



COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA

16 OTTOBRE 2025
ROMA



ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA

ROMA 16 OTTOBRE 2025

Via Aurelia 1249

PRIMA TORNATA

Giovedì 16 Ottobre 2025

ore 10:30

lotti 1 - 180

SECONDA TORNATA

Giovedì 16 Ottobre 2025

ore 15:30

lotti 181 - 348

ESPOSIZIONE

11, 12, 13, 14 Ottobre 2025

ore 10:00 - 18:00

AVVERTENZE

La partecipazione all'asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle condizioni di vendita riportate sul nostro sito web. Chiunque intenda partecipare alle nostre aste è pregato di leggere con attenzione le condizioni di vendita.

La condizione dei lotti non è inclusa in alcuna descrizione e la Colasanti Casa D'Aste fornisce su richiesta i condition reports di ciascun lotto per il quale si desidera effettuare un'offerta.

Per le condizioni di vendita consultare il sito web
www.colasantiaste.com

CONDITION REPORTS

condition@colasantiaste.com

INFORMAZIONI

tel. +39 06 6618 3260 fax +39 06 6618 3656

info@colasantiaste.com

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



1

CAMPANELLO IN ARGENTO

XIX - XX Sec.

decorato con motivi vegetali, peso 108 gr
h. 18 cm.

€ 100/150



4

CAMPANELLO IN ARGENTO

Birmingham, 1893

orafi G. Unite and Sons, manico in osso con difetti, peso
lordo 136 gr

h. 13 cm.

€ 150/200



2

CAMPANELLO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafi Vavassori e Pirovano, Milano, sbalzato e cesellato,
manico tornito, peso 425 gr

h. 16 cm.

€ 250/350



5

CAMPANELLO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo liscio, manico in porcellana policroma, peso lordo 95
gr

h. 13 cm.

€ 80/120



3

CAMPANELLO IN ARGENTO

Londra, 1916

orafi Goldsmiths and Silversmiths, corpo liscio, manico a
foggia di serpente, peso 121 gr

h. 7,5 cm.

€ 130/16



6

BRASERILLO IN ARGENTO A DUE MANICI TORNITI IN LEGNO

probabilmente Spagna, XIX - XX Sec.

peso 156 gr

6x20x9 cm.

€ 60/90

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



7
STOPPINIERA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

a foggia di lucerna baccellata, coperchio con figura femminile nell'atto di leggere, peso 222 gr
9,5x14,5x5,5 cm.

€ 130/160



8
STOPPINIERA IN ARGENTO

Roma, XIX Sec.

stelo tornito su base circolare, presa sagomata, usure, peso 122 gr
h. 14,5 cm.

€ 80/120



9
COPPIA DI BRUCIAPROFUMI A TRIPODE IN ARGENTO

XIX Sec.

sbalzati con motivi floreali, corpo decorato con teste di putti, poggianti su tre piedini ferini, usure, peso complessivo 530 gr
13x9,5 cm.

€ 350/450



10
GRUPPO DI TRE SONAGLI IN ARGENTO E CORALLO ROSSO

XIX - XX Sec.

peso complessivo 73 gr
misura massima h. 10 cm.

€ 500/700



11
CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO, RAME, METALLO E CORALLO ROSSO

Italia, XIX Sec.

sezione ottagonale, doppia fascia decorata con applicazioni di cherubini intervallati da fregi vegetali, all'interno una scultura scolpita raffigurante una figura femminile, cimasa superiore con volto femminile e decorazione a conchiglia raggiata, lievi usure
38x32 cm.

€ 1.000/1.500

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



12
COPPIA DI ALZATINE IN ARGENTO E CORALLO ROSSO

Sicilia, XVIII Sec.

lavorazione in filigrana, basi sagomate, parte superiore con due sculture scolpite in corallo raffiguranti amorini, usure, peso complessivo 286 gr
19x11,5x10,5 cm.

€ 600/800



13
COPPIA DI PORTASTUZZICADENTI IN ARGENTO

Portogallo, XIX - XX Sec.

a foggia di albero stilizzato con uccellino poggianti su sfera, base circolare poggianti su tre piedini, peso complessivo 430 gr
23x9,5 cm.

€ 250/350



14
ZUCCHERIERA CON COPERCHIO IN ARGENTO

Napoli, XIX Sec.

corpo ovale sorretto da tre gambe incurvate con terminali ferini e attacchi a forma di cariatide, coperchio con presa a foggia di pappagallo, usure, peso 395 gr
20x10 cm.

€ 150/250



15
PAPPAGALLO IN ARGENTO E FILO D'ARGENTO

Italia, XX Sec.

peso 70 gr
7x18 cm.

€ 100/150



16
CAFFETTIERA IN ARGENTO, ARGENTIERE LUIGI MONTALDO, ASSAGGIATORE LUIGI CIRRONIS

Cagliari, inizio XIX Sec.

corpo piriforme poggianti su base circolare, versatoio con becco zoomorfo, coperchio bombato e presa a pigna, manico di linea sagomata in legno, usure, peso 1340 gr
h. 36 cm.

€ 2.000/3.000

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



17

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Parigi, XVIII - XIX Sec.

orafo Louis-Joseph Millerand - Bouty, corpo piriforme a superficie liscia, manico in legno, becco zoomorfo, poggiante su tre piedini ferini,

peso 518 gr

h. 23 cm.

€ 400/500



18

CAFFETTIERA IMPERO IN ARGENTO

Napoli, XIX Sec.

corpo piriforme poggiante su tre gambe incurvate e decorate da mascheroni in rilievo, becco zoomorfo, manico a voluta in legno con attacco a figura femminile, coperchio con presa a pigna, usure, peso 670 gr

h. 29 cm.

€ 400/600



19

GRANDE LUCERNA IN ARGENTO

probabilmente Malta, inizio XIX Sec.

base sagomata con leoni agli angoli scolpiti a tutto tondo, stelo tornito con coppa porta olio a quattro beccucci sormontata da un elemento a foggia di anfora con quattro elementi per la lavorazione dello stoppino riuniti da catenelle, presa a voluta perlinata, completa di ventola in argento e tessuto, peso 3010 gr, usure 77x20x20 cm.

€ 6.000/8.000



20

TAZZA DA PUERPERA IN ARGENTO

Roma, XVIII Sec.

corpo e base circolare decorata con motivi di palmette, due manici a voluta con presa a foggia di ghianda, usure e difetti, peso 545 gr

17,5x23,5 cm.

€ 1.000/1.500

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



21

ACQUASANTIERA IN ARGENTO

Genova, Torretta, XVIII Sec.

sbalzata e cesellata con volute, al centro raffigurazione della Madonna che schiaccia il serpente, nella parte inferiore contenitore per acqua santa, usure e difetti, peso

87 gr

23x17 cm.

€ 600/800



22

CALICE IN ARGENTO E VERMEIL

XIX - XX Sec.

inciso e decorato con motivi vegetali, base circolare, peso

208 gr

h. 13 cm.

€ 120/160



23

COPPIA DI BICCHIERI IN ARGENTO

XIX - XX Sec.

a profilo svasato su base circolare, al centro stemma con motto in latino, usure, peso 340 gr

12x8 cm.

€ 200/300



24

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Francia, XIX Sec.

base circolare con fusto a balaustro tornito, peso 1865 gr

h. 27 cm.

€ 400/600



25

ZUCCHERIERA IN ARGENTO

XVIII - XIX Sec.

forma ovale a profilo svasato, peso 99 gr

7x10,5x8 cm.

€ 80/120



26

BOWL IN ARGENTO A DUE MANICI, COLLEZIONE S. BVLGARI

probabilmente Olanda, XVIII - XIX Sec.

forma circolare, sbalzata con motivi floreali, usure, peso

135 gr

5x23,5x13,5 cm.

€ 150/250

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



27

COPPIA DI PICCOLI CENTROTAVOLA IN ARGENTO

probabilmente Olanda, XIX Sec.

di forma ovale con bordo traforato e poggianti su quattro piedini a voluta, bolli di importazione inglesi, peso complessivo 380 gr
2x19,5x16 cm.

€ 300/500



29

MODELLO DI GALEONE IN ARGENTO

probabilmente Germania, XX Sec.

finemente cesellato e traforato, con equipaggio, struttura poggiante su quattro ruote tornite con animali marini, difetti, peso 1529 gr
42x47,5x12 cm.

€ 1.000/1.500



28

COPPA A NAUTILUS IN ARGENTO, ARGENTIERE JEREMIAS RITTER

Norimberga, XVII Sec.

sbalzata e cesellata a forma di conchiglia e parzialmente dorata, decorata con paesaggio marino e allegorie delle acque. Il coperchio è sormontato da una figura femminile con un drago alato sul lato opposto, il fusto, a foggia di tritone, è cavalcato da un putto con tridente poggiante su base circolare, decorata con motivi floreali e vegetali, presenta segni di usura, lievi ammaccature e probabili aggiunte di epoca posteriore, peso 711 gr
h. 33 cm.

€ 1.000/1.500



30

ACQUASANTIERA IN ARGENTO

probabilmente Roma, XVIII Sec.

sbalzata e cesellata con volute e motivi floreali, raffigurante lo Spirito Santo, cimasa con crocifisso a rilievo, contenitore per acqua santa a foggia di conchiglia, usure, peso 260 gr
23x17 cm.

€ 900/1.200

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



31

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

Russia, XIX - XX Sec.

di forma rettangolare, sul coperchio è raffigurata la Basilica di San Marco, lievi difetti, peso 57 gr

1x7,5x4,5 cm.

€ 100/150



34

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

Russia, XIX - XX Sec.

di forma rettangolare, sul coperchio è raffigurata una troika, lievi difetti, peso 129 gr

1.5x10,5x7 cm.

€ 200/300



32

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

Mosca, 1883

di forma rettangolare, sul coperchio incisione architettonica, lievi difetti, peso 85 gr

2x8,5x5 cm.

€ 100/150



35

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

Russia, XIX - XX Sec.

di forma rettangolare, sul coperchio è raffigurata una troika, lievi difetti, peso 154 gr

2x7x10 cm.

€ 150/250



33

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

Russia, XIX - XX Sec.

di forma rettangolare, sul coperchio incisione architettonica, lievi difetti, peso 117 gr

2,5x6x10,5 cm.

€ 200/300



36

SCATOLA PORTASIGARI IN ARGENTO E NIELLO

Mosca, XIX Sec.

di forma rettangolare, sul coperchio incisione architettonica, lievi difetti, peso 163 gr

2,5x12x7,5 cm.

€ 200/300

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



37

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

Mosca, 1882

di forma rettangolare, sul coperchio e sul fondo motivi vegetali, lievi difetti, peso 151 gr

3x6x11 cm.

€ 200/300



40

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

probabilmente Mosca, XIX Sec.

di forma rettangolare, sul coperchio incisione architettonica, usure e difetti, peso 97 gr

2x6x9,5 cm.

€ 100/150



38

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

probabilmente Turchia, inizio XX Sec.

di forma rettangolare, sul coperchio incisione con motivi postali e floreali, lievi difetti, peso 123 gr

2x8x10 cm.

€ 150/250



41

SCATOLA PORTASIGARI IN ARGENTO E NIELLO

Mosca, 1873

di forma rettangolare, lievi difetti, peso 217 gr

3x12,5x7,5 cm.

€ 250/350



39

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

Mosca, XIX-XX Sec.

di forma rettangolare, sul coperchio è raffigurata una troika, lievi difetti, peso 126 gr

1,8x9,5x5,8 cm.

€ 100/200



42

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

Mosca, 1880

di forma rettangolare, sul coperchio incisione architettonica, difetti, peso 100 gr

3x5x9 cm.

€ 150/200

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



43
CONTENITORE PER BEVANDA CALDA IN ARGENTO,
ORAFO ANDREI KOWALSKI

Mosca, 1856
corpo inciso a motivi geometrici e vegetali, peso 375 gr
h. 16 cm.

€ 1.000/1.500



46
BORSA A TRACCOLLA IN ARGENTO

Cambogia, XX Sec.
traforata e decorata con motivi floreali e di volatili, peso
134 gr
11,5x7x 3 cm.

€ 150/250



44
CESTINO CON MANICO IN ARGENTO

Russia, XIX - XX Sec.
forma circolare, corpo inciso con motivi floreali, poggiante
su quattro piedini a sfera, peso 137 gr
12x9 cm.

€ 80/120



47
SCATOLA IN ARGENTO E VERMEIL

Arte persiana, inizio XX Sec.
sezione quadrata, superficie interamente decorata a motivi
naturalistici, peso 1161 gr
22,5x22,5x4 cm.

€ 600/800



45
FIGURA DI GAZZELLA IN ARGENTO

manifattura orientale, XX Sec.
lievi difetti, peso 780 gr
24x19x5,5 cm.

€ 400/600



48
SPECCHIO NUZIALE IN ARGENTO

Turchia, XIX - XX Sec.
forma circolare, sbalzato con motivi floreali e di volute,
presa a foggia di volatile, usure
d. 22 cm.

€ 80/120

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



49

COPPIA DI PICCOLI CESTINI IN ARGENTO

XIX Sec.

di forma ovale, sbalzati e cesellati a motivi vegetali, peso complessivo 180 gr
2,5x16x13,5 cm.

€ 120/160



50

SCATOLA CARILLON IN ARGENTO

manifattura europea, XIX - XX Sec.

interamente sbalzata e decorata con motivi floreali, vegetali e di insetti, poggiante su quattro piedini a sfera, funzionante
9,5x11x11 cm.

€ 150/250



51

CALAMAIO IN ARGENTO

Francia, XIX Sec.

base sagomata e sbalzata poggiante su quattro piedini a voluta, al centro una figura femminile seduta con una corona d'alloro tra le mani e coppetta sulla testa, ai lati due contenitori, ed elemento traforato porta penna, peso 776 gr

17,5x31x20 cm.

€ 600/800



52

COPPIA DI VASI IN ARGENTO E VETRO POLICROMO, ORAFO S. DEBAIN

Parigi, 1833 -1911

montatura in vermeil con decori vegetali e floreali, base traforata, manici a voluta
21x15,5 cm.

€ 1.200/1.500



53

CALAMAIO IN VERMEIL CON DUE AMPOLLE IN CRISTALLO

Parigi, XVIII Sec.

di sezione ovale, con due manici recanti stemma nobiliare, riccamente decorato a motivi naturalistici con serpenti e figure mitologiche, poggiante su quattro piedini traforati ornati da mascheroni. Completo di due ampolle in cristallo molato con montature in argento, lievi difetti, peso 1075 gr.

Cofanetto di epoca posteriore, recante l'iscrizione 'H.M.S. Cavendish Launched 12th April 1944', donato in occasione del varo del cacciatorpediniere da parte della duchessa Mary di Buccleuch."

13x30x16 cm.

€ 2.000/3.000

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



54

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Austria, XIX Sec.

corpo piriforme su base circolare, decorato da scanalature verticali e fascia con ghiande e foglie di quercia, presa del coperchio a ghianda, manico a voluta in legno, usure, peso 1145 gr

h. 31,5 cm.

€ 1.000/1.500



56

OLIERA IN ARGENTO A DUE AMPOLLE

Parigi 1798 - 1809

base ovale traforata poggiante su quattro piedini, sostegno centrale con piccolo vaso ad anfora, completa di ampolle in cristallo molato, peso 731 gr

26x27x15 cm.

€ 600/900



55

SERVIZIO DA THE E CAFFÈ IN ARGENTO, ORAFO J. EMILE PUIFORCAT (8)

Francia, inizio XX Sec.

corpo piriforme scanalato su base circolare, profilo godronato, manici torniti in legno, composto da:

un samovar h. 45 cm.

una teiera h. 20 cm.

una caffettiera h. 22 cm.

una cioccolatiera 24 cm.

due zuccheriere h. 16 - h. 9 cm.

una lattiera h. 10,5 cm.

un grande vassoio a due manici in metallo argentato 73x46 cm.

peso complessivo 7100 gr

€ 5.000/8.000



57

CHRISTOFLE, SET DA CROSTACEI IN ARGENTO E METALLO DORATO (24)

Francia, inizio XX Sec.

composto da 12 forchettine e 12 coltelli, entro scatole originali, usure

l. massima 15,5 cm.

Offerta Libera



58

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Milano, XVIII Sec.

corpo a torchon su base circolare, beccuccio zoomorfo, manico a voluta in legno, coperchio con presa a motivo floreale, usure, peso 1073 gr

h. 29 cm.

€ 2.000/3.000



59

COPPIA DI DOPPIERI IN ARGENTO

Germania, XVIII Sec.

base circolare con bracci di linea mossata, usure, peso complessivo 1750 gr
25x28 cm.

€ 600/800



60

CAFFETTIERA IN ARGENTO, ORAFO GR REGGIO

Ducato di Modena e Reggio, XVIII Sec.

base circolare polilobata, corpo bombato e costolato, manico in legno a voluta, coperchio con presa a balaustro, usure, peso 1073 gr

h. 29 cm.

€ 2.000/3.000



61

MEISSEN, PARTE DI SERVIZIO DA TAVOLA (29)

Germania, prima metà XX Sec.

in porcellana policroma, traforata e decorata con motivi floreali su fondo bianco, profili dorati, marchio della produzione.

Composto da:

una fruttiera su due piani con alla sommità una figura di fanciullo, 41x24 cm.

4 alzate su base circolare, 25x25 cm.

24 piatti da frutta d. 20 cm.

€ 1.000/1.500



62

MEISSEN, TRE TAZZE DA THE (6)

Germania, XX Sec.

in porcellana policroma su fondo bianco di differenti composizioni floreali, marchio della produzione

h. 6,5 - d. 14,5 cm.

€ 50/70

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



63

KPM BERLINO, PARTE DI SERVIZIO DA TAVOLA (64)

Germania, XX Sec.

in porcellana policroma decorata con farfalle e motivi floreali su fondo bianco, profilo a motivo di festoni, marchio della produzione.

Composto da:

10 tazze da brodo h. 11 cm. con 10 piattini d. 16 cm.

8 tazzine da caffè h. 5,5 cm. con 8 piattini d. 12 cm.

9 tazze da the h. 5,5 cm. con 9 piattini d. 15,5 cm.

10 piatti da dolce d. 19,5 cm.

€ 400/600



64

PORTABISCOTTI LIBERTY IN VETRO E BRONZO

Francia, inizio XX Sec.

struttura in vetro satinato e decorato in policromia, usure

h. 22,5 cm.

€ 100/150



65

SET DI QUATTRO POSACENERE DA TAVOLA

XX Sec.

in vetro trasparente e dorato

3x14x9,5 cm.

Offerta Libera



66

SECCHIELLO PORTAGHIAGGIO IN VETRO E BRONZO DORATO

Francia, XIX - XX Sec.

seziona cilindrica in vetro satinato ed inciso, struttura con manico in bronzo dorato, usure
30x13 cm.

€ 150/200



67

COPPIA DI ALZATE IN VETRO TRASPARENTE E VETRO DORATO

XX Sec.

14,5x19,5 cm.

€ 50/70



68

RICHARD GINORI, MANIFATTURA DI DOCCIA, SERVIZIO DA TAVOLA (114)

Italia, XX Sec.

decoro "Galli rossi" in porcellana rosso ferro su fondo bianco, bordo Ozier e profilo dorato, marchio della produzione.

Composto da:

36 piatti piani d. 24,5 cm.

12 piatti fondi d. 23 cm.

16 piatti da frutta d. 21,5 cm.

20 piatti da dolce d. 19,5 cm.

una insalatiera 8,5x24,5 cm.

2 piatti ovali da portata misura massima 42,5x30,5 cm.

7 piatti circolari da portata d. 26,5 cm.

10 tazzine da caffè h. 6,5 cm. con 10 piattini d. 13 cm.

La Manifattura di Doccia, fondata nel 1737 dal marchese Carlo Ginori nei pressi di Firenze, rappresenta una delle realtà più prestigiose della porcellana europea. Rimasta a gestione familiare fino al 1896, venne poi fusa con la Società Ceramica Richard di Milano, dando vita al marchio Richard-Ginori.

Tra i motivi decorativi più celebri e longevi spicca il decoro "a galli rossi", ispirato a iconografie orientali e in particolare ai paesaggi stilizzati della tradizione cinese, reinterpretati in chiave europea già dagli anni Quaranta del Settecento. Introdotto intorno al 1747, il tema riscosse immediato successo e divenne presto una delle cifre stilistiche più riconoscibili della manifattura.

Inizialmente realizzato in nero e oro, venne ben presto declinato nella versione più nota in rosso ferro e oro, caratterizzata da grande eleganza e vivacità cromatica. Il soggetto rappresenta due galli affrontati in atteggiamento combattivo, collocati fra rocce stilizzate e sotto un albero di salice pendulo, con una composizione essenziale ma al tempo stesso ricca di raffinate suggestioni esotiche.

Grazie al suo equilibrio formale e alla forza espressiva del motivo, il decoro dei "Galli Rossi" divenne un vero e proprio classico senza epoca: riproposto e reinterpretato per oltre due secoli e mezzo, fino al pieno Novecento, ha mantenuto intatta la sua fortuna collezionistica ed è tuttora riconosciuto come uno dei capolavori decorativi della tradizione Ginori.

€ 3.500/4.500





69
RICHARD GINORI, MANIFATTURA DI DOCCIA, TAZZA DA PUERPERA

Italia, XX Sec.
decoro "Galli rossi" in porcellana rosso ferro su fondo bianco e parzialmente dorato, marchio della produzione 13x18 cm.

€ 50/80



70
RICHARD GINORI, PITTORIA, SERVIZIO DA CAFFÈ (23)

Italia, metà XX Sec.
decoro "Pompei oro" in porcellana bianca e oro, marchio della produzione, lievi usure

Composto da:

una caffettiera h. 17 cm.

una zuccheriera h. 10,5 cm.

una lattiera h. 13,5 cm.

10 tazzine h. 5,5 cm. con 10 piattini d. 11 cm.

€ 200/300



71
RICHARD GINORI, MANIFATTURA DI DOCCIA, SERVIZIO DA CAFFÈ (27)

Italia, XX Sec.

decoro "Palermo rosso" in porcellana bianca decorata in rosso e oro, marchio della produzione.

Composto da:

una caffettiera h. 17 cm.

una lattiera h. 13,5 cm.

una zuccheriera h. 10,5 cm.

12 tazzine da caffè h. 5,5 cm. con 12 piattini d. 11 cm.

€ 200/300



72
SET DI SEI FORCHETTE DA DOLCE

probabilmente manifattura tedesca, XX Sec.

manici in porcellana con decoro rosso ferro parzialmente dorato e metallo dorato, marchio della produzione 16 cm.

€ 100/150



73

HEREND, SERVIZIO DA TAVOLA (94)

Ungheria, XX Sec.

decoro "Apponyi Pink", in porcellana rosa su fondo bianco, bordo Ozier con profilo dorato, marchio della produzione.

Composto da:

24 piatti piani d. 25,5 cm.

12 piatti fondi d. 24,5 cm.

24 piatti da frutta d. 21 cm.

una zuppiera 28x37x25 cm.

2 piatti ovali da portata misura massima 41,5x32,5 cm.

un piatto circolare d. 31 cm.

una salsiera 9,5x25x21 cm.

2 foglie 24x20 cm.

una insalatiera 9x26x26 cm.

12 tazzine da caffè h. 6 cm. con 12 piattini d. 11 cm.

una zuccheriera con coperchio 10x12 cm.

una lattiera h. 7,5 cm.

Questo motivo decorativo è stato creato nel colore verde per un famoso politico e diplomatico ungherese, il conte Albert Apponyi (1846-1933). Il successo fu tale che Herend lo ripropose negli anni in svariati colori. I servizi Apponyi furono utilizzati in occasioni pubbliche come, ad esempio, all'Eliseo durante un ricevimento in onore dell'Imperatore Francesco Giuseppe

€ 2.500/3.500



74

ST. LOUIS, SERVIZIO DI BICCHIERI (45)

Francia, XX Sec.

in cristallo colorato modello "Tommy", marchio della produzione.

Composto da:

12 bicchieri da acqua 18,5 cm.

12 bicchieri da vino rosso 17 cm.

12 bicchieri da vino bianco 15 cm.

12 coppe da champagne 14,5 cm.

2 caraffe h. 25 cm.

2 bottiglie h. 27 cm.

Nel 1928 Saint-Louis crea il modello Tommy, destinato a diventare un'icona del cristallo francese. Elegante e rigoroso, il calice si distingue per la base a stella scolpita a mano e per i raffinati tagli a diamante, perla, smusso e rigato, che moltiplicano la luce con straordinaria brillantezza. Le sue linee dritte e simmetriche incarnano una bellezza senza tempo. Scelto per prestigiosi ricevimenti, tra cui un banchetto reale nella Sala degli Specchi di Versailles, il Tommy ha impreziosito le tavole più esclusive d'Europa e del mondo. Oggi come allora, è simbolo di artigianato d'eccellenza e stile intramontabile.

€ 2.000/3.000



ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



75

ST. LOUIS, CARAFFA IN CRISTALLO MOLATO

Francia, XX Sec.

marchio della produzione

h. 21 cm.

€ 100/150



78

TOVAGLIA IN LINO RICAMATA

XX Sec.

con motivi floreali e volute vegetali

260x165 cm.

€ 100/200



76

TOVAGLIA IN LINO RICAMATO CON INSERTI IN PIZZO

completa di 12 tovaglioli da tavola

170x260 cm.

€ 400/600



79

HEREND, COPPIA DI RINFRESCATOI

Ungheria, XX Sec.

decoro "Apponyi blue" in porcellana blu su fondo bianco, marchio della produzione.

17x25 cm.

€ 300/400



77

TOVAGLIA RETTANGOLARE RICAMATA IN PIZZO

con motivo floreale, completa di 12 tovaglioli da tavola

250x165 cm.

€ 300/400



80

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO E LAPISLAZZULO

Italia, XX Sec.

orafo Ilario Pradella, Milano, stelo a foggia di putto con portacandela, poggiante su base a plinto in lapislazzulo, profilata in argento, peso netto complessivo 980 gr

h. 25x5x5 cm.

€ 500/700



81

HEREND, SERVIZIO DA TAVOLA (95)

Ungheria, XX Sec.

decoro "Apponyi blue" in porcellana blu su fondo bianco, bordo Ozier e profilo dorato, marchio della produzione.

Composto da:

24 piatti piani d. 25,5 cm.

12 piatti fondi d. 24,5 cm.

12 piatti da frutta d. 19 cm.

una zuppiera 28x37x25 cm.

una insalatiera 9,5x26x26 cm.

2 piatti ovali da portata 42x32,5 cm. - 38x28 cm.

un piatto circolare d. 35 cm.

una salsiera 10x27x22 cm.

2 foglie 24x20 cm.

una caffettiera h. 24 cm.

una zuccheriera 10x12 cm.

una lattiera h. 5 cm.

12 tazzine da caffè h. 6 cm. con 12 piattini d. 11 cm.

Il decoro Apponyi, detto anche "Apponyi Flower" o "Indian Basket simplified", nasce nel 1930 su richiesta del conte Albert Apponyi, aristocratico ungherese e grande estimatore della porcellana Herend. Il disegno è una semplificazione del più complesso motivo "Indian Basket", ispirato a motivi orientali, in particolare cinesi, del XVIII secolo. Nella versione Apponyi, viene mantenuto il motivo centrale floreale stilizzato, circondato da rametti e foglie simmetriche, con un bordo decorato da piccoli motivi vegetali e profili dorati.

€ 2.500/3.500



82
PICCOLA CORNICE PORTAFOTO

Italia, XX Sec.
in lapislazzulo ed argento dorato
9x7 cm.
€ 90/120



85
CESTINO A FOGLIA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
argentiere Ilario Pradella, Milano, peso 358 gr
6x25x24 cm.
€ 250/350



83
BUCCELLATI, SVUOTATASCHE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
corpo ovale in argento martellato poggiante su piedini a
foggia di conchiglia, uno mancante, firmato, peso 577 gr
3,5x34x14 cm.
€ 400/600



86
CONCHIGLIA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
peso 232 gr
7x16x14,5 cm.
€ 150/200



84
MARIO BUCCELLATI, PENDENTE CONCHIGLIA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
firmato, peso 20 gr
5,1x4,5 cm.
€ 150/250



87
CONCHIGLIA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
orafo Rino Greggio, Padova, poggiante su tre piedini a
foggia di conchiglia, peso 117 gr
2,5x14,5x12 cm.
€ 60/80

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



88
COFANETTO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

a sezione rettangolare poggiante su quattro piedini a sfera, due anelli laterali trattenuti da teste leonine, peso 353 gr 12x10,5x8 cm.

€ 180/240



91
SCALDAVIVANDE - RECHAUD DA TAVOLO IN METALLO ARGENTATO

Inghilterra, fine XIX inizi XX Sec.

struttura poggiante su quattro piedini con terminali ferini, due manici laterali, profilo godronato, coperchio inciso con motivi vegetali e monogramma al centro 20x34x24 cm.

€ 80/120



89
SCATOLA DECÒ IN PIETRA DURA CON COPERCHIO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Fratelli Cacchione, Milano, forma circolare, presa del coperchio in osso, lievi difetti 14x15 cm.

€ 80/120



92
VASSOIO IN METALLO ARGENTATO E LEGNO A DUE MANICI

Inghilterra, XIX - XX Sec.

forma rettangolare con ringhierina traforata, usure 37x63x9 cm.

€ 50/50



90
SCATOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma circolare con decori a motivi vegetali, peso 500 gr 12,5x12,5 cm.

€ 300/400



93
VASSOIO IN METALLO ARGENTATO CON RINGHIERINA

Inghilterra, XIX - XX Sec.

forma rettangolare con profilo sagomato a due manici 5x60x38 cm.

€ 80/120

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



94

SERVIZIO DA CAFFÈ IN ARGENTO (3)

Birmingham, 1931

corpo liscio, interno in vermeil, composto da una caffettiera, una zuccheriera e una lattiera, peso complessivo 1120 gr

h. massima 21 cm.

€ 600/800



97

COPPIA DI ALZATINE IN ARGENTO

Birmingham, 1908

composte da due cestini di forma circolare a motivo traforato, peso complessivo 463 gr
13x14 cm.

€ 250/350



95

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Londra, 1896

orafo Sibray, Hall & Co -Job Frank Hall, corpo piriforme baccellato, manico in legno ebanizzato, peso 500 gr
h. 24,5 cm.

€ 300/500



98

PORTATOAST IN ARGENTO

Birmingham, 1907

lievi usure, peso 224 gr
13x16x7,5 cm.

€ 120/160



96

CAFFETTIERA IN ARGENTO

Austria, fine XIX Sec.

corpo cesellato con motivi vegetali, manico a voluta, coperchio con presa a sfera in osso, usure, peso 519 gr
h. 22 cm.

€ 300/500



99

CESTO IN ARGENTO TRAFORATO

Chester, 1912

di forma ovale con profilo sagomato, peso 168 gr
5x20,5x17 cm.

€ 120/160

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



100

CESTINO CON MANICO IN ARGENTO

Dublino, 1796

poggiante su base ovale con bordo sagomato, al centro monogramma entro cartiglio, peso 300 gr
20x17,5x11 cm.

€ 200/300



101

TEIERA IN ARGENTO

Londra, Regina Vittoria 1882

argentiere W & G Sissons -Walter & Charles Sissons, corpo ottagonale inciso con festoni e motivi floreali, scudo centrale, manico sagomato in legno, usure, peso 658 gr
15,5x26x11 cm.

€ 300/500



102

COPPIA DI CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Londra, Giorgio III 1817

sezione ovale, decorati interamente con motivi fantastici e zoomorfi, manici a teste di ariete con anello passante, usure, peso 775 gr
9x16,5x12,5 cm.

€ 400/600



103

HEREND, SERVIZIO DA THE (19)

Ungheria, XX Sec.

decoro "Bouquet de Tulip" in porcellana policroma su fondo bianco, profilo dorato, marchio della produzione.

Composta da:

una teiera h. 14,5 cm.

6 tazze h. 5 cm. con 6 piattini 14 cm.

una zuccheriera h. 11 cm.

un portaburro 9x15 cm.

un porta miele h. 6x6,5 cm.

una lattiera h. 11 cm.

un bricco h. 16 cm.

una compostiera h. 11,5 cm.

€ 300/500



ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



104

HEREND, VASO IN PORCELLANA

Ungheria, XX Sec.

decoro "Queen Victoria" in porcellana policroma decorata con farfalle e composizioni floreali su fondo bianco, profilo verde, marchio della produzione

14x20 cm.

€ 50/70



105

HEREND, PER CANDIDA TUPINI ROMA, SERVIZIO DA THE (57)

Ungheria, XX Sec.

decoro "Queen Victoria" in porcellana policroma decorata con farfalle e composizioni floreali su fondo bianco, bordo Ozier e profilo dorato, marchio della produzione, lievi usure.

Composto da:

17 tazze da the h. 5,5 cm. con 17 piattini d. 14 cm.

12 piatti da dolce d. 20,5 cm.

11 piatti da frutta d. 18,5 cm.

€ 300/400



106

HEREND, LEGUMIERA IN PORCELLANA

Ungheria, XX Sec.

decoro "Apponyi verde" in porcellana verde su fondo bianco, bordo Ozier e profilo dorato, marchio della produzione.

14x29x24 cm.

€ 150/250



107

HEREND, PER CANDIDA TUPINI ROMA, SERVIZIO DA CAFFÈ (26)

Ungheria, XX Sec.

decoro "Apponyi verde" in porcellana verde su fondo bianco, bordo Ozier e profilo dorato, marchio della produzione.

Composto da:

10 tazzine da caffè h. 6 cm. con 10 piattini d. 11,5 cm.

6 piatti da dolce d. 20 cm.

€ 200/300



108

HEREND, SET DA BRODO (12)

Ungheria, XX Sec.

decoro "Parsley", in porcellana verde su fondo bianco, bordo Ozier e profilo dorato, marchio della produzione, lievi usure.

Composto da:

6 tazze h. 5,5 cm. con 6 piattini d. 15,5 cm.

€ 100/150

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



109

HEREND, COPPIA DI SALSIERE A FOGGIA DI CONCHIGLIA

Ungheria, XX Sec.

deco "Grape leaf and vine green", in porcellana verde su fondo bianco, profilo dorato, marchio della produzione 6x7x4 cm.

Offerta Libera



110

COPPIA DI PICCOLI VASI, MANIFATTURA MEISSEN

Germania, XX Sec.

in porcellana policroma su fondo bianco, marchio della produzione 8,5x7 cm.

€ 60/80



111

MANIFATTURA GIUSTINIANI

San Lorenzello, XX Sec.

zuppiera in ceramica policroma, coperchio con presa a foggia di frutto, marchio della produzione, usure 25x34x10 cm.

€ 100/150

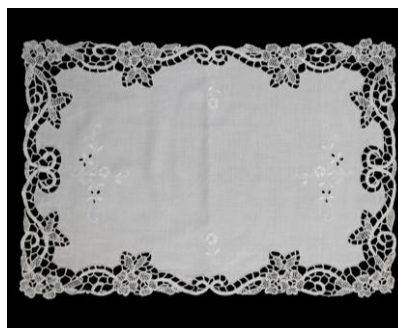


112

SET DI OTTO TOVAGLIETTE IN COTONE RICAMATO

42x28,5 cm.

€ 50/70



113

SET DI QUATTRO TOVAGLIETTE IN LINO RICAMATO

complete di 4 tovaglioli

33x48 cm.

€ 50/70



114

SET DI SEI TOVAGLIETTE IN PIZZO

46x32 cm.

€ 50/70



115

BVLGARI, POSACENERE IN ARGENTO E ORO GIALLO

Italia, XX Sec.

di forma circolare in argento con bordo smerlato, al centro è inserita una moneta da 20 franchi belgi del 1914 in oro giallo con ritratto di re Alberto I, firmato, peso 126 gr 1,5x11,5 cm.

€ 400/600



117

BVLGARI, POSACENERE IN ARGENTO E ORO GIALLO

Italia, XX Sec.

di forma circolare in argento con bordo smerlato, al centro è inserita una moneta da 20 franchi francesi del 1851 in oro giallo, raffigurante il profilo della Marianna repubblicana, firmato, peso 120 gr 1,5x11,5 cm.

€ 400/600



116

BVLGARI, POSACENERE IN ARGENTO E ORO GIALLO

Italia, XX Sec.

di forma circolare in argento con bordo smerlato, al centro è inserita una moneta da 20 franchi francesi del 1912 in oro giallo, raffigurante il profilo della Marianna repubblicana, firmato, peso 127 gr 1,5x11,5 cm.

€ 400/600



118

BVLGARI, POSACENERE IN ARGENTO E ORO GIALLO

Italia, XX Sec.

di forma circolare in argento con bordo smerlato, al centro è inserita una moneta da 20 franchi francesi del 1905 in oro giallo, raffigurante il profilo della Marianna repubblicana, firmato, peso 126 gr 1,5x11,5 cm.

€ 400/600

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



119

BVLGARI, ZUCCHERIERA IN ARGENTO

Londra, 1967

forma circolare a corpo liscio, coperchio bombato con presa a pomello e decoro stilizzato, firmata, peso 320 gr 10x12 cm.

€ 400/600



122

BVLGARI, TASTE DU VIN IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma circolare a corpo liscio, firmato, entro scatola originale in tessuto, peso 96 gr 2,5x11,5 cm.

€ 100/150



120

PORTABISCOTTI IN ARGENTO E VETRO, COLLEZIONE BVLGARI

Londra, 1902

struttura in vetro sagomato, trasparente e colorato, coperchio e manico in argento, entro scatola originale h. 22,5 cm.

€ 150/200



123

COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO

Londra, Regina Vittoria 1879

a sezione ovale, poggianti su basi rettangolari, interno in vermeil, peso 200 gr 6,5x9,5x6,5 cm.

€ 120/160



121

BVLGARI, BICCHIERE PORTAPENNE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

superficie scanalata con interno in vermeil, firmato, completo di scatola originale, peso 304 gr 7,5x6,5 cm.

€ 250/350



124

BVLGARI, COPPIA DI POSACENERE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma circolare con profilo smerlato, firmati, entro scatola originale, peso complessivo 126 gr 1x7 cm.

€ 150/250

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



125

TIFFANY & CO., TAGLIACARTE IN ARGENTO

Usa, XX Sec.

entro scatola originale, peso 33 gr

l. 17,5 cm.

€ 30/60



128

PIATTO CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, bollo Fascio, anni 30-40

forma circolare con bordo sbalzato e cesellato a motivi di conchiglia, peso 530 gr

d. 29,5 cm.

€ 300/400



126

LENTE DI INGRANDIMENTO, DINASTIA QING

Cina, XIX - XX Sec.

in argento e pietre dure con manico a guisa di drago in giada

19,5x10x3 cm.

€ 600/800



129

GRANDE ZUPPIERA IN ARGENTO

XX Sec.

sezione circolare a due manici, corpo baccellato e decorato con motivi floreali e vegetali, coperchio con presa a foggia di carciofo, peso 2156 gr

30x40 cm.

€ 1.300/1.500



127

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO A TRE LUCI

Italia, bollo Fascio, anni 30-40

corpi baccellati, bracci con terminali a volute, poggianti su basi ovali, peso complessivo 1549 gr

20x29x15 cm.

€ 1.000/1.400



130

SCATOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

argentiere Ugo Borghetti, Milano, corpo sagomato in argento cesellato con angoli stoncati, decorata con motivi vegetali e floreali, coperchio centrato da una pietra dura, peso 610 gr

5,5x17,5x14,5 cm.

€ 400/600

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



131
ZUCCHERIERA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
orafi Pietro De Vecchi e Primo Cattaneo, Milano, corpo satinato su base circolare, prese laterali a voluta, peso 187 gr
11x12,5x8 cm
€ 120/180



132
PIATTO CIRCOLARE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
bordo sbalzato con volute e motivi floreali, peso 254 gr
d. 24 cm.
€ 150/250



133
VASSOIO IN ARGENTO BATTUTO

Italia, XX Sec.
orafo Gerardo Sacco, Crotone, sezione rettangolare, profilo sbalzato e cesellato con motivi di segni zodiacali, peso 1043 gr
39x32 cm.
€ 650/750



134
VASSOIO RETTANGOLARE IN ARGENTO A DUE MANICI

Italia, XX Sec.
orafo Rino Greggio, Padova, corpo liscio con profilo godronato, peso 1224 gr
53x30 cm.
€ 650/850



135
VASSOIO OVALE IN ARGENTO A DUE MANICI

Italia, XX Sec.
orafo Bruno e Cesare Zaramella, Padova, corpo liscio con profilo godronato e sagomato, peso 1698 gr
60,5x37 cm.
€ 1.000/1.200



136

LALIQUE, GRUPPO DI TRE OGGETTI IN VETRO TRASPARENTE E SATINATO

Francia, XX Sec.

firmati a punta, composto da:

un centrotavola 3x28 cm.

un cestino 3,5x15 cm.

un passerotto 8x12x8 cm.

€ 150/200



137

LALIQUE, CENTROTAVOLA IN VETRO SATINATO

Francia, XX Sec.

forma ovale, decorazione a cestino intrecciato, firma a punta, etichetta della produzione

8x31,5x28 cm.

€ 250/350



138

LALIQUE, VASO IN VETRO

Francia, XX Sec.

modello "Orchidee" in vetro trasparente e opalescente, firma a punta, etichetta della produzione
h. 17 cm.

€ 200/300



139

ST. LOUIS, SERVIZIO DI BICCHIERI (38)

Francia, XX Sec.

modello "Chambord", in cristallo trasparente su base esagonale, marchio ed etichette della produzione.

Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 18,5 cm.

12 bicchieri da vino h. 17 cm.

12 flutes h. 22 cm.

una caraffa h. 33 cm.

una bottiglia h. 31,5 cm.

€ 1.000/1.500

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



140

GEORGE BRIARD, SERVIZIO DI BICCHIERI (12)

Usa, XX Sec.

in vetro trasparente, colorato e dorato, firmati, composto da 12 bicchieri tumbler

h. 9 cm.

€ 100/150



141

GEORGE BRIARD, SERVIZIO DI BICCHIERI (35)

Usa, XX Sec.

in vetro trasparente, colorato e dorato, firmati.

Composto da:

18 bicchieri tumbler

17 bicchieri da bibita con decori differenti

h. 9 - 14,5 cm.

€ 200/300



142

BACCARAT, VASO PORTAFIORI

Francia, XX Sec.

modello "Desiree", in cristallo trasparente di forma a cratere poggiante su base squadrata, marchio e firma della produzione, marchio Musée de Cristalleries de Baccarat, 1821-1840 Reproduction

30x22 cm.

€ 300/500



143

CARAFFA A FOGGIA DI PAPERA IN METALLO ARGENTATO E VETRO MOLATO

Italia, XX Sec.

h. 25 cm.

Offerta Libera



144

ESTE CERAMICHE, SERVIZIO DA TAVOLA (86)

Italia, XX Sec.

di forma ottagonale in ceramica decorata in giallo su fondo bianco, marchio della produzione.

Composto da:

36 piatti piani 26 cm.

18 piatti fondi 24,5 cm.

18 piatti da frutta 22 cm.

4 piatti da portata misura massima 40x32 cm.

2 piatti da portata 35x35 cm.

2 insalatiere 30x30 cm.

2 salsiere 10x22x13 cm.

4 raviere 18x12 cm.

€ 400/600

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



145

LIMOGES, A. LANTERNIER & CO., SERVIZIO DA TAVOLA (53)

Francia, inizio XX Sec.

decoro "Paon fleurs" in porcellana policroma su fondo avorio, profilo dorato, marchio della produzione.

Composto da:

24 piatti piani d. 25 cm.

12 piatti fondi d. 25 cm.

12 piatti da frutta d. 22,5 cm.

una zuppiera 18x33 cm.

una alzata 14x23,5 cm.

un piatto ovale da portata 48x30 cm.

una insalatiera 10x30 cm.

un piatto circolare da portata d. 32 cm.

€ 600/800



146

COPPIA DI VASI, MANIFATTURA VISTA ALEGRE

Portogallo, XX Sec.

in porcellana policroma su fondo bianco, decoro floreale, marchio della produzione

18,5x15,5 cm.

€ 80/120



147

COPPIA DI VOLATILI, MANIFATTURA DRESDA

Germania, XX Sec.

in porcellana policroma, marchio della produzione
h. 23 cm.

€ 100/150



148

RICHARD GINORI, PITTORIA, SERVIZIO DA TAVOLA (68)

Italia, metà XX Sec.

modello "Vecchio Ginori" in porcellana policroma su fondo bianco, marchio della produzione, usure e difetti.

Composto da:

20 piatti piani d. 24,5 cm.

10 piatti fondi d. 24,5 cm.

10 piatti da frutta d. 23 cm.

una zuppiera 20x35x21 cm.

una insalatiera 10,5x25x25 cm.

3 piatti ovali da portata 42x30 cm.

una salsiera 9x21,5x15 cm.

2 raviere 22,5x13,5 cm.

10 tazze da brodo h. 5,5 cm. con 10 piattini d. 18 cm.

€ 800/1.200

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



149

CHRISTOFLE, SEDICI SOTTOPIATTI IN METALLO ARGENTATO

Francia, XX Sec.

marchio della produzione, custodie originali, lievi usure
d. 30 cm.

€ 800/1.200



150

CHRISTOFLE, DODICI SOTTOBICCHIERI IN METALLO ARGENTATO

Francia, XX Sec.

marchio della produzione, lievi usure
d. 10,5 cm.

€ 150/200



151

PROD. ARMANI CASA, ORAFO GABRIELE DE VECCHI

Italia, Milano, XX Sec.

servizio da the e caffè in argento, corpo liscio di forma a parallelepipedo, manici in legno, composto da una teiera, una caffettiera, una lattiera e una zuccheriera, marchio della produzione, usure, peso complessivo 2500 gr
h. massima 21,5 cm.

€ 1.800/2.400



152

FENDI, SET COMPOSTO DA UN SECCHIELLO PORTABOTTIGLIA E UN SECCHIELLO PORTAGHIACCIO

Italia, anni 2000

in metallo, metallo laccato, vetro e pelle, completo di pinza, marchio della produzione, entro scatole originali
18x12 cm. - 18x15 cm.

€ 150/250



153

GUCCI, SEI BICCHIERI A CALICE IN ARGENTO E SMALTO POLICROMO

Italia, XX Sec.

su base circolare, firmati Gucci Italy, peso complessivo 827 gr,

14,5 x7,5 cm.

€ 600/800



154

SECCHIELLO PORTABOTTIGLIA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo bombato baccellato, decorazioni laterali a foglia di volute, peso 1140 gr

23,5x23 cm.

€ 800/1.000

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



155

SECCHIELLO PORTABOTTIGLIE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

sezione ovale a corpo liscio e baccellato, manici circolari trattenuti da teste leonine, peso 2289 gr
24,5x29x20 cm.

€ 1.500/1.800



156

CENTROTAVOLA IN ARGENTO INTRECCIATO

Italia, XX Sec.

forma circolare con profilo godronato, usure, peso 970 gr
8x30,5 cm.

€ 500/700



157

PICCOLO VASO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

argentiere Pasquale & Mariano Alignani, Milano, corpo liscio con motivi vegetali, peso 122 gr
7x13x12,5 cm.

€ 90/120



158

ARRIGO FINZI, CANDELIERE IN ARGENTO A TRE LUCI

Italia, anni 60

corpo stilizzato a motivo floreale, firmato, peso 358 gr
h. 23,5 cm.

€ 250/350



159

VASO IN ARGENTO E VETRO

Italia, XX Sec.

argentiere Andrea Lovato, Padova, stilizzato a foggia di calla, firmato, lievi difetti al vetro, peso 517 gr
36x25x25,5 cm.

€ 400/600



160

GRANDE CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo circolare sbalzato e cesellato con motivi di frutta, peso 1899 gr
13x41,5 cm.

€ 1.000/1.500

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



161

CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma circolare con fascia sbalzata e cesellata con motivi di frutta in smalto policromo, peso 386 gr
6x20,5 cm.

€ 220/280



164

LEGUMIERA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma ovale a corpo liscio con profilo sagomato, presa del coperchio a voluta, peso 1415 gr
17,5x35x27,5 cm.

€ 800/1.000



162

CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Leone, Firenze, corpo circolare sbalzato e cesellato con motivi di castagne, frutta e motivi vegetali, peso 465 gr
6x22 cm.

€ 280/320



165

LEGUMIERA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

argenterie Mariano & Pasquale Alignani, Milano, sezione rettangolare, corpo liscio con profilo godronato, firmata Ventrella, presa a baionetta, peso 1059 gr
13x27x19,5 cm.

€ 750/850



163

LEGUMIERA IN ARGENTO A DUE MANICI

Italia, XX Sec.

di forma ovale, profilo godronato, coperchio con decorazione a rilievo a motivi di selvaggina, peso 735 gr
11x28x16 cm.

€ 400/600

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



166

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO A QUATTRO LUCI

Italia, XX Sec.

base circolare, fusto tornito con motivi vegetali, bracci di linea sagomata, peso complessivo 1866 gr
39x23,5 cm.

€ 1.100/1.300



168

GRANDE CANDELABRO IN ARGENTO A SETTE LUCI

Italia, bolli Fascio, anni 30-40

orafo Ditta F.lli Leone Milano, fusto tornito con bracci a doppia voluta, base di linea mossata poggiante su quattro piedini sagomati, peso 3655 gr
65x50x50 cm.

€ 2.000/2.500



167

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO A CINQUE LUCI

Italia, XX Sec.

base circolare, fusto tornito con decorazioni vegetali, bracci mossi con decori a motivi roccaille e foglie d'acanto, peso 4500 gr
45x34 cm.

€ 2.500/3.000



169

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO MODELLO SAN MARCO (71)

Italia, XX Sec.

orafo Fratelli Bruno e Cesare Zaramella, Padova, composto da:

12 forchette

12 coltelli

12 cucchiari

12 forchetta da frutta

12 coltelli da frutta

11 cucchiaini

peso complessivo 3000 gr

€ 1.800/2.400

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA

170

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO (165)

Italia, XX Sec.

orafo Clementi, Bologna, composto da:

24 forchette

24 coltelli

12 cucchiai

12 cucchiaini medi

12 forchette da frutta

12 coltelli da frutta

12 forchette da dolce

12 cucchiaini da the

12 cucchiaini da caffè

12 forchette da pesce

12 coltelli da pesce

un mestolo

una coppia di posate da legumi

una coppia di posate da insalata

un colino

una paletta da dolce

una coppia di posate da pesce

peso complessivo 8450 gr

€ 5.000/7.000



COLASANTI CASA D'ASTE



171

GEORGE JENSEN, SALSIERA IN ARGENTO CON PRESENTOIRE

Danimarca, XX Sec.

corpo liscio battuto, base ovale con manico a voluta, completa di colino, firmata, peso complessivo 652 gr
12,5x20x12,5 cm.

€ 1.500/2.500



173

OLIERA IN ARGENTO A QUATTRO AMPOLLE

Italia, XX Sec.

base sagomata poggianti su quattro piedini, fusto con presa a doppia voluta, ampolle in vetro molato e tappi in argento, lievi difetti
32x24x20 cm.

€ 80/120



172

ZUPPIERA IN ARGENTO

XX Sec.

di forma circolare a due manici, corpo baccellato e decorato con motivi floreali e vegetali, coperchio con presa a foggia di frutto, peso 1433 gr
25x30 cm.

€ 800/1.000



174

OLIERA IN ARGENTO A SEI AMPOLLE IN VETRO

Italia, XX Sec.

argentiere Rino Greggio, base circolare traforata poggianti su tre piedini, fusto con presa a doppia voluta, ampolle in vetro molato e argento, lievi difetti, peso 500 gr
27x18 cm.

€ 250/350

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA

Il decoro "Balcon du Guadalquivir", disegnato da Arielle de Brichambaut, nasce nel cuore dell'Andalusia, tra i vicoli assolati di Siviglia. Le sue linee sinuose evocano i motivi in ferro battuto dei balconi che si affacciano sul fiume Guadalquivir, in un'armonia di forme e tradizione.

Il rosso intenso, protagonista assoluto, pulsa come un cuore caldo e appassionato, simbolo di una terra ricca di storia, luce e vitalità. Ogni piatto diventa così un frammento di poesia mediterranea, dove la forza espressiva del disegno si unisce alla raffinata arte della tavola secondo lo stile inconfondibile di Hermès.



175

HERMES, SERVIZIO DA TAVOLA (70)

Francia, XX Sec.

decoro "Balcon du Guadalquivir" in porcellana bianca decorata in rosso, marchio della produzione, completo di scatole originali.

Composto da:

24 piatti piani d. 26,5 cm.

12 piatti fondi d. 29,5 cm.

12 piatti da frutta d. 21 cm.

12 piatti da pane d. 17 cm.

una zuppiera 21,5x27,5x20,5 cm.

2 insalatiere 10,5x24,5 cm.

un piatto ovale da portata cm. 42x30,5 cm.

2 piatti ovali da portata 37x27 cm.

un piatti circolare da dolce d. 32 cm.

un piatto circolare da portata 5,5x 29,5 cm.

2 bolws 4,5x16,5 cm.

€ 6.000/8.000



176

HERMES, SERVIZIO DA TAVOLA (50)

Francia, XX Sec.

decoro "Balcon du Guadalquivir", in porcellana bianca decorata in rosso, marchio della produzione, completo di scatole originali.

Composto da:

24 piatti piani d. 26 cm.

8 piatti fondi d. 22,5 cm.

8 piatti da frutta d. 21,5 cm.

un piatto ovale da portata 42x30,5 cm.

un piatto circolare da portata d. 31,5 cm.

8 tazzine da caffè h. 6 cm. con 8 piattini d. 12,4 cm.

€ 4.500/6.500



ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



177

BACCARAT, SERVIZIO DI BICCHIERI (70)

Francia, XX Sec.

modello "Capri", in cristallo trasparente, marchio della produzione.

Composto da:

14 bicchieri da acqua h. 16,7 cm.

28 bicchieri da vino h. 15 cm.

14 flutes h. 18,5 cm.

14 bicchieri da liquore h. 13,5 cm.

€ 900/1.200



179

DAUM, ALZATA CENTROTAVOLA

Francia, XX Sec.

in vetro trasparente e vetro lattimo, firma a punta 20x31 cm.

€ 200/300



178

CRISTALLERIE ROYALE DE CHAMPAGNE, VASO PORTAFIORI

Francia, XX Sec.

in vetro trasparente e satinato, marchio della produzione, lievi difetti

29x26 cm.

€ 100/150



180

COPPIA DI BOTTIGLIE

XVIII - XIX Sec.

in cristallo molato a motivi geometrici, complete di tappi h. 30 cm.

Offerta Libera

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



181

SET DI DODICI COPPETTE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

argentiere Ricci & C., Alessandria, corpo liscio di forma circolare, profilo cesellato con motivi di palmette Impero, peso complessivo 1322 gr
4,5x12 cm.

€ 900/1.200



184

VASSOIO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

di forma circolare, profilo decorato con motivi di palmette Impero, peso 1049 gr
d. 40 cm.

€ 700/900



182

SET DI SEI PIATTINI PORTAPANE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

argentiere R. Miracoli, Milano, corpo liscio con bordo smerlato e profilo godronato, peso complessivo 1090 gr
d. 18 cm.

€ 750/850



185

VASSOIO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

di forma ovale con profilo sagomato, peso 1440 gr
60x30 cm.

€ 900/1.200



183

DIECI PIATTINI PORTAPANE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Luciano Bruni, Firenze, forma circolare con bordo perlinato, peso complessivo 1600 gr
d. 15,5 cm.

€ 800/1.000



186

VASSOIO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

di forma circolare con profilo sagomato, peso 537 gr
d. 30,5 cm.

€ 300/400



187

SET DI QUATTRO CENTROTAVOLA CIRCOLARI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Scalaffa e Chiaravalle, Milano, corpo liscio con interno decorato, peso complessivo 994 gr
misura massima 3,5x21,5 cm.

€ 1.000/1.500



188

SET DI TRE PIATTINI SOTTOBOTTIGLIA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma circolare con profilo sagomato, peso complessivo 593 gr
d. 16 cm.

€ 400/600



189

SET DI SEI PIATTINI DA DESSERT IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

profilo a motivo di palmette Impero, peso complessivo 1410 gr
d. 19,5 cm.

€ 800/1.000



190

HERMES, SERVIZIO DA TAVOLA (40)

Francia, XX Sec.

decoro "Le Jardin de Pythagore", in porcellana policroma su fondo bianco, marchio della produzione, entro scatole originali.

Composto da:

8 piatti piani d. 27,5 cm.

6 piatti fondi d. 22,5 cm.

6 piatti da frutta d. 22,5 cm.

una insalatiera 10,5x25 cm.

2 piatti ovali da portata misura massima 37x27 cm.

un piatto circolare da portata d. 29,5 cm.

un piatto da torta d. 32 cm.

6 tazzine da caffè h. 6 cm. con 6 piattini d. 13 cm.

una zuccheriera h. 10 cm.

una lattiera h. 9,5 cm.

"Le Jardin de Pythagore" è un omaggio al filosofo e matematico greco, ma anche un'esplorazione visiva dell'equilibrio tra ordine geometrico e bellezza naturale. Il decoro è stato creato in collaborazione con l'artista Pierre Marie, noto per i suoi lavori grafici ispirati all'Art Nouveau e ai motivi ornamentali. La porcellana è decorata con motivi geometrici intrecciati a elementi vegetali stilizzati, come foglie, fiori, gambi e volute, disposti in simmetrie precise e armoniose. I colori dominanti sono il verde, il rosso e il rosa su fondo bianco che richiamano la proporzione aurea e l'arte classica. Il tutto evoca un giardino immaginario e ideale, dove la natura segue le leggi della matematica, proprio come immaginato dai pitagorici.

€ 3.000/4.000



ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



191

ST. LOUIS, SERVIZIO DI BICCHIERI (38)

Francia, XX Sec.

modello "Symphonie", in cristallo trasparente, marchio della produzione.

Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 18 cm.

12 bicchieri da vino h. 16 cm.

12 flutes h. 19 cm. uno difetti

una caraffa h. 22,5 cm.

una bottiglia h. 30,5 cm.

€ 900/1.200



192

BOTTIGLIA IN VETRO TRASPARENTE

Murano, XX Sec.

tappo in vetro rosa a foglia floreale

h. 22 cm.

€ 80/120



193

GUCCI, SET DI DODICI SEGNAPOSTO IN ARGENTO E VERMEIL

Italia, XX Sec.

modellati a foglia di animali poggianti su basi circolari, firmati, peso complessivo 385 gr, entro custodia originale h. massima 5 cm.

€ 400/600



194

SET DI DODICI SEGNAPOSTO IN ARGENTO E VERMEIL

Italia, XX Sec.

raffiguranti personaggi caricaturali, entro custodia, peso complessivo 78 gr

l. 2,5 cm.

€ 50/80



195

CARLO MORETTI, SERVIZIO DI BICCHIERI (36)

Italia, XX Sec.

in vetro trasparente e colorato, etichetta della produzione.

Composto da:

12 bicchieri da vino h. 7,5 cm.

12 bicchieri da acqua h. 9 cm.

12 bicchieri da bibita h. 14 cm.

€ 400/600



196

ZUPPIERA CON COPERCHIO E PRESENTOIRE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

argenterie Francesco Caputo, Milano, di forma ovale a corpo liscio con profili a motivo di palmette Impero, manici a voluta con terminale a testa di rapace, presa del coperchio a foglia di cigni affiancati, peso 1830 gr 20x33,5x27 cm.

€ 1.200/1.500

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



197

SALSIERA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

poggianti su vassoietto ovale con profilo decorato a motivo di palmette Impero, manico a foggia di testa di

aquila, peso 565 gr

17x22,5x14 cm.

€ 350/450



198

PINZA DA CHAMPAGNE

Italia, XX Sec.

realizzata in acciaio inox con manici in argento

h. 18 cm.

Offerta Libera



199

SERVIZIO DA THE E CAFFÈ IN ARGENTO (4)

Italia, XX Sec.

orafo Ricci & C., Alessandria, corpo liscio bombato con profili perlinati, presa e manici in osso, peso complessivo

1500 gr

h. massima 20 cm.

€ 1.000/1.300



200

SERVIZIO DA THE E CAFFÈ IN ARGENTO (4)

Italia, XX Sec.

forma mossata e bombata, corpo costolato, composto da

una teiera, una caffettiera, una lattiera e una zuccheriera

con coperchio, manici torniti in legno, usure, peso 1800 gr

h. massima 24 cm.

€ 900/1.200



201

CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

sezione ovale, corpo sbalzato e baccellato, manici a volute,

peso 1207 gr

18,5x40x23 cm.

€ 750/850



202

DUE PORTAGRISSINI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

fogge e misure diverse, peso complessivo 716 gr

11x35x10 cm.

€ 400/600

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



203

PORTAGRISSINI IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo liscio con bordo sagomato, poggiante su quattro piedini, peso 180 gr

11x28x7,5

€ 100/200



204

BOWL IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma circolare a corpo liscio con profilo godronato, peso

148 gr

6,5x15 cm.

€ 80/120



205

HUTSCHENREUTHER, SERVIZIO DA TAVOLA (73)

Germania, XX Sec.

decoro "Seladon" in porcellana, marchio della produzione.

Composto da:

16 piatti piani d. 25,5 cm.

7 piatti fondi d. 22 cm.

16 piatti da frutta d. 20 cm.

una zuppiera 18x29,5x23 cm.

2 insalatiere misura massima 9,5x22 cm.

una raviera 21,5x13 cm.

una salsiera 8x16,5 cm.

4 piatti ovali da portata misura massima 32x22 cm.

3 piatti circolari da portata diametro massimo 33,5 cm.

12 tazze da brodo h. 5,5 cm. con 12 piattini d. 16,5 cm.

10 tazzine da caffè h. 5,5 cm. con 10 piattini d. 12 cm.

€ 300/400



206

COPPIA DI CARAFFE IN MAIOLICA SMALTATA

Francia, XIX - XX Sec.

decorate in policromia a rilievo con foglie di vite, grappoli d'uva e lucertole, usure

h. 26 cm.

€ 200/300



207

PROD. LIMOGES

Francia, XX Sec.

centrotavola in porcellana policroma a foggia di conchiglia, marchio della produzione, lievi usure

8,5x32x30 cm.

€ 50/70



208

AYNSLEY CHINA, SERVIZIO DA TAVOLA (51)

Inghilterra, XX Sec.

decoro "Cambridge" in porcellana policroma su fondo chiaro, marchio della produzione, lievi difetti.

Composto da:

23 piatti piani d. 26,5 cm.

12 piatti fondi d. 23,5 cm.

8 piatti da frutta d. 21 cm.

una zuppiera 20x34x30 cm.

una insalatiera 7x23 cm.

una salsiera con vassoietto 10x23x16 cm.

un piatto circolare da portata 31 cm.

3 piatti ovali da portata misura massima 41x31 cm.

€ 200/400

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



209

SET DA CONDIMENTO IN ARGENTO E VETRO OPALINO (3)

Birmingham, 1907

usure

h. massima 8 cm.

Offerta Libera



212

COPPIA DI SOTTOBOTTIGLIA IN METALLO ARGENTATO E LEGNO

Inghilterra, XIX - XX Sec.

forma circolare con profilo godronato, usure

5x14,5 cm.

€ 40/60



210

COPPIA DI DECANTER IN CRISTALLO E ARGENTO

Londra, 1888

orafi Horace Woodward & Co - Edgar Finley & Hugh Taylor, corpi in cristallo molato a motivi geometrici con montature, coperchi e beccucci in argento cesellato a motivi vegetali h. 27 cm.

€ 400/600



213

COPPIA DI SOTTOBOTTIGLIA IN ARGENTO E LEGNO

Italia, XX Sec.

di forma circolare a corpo liscio, profilo decorato con motivi di palmetta Impero, lievi difetti, peso lordo 1085 gr 8x19x15,5 cm.

€ 400/600



211

GRUPPO DI DUE CESTINI IN ARGENTO

Inghilterra, Regina Vittoria, XIX Sec.

fogge e misure diverse, peso 305 gr

5,5x13,5 cm. - 10x11,5 cm.

€ 150/250



214

COPPA IN ARGENTO A DUE MANICI

NewCastle, Giorgio II 1747

corpo liscio su base circolare, manici a voluta, usure, peso 396 gr

13,5x20 cm.

€ 300/400

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



215

COPPA IN ARGENTO A DUE MANICI

Londra, 1736

corpo liscio su base circolare, manici a voluta, usure, peso

341 gr

14x17 cm.

€ 250/350



218

COPPA IN ARGENTO A DUE MANICI

NewCastle, Giorgio III 1791

corpo liscio su base circolare, manici a voluta, usure, peso

324 gr

14x18 cm.

€ 250/350



216

COPPA IN ARGENTO A DUE MANICI

Dublino, 1747-1759

corpo liscio su base circolare, manici a voluta, usure, peso

320 gr

12,5x16 cm.

€ 200/300



219

VASO IN ARGENTO

Londra, 1904

corpo bombato con fascia traforata, poggiante su base

ottagonale, peso 437 gr

18x14,5 cm.

€ 250/350



217

COPPA IN ARGENTO A DUE MANICI

Londra, Giorgio III 1795

orafo Samuel Godbehere & Edward Wigan, corpo liscio su

base circolare, manici a voluta, usure, peso 418 gr

15x18 cm.

€ 300/400



220

GRANDE SPARGIZUCCHERO IN VERMEIL

Londra, 1899

sbalzato e cesellato con teste leonine e ghirlande floreali

trattenuti da nodi d'amore, peso 719 gr

28x10x8,5 cm.

€ 500/700

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



221

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Sheffield, Regina Vittoria 1889

sbalzati e cesellati con motivi floreali e vegetali, poggianti su base circolare con profilo sagomato, fusto a balaustro, usure, peso lordo complessivo 2280 gr

h. 29 cm.

€ 600/800



223

SERVIZIO DI POSATE DA PESCE IN ARGENTO (24)

Londra, 1905

in stile Barocco, composto da 12 forchette e 12 coltelli, entro scatola in legno, collezione Petochi, Roma, peso complessivo 1537 gr,

€ 800/1.200



222

QUATTRO SALSIERE IN ARGENTO, ORAFO WILLIAM PITTS & JOSEPH PREEDY

Londra, Giorgio III 1792

forma ovale con due manici a voluta, corpo liscio e baccellato con piccolo stemma araldico sul fronte, usure, peso complessivo 2900 gr

16x26x10,5 cm.

€ 4.000/6.000



224

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO E METALLO ARGENTATO, ORAFO WALKER & HALL (231)

Sheffield, 1904

entro scatola in legno, composto da:

48 forchette in argento

47 coltelli in metallo con manici in osso

24 cucchiari in argento

18 forchette da frutta in argento

18 coltelli da frutta in metallo con manici in osso

18 cucchiari da dessert in argento

30 cucchiaini in argento

4 colini in argento

11 posate varie da portata in argento

4 cucchiaini da saliera in argento

5 posate per arrosto in metallo e manici in osso

2 pinze schiaccianoci in metallo

4 poggia posate in metallo

peso complessivo 8750 gr

€ 6.000/8.000

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



225

ST. LOUIS, DODICI FLUTES DA CHAMPAGNE IN CRISTALLO COLORATO

Francia, XX Sec.

modello "Tommy", marchio della produzione

h. 20,5 cm.

€ 1.200/1.800



226

LEGUMIERA IN METALLO ARGENTATO

Inghilterra, XIX - XX Sec.

sezione ovale, corpo baccellato, presa a baionetta

11x31x23 cm.

€ 50/80



227

LEGUMIERA IN METALLO ARGENTATO

Inghilterra, XIX - XX Sec.

forma sagomata con profilo godronato, presa a baionetta

12x27,5x22 cm.

€ 50/80



228

COPPIA DI LEGUMIERE IN METALLO ARGENTATO

Inghilterra, XX Sec.

di forma circolare a due manici, presa del coperchio a

foggia di melograno

28x20 cm.

€ 50/70



229

GRUPPO DI OGGETTI DA SCRIVANIA IN ARGENTO (3)

Inghilterra, XIX Sec.

fogge e misure diverse, peso complessivo 222 gr,

composto da:

un calamaio di forma circolare, Londra 1894

un tagliacarte cesellato, Birmingham 1847

vassoio portapenne sbalzato, Londra 1894

misura massima 20,5x7 cm.

€ 150/200



230

VASSOIO PORTAPOSTA IN ARGENTO

Inghilterra, XIX - XX Sec.

rettangolare, con bordo sagomato e decorato a motivi

floreali, vegetali e mascheroni, peso 270 gr

26x18 cm.

€ 150/200



231

CALAMAIO IN ARGENTO

XX Sec.

vassoio di forma rettangolare con bordo godronato e stand

portapenne, poggiante su quattro piedini a voluta,

completo di due contenitori in vetro con tappi in argento,

peso 560 gr

8x21x16 cm.

€ 300/400

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



232

CALAMAIO IN ARGENTO

Londra, 1892

di forma circolare, corpo sbalzato e decorato con motivi a voluta, interno in vetro, peso netto 200 gr
10x11 cm.

€ 100/150



235

SCATOLA PORTASIGARI IN ARGENTO

Birmingham, 1922

di forma rettangolare, interamente incisa con motivi a voluta, peso 177 gr
2x8x13 cm.

€ 200/300



233

BOWL IN ARGENTO E VERMEIL

Londra, 1895

forma circolare con anse a voluta, corpo sagomato e baccellato, peso 238 gr
5,5x19,5 cm.

€ 130/160



236

TABACCHIERA IN ARGENTO INCISO

Birmingham, 1945

di forma rettangolare, lievi difetti, peso 67 gr
1,6x6,5x8,5 cm.

€ 80/120



234

BOWL IN ARGENTO A DUE MANICI

Londra, 1901

forma circolare con bordo smerlato, peso 240 gr
3,5x19x11 cm.

€ 120/150



237

GRUPPO DI DUE OROLOGI DA TAVOLO CON MONTATURE IN ARGENTO

Inghilterra, inizio XX Sec.

fogge e misure diverse, usure
9,5x8x3,5 - 9x8x2 cm.

Offerta Libera

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



238

ROYAL COPENAGHEN, SERVIZIO DA TAVOLA (42)

Danimarca, XX Sec.

decoro "Blue flower curved", in porcellana blu cobalto su fondo bianco, bordo Ozier, marchio della produzione, entro scatole originali

Composto da:

12 piatti piani d. 26 cm.

12 piatti fondi d. 22 cm.

12 piatti da frutta d. 21 cm.

una zuppiera 19x34x22 cm.

una insalatiera 10x23 cm.

2 piatti ovali da portata 36x28 cm. cad.

2 foglie 23x18 cm.

€ 800/1.200



240

SERVIZIO DI POSATE IN METALLO ARGENTATO E OSSO (111)

Inghilterra, XIX - XX Sec.

orafo Walker & Hall, entro scatola in legno.

Composto da:

12 forchette

12 coltelli

12 cucchiari

12 forchette da frutta

12 coltelli da frutta

12 cucchiari da dolce

12 cucchiaini da the

6 cucchiaini da uovo

15 posate da portata

2 schiaccianoci

4 poggia posate

25x47x40 cm.

€ 400/600



239

EPERGNE IN ARGENTO E CRISTALLO

Dublino, 1786

orafo Christofer Haines, vassoio ovale con bordo a ringhierina su cui poggia un sostegno ad otto alloggi terminante con una coppetta a navette centrale traforata, completo di sei ampole in cristallo molato con montature in argento e due coppette circolari, peso lordo 2750 gr 30x41x27 cm.

€ 1.500/2.500



241

LUCERNA IN ARGENTO, ORAFO L. MERLO

Vicenza, XIX Sec.

base a colonna finemente decorata con scene mitologiche e con figura centrale di Vittoria Alata, che sorregge il fusto culminante in quattro coppe per l'olio, presa a sfera incisa con una rappresentazione dello zodiaco, firma incisa sulla base: Luigi Merlo In Vicenzas, usure, peso 1708 gr 50x16 cm.

€ 5.000/8.000

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



242

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Regno Lombardo Veneto, XIX Sec.

fusto rastremato e scanalato su base circolare baccellata, usure, peso lordo 1920 gr

h. 33 cm.

€ 600/800



244

COPPIA DI VASI BIANSATI IN ARGENTO CON COPERCHIO

Spagna, inizio XIX Sec.

corpo piriforme su base circolare, inciso con motivi naturalistici, manici a doppia voluta, coperchi con prese a foggia di cavaliere crociato e falconiere, usure e difetti, peso complessivo 2036 gr
44x25 cm.

€ 3.000/5.000



243

LUCERNA IN BRONZO E ARGENTO

Roma, XIX Sec.

struttura in bronzo brunito e dorato, decorata con teste di ariete e aquile, poggiante su base circolare in marmo, coppa portaolio in argento baccellato con tre utensili per la cura dello stoppino trattenuti da catenelle, usure e difetti
h. 35 cm.

€ 1.200/1.600



245

TAZZA DA PUERPERA IN ARGENTO CON PIATTO

Torino, fine XVIII - inizio XIX Sec.

base circolare a due manici sagomati, coperchio con presa a foggia di melograno, piatto con decorazione analoga, entro cofanetto in cuoio, usure, peso complessivo 872 gr
12x24 cm.

€ 1.500/2.500

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



246

ALZATA IN ARGENTO, ARGENTIERE ANTONIO POLITI

Roma, XVIII Sec.

poggiate su base circolare baccellata, piatto con al centro stemma nobiliare coronato, usure, peso 1183 gr
12x28,5 cm.

€ 1.500/2.500



249

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO

Genova, XVIII Sec.

base circolare centinata, decorazione con nervature elicoidali, volute e foglie sbalzate, stelo con elementi cesellati analoghi alla base, usure, peso complessivo 898 gr
h. 25 cm.

€ 1.500/2.000



247

QUATTRO CANDELIERI IN ARGENTO

Roma, XIX Sec.

orafo Angelo della Miglia, base circolare cesellata a foglie, fusto a colonna rastremata, peso complessivo 900 gr circa, usure e difetti
h. 28 cm.

€ 900/1.200



250

SET DI QUATTRO SALIERE IN ARGENTO E VERMEIL, COLLEZIONE S. BVLGARI

Londra, 1834

argenterie William Barrett II, a foggia di fiore stilizzato con foglie alla base, bollino collezione S. Bvlgari, peso complessivo 484 gr
5,5x9,5 cm.

€ 250/350



248

VASSOIO IN ARGENTO, ORAFO ANTONIO FUMANTI

Roma, 1754-1804

forma rettangolare a due manici sagomati e modellati a volute, profilo mistilineo, al centro uno stemma nobiliare inciso, usure, peso 228 gr
66x41 cm.

€ 4.000/6.000



251

QUATTRO SALIERE IN ARGENTO

Roma, XIX Sec.

orafo Angelo Giannotti (1824 -1865), corpi circolari, bordi e basi cesellati con motivi vegetali, complete di cucchiaini in argento orafo Filippo Grimaldi (attivo 1803-1848), usure e difetti, peso complessivo 327 gr

Bibliografia: Costantino Bulgari, Argenterie Gemmari e Orafi D'Italia, Lorenzo del Turco, Roma, parte prima, pag. 524 - 527 bollo n. 562 - 563

7x6,5 cm.

€ 200/300

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



252

COPPA COMMEMORATIVA IN ARGENTO

probabilmente Vienna, XIX Sec.

corpo baccellato e decorato con motivi vegetali e da tre iscrizioni in lingua tedesca, coperchio con presa a foglia di Asclepio, base circolare, usure e difetti, peso 381 gr
h. 27,5 cm.

€ 300/400



253

SCALDINO IN ARGENTO, ORAFO ANGELO GIANNOTTI

Roma, XIX Sec.

corpo ovale poggiante su quattro piedini ferini, inciso con motivi vegetali e floreali, coperchio traforato, manico in argento e legno con attacchi a teste di leone, interno in metallo, usure, peso 1010 gr
22,5x25x17 cm.

€ 5.000/8.000



254

COPPIA DI DOPPIERI IN ARGENTO

Roma, XIX Sec.

orafo Angelo Giannotti (1824 -1865), basi circolari sbalzate e cesellate con motivi di palmette Impero, fusto troncoconico sormontato da un busto di Giano bifronte. Parte superiore con due bracci contrapposti decorati da volute vegetali, centrati rispettivamente da una lira e da una corona d'alloro, usure e difetti, peso complessivo 1307 gr

Bibliografia: Costantino Bulgari, Argentieri Gemmari e Orafi D'Italia, Lorenzo del Turco, Roma, parte prima, pag. 524 - 527 bollo n. 562 - 563

h. 44 cm.

€ 900/1.200



255

VASSOIO A DUE MANICI IN ARGENTO

Sheffield, Regina Vittoria 1897

argentiere Walker & Hall, forma ovale con bordo sagomato e perlinato, superficie incisa con motivi di foglie di vite e grappoli d'uva, peso 1840 gr
55x34 cm.

€ 1.000/1.500

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



256

RICHARD GINORI, SERVIZIO DA TAVOLA (43)

Italia, XX Sec.

decoro "Taormina", in porcellana blu su fondo bianco, marchio della produzione.

Composto da:

19 piatti piani d. 24,5 cm.

12 piatti fondi d. 23,5 cm.

9 piatti da frutta d. 21 cm.

una zuppiera 24x35x23 cm.

una insalatiera 11x25,5x20 cm.

un piatto ovale da portata 31x31 cm.

€ 200/400



258

RICHARD GINORI, SERVIZIO DA TAVOLA (68)

Italia, XX Sec.

decoro "Savona blu", in porcellana blu su fondo bianco, bordo Ozier, marchio della produzione.

Composto da:

20 piatti piani d. 24,5 cm.

19 piatti fondi d. 23 cm.

20 piatti da frutta d. 19,5 cm.

3 insalatiere 11x25x25 cm.

3 piatti circolari da portata d. 33 cm.

3 piatti ovali da portata 25,5x34 cm.

€ 200/400



257

VAL SAINT LAMBERT, SERVIZIO DI BICCHIERI (47)

Belgio, XX Sec.

a calice in cristallo trasparente su base esagonale, marchio della produzione.

Composto da:

12 bicchieri da acqua h. 15 cm.

10 bicchieri da vino bianco h. 14 cm.

12 bicchieri da vino rosso h. 13 cm.

12 flutes h. 17,5 cm.

una caraffa h. 20,5 cm.

€ 300/400



259

GRUPPO DI TRE TOVAGLIE IN LINO RICAMATO

complete di 12 tovaglioli

misura massima 140x140 cm.

€ 100/150

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



260

TOVAGLIA RICAMATA IN ORGANZA

con motivi floreali, completa di 8 tovaglioli da tavola
d. 166 cm.

€ 100/150



261

TOVAGLIA CIRCOLARE IN LINO RICAMATO

con motivo floreale, completa di 4 tovaglioli da tavola in
cotone
d. 168 cm.

€ 80/120



262

SECCHIELLO PORTABOTTIGLIA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

orafo Luigi Calegari, Padova, corpo liscio, manici di linea
sagomata, peso 775 gr
23x21x19,5 cm.

€ 450/550



263

SECCHIELLO PORTABOTTIGLIA IN ARGENTO A DUE MANICI

Italia, XX Sec.

corpo liscio su base circolare, al centro cartiglio con
stemma, peso 1545 gr
28x25 cm.

€ 900/1.200



264

VASO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo liscio bombato, peso 483 gr
h. 20,5 cm.

€ 280/320



265

COPPIA DI CORNICI PORTAFOTO IN METALLO ARGENTATO E TESSUTO

XX Sec.

cornice ovale decorate con teste di putti e motivi floreali
25x17 cm.

Offerta Libera

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



266

GRUPPO DI CORNICI PORTAFOTO IN ARGENTO (5)

Italia, XX Sec.

fogge e misure diverse

misura massima 39x26,5 cm.

Offerta Libera



267

CORNICE PORTAFOTO IN ARGENTO E VELLUTO

Italia, XX Sec.

32x27 cm.

Offerta Libera



268

GRUPPO DI CORNICI PORTAFOTO IN ARGENTO (2)

Italia, XX Sec.

fogge e misure diverse, lievi difetti

misura massima 34x29 cm.

Offerta Libera



269

GRUPPO DI DUE CORNICI PORTAFOTO IN ARGENTO E TESSUTO

XX Sec.

fogge e manifatture diverse

27,5x20 - 17x14,5 cm.

€ 50/70



270

GRUPPO DI CORNICI PORTAFOTO IN ARGENTO (5)

Italia, XX Sec.

fogge e misure diverse

misura massima 31x25 cm.

Offerta Libera



271

GRUPPO DI OTTO TABACCHIERE IN LEGNO, PIETRE DURE E METALLO ARGENTATO

manifattura europea, XIX -XX Sec.

fogge e misure diverse, usure

misura massima 2x8x4,5 cm.

€ 100/200

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



272
GRUPPO DI QUATTRO TABACCHIERE IN ARGENTO E NIELLO

probabilmente Russia, XIX Sec.
fogge e misure diverse, usure, peso complessivo 295 gr
misura massima 1,5x8,5x7 cm.
€ 200/400



275
GRUPPO DI CINQUE TABACCHIERE IN ARGENTO
manifattura europea, XIX -XX Sec.
fogge e misure diverse, usure, peso complessivo 353 gr
misura massima 3x8,5x4 cm.
€ 200/400



273
GRUPPO DI SEI PORTAFIAMMIFERI IN ARGENTO
manifattura europea, XIX -XX Sec.
fogge e misure diverse, usure, peso complessivo 169 gr
misura massima
€ 150/250



276
GRUPPO DI CINQUE TABACCHIERE IN ARGENTO E MADREPERLA
manifattura europea, XIX -XX Sec.
fogge e misure diverse, usure, peso complessivo 255 gr
misura massima 0,5x9,5x7 cm.
€ 150/250



274
GRUPPO DI QUATTRO TABACCHIERE IN ARGENTO E NIELLO
XIX - XX Sec.
di forme rettangolari, coperchi incisi, peso 162 gr
misura massima 2x3,3x7 cm.
€ 150/200



277
BOCCALE IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
a corpo liscio con manico a voluta, peso 406 gr
14,5x13 cm.
€ 200/300

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



278
TANKARD IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
corpo liscio su base circolare, peso 307 gr, lievi difetti
h. 14 cm.
€ 150/200



279
VASO IN ARGENTO

Italia, XX Sec.
corpo liscio con profilo inciso, difetti, peso 380 gr
h. 14 cm.
€ 250/350



280
COPPIA DI CANDELIERI IN CRISTALLO MOLATO

Boemia, XX Sec.
stelo a balaustro su base circolare
h. 31 cm.
€ 60/80



281
VASO IN VETRO COLORATO CON APPLICAZIONI IN ARGENTO

XX Sec.
raffiguranti putti tra rami e festoni fioriti
h. 30 cm.
€ 50/70



282
CANDELIERE IN VETRO TRASPERENTE DI FORTE SPESSORE

XX Sec.
34,5x19,5 cm
€ 50/70



283
ROSENTHAL, SERVIZIO DA THE E CAFFÈ (42)

Italia, XX Sec.
modello "Sanssouci" in porcellana bianca con decoro policromo a motivo floreale, marchio della produzione.
Composto da:
12 tazze da the h. 5 cm. con 12 piattini d. 14,5 cm.
11 tazzine da caffè h. 6 cm. con 11 piattini d. 11 cm.
2 zuccheriere h. 13 cm.
2 lattiere h. 11,5 cm.
12 piatti da dolce d. 20 cm.
una teiera h. 19 cm.
una caffettiera h. 24,5 cm.
€ 250/350

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



284

GRANDE VASSOIO IN ARGENTO A DUE MANICI

Messico, XX Sec.

forma ovale con profilo sagomato, inciso e cesellato con motivi vegetali, poggiante su quattro piedini, peso 3695 gr
4,5x78x50 cm.

€ 2.800/3.200



286

ROSENTHAL, SERVIZIO DA TAVOLA (59)

Italia, XX Sec.

modello "Sanssouci" in porcellana bianca con decoro policromo a motivo floreale, marchio della produzione.

Composto da:

24 piatti piani d. 25 cm.

12 piatti fondi d. 24 cm.

12 piatti da dolce d. 22,5 cm.

una zuppiera 23x32x26 cm.

4 piatti ovali da portata misura massima 39x24 cm.

2 piatti circolari da portata d. 33 cm.

una insalatiera 6,5x28x28 cm.

2 raviere 26x16 cm.

una salsiera 10x25x16 cm.

€ 500/700



285

SERVIZIO DA THE E CAFFÈ IN ARGENTO (3)

Messico, XX Sec.

corpo bombato poggiante su basi circolari, manici a voluta, composto da una teiera, una caffettiera e una zuccheriera, peso complessivo 3634 gr
h. massima 26 cm.

€ 2.800/3.200



287

ROSENTHAL, SERVIZIO DA TAVOLA (71)

Germania, XX Sec.

in porcellana bianca con fascia blu cobalto e oro, marchio della produzione, lievi usure.

Composto da:

36 piatti piani d. 25,5 cm.

12 piatti fondi d. 23 cm.

12 piatti da frutta d. 21,5 cm.

una zuppiera 19x30,5x25 cm.

una insalatiera 10x26 cm.

2 raviere 3,5x25x14,5 cm.

una salsiera 8x19 cm.

2 piatti circolari da portata d. 33 cm.

4 piatti ovali da portata misura massima 37x28 cm.

€ 300/400

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



288

BERNARDAUD LIMOGES, SERVIZIO DA TAVOLA (96)

Francia, XX Sec.

decoro "Sceaux" in porcellana policroma su fondo bianco, bordo Ozier e profilo dorato, marchio della produzione, lievi usure.

Composto da:

36 piatti piani d. 24,5 cm.

12 piatti fondi d. 23 cm.

12 piatti da frutta d. 21 cm.

una zuppiera 19x32x25,5 cm.

una legumiera 17x28x22 cm.

una insalatiera 8x26 cm.

2 raviere 23x12 cm.

una salsiera 7x19 cm.

2 piatti circolari da portata diametro massimo 31,5 cm

4 piatti ovali da portata 38x30 cm.

12 tazzine da caffè h. 5,5 cm. con 12 piattini d. 13 cm.

€ 600/800



289

CENTROTAVOLA ANTIPASTIERA IN METALLO ARGENTATO

Inghilterra, XX Sec.

realizzata a foggia vegetale

13x25x29 cm.

Offerta Libera



290

SET DI OTTO COPPETTE IN METALLO ARGENTO

Inghilterra, XIX - XX Sec.

argenterie Mappin & Webb, entro custodia originale 4x11 cm.

€ 80/120



291

GRUPPO DI OGGETTI IN METALLO ARGENTATO (3)

Inghilterra, XIX - XX Sec.

corpo liscio con bordo sagomato, composta da una teiera, una zuccheriera e una lattiera

misura massima 16x30x12 cm.

Offerta Libera



292

SALVER IN ARGENTO, ARGENTIERE MAPPIN & WEBB

Sheffield, 1910

forma circolare con bordo sagomato, poggiante su tre piedini, peso 760 gr

2,5x30,5 cm.

€ 450/550

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



293

SCATOLA OVALE IN ARGENTO

Inghilterra, XIX - XX Sec.

coperchio sbalzato e decorato con paesaggio, carrozza e figure, peso 180 gr

4x14x10,5 cm.

€ 100/200



296

TROUSSE IN ARGENTO

XIX - XX Sec.

di forma rettangolare, all'interno due portacipria e uno specchio, peso 150 gr

2,5x8,5x2,5 cm.

€ 200/300



294

GRUPPO DI DUE LATTIERE IN ARGENTO

Londra, 1841 - Birmingham, 1925

fogge e misure diverse, difetti, peso complessivo 278 gr

h. 10,5 - 10 cm.

€ 150/200



297

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

probabilmente manifattura orientale, XIX - XX Sec.

fronte e retro interamente incisi, lievi difetti, peso 155 gr

2,7x6,5x12 cm.

€ 200/300



295

PICCOLA BORSA PORTAMONETE IN ARGENTO

Birmingham, 1942

corpo liscio con monogramma centrale, difetti, peso 123 gr

7,5x10,5x3 cm.

€ 100/150



298

TABACCHIERA IN ARGENTO

probabilmente Austria, XIX - XX Sec.

di forma circolare, coperchio e fondo incisi, difetti, peso 64 gr

d. 7,5 cm.

€ 50/100



299

SCATOLA PORTABIGLIETTI IN METALLO DORATO E SMALTO

inizio XX Sec.

entro custodia originale, lievi usure

1x9,5x6,5 cm.

Offerta Libera



302

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

probabilmente Russia, XIX-XX Sec.

di forma rettangolare, sul coperchio decori floreali e vegetali, lievi difetti, peso 114 gr

2,8x6x9,5 cm.

€ 150/250



300

TROUSSE PORTACIPRIA IN ARGENTO E SMALTO POLICROMO

XIX - XX Sec.

raffigurante una scena galante, entro riserva sagomata, specchio all'interno, peso lordo 100 gr

8x7,2 cm.

€ 200/400



303

TABACCHIERA IN ARGENTO E NIELLO

Mosca, 1890

di forma rettangolare, sul coperchio slitta trainata da cavalli, lievi usure, peso 87 gr

2,5x4x7 cm.

€ 100/150



301

GRUPPO DI DUE OGGETTI IN ARGENTO

XX Sec.

composto da una cremiera a foggia di mucca e una piccola conchiglia, peso complessivo 200 gr

7x11x4 cm. - 3,5x7x6 cm.

€ 100/150



304

CARAFFA CON BACILE IN ARGENTO

Turchia, XX Sec.

corpo piriforme a superficie liscia, decorato a motivi naturalistici, manico sagomato, bacile circolare a tesa larga, difetti, peso complessivo 3300 gr

h. 50 cm. - d. 40,5 cm.

€ 2.000/3.000

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



305
SERVIZIO DA CAFFÈ IN ARGENTO TÊTE-À-TÊTE (4)

Italia, XX Sec.

corpo liscio, composto da una caffettiera, una lattiera, una
zuccheriera e un vassoio circolare in argento e specchio,
peso complessivo 420 gr
h. massima 15,5 cm. - d. 25 cm.

€ 250/350



306
CAFFETTIERA A COLONNA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo liscio, manici torniti in legno, peso 300 gr
h. 19 cm.

€ 150/200



307
CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma circolare, bordo inciso con motivi floreali e vegetali,
peso 525 gr
7x22 cm.

€ 300/400



308
CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

di forma circolare con bordo sagomato, poggiante su tre
piedini a voluta, peso 245 gr
5x25 cm.

€ 140/180



309
CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo ovale baccellato con profilo traforato, poggiante su
quattro piedini, peso 458 gr
6x33x27 cm.

€ 250/350



310
COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO A CINQUE LUCI

Italia, XX Sec.

corpo liscio poggiante su base circolare con bracci a
volute, peso complessivo 1000 gr
h. 30,5 cm.

€ 600/800

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



311
CANDELABRO IN ARGENTO A TRE FIAMME

Italia, XX Sec.

corpo liscio su base circolare, peso 400 gr
33x25 cm.

€ 200/300



314
LEGUMIERA IN ARGENTO

italia, XX Sec.

forma circolare a corpo liscio, profilo decorato a motivo di
palmette Impero, presa a baionetta, peso 875 gr
11x24 cm.

€ 500/700



312
VASO MONOFIORE IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo liscio su base circolare, peso 352 gr
h. 26 cm.

€ 200/300



315
ZUCCHERIERA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

corpo sbalzato e cesellato con motivi vegetali e floreali,
prese laterali a voluta, poggiante su quattro piedini, peso
418 gr
16x17x13 cm.

€ 280/320



313
ZUPPIERA IN ARGENTO A DUE MANICI

Italia, XX Sec.

sezione circolare a corpo liscio, peso 1006 gr
23,5x23 cm.

€ 400/600



316
**ALZATA CENTROTAVOLA IN ARGENTO E VETRO
INCISO**

XX Sec.

piatto circolare poggiante su base circolare in argento
13x35 cm.

€ 50/70

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



317

VASSOIO PORTAPOSTA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma ovale, bordo godronato, poggiante su quattro piedini a voluta, peso 315 gr
2x28,5x21,5 cm.

€ 200/300



318

CENTROTAVOLA IN ARGENTO

Italia, XX Sec.

forma rettangolare a corpo liscio, peso 745 gr
5x30,5x21,5 cm.

€ 400/600



319

TIFFANY BOUTIQUE, SERVIZIO DA TAVOLA (38)

Italia, XX Sec.

di linea squadrata, in ceramica policroma con decoro floreale su fondo bianco, marchio della produzione.

Composto da:

12 piatti piani d. 26x26 cm.

12 piatti fondi 21x21 cm.

12 piatti da frutta 19,5x19,5 cm.

un piatto da portata 30x3 cm.

una insalatiera 8x30x30 cm.

€ 200/300



320

PATRICK FREY , PROD. PHILIPPE DESHOULIERES LIMOGES, SERVIZIO DA TAVOLA (112)

Francia, XX Sec.

decoro "Vendages", in porcellana policroma su fondo bianco e nero, marchio della produzione.

Composto da:

12 piatti piani d. 25,5 cm.

14 piatti fondi d. 22 cm.

24 piatti da frutta d. 21 cm.

una zuppiera 15x32x24 cm.

2 piatti ovale da portata 38x24 cm.

2 piatti circolari d. 28 cm.

2 insalatiere 9x25 cm. - 11,5x23,5 cm.

2 raviere 23,5x13 cm.

una pirofila ovale 6x41x26 cm.

una caffettiera h. 20 cm.

2 zuccheriere h. 9,5 cm.

una lattiera h. 9,5 cm.

12 tazzine da the h. 5,5 cm. con 12 piattini d. 14,5 cm.

12 tazzine da caffè h. 6 cm. con 12 piattini d. 12,5 cm.

€ 300/500



321

RICHARD GINORI, SERVIZIO DA TAVOLA (70)

Italia, XX Sec.

decoro "Ciliegie" in porcellana policroma su fondo bianco, marchio della produzione, lievi usure

Composto da:

24 piatti piani d. 24 cm.

12 piatti fondi d. 19 cm.

28 piatti da frutta 21,5 cm.

una zuppiera 13,5x22

una insalatiera 10x22 cm.

3 piatti ovali da portata 35x24 cm.

un piatto circolare da portata d. 27,5 cm.

€ 700/900

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



322
ILARIA MIANI, COPPIA DI CORNICI PORTAFOTO IN
LEGNO EBANIZZATO

Italia, XX Sec.
decorate con motivi marini
44x35 cm.
€ 100/150



323
SCATOLA IN ARGENTO E LEGNO

Italia, XX Sec.
argenteiere Dabbene, Milano, di forma quadrata, coperchio
inciso con figura femminile, usure
3x11,5x11,5 cm.
€ 40/60



324
SCATOLA IN ARGENTO E LEGNO

Italia, XX Sec.
di forma rettangolare
4x15x10 cm.
€ 30/50



325
COPPIA DI POSACENERI IN VETRO TRASPARENTE

XX Sec.
a foggia di cuore
9,5x11 cm.
Offerta Libera



326
SET DI CINQUE CANDELIERI DA TAVOLO IN VETRO
TRASPARENTE MOLATO

Boemia, XX Sec.
base circolare con pendenti
h. 10,5 cm.
Offerta Libera



327
POSACENERE IN ARGENTO CON MONETA TALLERO
DI MARIA TERESA

XX Sec.
forma circolare, peso 67 gr
2,5x10 cm.
€ 90/120

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



328

**NAJ OLEARI, SERVIZIO DA CAFFÈ IN CERAMICA
POLICROMA (11)**

Italia, 1985

marchio della produzione, composto da:

una caffettiera h. 17 cm.

una lattiera h. 9,5 cm.

una zuccheriera h. 12 cm.

4 tazzine da caffè h. 7,5 cm. con 4 piattini d. 13 cm.

€ 50/70



329

**ROMETTI, SERVIZIO DA POLENTA IN CERAMICA
POLICROMA SIU FONDO BIANCO (7)**

Italia, anni 70

marchio ed etichetta della produzione, composto da:

un piatto da portata d. 32 cm.

sei piattini d. 24 cm.

entro scatola originale

€ 50/70



330

**GRANDE ALZATA CENTROTAVOLA IN TERRACOTTA
ARGENTATA**

XX Sec.

coppa circolare poggiante su base a plinto, lievi usure
56,5x59,5 cm.

€ 150/200



331

CARAFFA TERMICA IN METALLO ARGENTATO

XX Sec.

corpo liscio, manico a voluta

h. 29 cm.

Offerta Libera



332

VASO PORTAFIORI IN METALLO ARGENTATO

XX Sec.

h. 17,5 cm.

Offerta Libera

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



333

GRUPPO DI DUE OGGETTI IN METALLO ARGENTATO

Inghilterra, XIX - XX Sec.

composto da una caffettiera incisa e una scatola cilindrica traforata con interno in vetro

h. 20 - 15 cm.

Offerta Libera



334

ROYAL COPENAGHEN, DIECI TAZZE ANNUALI DA COLLEZIONE

Danimarca, anni 70

in ceramica policroma con bottone in argento, dal 1970 al 1979, marchio della produzione

11,5x10,5 cm.

€ 100/200



335

ROYAL COPENAGHEN, CINQUE TAZZE ANNUALI DA COLLEZIONE

Danimarca, anni 80

in ceramica policroma con bottone in argento, dal 1980 al 1984, marchio della produzione

11,5x10,5 cm.

€ 50/100



336

ROYAL COPENAGHEN, TAZZA ANNUALE DA COLLEZIONE

Danimarca, 1969

in ceramica policroma con bottone in argento, marchio della produzione

11,5x10,5 cm.

Offerta Libera



337

SERVIZIO DI BICCHIERI IN VETRO TRASPARENTE E ORO (14)

XX Sec.

decoro a motivo di grappoli d'uva e foglie di vite, composto da sette bicchieri tumbler e sette bicchieri da bibita, usure

h. 13,5 - 8,5 cm

Offerta Libera

ARGENTI E L'ARTE DELLA TAVOLA



338
SCATOLA PORTA BISCOTTI IN VETRO E METALLO ARGENTO
Italia, XX Sec.
forma circolare in vetro colorato, coperchio con applicata testa di elefante
17,5x18 cm.
€ 50/70



339
SET DI DODICI SEGNAPOSTO IN ARGENTO
Italia, XX Sec.
realizzati a foggia di foglie di vite, entro scatola, peso complessivo 121 gr
h. 2,5 cm.
€ 60/80



340
LINO SABATTINI, PIROFILA RETTANGOLARE IN CERAMICA BIANCA E METALLO ARGENTATO
Italia, XX Sec.
marchio della produzione, entro scatola originale
10,5x43x25,5 cm.
€ 80/120



341
LINO SABATTINI, PIROFILA RETTANGOLARE IN CERAMICA BIANCA E METALLO ARGENTATO
Italia, XX Sec.
marchio della produzione, entro scatola originale
8,5x58x21 cm.
€ 80/120



342
LINO SABATTINI, PIROFILA CIRCOLARE IN CERAMICA BIANCA E METALLO ARGENTATO
Italia, XX Sec.
marchio della produzione, entro scatola originale
12,5x32x26 cm.
€ 80/120



343
LINO SABATTINI, COPPIA DI SOTTOBOTTIGLIA IN METALLO ARGENTATO
XX Sec.
marchio della produzione
d. 14 cm.
€ 50/70



344
COPPIA DI VASSOI IN METALLO ARGENTATO

XX Sec.
di forma circolare con profilo sagomato
d. 36 - 32,5 cm.
€ 40/60



347
CONCHIGLIA IN METALLO ARGENTATO

XX Sec.
poggiate su tre piedini
3x15,5x12,5 cm.
Offerta Libera



345
COPPIA DI SOTTOBOTTIGLIA IN VETRO E METALLO ARGENTATO

XX Sec.

d. 12 cm.

Offerta Libera



348
GRUPPO DI DUE OGGETTI IN METALLO ARGENTATO

XX Sec.

composto da un vassoio con ringhierina traforata e un
vassoio con bordo sagomato
4,5x29x20 cm. - 28,5x24 cm.

Offerta Libera



346
MUG IN METALLO

XX Sec.

corpo liscio con manico a voluta
11x9,5 cm.

Offerta Libera



colasantiaste.com