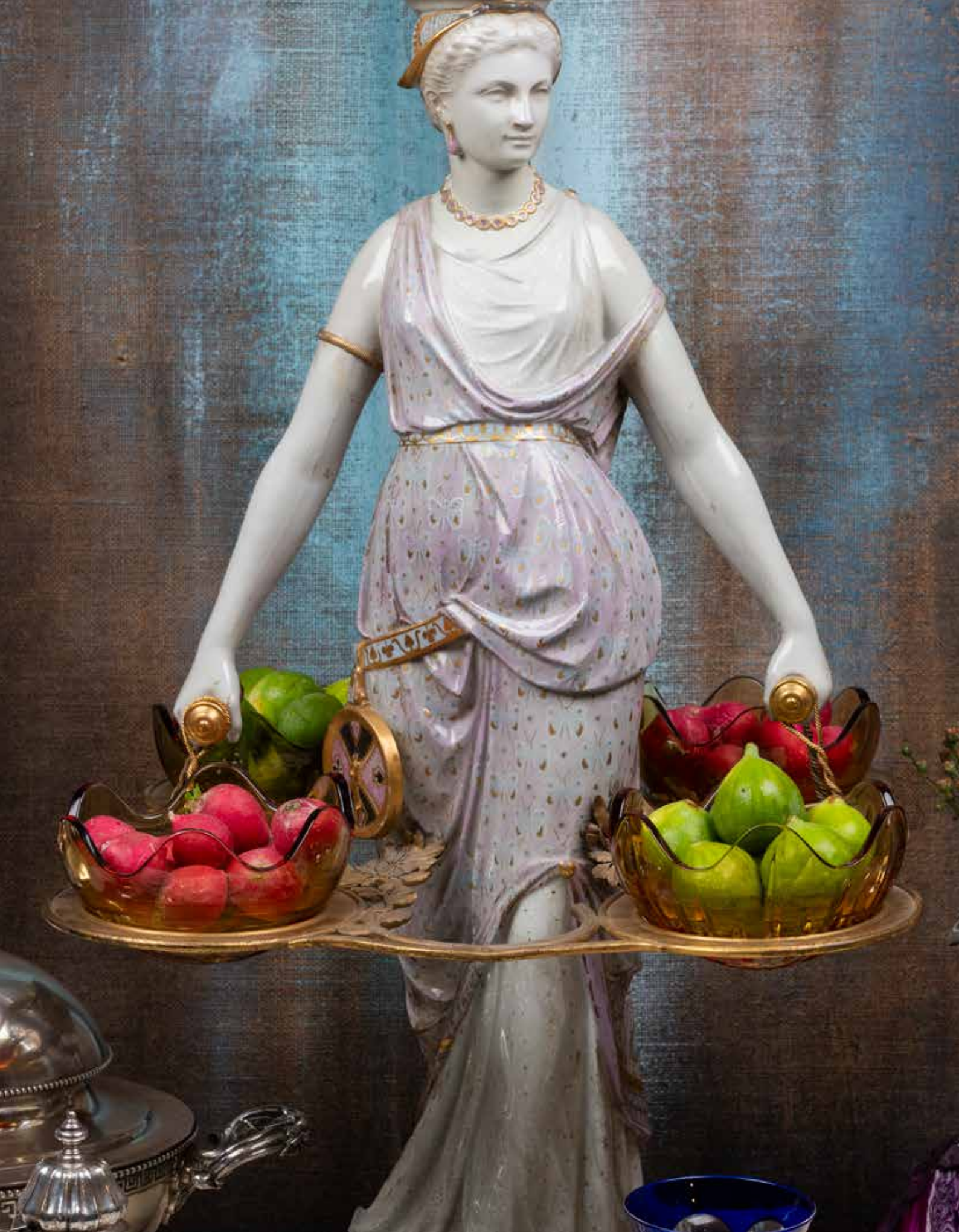
ROMA 15 OTTOBRE 2026







COLASANTI
CASA D'ASTE ROMA



ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA

ROMA 15 OTTOBRE 2026

Via Aurelia 1249

PRIMA TORNATA

Giovedì 15 Ottobre 2026

ore 10:30

lotti 1 - 155

SECONDA TORNATA

Giovedì 15 Ottobre 2026

ore 15:30

lotti 156 - 333

ESPOSIZIONE

10 - 11 - 12 - 13 Ottobre 2026

ore 10:00 - 18:00

AVVERTENZE

La partecipazione all'asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle condizioni di vendita riportate sul nostro sito web. Chiunque intenda partecipare alle nostre aste è pregato di leggere con attenzione le condizioni di vendita.

La condizione dei lotti non è inclusa in alcuna descrizione e la Colasanti Casa D'Aste fornisce su richiesta i condition reports di ciascun lotto per il quale si desidera effettuare un'offerta.

CONDITION REPORTS

condition@colasantiaste.com

INFORMAZIONI

tel. +39 06 6618 3260 fax +39 06 6618 3656

info@colasantiaste.com

Per le condizioni di vendita consultare il sito web

www.colasantiaste.com





PRIMA TORNATA

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026
ORE 10:30
LOTTI 1-155



1
BUGIA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 orafo Cassetti, Firenze, base a foggia
 di delfino cavalcato da un putto reggi
 candela,
 peso 454 gr
 12x12x9 cm.

€ 500/700

2
BUGIA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 con piattino sagomato a foggia di conchiglia,
 portacandela poggiante su un delfino,
 peso 655 gr
 8,5x16x13 cm.

€ 600/800



3
CANDELABRO IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 orafo Mario Piffarero, Milano, base
 circolare baccellata con bracci
 portacandela a foggia di delfini,
 peso 770 gr
 20,5x16 cm.

€ 700/900



4
**COPPIA DI CANDELABRI IN VERMEIL
A QUATTRO FIAMME**

Italia, XX Sec.
orafo Fratelli di Leone, Milano, base
circolare con stelo tornito e bracci di
linea mossata con decorazioni vegetali,
peso 1.818 gr
34x23,5 cm.

€ 1.600/1.800

5
COPPIA DI DOPPIERI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
base sagomata, decorata con motivi floreali e figure di cavalli
rampanti, bracci mossi con portacandela a corolla,
peso 760 gr.
12x20x8 cm.

€ 700/800



6
COPPIA DI SOTTOBOTTIGLIA IN METALLO
ARGENTATO E RESINA

Inghilterra, XIX - XX Sec.

a sezione squadrata con profilo sagomato,
 poggianti su quattro piedini a sfera
 4,5x12x12 cm.

Offerta Libera



7
COPPIA DI SOTTOBOTTIGLIA IN METALLO
ARGENTATO E LEGNO

Inghilterra, XIX - XX Sec.

forma circolare con profilo sagomato
 6,5x17 cm.

Offerta Libera

8
COPPIA DI SOTTOBOTTIGLIA IN METALLO
ARGENTATO E LEGNO

Inghilterra, XIX - XX Sec.

di forma circolare con profilo sagomato
 6,5x17 cm.

€ 80/120



9
DUE SOTTOBOTTIGLIA IN METALLO
ARGENTATO E LEGNO

Inghilterra, XIX - XX Sec.

di forma circolare, con fascia traforata e decori
 differenti ma compatibili
 11x19 cm. - 9x18 cm.

Offerta Libera

10

WEDGWOOD, SERVIZIO DA TAVOLA (89)

Inghilterra, XX Sec.

decoro "Quince", in ceramica smaltata decorata in policromia con motivi di frutta, marchio della produzione.

Composto da:

28 piatti piani d. 26 cm.

21 piatti fondi d. 20 cm.

16 piatti da frutta d. 22 cm.

2 insalatiere 9x25 cm.

2 piatti ovali da portata 34x25 cm.

2 piatti circolari da portata 5x38 cm.

2 salsiere 6,5x17x12 cm. con 2 piattini d. 15 cm.

coppia di sale e pepe h. 8 cm.

una mostardiera 5,5x6,5 cm.

una raviera 4x16x12 cm.

6 tazzine da caffè h. 6 cm. con 6 piattini d. 11 cm.

€ 600/800





11
DODICI SEGNAPOSTO IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 a foggia floreale,
 peso complessivo 205 gr
 h. 6 cm.

€ 150/250



12
SALIERA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 contenitori a foggia di conchiglia, poggianti su due
 delfini, su base rettangolare,
 peso lordo 223 gr
 13x15x8 cm.

€ 150/200



13
CAFFETTIERA EGOISTE IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 orafo Aviotti Luigi, Milano, corpo piriforme su base
 circolare, becco con terminale zoomorfo, presa del
 coperchio a foggia di pigna, manico in legno,
 peso 305 gr
 h. 18 cm.

€ 250/350



14
ALZATINA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 corpo liscio, sostegno a tripode con attacco a testa
 di ariete, interno in vetro opalino blu cobalto,
 peso 200 gr
 12x16 cm.

€ 200/300

15

**MODELLO DI COLONNA CON
NAPOLEONE IN ARGENTO E PIETRA**

fine XIX inizio XX Sec.

base squadrata, colonna centrale
sormontata dalla figura di Napoleone, ai
quattro angoli pilastri decorati da aquile
imperiali collegati da catenelle,
peso lordo 477 gr
20x11x11 cm.

€ 300/500



16

ALZATA CENTROTAVOLA IN ARGENTO
XX Sec.

piatto circolare a due manici, poggiante
su stelo tornito e decorato con teste di
cavallo, su piede circolare,
peso 925 gr
22x28,5x21,5 cm.

€ 700/900



17
CINQUE CORNICI PORTAFOTO
IN ARGENTO, METALLO
ARGENTATO E TESSUTO
XX Sec.
fogge e misure diverse
misura massima 28x22 cm.

Offerta Libera

18
QUATTRO CORNICI PORTAFOTO
IN ARGENTO E TESSUTO
Inghilterra, XX Sec.
fogge e misure diverse
misura massima 32x24,5 cm.

Offerta Libera



19
SEI CORNICI PORTAFOTO IN
ARGENTO E TESSUTO
XX Sec.
fogge e misure diverse
misura massima 12,5x9,5 cm.

Offerta Libera



20
FABIO SALINI, CORNICE PORTAFOTO
Italia, XX Sec.
in argento e pelle, firmata, entro scatola
originale
30x24 cm.

€ 100/150

21
SPECCHIERA DA TAVOLO IN
ARGENTO E LEGNO
Italia, XX Sec.
43x43 cm.

€ 50/100



22
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafo Ganci Carmelo, Milano, di forma
squadrata, poggiante su quattro piedini
a voluta, bordo sbalzato con incastonate
quattro pietre dure,
peso 740 gr
30x30 cm.

€ 650/750



23
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 forma circolare con profilo smerlato, decorato con
 motivi vegetali, peso 590 gr
 4x34,5 cm.

€ 550/650



24
CENTROTAVOLA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 di forma circolare, con profilo sagomato e decorato
 con motivi floreali,
 peso 275 gr
 7x21 cm.

€ 250/300



25
SVUOTATASCHE IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 forma squadrata a corpo liscio,
 peso 190 gr
 3x20x20 cm.

€ 180/220

26
DUE CESTINI IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 fogge e manifatture diverse,
 peso complessivo 620 gr
 9x20x17 cm.

€ 600/800



27

CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

di forma ovale bombata a corpo liscio, poggiante su quattro piedini a voluta, manici laterali sagomati, peso 1.325 gr
15x39x24,5 cm.

€ 1.200/1.500



28

COPPIA DI CENTROTAVOLA IN ARGENTO

bollo Fascio, anni 30-40

orafo Annibali Cusi, poggianti su tre piedini ferini, fascia traforata, peso complessivo 637 gr
8,5x21,5 cm.

€ 600/800

29

ALZATA CENTROTAVOLA IN ARGENTO E VETRO INCISO

XX Sec.

piatto circolare poggiante su base circolare in argento
13x35 cm.

Offerta Libera





30
ALZATA CENTROTAVOLA IN ARGENTO
 XX sec.
 corpo circolare baccellato e decorato con
 motivi floreali e figure orientali,
 peso 588 gr.
 11x17 cm.

€ 600/800

31
VASO IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 forma a balaustro decorato
 con motivi a voluta,
 peso 685 gr
 h. 25 cm.

€ 650/750



32
VASSOIO IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 orafo Castaudi & Gautero di Emanuelli & Pastore,
 Vercelli, a sezione squadrata con profilo sbalzato a
 motivi di volute,
 peso 1.248 gr
 37x37 cm.

€ 1.000/1.500





33

ZUPPIERA IN ARGENTO

Italia, bollo Fascio, anni 30 - 40

di forma ovale bombata, corpo liscio con profilo godronato, due manici a doppia voluta, coperchio con presa a foglia di carciofo, poggiante su quattro piedini, peso complessivo 2.940 gr 26x40x25 cm.

€ 2.800/3.200

34

TOVAGLIA RETTANGOLARE CON DODICI
TOVAGLIOLI

Italia, XX Sec.

in cotone moiré giallo ocra e bordo smerlato
tovaglia 265x250 cm. - tovagliolo 40x40 cm.

€ 100/150



35

**HEREND, PER CANDIDA TUPINI, ROMA, SERVIZIO
DA TAVOLA (60)**

Ungheria, XX Sec.

decoro "Indian basket giallo", in porcellana
policroma su fondo bianco, bordo Ozier e profilo
dorato, marchio della produzione. Composto da:

12 piattini da dolce d. 19 cm.

12 tazze da the h. 5,5 con 12 piattini d. 14 cm.

12 tazzine da caffè h. 6 cm. con 12 piattini d. 11 cm.

€ 400/600



36

HEREND, SCATOLA CIRCOLARE CON COPERCHIO

Ungheria, XX Sec.
decoro "Ghirlanda blu", in porcellana policroma e parzialmente dorata, coperchio con presa a motivo floreale, lieve difetto.
10x17 cm.

€ 80/120



37

HEREND, SCATOLA CIRCOLARE CON COPERCHIO

Ungheria, XX Sec.
decoro "Rothschild", in porcellana policroma e parzialmente dorata, coperchio con presa a motivo floreale
10x17 cm.

€ 80/120



38

HEREND, DUE CESTINI TRAFORATI

Ungheria, XX Sec.
decori "Fortuna verde - Apponyi rosa" in porcellana policroma su fondo bianco e parzialmente dorato
7,5x21x15 cm. - 7,5x15,5 cm.

€ 100/150





39
HEREND, PICCOLA ZUPPIERA IN PORCELLANA
Ungheria, XX Sec.
decorata in policromia con motivi floreali su fondo
bianco e parzialmente dorata, marchio della
produzione
13x20x16,5 cm.

€ 120/160

40
HEREND, PICCOLA ZUPPIERA IN PORCELLANA
Ungheria, XX Sec.
decoro "Queen Victoria" in porcellana policroma,
decorata con farfalle e composizioni floreali su fondo
bianco, coperchio con presa a foggia di limone,
bordo Ozier con profilo dorato, marchio della
produzione, lievi difetti
14x20x16 cm.

€ 100/150



41
HEREND, ALZATA IN PORCELLANA POLICROMA
Ungheria, XX Sec.
con decoro floreale su fondo bianco, profilo dorato e
bordo traforato, marchio della produzione.
18x23 cm.

€ 100/150





42

SEI FORCHETTE DA DOLCE

probabilmente manifattura tedesca, XX Sec.
manici in porcellana con decoro rosso ferro parzialmente dorato e metallo dorato, marchio della produzione 16 cm.

€ 80/120

43

DUE ZUCCHERIERE IN PORCELLANA

Dresda, XX Sec.

decorate in policromia con motivi floreali su fondo bianco, marchio della produzione, lievi usure
12x11,5 cm. - 11,5x11,5x10,5 cm.

€ 60/90



44

CENTROTAVOLA IN PORCELLANA

Dresda, XIX - XX Sec.

forma ovale, decorato in policromia con motivi floreali e parzialmente dorato, marchio della produzione 8x32x23 cm.

€ 100/150

45

NYMPHENBURG, CESTINO IN PORCELLANA

Germania, XX Sec.

di forma ovale a due manici, decorato in policromia con motivi floreali e parzialmente dorato, marchio della produzione 25x18 cm.

€ 90/120



46

ZUPPIERA CON PRESENTOIRE IN VERMEIL

Italia, bollo Fascio, anni 30 - 40

corpo liscio a sezione ovale con bordo baccellato, anse a voluta,

presa del coperchio ad anello scanalato,

peso complessivo 2.384 gr

zuppiera 22x39,5x19 cm. - presentoire 40,5x30 cm.

€ 2.000/3.000









47

MEISSEN, SERVIZIO DA TAVOLA (80)

Germania, XIX - XX Sec.

decoro "Neubrandenstein" in porcellana policroma su fondo bianco, bordo Ozier e profilo dorato, marchio della produzione. Lievi difetti e restauri

Composto da:

36 piatti piani d. 24 cm.

10 piatti fondi d. 23,5 cm.

12 piatti da frutta 22,5 cm.

una legumiera 21x33x28 cm.

un piatto ovale da portata 47x35 cm.

2 piatti ovali da portata 42x31,5 cm.

un piatto circolare da portata d. 35 cm.

2 piatti circolari da portata d. 30 cm.

6 piatti a mezzaluna 24x16 cm.

2 alzate 15,5x20 cm.

2 grandi salsiere 19x31x22 cm.

2 salsiere 9,5x26x16 cm.

3 saliere 4x10x7,5 cm.

€ 3.000/5.000



Il decoro "Neubrandenstein" prende il nome dal celebre servizio realizzato dalla Manifattura di Meissen per il Castello di Neubrandenstein nel XVIII secolo. È uno dei modelli più prestigiosi della produzione della manifattura, caratterizzato da una ricca bordura in rilievo di gusto rococò, impreziosita da ampie dorature brunate e lucidate. Le superfici sono decorate con delicati mazzetti floreali, fiori sparsi, insetti e farfalle dipinti a mano con straordinaria precisione naturalistica, secondo una tradizione che rende ogni pezzo leggermente diverso dall'altro. L'insieme coniuga la raffinatezza plastica del rilievo con la vivacità della pittura policroma, dando vita a un servizio di grande eleganza e ricercatezza, tra i più rappresentativi della produzione storica di Meissen, più volte riproposto nel corso del XIX e del XX secolo.



48
TOVAGLIA RETTANGOLARE
Italia, XX Sec.
interamente ricamata a filet ecru
225x240 cm.

€ 300/500

49

BACCARAT, SERVIZIO DI BICCHIERI A CALICE (59)

Francia, XX Sec.

modello "Harcourt Empire", in cristallo molato e sfaccettato trasparente e dorato, marchio della produzione, lievi usure. Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 15,5 cm.

12 bicchieri da vino h. 13,5 cm.

11 bicchieri da liquore h. 12 cm.

12 coppe da champagne h. 13 cm.

12 flutes h. 18 cm.

€ 4.000/6.000



Il modello Harcourt Empire è una raffinata reinterpretazione del celebre Harcourt 1841 della manifattura Baccarat. Introdotto nel 1999, conserva l'inconfondibile architettura del modello originale – coppa sfaccettata, stelo a sei lati e base esagonale, impreziosendola con una ricca decorazione in oro zecchino applicata a mano. Il bordo dorato, i motivi ornamentali sulle sfaccettature e il profilo della base conferiscono al cristallo un aspetto ancora più solenne e lussuoso, evocando lo splendore delle corti imperiali francesi. L'ispirazione del nome Empire richiama lo stile Impero e la tradizione delle grandi tavole ufficiali.

50

BACCARAT, SET DI BICCHIERI A CALICE (12)

Francia, XX Sec.

modello "Harcourt Empire", in cristallo molato e sfaccettato trasparente e dorato, marchio della produzione, lievi usure. h. 15,5 cm.

€ 800/1.200



51

JANE HUTCHESON, PROD. GORHAM, COLLEZIONE "FLEURS DES SIÈCLES"

Usa, seconda metà del XX Sec.

Importante centrotavola composto da 22 composizioni floreali in metallo dorato, argento, porcellana e smalto policromo, disposte su un grande vassoio rettangolare in metallo dorato con piano specchiato, angoli sagomati e bordo traforato a ringhierina.

Il nucleo principale è costituito da esemplari della celebre collezione *Fleurs des Siècles* della Gorham Manufacturing Company, realizzati da Jane Hutcheson, completano l'insieme alcune composizioni di analogo gusto eseguite da altre manifatture coeve. Alcuni esemplari recano il marchio della produzione o etichette identificative.

Lievi difetti e mancanze.

vassoio 100x46 cm. - h. massima 19 cm.

€ 3.000/5.000







Realizzata dalla Gorham Manufacturing Company tra i primi anni Settanta e la metà degli anni Ottanta su progetto dell'artista americana Jane Hutcheson, la collezione *Fleurs des Siècles* trae ispirazione dalle celebri composizioni floreali in porcellana del XVIII secolo, in particolare da quelle della manifattura di Vincennes, reinterpretandole in chiave contemporanea come raffinati oggetti d'arte decorativa.

Ogni composizione è realizzata artigianalmente con fiori, foglie, frutti e bacche in metallo dorato, finemente smaltati a mano e assemblati su steli flessibili che conferiscono naturalezza e movimento ai bouquet. Le opere sono completate da cache-pot in argento sterling o metallo dorato, riproduzioni di vasi in porcellana antica, eleganti cestini o campane in vetro di Murano.

Jane Hutcheson seguì personalmente lo sviluppo della produzione presso gli stabilimenti Gorham di Providence, contribuendo alla definizione delle tecniche esecutive e ampliando nel tempo la varietà delle specie floreali rappresentate, anche grazie alle suggestioni tratte dall'arte floreale giapponese.

Presentata con gli slogan "Blooming beautifully from here to eternity" e "The Gorham Fleurs you will pick will last forever", la collezione riscosse un notevole successo internazionale e rappresenta ancora oggi una delle più raffinate espressioni dell'arte decorativa americana del secondo Novecento.



52

CARTIER, COPPIA DI COMPOSIZIONI FLOREALI IN ARGENTO E VERMEIL

New York, metà del XX Sec.

a foggia di cestino intrecciato con manico, fiori in metallo dorato e argentato, firmate "Cartier hand made Sterling", peso lordo complessivo 375 gr 9x13x7 cm.

€ 600/800



53

CARTIER, CALICE DA CHAMPAGNE IN ARGENTO

Francia, XX Sec.

collezione Les Must de Cartier, modello "Trinity", firmato "Cartier Paris", entro scatola originale, peso 190 gr h. 21 cm.

€ 250/350

54

TIFFANY & CO., SCATOLA DÉCO PORTASIGARETTE IN ARGENTO, VERMEIL E ORO GIALLO

Usa, inizio XX Sec.

di forma rettangolare con decorazione guilloché a raggiera, chiusura con applicazioni in oro giallo 14kt e pietre rosse, lievi usure, marchio della produzione, peso 119 gr 2x9x7,5 cm.

€ 300/500





55

GEORG JENSEN, PIATTINO IN ARGENTO

Danimarca, inizio XX Sec.

di forma circolare con decorazioni stilizzate sul bordo,
firmato "George Jensen",

peso 165 gr

d. 15 cm.

€ 200/400

56

**GEORG JENSEN, SALSIERA IN ARGENTO CON
VASSOIO**

Danimarca, XX Sec.

corpo liscio battuto, base ovale con manico a voluta,
completa di colino, firmata,
peso complessivo 652 gr
12,5x20x12,5 cm.

€ 1.000/1.500





57

BVLGARI, CAMPANELLO IN VERMEIL

Italia, 1974

a corpo liscio, presa tornita, firmato "Bvlgari 1974",
peso 254 gr
10,5x8 cm.

€ 350/450

58

BVLGARI, SCATOLA IN ARGENTO, ORO E LEGNO

Italia, 1974

a sezione squadrata, coperchio decorato con carte da
gioco, firmata "Bvlgari 1974",
peso lordo 712 gr
3,5x11,5x11,5 cm.

€ 600/800



59

BVLGARI, COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO

Italia, 1973

a sezione squadrata con base gradinata, interno in vermeil, complete di cucchiaini in argento, firmate "Bvlgari 1973",

peso complessivo 421 gr

4x10,5x10,5 cm.

€ 600/800



60

BVLGARI, COPPIA DI DADI DA GIOCO IN ARGENTO

2000

firmati "Bvlgari Roma", entro cofanetto originale, punzonati con il titolo dell'argento, il marchio britannico di Londra, la lettera "a" corrispondente all'anno di produzione 2000,

peso complessivo 157,5 gr.

lievi usure

2x2x2 cm.

€ 900/1.200





61

HERMÈS, SERVIZIO DA TAVOLA IN PORCELLANA LIMOGES (56)

Francia, anni 80

decoro "Les Pivoines", in porcellana bianca decorata con motivo di peonie in rosa e verde, marchio della produzione.

Composto da:

16 piatti piani d. 25,5 cm.

8 piatti fondi d. 23 cm.

8 piatti da frutta d. 19 cm.

un' insalatiera 9,5x23,5 cm.

un piatto circolare da portata d. 33 cm.

un piatto ovale da portata 36,5x29 cm.

una bowl 6x29 cm.

6 piattini da pane d. 16 cm.

una salsiera 9,5x23 cm.

6 tazzine da caffè h. 5,5 cm.

con 6 piattini d. 11,5 cm.

una lattiera h. 8,5 cm.

€ 2.000/3.000



Il servizio Les Pivoines rappresenta una tappa fondamentale nella storia della maison Hermès. Il suo decoro deriva dal celebre carré Hermès Les Pivoines, disegnato nel 1977 dalla designer Christiane Vauzelles, artista nota per le sue raffinate composizioni floreali e per le collaborazioni con il marchio parigino.

Nel 1984, il motivo venne trasposto sulla porcellana e realizzato dalla manifattura di Limoges per Hermès, dando vita a quello che, secondo numerose fonti, è considerato il primo vero servizio da tavola creato da Hermès come linea strutturata di arte della tavola. Con Les Pivoines, Hermès entra per la prima volta in modo organico nel mondo della porcellana da tavola, trasformando un motivo iconico dei foulard in un raffinato insieme destinato alla mise en place e inaugurando quello che diventerà il dipartimento Art de la Table Hermès.

62

CH. FIELD HAVILAND, LIMOGES, SERVIZIO DA TAVOLA (152)

Francia, XX Sec.

decoro "Imari" in porcellana policroma su fondo bianco e profilo dorato, marchio della produzione, lievi usure. Composto da:

32 piatti piani d. 25,5 cm.

16 piatti fondi d. 23 cm.

32 piatti da frutta d. 22 cm.

12 tazze da consommé h. 4,5 con 12 piattini d. 17 cm.

12 tazze da the h. 5 con 12 piattini d. 14 cm.

12 tazzine da caffè h. 5,5 cm. con 12 piattini d. 11 cm.

€ 700/900



63

RICHARD GINORI, MANIFATTURA DI DOCCIA, SERVIZIO DA CAFFÈ (27)

Italia, XX Sec.

decoro "Palermo rosso" in porcellana bianca decorata in rosso e oro, marchio della produzione. Composto da:

una caffettiera h. 17 cm.

una lattiera h. 13,5 cm.

una zuccheriera h. 10,5 cm.

12 tazzine da caffè h. 5,5 cm. con 12 piattini d. 11 cm.

€ 120/150



64

CH. FIELD HAVILAND, LIMOGES, SERVIZIO DA TAVOLA (128)

Francia, XX Sec.

decoro "Les Abeilles" in porcellana bianca decorata con fascia in blu cobalto e bordo platino, marchio della produzione, lievi usure. Composto da:

20 piatti piani d. 25,5 cm.

20 piatti fondi d. 23,5 cm.

16 piatti da frutta d. 22 cm.

12 tazze da consommé h. 4,5 con 12 piattini d. 17 cm.

12 tazze da the h. 5 con 12 piattini d. 15,5 cm.

12 tazzine da caffè h. 6 cm. con 12 piattini d. 13 cm.

€ 600/800



65

BACCARAT, SET DI BICCHIERI DA VINO DEL RENO (12)

Francia, XX Sec.

modello "Malmaison" in cristallo molato e sfaccettato trasparente e blu cobalto, marchio della produzione.

Il modello Malmaison è uno dei servizi in cristallo più eleganti della produzione Baccarat. Introdotto agli inizi del XX secolo, prende il nome dallo Château de Malmaison, residenza di Napoleone Bonaparte e dell'imperatrice Giuseppina, richiamando il gusto raffinato dello stile Impero. Si distingue per le ampie sfaccettature verticali, lo stelo poligonale e la base geometrica, elementi che esaltano la purezza e la brillantezza del cristallo.

Grazie all'equilibrio delle sue forme e all'elevata qualità esecutiva, il modello Malmaison è divenuto uno dei servizi più rappresentativi della storica manifattura Baccarat, fondata nel 1764, e ancora oggi è apprezzato come un classico della cristalleria francese di alta gamma.

h. 19 cm.

€ 1.000/1.500



66

BACCARAT, SERVIZIO DI BICCHIERI A CALICE (36)

Francia, XX Sec.

modello "Perfection", in cristallo trasparente, marchio della produzione, entro scatole originali.

Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 17 cm.

12 bicchieri da vino h. 15,5 cm.

12 coppe da champagne h. 15,5 cm.

€ 700/1.000



67
**MASTRO RAPHAEL, TOVAGLIA
RETTANGOLARE**

Italia, XX Sec.

in lino bianco, decorata con grandi coralli
ricamati e bordo applicato in rosso corallo,
etichetta della produzione
180x270 cm.

€ 80/120

68

LALIQUE, SERVIZIO DI BICCHIERI A CALICE (49)

Francia, XX Sec.

modello "Treves", in cristallo trasparente, firma a punta della produzione.

Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 18,5 cm.

11 bicchieri da vino h. 16 cm.

12 flutes h. 19 cm.

12 bicchieri da liquore h. 15 cm.

2 caraffe h. 22 cm.

€ 2.500/3.500



69

VASO PORTACANDELA IN VETRO TRASPARENTE

Italia, XX Sec.

decorato con composizione a tema marino
h. 24 cm.

Offerta Libera

ALBERTO PINTO, PROD. RAYNAUD LIMOGES, SERVIZIO DA TAVOLA (133)

Francia, 2001

decoro "Cristobal Rouge" in porcellana bianca decorata in rosso corallo e profilo dorato, marchio della produzione, lievi usure.

Composto da:

12 sottopiatte d. 30 cm.

23 piatti piani d. 27,5 cm.

12 piatti fondi 4,5x17 cm.

24 piatti da frutta d. 22,5 cm.

12 piattini porta pane d. 16,5 cm.

una insalatiera 10,5x25 cm.

una bowl da portata d. 29,5 cm.

2 piatti circolari da portata d. 29 cm.

una raviera a mezzaluna 21x14 cm.

una teiera h. 17 cm.

una zuccheriera h. 10,5

una lattiera h. 8,5 cm.

7 tazze da the h. 6 cm.

con 12 piattini d. 16 cm.

11 tazzine da caffè h. 6 cm.

con 12 piattini d. 12 cm.

€ 2.000/4.000



Disegnata da Alberto Pinto per la storica manifattura francese Raynaud, la collezione Cristobal Red Coral è una delle più celebri interpretazioni contemporanee della porcellana di Limoges. Ispirata ai fondali del Mar Mediterraneo e alla bellezza del corallo rosso, unisce l'eccellenza manifatturiera di Raynaud al gusto raffinato del celebre interior designer franco-marocchino Alberto Pinto (1943–2012). La caratteristica tonalità di rosso corallo deriva da un antico servizio appartenente alla collezione personale di Pinto e viene applicata con un raffinato effetto acquerellato: intensa sui dettagli plastici, come i manici a forma di corallo, più delicata e sfumata sulle superfici dei piatti, dove i motivi corallini si sviluppano con naturale eleganza. Realizzata in pregiata porcellana di Limoges, la collezione Cristobal si distingue per il perfetto equilibrio tra tradizione e design contemporaneo, affermandosi come una delle creazioni più iconiche di Alberto Pinto e uno dei servizi da tavola più apprezzati della produzione Raynaud.











71
ALBERTO PINTO, PROD. RAYNAUD LIMOGES, COPPIA DI
SVUOTASCHE
Francia, 2001
deco "Cristobal Rouge" in porcellana bianca decorata in
rosso corallo e profilo dorato, marchio della produzione
3,5x17x17 cm. - 3x13x14 cm.

€ 150/200



72
PROD. POINT A LA LIGNE, TRE CANDELE
Francia, XX Sec.
decorate con motivi a ramo di corallo, fogge e
misure diverse
h. massima 18 cm.

Offerta Libera



73
ALBERTO PINTO, PROD. RAYNAUD
LIMOGES, VASO IN PORCELLANA
Francia, 2001
deco "Cristobal Rouge" in porcellana bianca
decorata in rosso corallo e profilo dorato,
marchio della produzione
h. 26,5 cm.

€ 100/150



74
D. PORTHAULT, DIECI TOVAGLIETTE
ALL'AMERICANA CON DIECI TOVAGLIOLI
Francia, XX Sec.
in lino con coralli ricamati e bordo applicato in
rosso corallo, etichetta della produzione
36x45 cm. - 38x38 cm.

€ 150/200



75

CENTROTAVOLA DECORATIVO

Italia, XX sec.

poggianti su base tornita in legno ebanizzato, decorato con composizione a tema marino

h. 31 cm.

€ 90/120

76

COPPIA DI UOVA DI STRUZZO

Italia, XX Sec.

poggianti su basi tornite in metallo brunito, sormontate da composizione a tema marino

h. 61 cm.

€ 150/250



77

CENTROTAVOLA DECORATIVO

Italia, XX sec.

poggianti su base a cratere in resina patinata, decorato con composizione a tema marino

h. 47 cm.

€ 120/180



78
COPPIA DI CORNUCOPIE IN METALLO DORATO E BRUNITO

Italia, XX Sec.

poggianti su base a plinto con piede squadrato in marmo ed applicazioni in metallo, decorate con composizioni a tema marino

83x27x16 cm.

€ 300/500

79

ECRITEAU, PROD. LIMOGES, SERVIZIO DA TAVOLA (76)

Francia, XX Sec.

in porcellana policroma su fondo bianco e profilo dorato,
marchio della produzione. Composto da:

28 piatti piani d. 26 cm.

12 piatti fondi d. 22 cm.

28 piani da frutta d. 22 cm.

un piatto circolare da portata d. 35,5 cm.

una insalatiera 9x25 cm.

una salsiera 8x22x10 cm. con piattino 22x15 cm.

4 piatti ovali misura massima 40x27 cm.

€ 1.000/1.500



80

SAINT-LOUIS, SERVIZIO DI BICCHIERI A CALICE (62)

Francia, XX Sec.

modello "Tommy", in cristallo trasparente, tracce di marchio della produzione. Composto da:

11 bicchieri da acqua h. 18 cm.

12 bicchieri da vino bianco h. 17 cm.

11 bicchieri da vino rosso h. 15 cm.

12 flutes h. 18,5 cm.

12 coppe da champagne h. 14,5 cm.

2 caraffe h. 27,5 cm.

2 bottiglie con tappo h. 34 cm.

€ 1.500/2.000





81
TOVAGLIA RETTANGOLARE
Italia, XX Sec.
in lino avorio, con ricamo floreale e geometrico a intaglio
180x270 cm.

€ 100/150

82

RALPH LAUREN, SERVIZIO DI POSATE (65)

Usa, 1991 circa

modello "Equestrian Braid", in acciaio, marchio della
produzione, entro scatole originali. Composto da:

12 forchette da tavola

12 coltelli da tavola

12 cucchiaini da tavola

12 forchette da insalata

12 cucchiaini da the

una coppia di posate da arrosto

una coppia di posate da insalata

un coltello da burro

€ 300/500







83

EDWARD C. MOORE, PROD. TIFFANY & CO.

Usa, New York 1865 - 1869

Importante servizio da tavola in argento composto da una zuppiera e due legumiere di forma ovale, a corpo liscio, decorate lungo il bordo da un fregio a greca e poggianti su piedini ferini. I coperchi sono sormontati da prese plastiche raffiguranti un leopardo passante coronato, emblema araldico della famiglia Howland, recante i marchi di produzione "Tiffany & Co., 550 Broadway", il servizio è riconducibile alla produzione della manifattura sotto la direzione artistica di Edward C. Moore (1827-1891).

Le prese riproducono l'emblema araldico degli Howland, prestigiosa casata dell'élite newyorkese e tra le più influenti dinastie mercantili americane del XIX secolo, protagonista del commercio internazionale attraverso la celebre società Howland & Aspinwall.

Provenienza: commissionato da Gardiner Greene Howland Jr. e realizzato da Tiffany & Co. su progetto di Edward C. Moore.

Accompagnato da documentazione storica allegata che ne attesta la committenza e la trasmissione per discendenza all'interno della famiglia Howland

Peso complessivo: 5.180 gr.

zuppiera 30x43x24 cm. - legumiera 17x29x22 cm.

€ 15.000/25.000



84
CHRISTOFLE, COPPIA DI
CANDELABRI A DUE LUCI IN
METALLO ARGENTATO
 Francia, XX Sec.
 bracci mossi su base ottagonale
 gradinata, marchio della produzione
 28x24 cm.

€ 500/700



85
PROD. FLEURON CHRISTOFLE
 Francia, XX sec.
 forma ovale a due manici, corpo liscio
 con profilo godronato, marchio della
 produzione
 12x41x30,5 cm.

€ 80/120

86
CHRISTOFLE, SECCHIELLO
PORTABOTTIGLIA IN METALLO
ARGENTATO
 Francia, XX Sec.
 modello Biarritz, con cartiglio inciso,
 marchio della produzione, usure
 21x23x18 cm.

€ 150/250



87
CHRISTOFLE, CESTO IN METALLO
ARGENTATO TRAFORATO
Francia, XX Sec.
di forma circolare, marchio della
produzione
11x26 cm.

€ 100/150



88
CHRISTOFLE, SERVIZIO DI POSATE IN METALLO
ARGENTATO (87)

Francia, XX Sec.
modello "Spatours", marchio della produzione,
entro custodie originali. Composto da:

24 forchette
12 coltelli
12 cucchiari
12 forchette da frutta
12 coltelli da frutta
12 cucchiaini
un mestolo
una coppia di posate da portata

€ 1.000/1.500



89

PILLIVUYT, SERVIZIO DA TAVOLA (164)

Francia, XX Sec.

deco "Les capucines" in porcellana bianca decorata in policromia con motivi floreali, marchio della produzione.

Composto da:

36 piatti piani d. 24,5 cm.

18 piatti fondi 23,5 cm.

36 piatti da frutta 23 cm.

36 piattini da pane 17 cm.

10 pirofile ovali, misura massima 5x36x21 cm.

una pirofila rettangolare 5,5x39x21,5 cm.

12 tegamini 3x20x16 cm.

7 pirofile con manici, misura massima 5,5x42x23,5 cm.

6 insalatiere, misura massima 8x22,5 cm.

2 zuppieri di fogge diverse, 25x20 cm. - 31x23x15 cm.

Il lotto è corredato da un servizio di bicchieri in vetro colorato (91) compatibile con il servizio di piatti, composto da: 24

bicchieri da acqua h. 18 cm.

23 bicchieri da vino bianco h. 13 cm.

24 bicchieri da vino rosso h. 11,5 cm.

20 flutes h. 18 cm.

€ 400/600



90

LOUIS VUITTON, BAULE DA PIC-NIC

Francia, fine XIX - inizio XX Sec.

struttura rettangolare rivestita in tela, doghe in legno, finiture e maniglie in metallo ed ottone, monogramma L.D. sui fianchi, etichetta e marchio della produzione, difetti e mancanze 45x80x46 cm.

€ 2.000/3.000





91
LALIQUE, SCULTURA IN VETRO E CRISTALLO
TRASPARENTE
Francia, XX Sec.
raffigurante una coppia di ballerine su base ovale,
firma a punta
h. 25 cm.

€ 150/200



92
LALIQUE, SCULTURA IN VETRO E CRISTALLO
TRASPARENTE
Francia, XX Sec.
raffigurante Leda e il cigno, firma a punta
h. 12 cm.

€ 80/120

93
LALIQUE, OROLOGIO DA TAVOLO IN VETRO
E CRISTALLO TRASPARENTE
Francia, XX Sec.
serie "Iris", firma a punta, etichetta della
produzione
17x20x8 cm.

€ 100/200





94
LALIQUE, VASO IN CRISTALLO
TRASPARENTE E VETRO COLORATO
Francia, XX Sec.
modello "Martinique", firma a punta
33x23x15 cm.

€ 300/500

95
LALIQUE, CENTROTAVOLA IN VETRO E
CRISTALLO TRASPARENTE
Francia, XX Sec.
modello "Honfleur", marchio della
produzione
5x27 cm.

€ 100/150





96

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Roma, XIX Sec.

orafo Stefano II Sciolet (1826 - 1869), base circolare sbalzata e cesellata con palmette Impero, fusto troncoconico liscio su cui poggia busto di Giano bifronte, basi appesantite,

peso lordo 753 gr

Bibliografia: Costantino Bulgari, *Argentieri Gemmari e Orafi D'Italia*, Lorenzo del Turco, Roma, parte prima, pag. 390 bollo n. 949

h. 32,5 cm.

€ 500/700

97

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Roma, inizio XIX Sec.

orafo Vincenzo Bugarini (1807 - 1839), base circolare sbalzata e cesellata con palmette Impero, fusto troncoconico liscio con busto di Giano bifronte,

peso 808 gr

Bibliografia: Costantino Bulgari, *Argentieri Gemmari e Orafi D'Italia*, Lorenzo del Turco, Roma, parte prima, pag. 216 bollo n. 323

h. 29,5 cm.

€ 700/1.000





98

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Roma, inizio XIX Sec.

orafo Gioacchino Belli (1787 -1822), base circolare con bordo decorato con motivo di Greca, fusto troncoconico liscio su cui poggia busto di Giano bifronte,

peso 615 gr

Bibliografia: Costantino Bulgari, *Argentieri Gemmari e Orafi D'Italia*, Lorenzo del Turco, Roma, parte prima, pag. 124 - 125 bollo n. 242

h. 25 cm.

€ 700/1.000

99

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Milano, primo quarto del XIX sec.

corpo piriforme allungato, beccuccio terminante con testa d'aquila e decorato da testa di leone, coperchio con presa a forma di drago, manico a voluta in legno,

peso 536 gr

h. 24 cm.

€ 500/800



100

RICHARD GINORI, CENTROTAVOLA IN PORCELLANA

Italia, XX Sec.

decorato con motivi natalizi in policromia su fondo bianco, profilo dorato, marchio della produzione
5,5x28x20 cm.

Offerta Libera



101

**GUCCI, SVUOTATASCHE IN
PORCELLANA POLICROMA**

Italia, XX Sec.

a sezione squadrata, decorato con motivi
di gusto classico, profilo dorato, marchio
della produzione
19x19 cm.

€ 90/120



102

**GUCCI, SVUOTATASCHE IN
PORCELLANA POLICROMA**

Italia, XX Sec.

a sezione squadrata, decorato con motivi
di gusto classico, profilo dorato, marchio
della produzione
19x19 cm.

€ 90/120



103
PROD. HWS-ZINN, GRANDE SCATOLA
PORTAFIAMMIFERI
Germania, XX Sec.
in metallo argentato, di forma
rettangolare, decorata con testa di cervo
8x20x11, 5 cm.

€ 50/80

104
GUCCI, SCATOLA IN LEGNO E
ARGENTO
Italia, XX Sec.
firmata, lievi usure
4x11x11 cm.

€ 80/120



105
GUCCI, COPPIA DI
POSATE DA PORTATA PER
ARROSTO
Italia, XX Sec.
in metallo argentato, firmate
"Gucci Italy", entro custodia
originale
l. 34 cm.

€ 200/300

106

**CENTROTAVOLA IN METALLO
ARGENTATO**

Germania, XIX Sec.

forma ovale, traforato e decorato con motivi
floreali e vegetali, al centro una scena
galante

8x32x26,5 cm.

€ 100/150



107

TEA-KETTLE IN METALLO ARGENTATO

prima metà XX Sec.

di forma troncoconica, coperchio con presa
tornita, manico rivestito in vimini intrecciato,
completo di scaldino

€ 150/200

108

**VASSOIO A DUE MANICI IN METALLO
ARGENTATO**

Inghilterra, XX Sec.

di forma ovale, decorato con motivi
naturalistici

59x39,5 cm.

€ 100/150





109
VERSATOIO IN VETRO MOLATO TRASPARENTE E METALLO ARGENTATO
XIX - XX Sec.
manico a voluta decorato con figura femminile
h. 26 cm.

Offerta Libera



110
COPPIA DI VASI PORTAFIORI IN BRONZO, METALLO E SMALTO
Francia, XIX - XX Sec.
coppe in vetro trasparente sorrette da figure di putti,
base circolare decorata con smalti policromi
h. 22,5 cm.

€ 200/300



111
COPPIA DI CENTROTAVOLA PORTAFIORI IN METALLO ARGENTATO E VETRO
Inghilterra, XIX - XX Sec.
poggianti su base circolare a corpo liscio, coni in vetro trasparente molato
h. 28 cm.

€ 100/150



112
COPPIA DI CENTROTAVOLA PORTAFIORI IN METALLO ARGENTATO E VETRO
Inghilterra, XIX - XX Sec.
poggianti su base circolare, decorata con volatili, motivi floreali e vegetali, coni in vetro colorato
h. 27 cm.

€ 150/200

113

COPPIA DI LEGUMIERE IN ARGENTO

Londra, 1809

orafo Thomas Robins, corpo ovale poggiante su quattro piedini modellati a testa e zampa di leone, manici a doppia voluta, profilo godronato e coperchio bombato con presa ad anello, peso complessivo 2.518 gr
16x24x14 cm.

€ 3.000/5.000



114

GRANDE COPPA BIANSAITA IN VERMEIL CON COPERCHIO

Londra, Giorgio III, 1803

orafo William Hall, corpo ovoidale poggiante su piede circolare, coperchio sagomato sormontato da presa a foglia di ghianda e anse laterali geometriche. La superficie è riccamente incisa e cesellata con motivi vegetali e floreali, ghirlande e una fascia continua a tralci di vite, foglie e grappoli d'uva, al centro, entro riserva ovale, stemma araldico inciso, peso 3.245 gr
45x31,5 cm.

€ 4.000/6.000





115

RICHARD GINORI, SERVIZIO DA TAVOLA (106)

Italia, XX Sec.

in porcellana bianca decorata con motivi floreali in rosa, marchio della produzione. Composto da:

25 piatti piani d. 26,5 cm.

12 piatti fondi d. 24,5 cm.

12 piatti da frutta d. 24 cm.

una zuppiera 35x43x30 cm.

un'insalatiera 9x32x27 cm.

un piatto ovale da portata 44x31,5 cm.

un piatto circolare d. 33 cm.

una raviera 28,5x17,5 cm.

una teiera h. 16 cm.

una caffettiera h. 20 cm.

due zuccheriere h. 10 cm.

12 tazze da the h. 7,5 cm. con 12 piattini d. 14 cm.

12 tazzine da caffè h. 6 con 12 piattini d. 11,5 cm.

€ 800/1.200



**116
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO (172)**

Italia, XX Sec.

orafo Cesa, Alessandria,
entro scatola in legno. Composto da:

24 forchette

24 coltelli

12 cucchiari

12 cucchiari medi

12 forchette da frutta

12 coltelli da frutta

12 forchette da dolce

12 cucchiaini da the

12 cucchiaini da caffè

12 forchette da pesce

12 coltelli da pesce

una coppia di posate da legumi

una coppia di posate da insalate

una coppia di posate da pesce

una coppia di posate da arrosto

un paletta da dolce

un mestolo

4 posate da aperitivo

un colino

una pinza per il ghiaccio

peso complessivo 7.337 gr

€ 6.500/7.500



117
CAFFETTIERA IN ARGENTO
 Londra, Giorgio III, 1802
 orafo George Brasier, di forma ovoidale poggiante su base ovale modanata, corpo liscio con decorazioni floreali, manico in legno, presa del coperchio tornita, peso 650 gr
 27,5x30x12 cm.

€ 700/900



118
TEIERA IN ARGENTO
 Londra, Giorgio III, 1817
 a sezione circolare, corpo baccellato, presa del coperchio a foggia di frutto, peso 694 gr
 16x28x18 cm.

€ 700/900



119
TEIERA IN ARGENTO
 Londra, Giorgio III, 1816
 a sezione circolare, corpo decorato con motivi floreali, manico a voluta, peso 750 gr
 16x27x15 cm.

€ 800/1.000



120
TEIERA IN ARGENTO
 Londra, Giorgio III, 1791
 sezione ovale a corpo liscio, decorato con motivi floreali e volute, manico e presa del coperchio a foggia di ananas in osso, peso 430 gr
 16x27x10 cm.

€ 400/600



121
CESTO CON MANICO IN ARGENTO
Londra, probabilmente 1774
corpo ovale con struttura traforata, costituita da
elementi verticali, base interna centrata da un
cartiglio vegetale, manico traforato,
peso 905 gr
27,5x33,5x27,5 cm.

€ 1.000/1.500

122
SALVER IN ARGENTO
Londra, 1784
orafo Robert Abercromby, forma circolare poggianti su tre
piedini, profilo sagomato, al centro stemma araldico,
peso 410 gr
3x21 cm.

€ 500/700



123
VASSOIO CIRCOLARE DA PORTATA IN VETRO
MOLATO TRASPARENTE E DORATO
Italia, XX Sec.
di forma circolare
d. 42 cm.

€ 150/200



124
COPPIA DI VASSOI DA PORTATA IN
VETRO MOLATO TRASPARENTE E
DORATO
Italia, XX Sec.
di forma circolare
d. 36,5 cm.

€ 150/200

125
CINQUE VASSOI IN VETRO MOLATO TRASPARENTE E DORATO
Italia, XX Sec.
di forma circolare, misure diverse
d. 37 cm. - 25 cm.

€ 200/300





126

SAINT LOUIS, ALZATA IN CRISTALLO TRASPARENTE E DORATO

Francia, XX Sec.

modello "Thistle Gold", poggiante su base circolare, marchio ed etichetta della produzione 19x22 cm.

€ 400/600

127

SAINT - LOUIS, DODICI BICCHIERI DA LIQUORE

Francia, XX Sec.

modello "Thistle", in cristallo trasparente, soffiato e molato e parzialmente dorato, marchio della produzione.

h. 13 cm.

€ 800/1.200



128

TANKARD IN ARGENTO

Londra, Guglielmo III, 1698
orafo Robert Trimbell, a base
circolare, corpo cilindrico
a superficie liscia, manico
sagomato, coperchio a cupola,
presa a ricciolo, lievi difetti,
peso 900 gr
20x20 cm.

€ 1.200/1.500



129

TANKARD IN ARGENTO

Londra, 1760
a base circolare, corpo cilindrico
a superficie liscia centrato da
uno stemma araldico, manico
sagomato, coperchio a cupola,
presa a ricciolo, lievi difetti,
peso 707 gr
h. 19x11 cm.

€ 900/1.200

130

TANKARD IN ARGENTO

Londra, 1735

a base circolare, corpo cilindrico a
superficie liscia, manico sagomato,
presa a ricciolo, coperchio a
cupola, lievi difetti,
peso 758 gr
20x16 cm.

€ 1.000/1.500



131

TANKARD IN ARGENTO

Londra, Giorgio III 1801

orafo Peter, Ann, & William

Bateman, a base circolare, corpo

cilindrico a superficie liscia

con fasce, manico sagomato,

coperchio piatto con inciso uno

stemma araldico, lievi difetti,

peso 821 gr.

19,5x17 cm.

€ 1.000/1.500

132

**ESTE CERAMICHE, SERVIZIO DA
TAVOLA PER CENA FREDDA (14)**

Italia, XX Sec.

in porcellana bianca con profilo testa
di moro, marchio della produzione.

Composto da:

2 zuppiere 15x22 cm.

2 vassoi 5x7x9,5 cm.

4 vassoi 5x9x7 cm.

6 vassoi 5x5,5x9 cm.

misura complessiva 149x60 cm.

€ 200/300



133

**TRE TOVAGLIE QUADRATE CON
VENTI TOVAGLIOLI**

Italia, XX Sec.

in cotone testa di moro, bordo smerlato,
tovaglie 220x220 cm. - 120x120 cm.

tovagliolo 40x40 cm.

€ 100/150



134

SERVIZIO DI BICCHIERI IN VETRO TRASPARENTE (51)

Murano, XX Sec.

corpo sfaccettato con profilo marrone.

Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 10 cm.

12 bicchieri da vino h. 9 cm.

12 bicchieri da bibita h. 14 cm.

12 coppette 5,5x11 cm.

una bowl 9,5x12,5 cm.

2 caraffe h. 21,5 cm.

€ 150/250



135

BASSANO, SET DA TAVOLA (12)

Treviso, XX Sec.

in ceramica smaltata bianca con decoro policromo a motivo di asparagi, marchio della produzione.

Composto da:

10 piatti per asparagi 26x17,5 cm.

un vassoio rettangolare 47x25 cm.

un piatto quadrato da portata 30x30 cm.

€ 100/150





136
TIFFANY & CO., CARAFFA IN ARGENTO
E VERMEIL

Usa, inizio XX Sec.
 decorata a fasce incise con motivi stilizzati
 e geometrici, manico sagomato su base
 circolare, marchio della produzione,
 peso 1.000 gr
 h. 23,5 cm.

€ 1.000/1.500



137
CAFFETTIERA IN ARGENTO

Usa, inizio XX Sec.
 corpo liscio con manico in legno,
 peso 350 gr
 h. 21 cm.

€ 400/600

138

GORHAM, SERVIZIO DA CAFFÈ IN ARGENTO E VERMEIL (7)

Usa, fine XIX - inizio XX Sec.

corpo decorato con motivi floreali, vegetali e animali d'ispirazione orientale, marchio della produzione,

peso complessivo 968 gr.

Composto da:

una caffettiera h. 12 cm.

due tazzine con 2 piattini h 5 cm. - d. 11,5 cm.

una zuccheriera h. 6 cm.

una lattiera h. 5 cm.

€ 900/1.200



139

SERVIZIO EGOISTE DA THE E CAFFÈ (5)

manifattura europea, XIX - XX Sec.

corpo baccellato, entro scatola

peso complessivo 1.125 gr,

Composto da:

una teiera h. 10,5 cm.

una caffettiera h. 14,5 cm.

una zuccheriera con coperchio h. 6,5 cm.

una lattiera 6,5 cm.

un vassoio 32x25,5 cm.

€ 1.000/1.500





140

HEREND, SERVIZIO DA TAVOLA (70)

Ungheria, XX Sec.

decoro "Foglie di vite e grappoli d'uva verde", in porcellana policroma su fondo bianco, bordo Ozier con profilo dorato, marchio della produzione.

Composto da:

24 piatti piani d. 25,5 cm.

12 piatti fondi d. 24,5 cm.

24 piatti da frutta d. 21 cm.

una zuppiera 28x37x25 cm.

una legumiera 16x30 cm.

3 piatti ovali da portata misura massima 41,5x32,5 cm.

2 piatti circolari d. 31 cm.

un'insalatiera 9x26x26 cm.

una salsiera con colino

€ 2.000/3.000



141

RICHARD GINORI, PARTE DI SERVIZIO DA TAVOLA (30)

Italia, anni 80-90

decoro "Royal Blue", in porcellana bianca con decori stilizzati in blu, marchio della produzione, lievi difetti. Composto da:

una zuppiera 21x31x25 cm.

2 insalatiere 11x25,5x20 cm.

2 piatti circolari da portata 6x31,5 cm.

2 piatti circolari da portata d. 31 cm.

2 piatti ovali da portata 40x31 cm.

2 piatti ovali da portata 34,5x26,5 cm.

18 raviere 22,5x15 cm.

una salsiera 12x22x15 cm.

€ 200/300



142

RICHARD GINORI, COPPIA DI PIATTI OVALI DA PORTATA

Italia, anni 80

decoro "Vecchio Ginori", marchio della produzione
42x30,5 cm.

€ 60/90



143

MEISSEN, PIATTO SOTTOVASO IN PORCELLANA

Germania, XX Sec.

decoro "Cipolla", marchio della produzione
3x19,5 cm.

€ 40/60

144

ESTE CERAMICHE, SET DA TAVOLA (37)

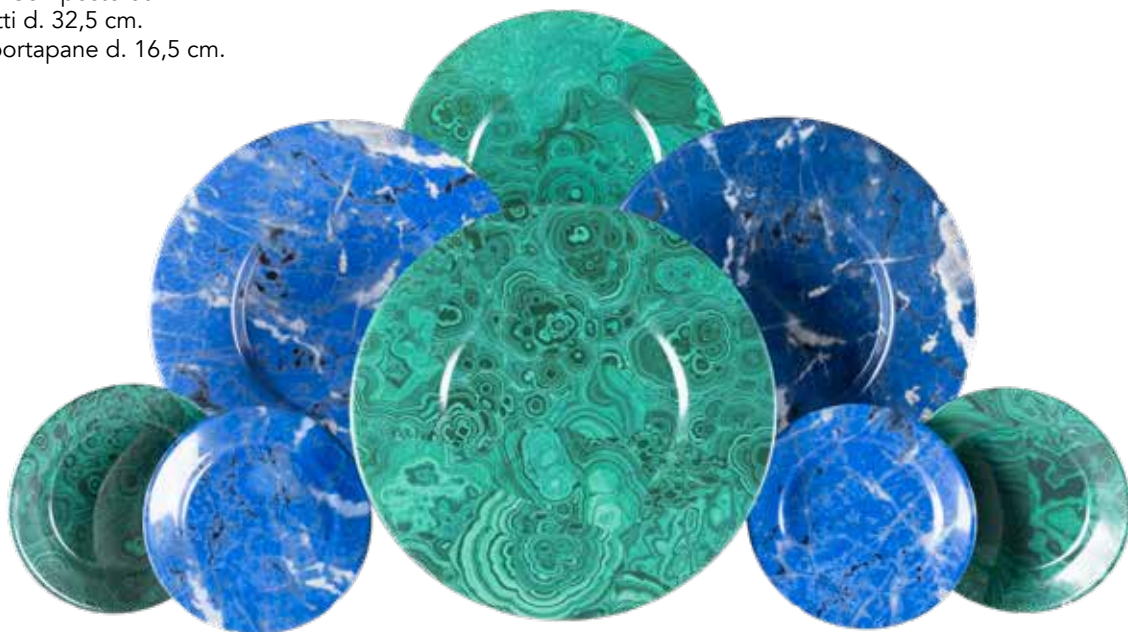
Italia, XX Sec.

in ceramica policroma decorata a motivo di malachite e lapislazzulo, marchio della produzione. Composto da:

20 sottopiatte d. 32,5 cm.

17 piattini portapane d. 16,5 cm.

€ 200/300



145

RICHARD GINORI, PARTE DI SERVIZIO DA TAVOLA (68)

Italia, anni 80 -90

decoro "Museo", in porcellana bianca, marchio della produzione. Composto da:

64 piatti piani d. 26 cm.

2 piatti ovali da portata 44,5x32,5 cm.

2 piatti ovali da portata 36,5x51 cm.

€ 150/200



146
CARLO MORETTI, BOTTIGLIA DA
COLLEZIONE
Murano, anni 90
in vetro soffiato colorato, firma a punta,
etichetta della produzione
h. 40,5 cm.

€ 100/150





147
CARLO MORETTI, SEI
BICCHIERI A CALICE DA
COLLEZIONE
Murano, 1997
in vetro soffiato colorato,
firma a punta, etichetta
della produzione, entro
custodie originali
h. 27 cm.

€ 600/800



148
VALENTINO GARAVANI, PROD.
BELLAGIO GLASS ORNAMENTS
Italia, 2014 - 2015
decorazione natalizia in vetro
colorato, entro scatola originale
d. 10 cm.

Offerta Libera



149
VENINI
Murano, 2021
decorazione natalizia mod. Santa
Rigadin, in vetro soffiato colorato,
firma a punta, etichetta della
produzione, entro scatola originale
d. 9,5 cm.

Offerta Libera



150
VALENTINO GARAVANI, PROD.
BELLAGIO GLASS ORNAMENTS
Italia, 2014 - 2015
decorazione natalizia in vetro
colorato, entro scatola originale
d. 10 cm.

Offerta Libera



151
THUN, SCATOLA IN VETRO
TRASPARENTE E COLORATO
Italia, anni 2000
di forma circolare, entro scatola originale
11,5x10 cm.

Offerta Libera



152
DIOR, CANDELA PROFUMATA
Francia, XXI Sec.
entro vaso in vetro colorato, etichetta
della produzione, entro scatola originale
12x12 cm.

Offerta Libera

153

SEI BICCHIERI DA LIQUORE

Boemia, XX Sec.

in vetro trasparente e colorato, lievi usure
h. 6,5 cm.

Offerta Libera



154

PROD. BF SIGNORETTI, SERVIZIO DI BICCHIERI (26)

Murano, XX Sec.

in vetro soffiato trasparente, decorato a canne ritorte nei toni del blu e del verde, firma all'acido. Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 9 cm.

12 bicchieri da vino h. 7,5 cm.

una caraffa h. 20,5 cm.

un'alzata 17x18 cm.

€ 200/300

155

COPPIA DI CENTROTAVOLA IN CRISTALLO TRASPARENTE

Francia, XX Sec.

a sezione circolare, lievi usure
13x25 cm.

€ 80/120







SECONDA TORNATA

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026
ORE 15:30
LOTTI 156 - 333

156

HERMÉS, VASO A BOTTIGLIA

Francia, 2001 -2009

in terracotta, fascia decorativa incisa, marchio della
produzione
h. 36 cm.

€ 400/600



157

RICHARD GINORI, VASO IN PORCELLANA NERA

Italia, XX Sec.

interno bianco, profili argentati, marchio della
produzione
42,5x24,5 cm.

€ 100/150

158

FENDI, SET DA BACKGAMMON

Italia, anni 2000

in lacca colore giallo, completo di fiches e dadi,
entro scatola originale

5x38,5x23,5 cm.

€ 300/500





159
LONGCHAMP, SEI PIATTI DA OSTRICHE
 Francia, XX Sec.
 in ceramica smaltata decorata in policromia con
 decorazioni marine, marchio della produzione
 d. 24,5 cm.

Offerta Libera



160
COPPIA DI CARAFFE IN MAIOLICA SMALTATA
 Francia, XIX - XX Sec.
 decorate in policromia a rilievo con foglie di vite,
 grappoli d'uva e lucertole, usure
 h. 26 cm.

€ 90/120

161
VASSOIO IN LEGNO
 Inghilterra, XIX - XX Sec.
 a sezione rettangolare con bordo
 sagomato, delimitato da ringhierina
 traforata con motivi architettonici,
 lievi usure
 6x58x45 cm.

€ 200/300



162

COPPIA DI PENTOLE IN RAME ED OTTONE

Italia, XX Sec.

coperchi con presa a foglia di ortaggi
22x35x26 cm. - 15x48x29 cm.

€ 200/300



163

GRANDE PENTOLA IN RAME ED OTTONE

Italia, XX Sec.

coperchio con presa a foglia di ortaggi
18x46x41 cm.

€ 150/250



164

**WEDGWOOD ETRURIA BARLASTON, PARTE DI
SERVIZIO DA TAVOLA (54)**

Inghilterra, XX Sec.

decoro "Edme Queen's Ware" in ceramica smaltata colore
avorio, marchio della produzione, lievi usure. Composto
da:

19 piatti piani d. 26 cm.

12 piatti fondi d. 23 cm.

5 piatti da frutta d. 23 cm.

8 piatti da dolce d. 23,5 cm.

un piatto ovale da portata 40x31 cm.

una salsiera 14x23x16 cm.

4 tazzine da caffè h. 6,5 cm. con 4 piattini d. 13 cm.

€ 250/350





165
CHRISTOFLE, DODICI SOTTOPIATTI
Francia, XX Sec.
in ceramica smaltata colorata,
marchio della produzione
d. 31,5 cm.

€ 300/500

166
ESTE CERAMICHE, SET IN
CERAMICA SMALTATA VERDE
Italia, XX Sec.
marchio della produzione,
composto da:
10 charger plates d. 33 cm.
un cachepot 22x25 cm.

€ 100/150



167
ESTE CERAMICHE, DODICI SOTTOPIATTI
Italia, XX Sec.
in ceramica smaltata gialla con profilo
sagomato, marchio della produzione
30x30 cm.

€ 80/120



168
GIO PONTI, PROD. CHRISTOFLE
 Francia, 1954
 vaso mod. Mars, in metallo
 argentato, collezione Gallia, marchio
 della produzione
 13x13 cm.

€ 150/250



169
CHRISTOFLE, CANDELIERE IN
METALLO ARGENTATO
 Francia, XX Sec.
 a sezione circolare, corpo liscio,
 marchio della produzione
 7x15 cm.

€ 100/150



170
CANDELIERE IN ARGENTO A DUE FIAMME
 Italia, XX Sec.
 orafo Pampaloni Ermindo, Firenze, corpo
 liscio tornito, marchio della produzione,
 peso 128 gr.
 h. 12,5 cm.

€ 150/250



171
UN CANDELABRO ED UN CANDELIERE IN
ARGENTO E PERSPEX
 Italia, XX Sec.
 prod. CE.VA study, corpo liscio poggiante su
 base circolare in perspex e corpo liscio su base
 circolare, usure
 peso lordo 716 gr.,
 h. massima 24 cm.

€ 250/350



172
CANDELABRO IN ARGENTO A DUE FIAMME
Italia, XX Sec.
orafo Pampaloni Ermindo, Firenze,
corpo liscio su base ovale,
peso 273 gr.
h. 23,5 cm.

€ 300/400



173
CLETO MUNARI, COPPIA DI OROLOGI SVEGLIA DA TAVOLO
Italia, XX Sec.
corpi lisci poggianti su basi circolari,
marchio della produzione,
peso lordo 230 gr.
h. massima 23 cm.

€ 250/350

174
CANDELABRO IN METALLO ARGENTATO A TRE LUCI
Svezia, XX Sec.
Josef Frank, prod. Svenskt Tenn,
Svezia, corpo liscio sinuoso
h. 15,5 cm.

€ 100/150







175

**VITTORIO ACCORNERO DE TESTA, PROD. LIMOGES,
SERVIZIO DA TAVOLA (54)**

Francia, XX Sec.

deco "Jardin des Fruits", serie Incontri a tavola, in
porcellana bianca decorata in policromia con motivi di
frutta, marchio della produzione. Composto da:

23 piatti piani d. 26 cm.

12 piatti fondi d. 22 cm.

12 piatti da frutta d. 18 cm.

una zuppiera 23x33x24 cm.

2 insalatiere 10,5x24 cm.

3 pirofile di fogge diverse, misura massima 6x37,5x24 cm.

una bowl da dessert 10,5x19 cm.

€ 600/800

176

LEGUMIERA IN ARGENTO

Italia, bollo Fascio, anni 30-40

orafo F.O.B. Fabbrica Oreficeria Biffi, Vicenza, di forma ovale

a corpo liscio, presa del coperchio a foggia di pomodoro,

peso 870 gr

14x31x23 cm.

€ 800/1.200



177

LEGUMIERA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

di forma circolare a due manici, presa del coperchio

a foggia di pigna,

peso 1.425 gr

13x37x27 cm.

€ 1.300/1.500



178

PICCOLA ZUPPIERA IN VERMEIL

Italia, XX Sec.

di forma ovale con due manici sagomati,

presa del coperchio a foglia di pigna,

peso 630 gr

13,5x23x14 cm.

€ 600/800



179

**ZUPPIERA IN ARGENTO CON
PRESENTOIRE ART DÉCO**

Italia, XX Sec.

corpo bombato a superficie martellata,

coperchio con presa e anse laterali in rame,

vassoio circolare con profilo in rame,

peso complessivo 1.800 gr

20x29 cm. - d. 29 cm.

€ 2.000/2.500



180
TRE SCATOLE PORTASIGARETTE IN
ARGENTO E LEGNO

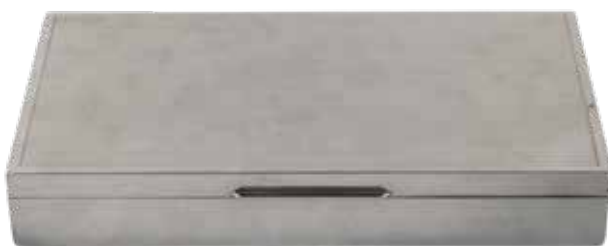
XX sec.

fogge e manifatture diverse, usure e difetti,

peso lordo 740 gr

misura massima 4,5x21x11 cm.

€ 300/500



181
SCATOLA PORTASIGARETTE IN
ARGENTO E LEGNO

Italia, XX Sec.

di forma rettangolare con coperchio inciso,

peso lordo 236 gr,

lievi difetti

4,5x13x9,5 cm.

€ 100/150



182
DUE SCATOLE IN METALLO ARGENTATO

Inghilterra, XX Sec.

fogge e misure diverse

misura massima 6,5x12x10,5 cm.

Offerta Libera





183
COFANETTO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
orafo Franco De Giovanni, sezione
rettangolare bombata poggiante su
quattro piedini a voluta, interno in
vermeil,
peso 426 gr
11,5x18x14 cm.

€ 400/500

184
ZUCCHERIERA IN ARGENTO

Italia, fine del XIX Sec.
forma ovale, corpo decorato con
motivi di grappoli d'uva e foglie di
vite, poggiante su quattro piedini a
zoccolo, presa del coperchio tornita,
peso 209 gr
11x13x8 cm.

€ 180/240



185
COFANETTO IN ARGENTO E
VERMEIL

Italia, XX Sec.
Di forma ovale sagomata, decorata
con motivi floreali e volute,
poggiante su quattro piedini,
coperchio con presa a foglia di fiori
e frutta, peso 860 gr
12x24x18 cm.

€ 800/1.000



186

MANIFATTURA ITALIANA, SERVIZIO DA TAVOLA (84)

Italia, XX Sec.

in ceramica policroma smaltata, decorato con motivi di farfalle su fondo bianco con profilo giallo. Composto da:

25 piatti piani d. 26 cm.

10 piatti fondi d. 24 cm.

25 piatti da frutta d. 21 cm.

una zuppiera 25x30x27 cm.

una legumiera 20x23x21,5 cm.

una raviera 24x15,5 cm.

2 piatti ovali da portata 43x30,5 cm.

2 piatti circolari da portata d. 36 cm.

una insalatiera 12x24 cm.

8 tazze da the h. 7,5 cm. con 8 piattini d. 15 cm.

€ 400/600



187

BACCARAT, SERVIZIO DI BICCHIERI (48)

Francia, XX Sec.

modello "Tumbler Harcourt 1841", in cristallo trasparente, molato e sfaccettato, marchio della produzione, lievi usure.

Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 11,5 cm.

12 bicchieri da vino h. 10,5 cm.

12 bicchieri da liquore h. 9,5 cm.

12 bicchieri da bibita h. 13,5 cm.

€ 1.000/1.500



188

BACCARAT, SET DI BICCHIERI (10)

Francia, XX Sec.

modello "Tumbler Harcourt 1841", in cristallo molato e sfaccettato, marchio della produzione, lievi usure.
h. 11 cm.

€ 200/300

189

BACCARAT, SERVIZIO DI BICCHIERI (48)

Francia, XX Sec.

modello "Tumbler Harcourt 1841", in cristallo molato e sfaccettato, marchio della produzione, lievi usure.

Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 11,5 cm.

12 bicchieri da vino h. 10,5 cm.

12 bicchieri da liquore h. 9,5 cm.

12 bicchieri da bibita h. 13,5 cm.

€ 1.000/1.500





190
ZUCCHERIERA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 decorata con motivi di palmette
 Impero, presa del coperchio a pigna,
 peso 173 gr
 13x13x9,5 cm.

€ 150/200

191
ZUCCHERIERA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 forma ovale a due manici, presa del
 coperchio centrata da una malachite,
 interno in vermeil,
 peso 351 gr
 14x17x9 cm.

€ 300/500



192
ZUCCHERIERA IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 interno in vermeil, poggianti su
 quattro piedini a voluta, manici
 sagomati,
 peso 474 gr
 15x16x12 cm.

€ 300/400



193

FORMAGGIERA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

a corpo liscio, decorata con motivo di palmette Impero, completa di cucchiaino,
peso 295 gr
7x16,5x10,5 cm.

€ 300/400



194

FORMAGGIERA IN ARGENTO E VETRO MOLATO

Italia, XX Sec.

a corpo liscio, decorata con motivo di palmette Impero, completa di cucchiaino,
peso netto 136 gr
8,5x15x11 cm.

€ 140/180

195

OLIERA IN ARGENTO CON DUE AMPOLLE IN VETRO TRASPARENTE

Italia, XX Sec.

vassoio ovale decorato con motivi di palmette Impero, presa con terminale a foggia di corona di alloro,
peso netto 338 gr,
le ampolle presentano difetti
17x23,5x13 cm.

€ 300/400





196

**RICHARD GINORI, MANIFATTURA DI
DOCCIA, SERVIZIO DA TAVOLA (63)**

Italia, prima metà XX Sec.

decoro "Galli rossi" in porcellana
bianca decorata in rosso ferro, profilo
dorato, marchio della produzione, usure.

Composto da:

32 piatti piani d. 25 cm.

12 piatti fondi d. 25 cm.

10 piatti da frutta d. 21 cm.

una zuppiera 18x39x25 cm.

2 raviere 26x14,5 cm.

una salsiera 9x22x16 cm.

un'alzata 13x22,5 cm.

3 piatti ovali da portata misura massima
40x27,5 cm.

un piatto circolare da portata d. 30,5 cm.

€ 2.500/3.500



197

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO (128)

Italia, XX Sec.

orafo Clementi, Bologna, entro scatola originale
in legno. Composto da:

24 forchette

12 coltelli

12 cucchiaini

12 forchette da pesce

12 coltelli da pesce

12 forchette da frutta

12 coltelli da frutta

12 forchette da dolce

12 cucchiaini da caffè

un mestolo

una coppia di posate da legumi

una coppia di posate da pesce

una coppia di posate da insalata

una paletta da dolce

peso complessivo 5850 gr.

€ 4.800/5.800





198

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Roma, XIX Sec.

orafo Angelo Giannotti (1824 - 1865), base circolare con bordo decorato con palmette Impero, fusto troncoconico liscio con busto di Giano bifronte, peso 597 gr h. 29 cm.

Bibliografia: Costantino Bulgari, Argentieri Gemmari e Orafi D'Italia, Lorenzo del Turco, Roma, parte prima, pag. 524-527 bolli n. 562-563

€ 400/600

199

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Roma, XIX Sec.

orafo Domenico Masotti (1815 - 1858), base circolare con profili cesellati a motivo di palmette Impero, stelo liscio e parzialmente decorato con motivi vegetali, peso 410 gr h. 27,5 cm.

Bibliografia: Costantino Bulgari - argentieri, gemmari e orafi d'Italia - Lorenzo del Turco Roma, parte prima, pag. 114 marchio n° 691

€ 300/500



200

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Roma, XIX Sec.

orafo Luigi Sciolet (1818 - 1850), base circolare sbalzata e cesellata con ghirlanda vegetale, fusto troncoconico liscio con sfera, peso 508 gr h. 28,5 cm.

Bibliografia: Costantino Bulgari, Argentieri Gemmari e Orafi D'Italia, Lorenzo del Turco, Roma, parte prima, pag. 389 bollo n. 947

€ 400/600

201

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Roma, Stato Pontificio, primo quarto del XIX Sec.
orafo F. S., marchi di occupazione francese in uso
dal 1811 al 1815, corpo piriforme su base circolare
traforata, beccuccio con mascherone e terminale
zoomorfo, manico a voluta in legno, presa del
coperchio a foglia di pigna,
peso 809 gr
h. 34 cm.

€ 1.000/1.500





202

CIOCCOLATIERA IN ARGENTO

Francia, XIX sec.

orafo Fray & Fils, corpo piriforme finemente sbalzato e cesellato con motivi vegetali, poggianti su tre piedini a riccio, presa del coperchio a composizione di conchiglie, manico in legno tornito, peso 567 gr h. 21 cm.

€ 500/700

203

SCATOLA MUSICALE IN ARGENTO CON AUTOMA A FORMA DI UCCELLINO

probabilmente Germania, XX Sec.

forma rettangolare poggianti su quattro piedini a voluta, corpo decorato a motivi di putti e festoni in rilievo, policromo, funzionante, peso lordo 497 gr 6x11x7,5 cm.

€ 800/1.200





204

CESTO CON MANICO IN ARGENTO

Germania, XIX Sec.

poggiante su quattro piedini a voluta, traforato e decorato con motivi floreali, interno in vetro trasparente,
peso netto 203 gr
22x14x14 cm.

€ 250/350

205

COMPOSTIERA IN ARGENTO

Francia, fine XVIII Sec.

base squadrata poggiante su quattro piedini a sfera, corpo ovale traforato con due manici a voluta, presa del coperchio a foglia di pigna, interno in vetro trasparente,
peso 265 gr
21x15x11 cm.

€ 200/300





206
COPPIA DI VASSOI OVALI DA PORTATA
IN VETRO MOLATO TRASPARENTE E
DORATO
Italia, XX Sec.
di forma ovale
59x32,5 cm.

€ 200/300

207
COPPIA DI VASSOI OVALI DA PORTATA
IN VETRO MOLATO TRASPARENTE E
DORATO
Italia, XX Sec.
di forma ovale
59x32,5 cm.

€ 200/300



208
COPPIA DI PIROFILE DA PORTATA
IN VETRO MOLATO TRASPARENTE E
DORATO
Italia, XX Sec.
di forma rettangolare
5,5x40x26,5 cm.

€ 100/150

209

PROD. SALVIATI & MOSER, ATTRIBUITO, SERVIZIO DA TAVOLA (67)

Murano - Boemia, XX Sec.

in vetro soffiato e molato, decorato a smalti policromi con motivi floreali e vegetali, profilo dorato. Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 19 cm.

12 bicchieri da vino h. 17 cm.

12 bicchieri da liquore h. 15 cm.

8 flutes h. 22,5 cm.

10 coppette 6,5x11x11 cm.

7 piatti da dolce d. 21 cm.

6 sottopiatti d. 32,5 cm.

€ 1.000/1.500









Gli uccelli sono i protagonisti del decoro Rothschild, la sua creazione è legata alla novella della baronessa Rothschild che perse la sua collana di perle per poi ritrovarla custodita da una coppia di uccelli. Il decoro, con inserti in oro zecchino, è dedicato a ben dodici specie di uccelli. Dalle piume luminose, dipinte con vivida naturalezza, gli uccellini sono illustrati appoggiati ad un ramo d'albero stilizzato, posto su un piccolo fazzoletto d'erba, appesa, si può ammirare la scintillante collanina di perle e oro della baronessa con piccole farfalle ed insetti dai colori pastello che le danzano intorno.



210

HEREND, SERVIZIO DA TAVOLA (108)

Ungheria, XX Sec.

decoro "Rothschild" in porcellana policroma su fondo bianco, bordo Ozier e profilo dorato, marchio della produzione.

Composto da:

24 piatti piani d. 26,5 cm.

12 piatti fondi d. 24,5 cm.

12 piatti da frutta d. 23 cm.

una zuppiera 28x37x25 cm.

una insalatiera 9,5x25x25 cm.

2 piatti ovali da portata misura massima 47x37 cm.

un piatti circolare d. 35,5 cm.

una salsiera 9,5x25x21 cm.

2 foglie 24x20 cm.

una teiera h. 15 cm.

una caffettiera h. 22 cm. (lieve difetto)

una zuccheriera 10x11 cm.

una lattiera h. 9,5 cm.

12 tazzine da caffè h. 6 cm. con 12 piattini d. 11 cm.

12 tazze da the h. 5,5 cm. con 12 piattini d. 13,5 cm.

€ 4.000/6.000



**211
COPPIA DI POSATE DA INSALATA
IN METALLO ARGENTATO E VETRO
MOLATO**

Inghilterra, XX Sec.
l. 25 cm.

Offerta Libera



**212
COPPIA DI CARAFFE TERMICHE IN
METALLO ARGENTATO**

Italia, XX Sec.
di forma cilindrica con manico
laterale
h. 31 - 26 cm.

€ 50/80



**213
BOWL PORTACAVIALE IN METALLO
ARGENTATO**

Italia, XX Sec.
forma circolare a corpo liscio, provvista
di coppetta in vetro trasparente con
coperchio
13,5x23,5 cm.

€ 50/80



**214
LEGUMIERA IN METALLO ARGENTATO**

Inghilterra, XX Sec.
di forma rettangolare a corpo liscio, manico a
doppia voluta
12x28x20 cm.

Offerta Libera



215
CHRISTOFLE, SERVIZIO DI POSATE
IN METALLO ARGENTATO (76)

Francia, XX Sec.
modello "America", marchio della
produzione, entro custodie originali.
Composto da:
12 forchette
12 coltelli
12 cucchiari
12 forchette da frutta
12 coltelli da frutta
12 cucchiari medi
4 posate da portata

€ 600/800



216
CHRISTOFLE, CENTROTAVOLA IN
METALLO ARGENTATO

Francia, XX Sec.
di forma circolare, lavorazione a
cestino, marchio della produzione
10x30 cm.

€ 150/200





217

**SERVIZIO DA LIQUORE IN VERMEIL E
CRISTALLO, ORAFO JEAN-BAPTISTE-
CLAUDE ODIOT**

Francia, Parigi 1801 - 1809

costituito da un vassoio circolare poggiante su quattro piedini ferini con bordo a ringhierina traforato, struttura centrale architettonica decorata con figure di gusto classico alternate a lesene, completa con 4 bottiglie in cristallo trasparente e scanalato e 14 bicchierini in vetro trasparente, presa centrale a colonna sormontata da una figura di Mercurio, lievi difetti al cristallo, peso netto 2.450 gr

Provenienza: Artcurial, Parigi, 12 luglio 2021.
37x31,5 cm.

€ 8.000/12.000





218
PLACCA DEVOZIONALE IN ARGENTO
 Roma, Stato Pontificio, XVII - XVIII Sec.
 di forma rettangolare raffigurante i quattro
 Evangelisti con il Tretamorfo, al centro
 Colomba dello Spirito Santo,
 peso 173 gr
 20,5x16 cm.

€ 500/800

219
ICONA DA VIAGGIO IN ARGENTO
SBALZATO E CESELLATO
 probabilmente Germania, XVIII - XIX Sec.
 di forma rettangolare, interamente decorata
 con figure di Santi e Vescovi,
 peso 525 gr
 chiuso 19x13,5 cm. - aperto 19x24 cm.

€ 600/900



220
ICONA CON RIZA IN ARGENTO
 San Pietroburgo, 1885
 raffigurante Santo Patriarca, tempera
 su tavola, usure
 17x13,5 cm.

€ 200/300



221
ICONA CON RIZA IN ARGENTO
PARZIALMENTE DORATO E SMALTI
Mosca, 1849
raffigurante quattro Santi riuniti e la
Veronica, tempera su tavola, lievi usure
36,5x31 cm.

€ 1.200/1.600



222
ICONA CON RIZA IN VERMEIL E
SMALTI
Mosca, 1840
raffigurante Cristo, tempera su
tavola, lievi usure
31,5x26 cm.

€ 1.000/1.500



223

**PENDENTE DEVOZIONALE CON
MONTATURA IN ARGENTO**

Italia, XVIII Sec.

di forma ovale, con due miniature su
vetro raffiguranti "Santa Barbara e un
Santo Martire"

6,5x5x1,5 cm.

€ 200/300



224

**PLACCA DEVOZIONALE IN CRISTALLO E
ARGENTO**

Italia, XVIII Sec.

di forma ovale, montatura in argento con
miniatura raffigurante "Presentazione del
committente alla Vergine con il Bambino",
al retro decoro traforato
7x4 cm.

€ 200/300



225

**CORNICE IN ARGENTO CON
RITRATTO INTAGLIATO SU
CRISTALLO**

Europa centrale, XVIII - XIX Sec.

di forma ovale, raffigurante ritratto di
un' Imperatrice, cornice con cimasa a
corona e decorazione traforata
12x9x1,5 cm.

€ 400/700



226

**RELIQUIARIO DEVOZIONALE IN
CRISTALLO DI ROCCA INTAGLIATO E
ARGENTO**

XVIII Sec.

con due miniature raffiguranti da un lato
il Cristo Risorto e dall'altro una scena con
figure religiose, montature in argento
7,5x4,5 cm.

€ 600/900



227

**PICCOLA CROCE IN CRISTALLO DI
ROCCA E ARGENTO**

XVIII - XIX Sec.

croce in cristallo con applicazioni
in argento raffiguranti il Cristo
crocifisso, la Vergine e San Giovanni,
base in cristallo sfaccettato con
montatura e piedini in argento,
difetti

11x5,5x3 cm.

€ 600/800

228

**PICCOLA CROCE IN CRISTALLO DI
ROCCA E ARGENTO**

XVIII - XIX Sec.

croce in cristallo con applicazioni
in argento raffiguranti il Cristo
crocifisso, la Vergine e San Giovanni,
base in cristallo sfaccettato con
montatura e piedini in argento

13x5x4 cm.

€ 1.000/1.500





229
COPPIA DI CANDELIERI IN
ARGENTO
Londra, 1857
base circolare decorata con motivi a
voluta, fusto tornito,
peso complessivo 1.700 gr.
29,5x14 cm.

€ 1.800/2.400

230
CENTROTAVOLA PORTAFIORI IN
ARGENTO, METALLO, VETRO E
CORNO
Sheffield, 1898
base circolare poggiante su tre
piedini a voluta, cono in vetro
molato, lievi difetti
h. 27,5 cm.

€ 100/150





231
COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO A TRE FIAMME
Londra, Regina Vittoria 1857
fusto a balaustra su base circolare, bracci mossi con
portacandele baccellati,
peso complessivo 3.880 gr
54,5x41x14 cm.

€ 4.000/5.000



232

SALSIERA IN ARGENTO

Sheffield, 1963

corpo liscio poggiante su tre piedini,
manico a voluta,
peso 114 gr
7x15x9 cm.

€ 100/150



233

SEI CUCCHIAINI DA CAFFÈ IN ARGENTO E SMALTO POLICROMO

Birmingham. 1922 -1923

peso complessivo 64 gr,
entro scatola

€ 80/120



234

ZUCCHERIERA IN ARGENTO E VERMEIL

Inghilterra, XIX Sec.

a sezione circolare, corpo liscio con due manici a
voluta,
peso 380 gr
11,5x23x15 cm.

€ 400/600



235

LATTIERA IN ARGENTO

Londra, 1892

decorata con motivi baccellati,
manico in legno,
peso 240 gr
h. 11 cm.

€ 250/350



236

QUATTRO PIATTI IN VERMEIL, ORAFO PAUL STORR

Londra, Giorgio III, 1807

di forma circolare, con tesa sagomata rifinita da bordo

godronato e stemma araldico,

peso complessivo 2.425 gr

d. 25 cm.

Provenienza: Christie's Robert de Balkany Rome & the Côte
d'Azur, Londra 22-23 Marzo 2017

€ 4.000/6.000

237

CLAUDE EDOUARD FORGEOT

Francia, Sèvres attivo tra il 1826 - 1901

grande centrotavola in porcellana policroma
con montatura in metallo dorato, modellato
a figura femminile in abiti classici nell'atto di
sorreggere quattro coppette in vetro e cristallo
colorato, due presentano il marchio St Louis,
firmata alla base
74x41x41 cm.

€ 600/800





238

SAINT-LOUIS, SERVIZIO DI BICCHIERI A CALICE (38)

Francia, XX Sec.

modello "Tommy", in cristallo trasparente, tracce di marchio della produzione. Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 18 cm.

12 bicchieri da vino h. 17 cm.

12 flutes h. 20 cm.

una bottiglia con tappo h. 35 cm.

una caraffa h. 26 cm.

€ 1.000/1.500



239

HEREND, PER CANDIDA TUPINI ROMA, SERVIZIO DA TAVOLA (56)

Ungheria, XX Sec.

decoro "Apponyi verde", in porcellana policroma su fondo bianco, bordo Ozier e profilo dorato, marchio della produzione. Composto da:

- 8 piatti piani d. 25 cm.
- 8 piatti da frutta d. 22,5 cm.
- 8 piatti da dolce d. 20,5 cm.
- 8 piatti a mezzaluna 18,5x14 cm.
- 2 ravieri 20x14,5 cm.
- 2 salsiere 6x18,5x7 cm.
- 2 saliere h. 6 cm.
- una zuppiera 28x37x25 cm.
- una legumiera 16x30x24 cm.
- un piatto triangolare da portata 24x26 cm.
- un piatto ovale da portata 41x31 cm.
- un piatto ovale da portata 36x27 cm.
- un piatto circolare da portata d. 25,5 cm.
- una teiera 14x23x15 cm.
- un portaburro 11x18,5 cm.
- una zuccheriera 10x10,5 cm.
- una lattiera 8,5x12,5x10 cm.
- 8 tazze da the h. 5 cm. con 8 piattini d. 13,5 cm.

€ 1.500/2.500





240
TOVAGLIA QUADRATA
Italia, XX sec.
interamente ricamata in pizzo ecrù
230x230 cm.

€ 200/300

241

ROYAL COPENAGHEN, SERVIZIO DA TAVOLA (42)

Danimarca, XX Sec.

decoro "Fiori blu", in porcellana bianca con decoro floreale in blu cobalto, bordo Ozier, marchio della produzione, entro scatole originali. Composto da:

12 piatti piani d. 26 cm.

12 piatti fondi d. 22 cm.

12 piatti da frutta d. 21 cm.

una zuppiera 19x34x22 cm.

una insalatiera 10x23 cm.

2 piatti ovali da portata 36x28 cm. cad.

2 foglie 23x18 cm.

€ 400/600



242

COALPORT, SERVIZIO DA THE E CAFFÈ (39)

Inghilterra, XX sec.

decoro "Nantucket", in porcellana bianca con lavorazione a cestino, marchio della produzione. Composto da:

una teiera h. 15,5 cm.

9 tazze da the h. 7,5 con 9 piattini d. 15 cm.

10 tazzine da caffè h. 6 cm. con 10 piattini d. 12,5 cm.

€ 180/240



243
CONCHIGLIA RIVESTITA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
11x28x18 cm.

€ 150/200



244
BUCCELLATI, CONCHIGLIA IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
orafo Fabbrica Argenteria Clementi, Bologna,
firmata "Gianmaria Buccellati",
peso 226 gr
3,5x16,5x15,5 cm.

€ 200/300



245

BUCCELLATI, FOGLIA STILIZZATA IN ARGENTO

Italia, Milano, XX Sec.

firmata "Buccellati Italy",

peso 314 gr

20x9,5 cm.

€ 400/600



246

BUCCELLATI, RAMO DI PUNGITOPO IN ARGENTO E CORALLO

Italia, Milano, XX Sec.

firmato "Federico Buccellati",

peso 154 gr

5,5x16x17 cm.

€ 200/300





247
COPPIA DI SEGNALIBRI IN VERMEIL E
MALACHITE
 Italia, XX Sec.
 struttura squadrata lastronata in malachite e
 decorata con figura di cavallo rampante in
 vermeil,
 peso netto complessivo 460 gr
 9,5x12x6 cm.

€ 500/800



248
CALICE ECCLESIASTICO IN ARGENTO,
VERMEIL E PIETRE DURE
 Italia, metà XX Sec.
 orafo Gennaro Ascione & Figlio, base circolare,
 superficie decorata con applicazioni in argento,
 corallo e malachite,
 peso 672 gr
 16,5x12 cm.

€ 600/800



249

ALDO BINI

Firenze 1916 -2007

scultura in oro giallo 18kt raffigurante San Francesco con uccellini e un albero stilizzato alle sue spalle, poggiante su base squadrata lastronata in lapislazzulo, firmata "Aldo Bini" sul retro, datata e dedicata "A Aldo Moro Francesco Pancioli 24 aprile 1968" sulla targhetta rettangolare in oro 18kt applicata alla base, peso netto 170 gr h. totale 22,2 cm.

€ 10.000/15.000

250
VASSOIO CIRCOLARE IN METALLO
ARGENTATO

Usa, XX Sec.

sul fronte stemma del
 Commonwealth del Massachusetts
 e dedica: "Onorabile Aldo
 Moro, Ministro degli Esteri by
 His Excellency John A. Volpe,
 Governor of the Commonwealth of
 Massachusetts 1966"
 d. 34 cm.

€ 300/500



251
COPPIA DI BOWLS IN METALLO
ARGENTATO

Usa, XX Sec.

sul fronte stemma del
 Commonwealth del Massachusetts e
 dedica: "His Excellency Aldo Moro,
 Minister of Foreign Affairs of the
 Italian Republic by His Excellency
 Francis W. Sargent, Governor of the
 Commonwealth of Massachusetts
 1965", entro scatola.

Provenienza Petochi, Roma
 12x23 cm.

€ 400/600



252

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO (117)

Germania, fine XIX - inizio XX Sec.

peso complessivo 5.000 gr

Composto da:

12 forchette

12 coltelli

12 cucchiari

12 forchette da pesce

12 coltelli pesce

12 forchette da frutta

12 coltelli da frutta

12 cucchiari da dolce

12 cucchiaini da caffè

un mestolo

una coppia di posate da legumi

una coppia di posate da arrosto

una coppia di posate da pesce

coppia di posate da insalata

€ 4.500/5.500





253

VILLEROY & BOCH, SERVIZIO DA TAVOLA (53)

Germania, XX Sec.

decoro "Basket" in porcellana decorata in policromia su fondo chiaro, marchio della produzione. Composto da:

24 piatti piani d. 26,5 cm.

12 piatti fondi d. 24 cm.

12 piatti da frutta d. 24,5 cm.

una zuppiera 25x28 cm.

2 piatti circolari da portata d. 32,5 cm.

un'insalatiera 23x10 cm.

una raviera 20x15,5 cm.

€ 500/700



254
TRE POSATE DA PORTATA PER ARROSTO IN
ARGENTO E ACCIAIO
 Francia, XIX sec.
 entro custodia originale
 l. 32,5 cm.
 € 100/150

255
COPPIA DI LEGUMIERE IN ARGENTO CON
PRESENTOIRE
 Impero Austro - Ungarico, XIX Sec.
 corpo circolare liscio, anse laterali a foggia di testa di
 leone con anello mobile, stemma araldico sul fronte,
 presentoire circolare con profilo modanato,
 peso complessivo 1.873 gr
 legumiera 11x16,5x14 cm. - presentoire d. 24 cm.
 € 1.500/2.000



256
ZUCCHIERIERA IN ARGENTO
 Francia, XIX Sec.
 forma circolare a due manici, fascia
 decorata con applicazioni di motivi
 classici, presa del coperchio a motivo
 floreale, interno in vermeil, usure,
 peso 570 gr
 14,5x20x14 cm.

€ 500/600



257

CALAMAIO IN VERMEIL CON DUE AMPOLLE IN CRISTALLO

Parigi, XVIII Sec.

sezione ovale, con due manici recanti stemma nobiliare, riccamente decorato a motivi naturalistici con serpenti e figure mitologiche, poggiante su quattro piedini traforati ornati da mascheroni. Completo di due ampolle in cristallo molato con montature in argento, lievi difetti, peso 1.075 gr.

Cofanetto di epoca posteriore, recante l'iscrizione 'H.M.S. Cavendish Launched 12th April 1944', donato in occasione del varo del cacciatorpediniere da parte della duchessa Mary di Buccleuch."

13x30x16 cm.

€ 800/1.200



258

SET EGOISTE IN VERMEIL

Francia, Parigi, XX Sec.

orafo Eugene Le Fevre, composto da una caffettiera e una zuccheriera a corpo liscio con fascia decorata a motivo vegetale, manici a voluta, lievi difetti, peso complessivo 542 gr h. massima 19 cm.

€ 450/550





259
MOSER, SERVIZIO DA LIQUORE (5)
 Boemia, XX Sec.
 in cristallo trasparente e profilo dorato, composto da una
 bottiglia e quattro bicchieri, marchio della produzione
 h. 36 - 17 cm.

€ 100/150



260
MANIFATTURA DI MURANO (10)
 Italia, XX Sec.
 dieci bicchieri segnaposto in vetro soffiato colorato e foglia d'oro, lievi difetti
 h. 15 cm.

€ 150/200





261

ROSENTHAL, PARTE DI SERVIZIO DA TAVOLA (160)

Germania, XX Sec.

decoro "Classic Rose" in porcellana bianca smaltata,
marchio della produzione.

Composto da:

84 piatti piani d. 25 cm.

un centrotavola 10x35x23 cm.

29 coppette 4,5x15 cm. (una presenta lievi difetti)

26 piattini portapane d. 15,5 cm.

10 tazzine da caffè h. 6 cm. con 10 piattini d. 11 cm.

€ 400/600

262
CENTROTAVOLA DÉCO IN
METALLO ARGENTATO
Francia, inizio XX Sec.
forma ovale sagomata a due manici
5,5x31,5x17,5 cm.

€ 100/150



263
CHRISTOFLE, PROD. GALLIA
Francia, XX Sec.
portabottiglia in metallo argentato,
lavorazione a cestino, marchio della
produzione
18x25x10,5 cm.

€ 50/80

264
CHRISTOFLE, CESTINO PORTAPANE IN METALLO ARGENTATO
Francia, XX Sec.
di forma rettangolare, lavorazione a cestino, marchio della produzione
5x27x18 cm.

€ 80/120





265

VISTA ALEGRE, SERVIZIO DA TAVOLA (113)

Portogallo, XX Sec.

decoro "Salina", in porcellana smaltata bianca, decorata in policroma con motivi vegetali blu su fondo giallo, marchio della produzione. Composto da:

20 piatti piani d. 27 cm.

12 piatti fondi d. 23 cm.

23 piatti da frutta d. 21,5 cm.

una zuppiera 23x27x23 cm.

2 insalatiere 12x24 cm.

3 piatti ovali da portata misura massima 42,5x33 cm.

2 piatti circolari d. 33 cm.

una salsiera 9,5x19x18 cm.

2 raviere 17,5x12,5 cm.

12 tazzine da caffè h. 5 cm. con 11 piattini d. 11,5 cm.

12 tazze da the h. 7 cm. con 12 piattini d. 11 cm.

€ 600/800



266

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Roma, XIX Sec.

orafo Domenico Masotti (1815 - 1858), base circolare con profilo cesellato a motivi di palmette Impero, stelo liscio e parzialmente decorato con motivi floreali e vegetali, basi appesantite, peso lordo 1.384 gr h. 28 cm.

Bibliografia: Costantino Bulgari - argentieri, gemmari e orafi d'Italia - Lorenzo del Turco Roma, parte prima, pag. 114 marchio n° 691

€ 600/800

267

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Napoli, metà XIX Sec.

base circolare decorata con motivo floreale e vegetale, stelo scanalato, peso complessivo 824 gr h. 34,5 cm.

€ 600/800



268

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Napoli, XIX Sec.

base circolare decorata con motivo di foglie e fiori sbalzati, stelo troncoconico con decorazione a torchon, peso 550 gr h. 26,5 cm.

€ 400/600



269

CIOCCOLATIERA IN ARGENTO

Paesi Bassi, XIX - XX Sec.

corpo piriforme sbalzato e cesellato con motivi a girali poggianti su quattro piedini a zampa di rapace, beccuccio a foggia di mascherone, presa del coperchio con leone che sorregge uno scudo, manico in legno tornito, peso 302 gr h. 21 cm.

€ 250/350



270

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Venezia, XVIII Sec.

corpo piriforme costolato, base circolare con profilo sagomato, manico a voluta in legno tornito, peso 600 gr h. 24 cm.

€ 400/600



271

DENBY-LANGLEY LIMOGES, SERVIZIO DA TAVOLA (77)

Francia, XX Sec.

decoro "Summer song", in porcellana bianca decorato in policromia con motivi floreali, marchio della produzione.

Composto da:

14 piatti piani d. 25 cm.

12 piatti fondi d. 23 cm.

16 piatti da frutta d. 23 cm.

una zuppiera 17x31x25 cm.

una insalatiera 6x28,5 cm.

2 piatti ovali da portata misura massima 42x31 cm.

un piatto circolare d. 30 cm.

4 piattini da portata d. 19 cm.

una caffettiera h. 18 cm.

una lattiera h. 9,5 cm.

12 tazzine da caffè h. 6,5 cm. con 12 piattini d. 12,5 cm.

€ 400/600

272

**BACCARAT, SERVIZIO DI BICCHIERI
A CALICE (48)**

Francia, XX Sec.

modello "Harcourt 1841", in cristallo
molato e sfaccettato trasparente,
marchio della produzione, lievi usure.

Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 15,5 cm.

12 bicchieri da vino h. 13,5 cm.

12 bicchieri da liquore h. 12 cm.

12 flutes h. 18 cm.

€ 800/1.200



273

**COPPIA DI OLIERE IN METALLO
ARGENTATO**

XX Sec.

complete di ampolle in vetro
trasparente

17x12x11,5 cm.

€ 50/80

274

**COPPIA DI OLIERE IN METALLO
ARGENTATO**

XX Sec.

complete di ampolle in vetro
trasparente

17x12x11,5 cm.

€ 50/80





275
CAMPANELLO IN ARGENTO
 Italia, XX Sec.
 corpo liscio, manico in porcellana
 policroma,
 peso lordo 95 gr
 h. 13 cm.

€ 50/80



276
CAMPANELLO IN ARGENTO
 Olanda 1844
 presa a balaustra incisa, base
 circolare con bordo godronato,
 peso netto 109 gr
 h. 17,5 cm.

€ 100/200



277
CAMPANELLO IN ARGENTO
 Hanau, fine del XIX sec.
 orafo L. Neresheimer & co., sormontato da una
 figura di guerriero medievale,
 peso netto 208 gr
 h. 18 cm.

€ 180/250



278
CAMPANELLO IN ARGENTO
 Olanda, 1892
 manico a foggia di cassetta del cucù con
 corno laterale e paesaggio inciso,
 peso lordo 246 gr
 h. 21,5 cm.

€ 150/250

279

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO A SETTE FIAMME

Italia, XIX - XX Sec.

su base esagonale con decorazione floreale, poggiante su sei
piedini a voluta, stelo tornito, bracci mossi con motivi vegetali,
peso complessivo 6.840 gr
64x37 cm.

€ 6.500/8.500





280

TABACCHIERA IN AVVENTURINA, ARGENTO E MICROMOSAICO

Roma, prima metà XIX Sec.

orafo Luigi Mascelli, di forma rettangolare con angoli smussati, coperchio con placca ovale in micromosaico raffigurante "Veduta del Foro Romano", battuta in argento, restauri.

2,2x6,5x4 cm.

Bibliografia: Costantino Bulgari, "Argentieri, gemmari e orafi d'Italia", parte prima Roma, pag. 109, bollo n° 685

€ 800/1.200

281

TABACCHIERA IN ARGENTO, AVVENTURINA E MICROMOSAICO

Roma, XIX Sec.

di forma sagomata, coperchio con placca rettangolare in micromosaico romano raffigurante "Veduta della campagna romana", argento peso lordo 155 gr. 2,5x8x6 cm.

€ 1.500/2.500



282

TABACCHIERA IN ARGENTO, ORO GIALLO E MICROMOSAICO

Turchia, XIX Sec.

di forma rettangolare, coperchio con placca in micromosaico romano del XIX secolo, raffigurante "Veduta del Foro Romano", peso lordo 145 gr.

2x9x6 cm.

€ 1.500/2.500





283

**TABACCHIERA IN ARGENTO
NIELLATO, VERMEIL E
MICROMOSAICO**

Vienna, 1840

di forma rettangolare, coperchio
con placca in micromosaico
romano del XIX secolo, raffigurante
"Combattimento tra un cane e una
lince",

peso lordo 127 gr.

1,5x7,5x5 cm.

€ 2.000/3.000

284

**TABACCHIERA IN ARGENTO, ORO E
MICROMOSAICO**

Londra, Giorgio III, 1814

di forma rettangolare, con placca ottagonale in
micromosaico romano del XIX secolo, raffigurante
"Cane da caccia", interno in vermeil,
peso lordo 86 gr.
2x7,5x4,5 cm.

Bibliografia: D. Petochi, "I mosaici minuti romani",
pag. 182 - Roberto Grieco e Arianna Gambino
"Roman Mosaic", pag 101 e 104

€ 1.000/1.500





285

SCATOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

di forma rettangolare, coperchio centrato da una malachite,
peso 430 gr
3,5x16x10 cm.

€ 450/550

286

COFANETTO IN ARGENTO

Italia, bollo Fascio, anni 30 - 40

di forma rettangolare con angoli sagomati,
poggianti su quattro piedini a voluta,
coperchio centrato da malachite,
peso 390 gr
6x15x11 cm.

€ 450/550



287

SCATOLA PORTACARTE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Peruggia & Co., Alessandria, di forma
rettangolare poggianti su quattro piedini a voluta,
peso 440 gr
6x17x10 cm.

€ 400/600

288

COFANETTO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

di forma rettangolare, poggianti su quattro
piedini a voluta, interno in tessuto, usure
peso lordo 270 gr,
4,5x15x11 cm.

€ 100/150



289

GRANDE COFANETTO IN ARGENTO E VERMEIL

Italia, XX Sec.

orafo Mario Vallè, Milano, forma rettangolare bombata,
poggianti su quattro piedini a voluta, corpo decorato con motivi
vegetali, floreali, di frutta e volute, coperchio centrato da una
placca in lapislazzulo, firmata M. Vallè,
peso 2.765 gr
15x34x27 cm.

€ 2.500/3.500



290
 COPPIA DI POTICHES IN VETRO
 SOFFIATO E TRASPARENTE
 Italia, XX Sec.
 corpo baccellato con costolature
 verticali, poggianti su base circolare,
 presa del coperchio ad obelisco
 58x28 cm.

€ 200/300



291
 BACCARAT, SET DI BICCHIERI A
 CALICE (24)
 Francia, XX Sec.
 modello "Harcourt 1841", in cristallo
 molato e sfaccettato trasparente,
 marchio della produzione, lievi usure.
 h. 15,5 cm.

€ 600/800

292
 BACCARAT, BOWL PORTACAVIALE
 Francia, XX Sec.
 in cristallo trasparente, supporto
 in metallo argentato, marchio e
 etichetta della produzione
 8x20 cm.

€ 80/120





293
BACCARAT, SECCHIELLO PORTA
CHAMPAGNE
Francia, XX Sec.
modello "Harcourt" in cristallo
trasparente e montatura in metallo
argentato, manici laterali ricurvi,
firma e marchio della produzione
25x25 cm.

€ 600/800

294
CARAFFA DA BIBITA IN VETRO
TRASPARENTE E ARGENTO
Italia, XX Sec.
montatura e manico a voluta in argento a corpo
liscio con contenitore portagiaccio interno
h. 29 cm.

€ 80/120



295
TRE PORTASTUZZICADENTI IN ARGENTO

XIX Sec.
 decorati a foggia di animali diversi,
 poggianti su base rettangolari incise, usure,
 peso complessivo 212 gr
 misura massima 5,5x7,5x4 cm.

€ 200/400



296
PICCOLA ACQUASANTIERA IN ARGENTO

Roma, Stato Pontificio, XIX Sec.
 coppetta baccellata con ai lati cherubini,
 ansa sagomata,
 peso 50 gr
 15x6 cm.

€ 80/120



297
COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI IN ARGENTO

Roma, XIX Sec.
 stelo a foggia di Tritone su base circolare, difetti,
 peso 259 gr
 12x8 cm.

€ 250/350



298
OLIERA IN ARGENTO CON DUE
AMPOLLE IN VETRO MOLATO
TRASPARENTE

Roma, XIX Sec.
 base a due contenitori circolari,
 traforati con motivo di greca, presa
 decorata con testa di medusa,
 peso netto 430 gr
 17x23,5x13 cm.

€ 400/600



299

GRANDE LUCERNA IN ARGENTO

Roma, XIX Sec.

orafo Stefano Sciolet II, corpo a
balaustro decorato con motivi vegetali
e teste leonine, serbatoio centrale a
quattro becchi corredato di utensili
sospesi da catenelle, stelo centrale
sormontato da un elemento decorativo
traforato e cesellato, base circolare con
anima in legno, completa di ventola,
lievi difetti. Peso lordo 2.625 gr
h. 98 cm.

Bibliografia: Costantino Bulgari -
argentieri, gemmari e orafi d'Italia -
Lorenzo del Turco Roma, parte prima,
pag. 390 marchio n° 949

€ 2.400/3.200



300
QUATTRO BICCHIERI IN ARGENTO E NIELLO
 Russia, XIX Sec.
 corpi incisi e decorati con motivi vegetali e paesaggi
 entro riserve, usure,
 peso complessivo 95 gr
 h. 4,3 - 4,8 cm.

€ 90/120



301
DUE BICCHIERI IN ARGENTO E NIELLO
 Russia, XIX Sec.
 corpi incisi e decorati con motivi vegetali e
 paesaggi, entro riserve, usure,
 peso 50 gr.
 h. 4,3 - 4,8 cm.

€ 50/100



302
TRE BICCHIERI IN ARGENTO E NIELLO
 Russia, XIX Sec.
 corpi incisi e decorati con motivi vegetali e paesaggi
 entro riserve, usure,
 peso complessivo 118 gr
 h. 4,3 - 4,8 cm.

€ 90/120



303
CESTINO CON CUCCHIAIO IN ARGENTO E VERMEIL
 Russia, San Pietroburgo, 1884 -1889
 corpo decorato a motivo intrecciato, manico
 godronato, cucchiaio con analoga decorazione,
 peso complessivo 359 gr
 15x14 cm. - l 17,5 cm.

€ 400/600



**304
SCATOLA PORTASIGARI IN ARGENTO E
NIELLO**

Mosca, 1873
di forma rettangolare, lievi difetti,
peso 217 gr
3x12,5x7,5 cm.

€ 250/350

**305
TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO**
probabilmente Turchia, inizio XX Sec.
di forma rettangolare, sul coperchio incisione
con motivi postali e floreali, lievi difetti,
peso 123 gr
2x8x10 cm.

€ 150/250



**306
PARTICOLARE CUCCHIAIO IN ARGENTO E VERMEIL**
Austria, fine XIX - inizio XX Sec.
realizzato a foggia di berretto da fantino, con manico modellato a frusta,
peso 255 gr
l. 24 cm.

€ 400/600





307

CAMPANELLO IN ARGENTO

Londra, 1919

orafo R. F. Fox, manico in osso, lievi difetti,
peso lordo 313 gr
h. 16 cm.

€ 200/300



308

CAMPANELLO IN ARGENTO

Birmingham, 1893

orafi G. Unite and Sons, manico in osso con
difetti,
peso lordo 136 gr
h. 13 cm.

€ 100/200



309

QUATTRO SALIERE IN ARGENTO E VERMEIL

Londra, 1907

a sezione circolare, decorate con motivi floreali e
vegetali, poggianti su tre piedini ferini, complete
di quattro cucchiaini, entro custodia,
peso complessivo 207 gr.
3x6 cm.

€ 400/600



310

SERVIZIO DA THE IN ARGENTO (7)

Londra, Regina Vittoria, 1873

sezione circolare con corpo decorato con motivi
geometrici e volute, entro scatola in legno,
peso complessivo 850 gr

Composto da:

una teiera h. 11,5 cm.

una zuccheriera h. 8 cm.

una lattiera h. 9 cm.

4 utensili di manifattura inglese ma di epoche diverse

€ 800/1.000



311
MAPPIN & WEBB, SERVIZIO DI POSATE IN
METALLO ARGENTATO (123)

Inghilterra, inizio XX Sec.

entro scatola in legno, composto da:

12 forchette

12 coltelli

12 cucchiari

12 cucchiari medi

12 forchette da frutta

12 coltelli da frutta

12 forchette da pesce

12 coltelli da pesce

12 cucchiaini

una coppia di posate da pesce

due coppie di posate da arrosto

un affilacoltelli

2 colini

6 cucchiari

€ 200/400





312
RICHARD GINORI - MONDOVÌ, SERVIZIO DA TAVOLA (63)

Italia, XX Sec.

serie Paola, decoro "Begonie", in ceramica policroma smaltata su fondo bianco, marchio della produzione.

Composto da:

16 piatti piani d. 23,5 cm.

8 piatti fondi d. 21 cm.

10 piatti da frutta d. 20 cm.

una zuppiera 13x30x25 cm.

una insalatiera 8,5x27 cm.

un piatto circolare da portata 32x30 cm.

2 piatti rettangolari da portata 35x28 cm.

una formaggiera con cucchiaino 8x17 cm.

2 caraffe h. 15 cm.

10 coppette 5,5x14 cm.

5 tazzine da caffè h. 6 con 5 piattini d. 13,5 cm.

€ 250/350



313

BACCARAT, SERVIZIO DI BICCHIERI A CALICE (49)

Francia, XX Sec.

modello "Biarritz" in cristallo trasparente, marchio della produzione.

Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 14,5 cm.

11 bicchieri da vino bianco h. 13,5 cm.

12 bicchieri da vino rosso h. 12,5 cm.

10 flutes h. 15 cm.

2 caraffe h. 20 cm.

2 bottiglie h. 29 cm.

€ 700/900



**314
SETTE POSATE DA PORTATA CON
MANICI IN ARGENTO**

XX Sec.
di fogge e misure diverse,
peso complessivo 370 gr
l. massima 21 cm.

€ 300/400

**315
SETTE POSATE DA PORTATA**
XX Sec.
in metallo argentato con manici in corno
l. 40 cm.

€ 100/150



**316
TRE POSATE DA PORTATA
IN CORNO**
XX Sec.
l. 31 cm.

€ 60/80



317

PROD. SAMBONET E CHRISTOFLE, SERVIZIO DI POSATE (268)

Italia - Francia, XX Sec.

modello "Perles", in acciaio e metallo argentato, marchi della produzione, entro cassetiera marchio Christofle. Composto da:

48 forchette da tavola

24 coltelli da tavola

24 cucchiaini da tavola

24 cucchiaini medi da tavola

24 forchette da pesce

23 coltelli da pesce

24 forchette da frutta

24 coltelli da frutta

12 forchette da dolce

12 cucchiaini da the

12 cucchiaini da caffè (prod. Broggi)

una coppia di posate da insalata

4 coppie di posate da legumi

una coppia di posate da arrosto

una coppia di posate da pesce

un mestolo

un colino

una paletta da dolce

€ 1.000/1.500

318
VASSOIO INCISO A DUE
MANICI IN METALLO
ARGENTATO
XX Sec.
di forma rettangolare, con
bordo godronato
50x29 cm.

Offerta Libera

319
OLIERA IN METALLO
ARGENTATO
Italia, XX Sec.
base sagomata poggiante
su quattro piedini, fusto
con presa a doppia voluta,
ampolle in vetro molato,
lievi difetti
32x24x20 cm.

Offerta Libera

320
SET DA INTAGLIO
COMPOSTO DA UN
COLTELLO E UN
AFFILATORE
Italia, XX Sec.
orafo Cesa, Alessandria,
in acciaio con manici in
argento, entro scatola
originale
l. 34,5 cm.

€ 50/80

321
PROD. ARTHUR KRUPP
BERNDORF, DODICI
PORTAPOSATE
Germania, XX Sec.
in metallo argentato,
marchio della produzione
2,5x12 cm.

€ 50/80

322
ALESSI, COPPIA DI
VASSOI CIRCOLARI
Italia, XX Sec.
modello "Girotondo",
in acciaio, marchio della
produzione
d. 40 cm.

Offerta Libera

323
DUE CESTINI IN METALLO
ARGENTATO
XX Sec.
fogge e misure diverse
misura massima
20x26x19,5 cm.

Offerta Libera

324
TRE OGGETTI IN
METALLO ARGENTATO
XX Sec.
fogge e misure diverse,
composto da:
una zuccheriera h. 14 cm.
una coppia di porta
bottiglia
5,5x10 cm.

Offerta Libera

325
CENTROTAVOLA IN
METALLO ARGENTATO
Inghilterra, XX Sec.
di forma ovale, corpo
baccellato e bordo
perlinato
15,5x30x20,5 cm.

Offerta Libera

326
CESTO IN METALLO
ARGENTATO CON
MANICO
XX Sec.
decorato con motivi Liberty
22x36x23 cm.

Offerta Libera

327
OTTO TABACCHIERE IN
LEGNO, PIETRE DURE E
METALLO ARGENTATO
manifattura europea, XIX -
XX Sec.
fogge e misure diverse,
usure, misura massima
2x8x4,5 cm.

Offerta Libera

328
COPPIA DI VASI IN
METALLO ARGENTATO
Inghilterra, XX Sec.
a foggia di calla su base
circolare
h. 31 cm.

Offerta Libera

329
SERVIZIO DA CAFFÈ IN
METALLO ARGENTATO
Inghilterra, XX Sec.
composto da: una
caffettiera, una lattiera, e
una zuccheriera
h. massima 25 cm.

Offerta Libera

330
TRE OGGETTI IN
METALLO ARGENTATO
XIX - XX Sec.
composto da:
una coppia di candelieri
h. 27 cm.
un'alzata 8,5x23 cm.
h. 27 cm.

Offerta Libera

331
PROD. FABERGÉ, SET DA
COCKTAIL
XX Sec.
in acciaio e smalto
policromo, entro scatola
originale
l. 10 cm.

€ 100/150

332
LEGUMIERA IN METALLO
ARGENTATO
Inghilterra, XIX - XX Sec.
sezione ovale, corpo
baccellato, presa a
baionetta
11x31x23 cm.

Offerta Libera

333
VASSOIO A DUE MANICI
IN METALLO ARGENTATO
Inghilterra, XX Sec.
di forma rettangolare,
bordo godronato
55x34 cm.

Offerta Libera



COLASANTI

L I V E

Come partecipare all'asta direttamente dai tuoi dispositivi.

Visita il sito web www.colasantiaste.com oppure scannerizza il qr code.



- 1 CREA IL TUO ACCOUNT**
Registrati su colasantiaste.com
- 2 ISCRIVITI ALL'ASTA LIVE**
Fornisci le informazioni richieste e un tuo documento d'identità per partecipare all'asta live
- 3 ATTENDI LA CONFERMA**
Una volta verificate le informazioni ti invieremo una mail di avvenuta registrazione
- 4 PARTECIPA ALL'ASTA**
Accedi al sito e clicca su COLASANTI LIVE. Entra nella sala e OFFRI per i lotti di tuo interesse.











COLASANTI
CASA D'ASTE ROMA

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA

ROMA 15 OTTOBRE 2026